

Председателю диссертационного совета
профессору Г.Н. Ермоленко,
ученому секретарю диссертационного совета
профессору Л.В. Павловой

Уважаемые коллеги!

Сообщаю Вам о том, что я официально подтверждаю свое согласие быть официальным оппонентом при защите диссертации Писаревой Кристины Владимировны на тему «Поэтика детали в романах Ф.М. Достоевского 1860–80-х годов: гардероб действующих лиц», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература, в Диссертационном совете Д 212.254.01 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук при Смоленском государственном университете.

Доцент кафедры журналистики,
рекламы и связей с общественностью,
кандидат филологических наук

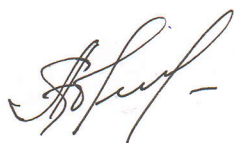


/ Е.И. Абрамова /

Публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Абрамова Е.И. Функции мотива переодевания в романе А.Н. Толстого «Петр Первый» // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2012. Вып. 3 (118). С. 204-207.
2. Абрамова Е.И. Переодевание и перевоплощение (к вопросу о взаимодействии мотивов) // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2013. № 4. Вып. 1. С. 7-11.

3. Абрамова Е.И. Переодевание как культурная доминанта эпохи в исторических романах XX в. // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2013. № 4. С. 7-15.
4. Абрамова Е.И. Символический аспект переодевания в исторической прозе XX века: к постановке проблемы // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2013. № 32. Вып. 6. С. 7-12.
5. Абрамова Е.И. Портреты героев в романе Н. Н. Алексеева «Лжецаревич»: своеобразие и функции // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2014. № 3. С. 262-265.



/ Е.И. Абрамова /

