

Публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет Орлицкого Юрия Борисовича:

2011

1. Ритм в философско-эстетических исканиях Андрея Белого и в «Истории становления самосознающей души» в контексте исканий его времени // Russian Literature. Volume 70. Issues 1-2. 1 July-15 August 2011. P. 175-194.

2012

2. Русская поэзия 1910 года в зеркале заглавий поэтических книг // L'anno 1910 in Russia / под. ред. D. Colombo, C. Graziadei. Salerno: Europa Orientalis, 2012. С. 257-262.
3. Рец. на: Л. Шестакова. Русская авторская лексикография: теория, история, современность. М.: Языки славянских культур, 2011. 464 с. // Русский язык в научном освещении. № 2 (24). 2012. С. 342—343.

2013

4. Только время... [о поэзии Тамары Буковской] // НЛЮ. 2013. № 119. С. 227-235.

2014

1. Александр Кондратов: диапазон художественного эксперимента. Стихovedческий аспект // Вестник СПбГУ. 2014. Серия 9. Выпуск 4. С. 135-147.
2. Свободный стих в творчестве Бориса Поплавского / Рус. литература. 2014. № 1. С. 80-87.
3. Рец. на кн.: Словарь языка русской поэзии XX века. Т. V: Н-Паяц / Сост. Григорьев В.П., Шестакова Л.Л. (отв.ред.), Кулева А.С. (ред.), Колодяжная Л.И., Гик А.В., Фатеева Н.А. – М.: Языки славянской культуры, 2013. – 1016 с. (Studia philologica) // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. Общественные и гуманитарные науки. 2014. № 7 (144). С. 117-118.

доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник учебно-научной лаборатории мандельштамоведения ИФИ Российского государственного гуманитарного университета

Ю.Б. Орлицкий

