

Гончарова Евгения Александровна

доктор филологических наук, профессор, специальность 10.02.04 – германские языки
профессор кафедры немецкой филологии факультета иностранных языков ФГБОУ ВПО
«Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»

Список публикаций по теме диссертации:

1. Текст – дискурс – стиль как когнитивное, коммуникативно-прагматическое и интерпретационное триединство // Коллективная монография «Текст – дискурс – стиль в современной этнокультуре Германии». – СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2012. Глава 1, с. 10-33.

2. «Стилистика» высказывания как следствие суггестивной и персуазивной интенции его автора // Когнитивная лингвистика. Механизмы и варианты языковой репрезентации. Сборник статей к юбилею д.ф.н., профессора Н.А. Кобриной. – СПб, 2010. С. 391-397.

3. Ситуация как фактор стиля // Style and Media Stylistyka 19. – Opole: Uniwersytet Opolski, 2010. С. 7-22.

4. Коннотация как стилистический феномен языка и текста. – Известия Смоленского государственного университета. №3 . 2012. С. 88-97.

5. О синергетическом характере категории «автор» как объекта лингвистической интерпретации. Вестник Балтийского федерального университета им. И Канта. Выпуск 2. Серия Филологические науки. – Калининград, 2012 – С. 30-38.

6. Гносеологический аспект взаимодействия категорий «автор» – «персонаж» – «читатель» как проблема интерпретации художественного текста // Когнитивные исследования языка. Ментальные основы языка как функциональной системы. Выпуск XIII. М. - Тамбов, 2013. С. 603-613.

7. Эгоцентризм и интроспекция как основа композиции и архитектоники художественного текста // Немецкая филология в Санкт-Петербургском государственном университете. Вып. III. Антропоцентризм языковых феноменов: сб. науч. статей. – СПб: Изд-во СПбГУ, 2013. С. 29-41.

Опыт дискурсивного анализа текста «анекдот» (на материале его использования как формы коммуникативного взаимодействия в ГДР и СССР) (в соавторстве с Кр. Кесслер) // Stadia linguistica XXII. Язык, текст, дискурс. Современные аспекты исследований. – СПб, 2013. С. 269-280.