

**СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО ДИССЕРТАЦИИ  
Николаевой Татьяны Владимировны на тему «Эволюция индивидуального  
стиля Р. Браунинга» по специальности 10.02.04 –  
германские языки  
на соискание ученой степени кандидата филологических наук**

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет»
Сокращённое наименование организации в соответствии с уставом	Южный федеральный университет, ФГАОУ ВО «ЮФУ», ЮФУ
Полное наименование кафедры	кафедра теории и практики английского языка Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации
Почтовый индекс, адрес организации	344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 105/42
Веб-сайт	<a href="http://www.sfedu.ru/">http://www.sfedu.ru/</a>
Телефон	8 (863) 305-19-90
Адрес электронной почты	info@sfedu.ru

**Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет**

1. Боева-Омелечко Н.Б., Петина С.С. Оппозиционное замещение и оппозиционный контраст в морфологии как признаки идиостиля // Гуманитарные и социальные науки. – 2017. – № 5. – С. 74–84.

2. Боева-Омелечко Н.Б. Когнитивные основы формирования индивидуально-авторских антонимов // Когнитивные исследования языка. – 2017. – № 30. – С. 345–348.

3. Боева-Омелечко Н.Б., Колганова К.С. Концептуализация образа женщины в произведении Дж. Г. Байрона «Дон Жуан» // Когнитивные исследования языка. – 2015. – № 21. – С. 682–685.

4. Богданова М.А., Абросимова Л.С. Междисциплинарные исследования человеческого фактора в языке: концепт телесности // Когнитивные исследования языка. – 2018. – № 32. – С. 209–216.

5. Крюкова Е.И., Енанова Т.Н. Символический образ как одна из характерных особенностей дискурса поэтических произведений У.Йейтса // Гуманитарные и социальные науки. – 2017. – № 6. – С. 196–206.

6. Ляшенко Н.А., Воронина В.В. Системно-языковая репрезентация концепта «Порок» в современном английском языке // Гуманитарные и социальные науки. – 2018. – № 6. – С. 188–199.

7. Ляшенко Н.А. К вопросу о средствах репрезентации концепта «Преступление» в современном английском языке // Гуманитарные и социальные науки. – 2017. – № 6. – С. 215–229.

8. Ляшенко Н.А. Индивидуально-авторская репрезентация концепта «Выбор» в романе Гейл Форман «Если я останусь» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 11-2 (53). – С. 114–119.

9. Складорова Н.Г. Отношения альтернативности в художественной картине мира детективного произведения (на материале романов П. Корнуэлл) // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2017. – № 2. – С. 127–135.

10. Черкасс И.А. Способы выражения британской национальной идентичности через изображение образа природы в англоязычных текстах // Гуманитарные и социальные науки. – 2016. – № 6. – С. 158–166.

11. Черненко В.В., Николаева А.В., Ляшенко Н.А. Metaphorical work of spatial linguistic cognition (in English, Latin and Russian) // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2015. – № 4. – С. 153–159.

Ведущая организация подтверждает, что соискатель не является её сотрудником и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Верно

И.о. зав. кафедрой теории и практики англ. языка,  
канд. филол. наук, доцент

Гущина Л.В.

Главный учёный секретарь

Мирошниченко О.С.

«16» апреля 2019 г.

