

Публикации официального оппонента
доктора филологических наук, профессора
Егорова Бориса Фёдоровича

по теме диссертации Радионовой Аллы Владимировны
«Лиро-философский метатекст в русской литературе»
на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература

1. Егоров Б.Ф. Альбом как модель эстетических вкусов владельца // Художественные традиции в русской литературе XX–XXI веков Сборник статей и материалов V Международной научной конференции. 2017. С. 30–37.
2. Егоров Б.Ф. Некоторые новые аспекты в оценках Лермонтова Белинским // Мир Лермонтова: Коллективная монография / Под ред. М.Н. Виролайнен и А. А. Карпова. СПб.: Скрипториум, 2015. С. 605–610.
3. Егоров Б.Ф. О жизни и творчестве С.В. Петрова // Ученые записки Новгородского государственного университета. 2018. № 5 (17). С. 1–14.
4. Егоров Б.Ф. О малоизученных утопистах XVIII–XIX веков // Русский проект исправления мира и художественное творчество XIX–XX веков Ковтун Н.В. Коллективная монография. ответственный редактор Н.В. Ковтун. Москва, 2014. С. 12.
5. Егоров Б.Ф. О субъективном аспекте информации и избыточности при восприятии художественного текста // Критика и семиотика. 2015. № 2. С. 399–404.
6. Егоров Б.Ф. Отзыв оппонента о докторской диссертации Ю.В. Шатина «Жанрообразовательные процессы и художественная целостность текста в русской литературе XIX века (Эпос. Лирика)» (Новосибирск, 1992) // Критика и семиотика. 2016. № 1. С. 251–257.
7. Егоров Б.Ф. Отзыв официального оппонента о диссертации Л.Ф. Луцевич «Русская псалтырная поэзия: стихотворные переложения псалмов XVIII века» (великий новгород, 2002), представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук // Культура и текст. 2018. № 3 (34). С. 207–214.
8. Егоров Б.Ф. Отзыв официального оппонента о диссертации В.Н. Грекова «Коммуникативные особенности философской публицистики славянофилов (1830-1860 гг.)», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук (специальность 10.01.01 – русская литература) // Культура и текст. 2018. № 2 (33). С. 239–246.
9. Егоров Б.Ф. Пушкин и Чичибабин как эротические поэты // Русская литература и журналистика в движении времени. 2016. № 1. С. 82–89.
10. Егоров Б.Ф. Рецензия на рукопись книги Ю. М. Лотмана «Статьи о русской литературе. Пушкин – Лермонтов – Гоголь» (570 страниц машинописи) // Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. 2016. № 4. С. 192–196.

11. Егоров Б.Ф. Русская литература XIX – начала XX века (обзорная лекция для студентов филологического факультета) // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. 2015. Т. 25. № 3. С. 170–186.

12. Егоров Б.Ф. «Советский» традиционализм в творчестве Б. Чичибабина // Русский традиционализм: история, идеология, поэтика, литературная рефлексия Сер. «Универсалии культуры». Отв. ред. Н.В. Ковтун. Москва, 2016. С. 96–106.

13. Егоров Б.Ф. Юрий Федорович Борев. Энциклопедия эстетики. Теория литературы и теория искусства. А-Я. М.: Фонд Исмаила Ахметова, 2015. С. 1219 // Вопросы литературы. 2016. № 1. С. 378–381.

14. Егоров Б.Ф., Дмитриев А.П. «Мы сделались дружнее, мудрее, очищенные этим страданием». Дневник художника С. В. Ганкевича (январь – март 1942 г.) // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома. 2015. № 32. С. 397–455.

Главный научный сотрудник-консультант
отдела новой истории России
Федерального государственного бюджетного учреждения науки
Санкт-Петербургский институт истории
Российской академии наук

Б.Ф. Егоров



Б.Ф. Егоров
УДОСТОВЕРЯЮ
Зав. отделом
ИСТОРИИ
С.П.Б. ИНСТИТУТА

Сталова М. О.