

Публикации
в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет
работников кафедры русской литературы
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Российский государственный педагогический
университет им. А. И. Герцена», ведущей организации по теме диссертации
Е. В. Панкратовой «Литературная стратегия самиздатского журнала
“Часы”: концепция независимой литературы», представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература:

1. Гончарова, О. М. Семантический потенциал имени в русской литературной традиции XIX–XX вв / О. М. Гончарова // Культура и текст. – 2014. – № 2 (17). – С. 139–154.
2. Кобринский, А. А. Научное издание Юрия Олеши (рец. на кн.: Олеша Ю. К. Зависть. Заговор чувств. Строгий юноша / Подгот. текстов А. В. Кокорина, коммент., статья Н. А. Гуськова и А. В. Кокорина. СПб., 2017) / Кобринский А. // Новое литературное обозрение. – 2018. – № 4. – С. 354–358.
3. Кобринский, А. А. К проблеме литературы второго ряда (на материале русской литературы XX века) / Кобринский А. // Летняя школа по русской литературе. – 2015. – Т. 11. – № 2. – С. 196–208.
4. Тимина, С. И. Л. Улицкая «Лестница Якова» (к дискуссии о судьбе жанра романа в современной литературе) / С. И. Тимина // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2017. – № 183. – С. 31–35.
5. Тимина, С. И. Стратегия повествования в современной русской прозе / Тимина С. И. // Научное мнение. – 2015. – № 9–1. – С. 19–27.
6. Черняк, В. Д., Черняк, М. А. Москва и Петербург в текстах нон-фикшн / В. Д. Черняк, М. А. Черняк // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2018. – № 2 (191). – С. 9–13.
7. Черняк, В. Д., Черняк, М. А. Довольно ли слов? (Рецензия на книгу: Ю. В. Щербинина. Довольно слов. Феномен языка современной российской прозы. Москва: Изд-во «Эксмо», 2017) / В. Д. Черняк, М. А. Черняк // Филологический класс. – 2017. – № 4. – С. 142–145.
8. Черняк, В. Д., Черняк, М. А. Культурный потенциал словаря и жанровые поиски современной литературы / В. Д. Черняк, М. А. Черняк // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. – 2016. – № 6 (34). – С. 139–149.
9. Черняк, В. Д., Черняк, М. А. Речевой жанр «напоминание» в современной массовой литературе / В. Д. Черняк, М. А. Черняк // Жанры речи. – 2014. – № 1/2 (9/10). – С. 132–137.
10. Черняк, М. А. Mass Literature as Experimental Ground for Author's Strategies: the Case of Anna Karenina / Maria A. Chernyak // Журнал Сибирского федерального университета. Серия : Гуманитарные науки. – 2017. – Т. 10. – № 5. – С. 661–672.

11. Черняк, М. А. Children and Childhood as a Sociocultural Phenomenon: Reflections on Reading the Latest Twenty-first Century Prose / Cherniak M. // Russian Studies in Literature. – 2016. – Т. 52. – № 2. – С. 114–129.
12. Черняк, М. А. «Как корабль назовешь, так он и поплывет»: из опыта определения литературного периода / М. А. Черняк // Филологический класс. – 2016. – № 1. – С. 13–17.
13. Черняк, М. А. Опыт составления родословной литературного героя: случай Л. Улицкой / Черняк Мария Александровна // Мир русского слова. – 2015. – № 3. – С. 105–107.
14. Черняк, М. А. «Розовый роман» В контексте современной массовой литературы: тенденции развития жанра / М. А. Черняк // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2015. – № 6 (67). – С. 101–106.
15. Черняк, М. А. Новейшая литература и вызовы массовой культуры: к вопросу о синтезе «высоких» и «низких» жанров / М. А. Черняк // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. – 2014. – № 2/3. – С. 340–346.

Заведующий кафедрой русской
литературы, доктор
филологических наук,
профессор

Е. И. Анненкова

РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА

подпись

Е. И. Анненкова



Ведущий документовед
отдела персонала
и социальной работы

В.В. Рубинчик

удостоверяю *Е.И.* 02 2019 года

Отдел персонала и социальной работы
управления кадров и социальной работы