

### **Косиченко Елена Федоровна**

кандидат филологических наук, доцент, специальность 10.02.19 – теория языка  
профессор кафедры второго иностранного языка педагогических факультетов ФГБОУ  
ВПО «Московский государственный лингвистический университет»

Список публикаций по теме диссертации:

1. *Косиченко Е.Ф.* Имя-символ в повседневном интернет-дискурсе // Дискурс как социальная деятельность: приоритеты и перспективы: Материалы международной научной конференции, Москва, 17 - 18 ноября 2011 г. – М.: ИПК МГЛУ «Рема», 2011. – 254 с. – С. 116 – 118. (Тезисы)

2. *Косиченко Е.Ф.* Мифологический аспект функционирования культурно значимых антропонимов в художественном тексте (на материале романа Ф.М. Достоевского «Идиот») // Когнитивно-дискурсивная парадигма: Теория и практика. – М.: ФГБОУ ВПО МГЛУ, 2013. – 292 с. – Вестн. Моск. гос. лингвист. ун-та; вып. 19 (664). Серия Языкознание. – С. 108 – 117.

3. *Косиченко Е.Ф., Зверховская Е.В.* Анализ иноязычного художественного текста на ранних этапах подготовки лингвистов // Социально-политический и экономический дискурсы в иноязычной профессиональной деятельности. – М.: ФГБОУ ВПО МГЛУ, 2013. – 196 с. – Вестн. Моск. гос. лингвист. ун-та; вып. 8 (668). Серия Педагогические науки. – С. 110 – 120.

4. *Косиченко Е.Ф.* Роль имен собственных в предпереводческом анализе художественного текста (на примере романа Г. Грина «Человек внутри») // Семиотическая гетерогенность языковой коммуникации: теория и практика. – Ч. II. М.: ФГБОУ ВПО МГЛУ, 2013. – 266 с. – Вестн. Моск. гос. лингвист. ун-та; вып. 15 (675). Серия Языкознание. – С. 96 – 104.

5. *Косиченко Е.Ф.* Возможности лингвистического анализа художественного ономастикона // Опережая время. К 100-летию со дня рождения Ольги Ивановны Москальской. – М.: ФГБОУ ВПО МГЛУ, 2014 – 214 с – Вестн. Моск. гос. лингвист. ун-та; вып. 4 (690). Серия Языкознание. – С. 101 – 111.

6. *Косиченко Е.Ф.* Знаковость личного имени в художественном тексте: вопросы референции и смыслоформирования // Актуальные проблемы литературного перевода. – М.: ФГБОУ ВПО МГЛУ, 2014 – 192 с – Вестн. Моск. гос. лингвист. ун-та; вып. 9 (695). Серия Языкознание. – С. 117 – 127.

7. *Косиченко Е.Ф.* Опыт классификации художественных онимов // Дискурс как социальная деятельность: приоритеты и перспективы: Материалы Второй международной научной конференции, Москва 16 – 17 октября 2014 г. Часть II – М.: ФГБОУ ВПО МГЛУ, 2014. – 176. – С. 152 – 153.