Ведущая организация

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Дальневосточный федеральный университет» (ФГАОУ ВПО «Дальневосточный федеральный университет»), кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации Восточного института - Школы региональных и международных исследований Дальневосточного федерального университета (ВИ – ШРМИ ДВФУ)

Юридический адрес ДВФУ:
690091, Россия, г. Владивосток,
ул. Суханова, 8.
Телефон ДВФУ: 8(423)2433472;
Адрес электронной почты: rectorat@dvfu.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»: www.dvfu.ru

Список публикаций по теме диссертации:

Рецензируемые публикации сотрудников кафедры по теме:

1. Букач, О. В. Проблемы отражения идиостиля в переводных текстах (на примере пьесы Ю. О'Нила страсти под вязами / Eugene O'Neils Desire under the Elms и ее переводов на русский язык) / О.В. Букач // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. – 2012. – № 2. – С. 164–169.
2. Букач, О. В. Методы анализа идиостиля в оригинальных и переводных текстах (на материале пьес Г. Пинтера «Betrayal» / «Предательство», Ю. О'Нила «Desire under the Elms» / «страсти под вязами» и их переводов на русский язык) / О.В. Букач // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2013. – Т. 7. – № 2. – С. 114–125.
3. Букач, О. В. Отражение идиостиля в переводных текстах: опыт экспериментального исследования (на материале пьесы Т. Стоппарда «Отражения, или истинное» и переводов её фрагментов на русский язык) / О.В. Букач // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика. 2014. № 2. С. 77-92.
4. Завьялова, В. Л. Когнитивные фонологические исследования в языкознании / В.Л. Завьялова // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. – 2014. – № 4. – С. 131–143.
5. Кульчицкая, Л. В. Когнитивная метафора – концептуальная метафора – метафорическая модель: онтологический статус понятий / Л.В. Кульчицкая // Личность. Культура. Общество. – 2013. – Т. 15. – № 1 (77). – С. 117–124.

6. Кульчицкая, Л. В. О некоторых аспектах концептуальной метафоры при сравнительно-сопоставительном анализе / Л.В. Кульчицкая // Когнитивные исследования языка. – 2013. – № 14. – С. 201–206.
7. Кульчицкая, Л. В. Концептуальная метафора, аналогия, модель, парадигма / Л.В. Кульчицкая // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9: Филология. Востоковедение. Журналистика. – 2012. – № 2. – С. 169–175.
8. Кульчицкая, Л. В. Живая или мертвая метафора: лингвистическая «верификация» современных гипотез когнитивной теории метафор / Л.В. Кульчицкая // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2012. – № 1. – С. 40–50.
9. Кульчицкая, Л. В. К вопросу об идентификации лингвистической метафоры / Л.В. Кульчицкая // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. – 2012. – Т. 1. – № 17. – С. 175–185.
10. Кульчицкая, Л. В. Актуальные вопросы сравнительно-сопоставительной метафорологии / Л.В. Кульчицкая // Когнитивные исследования языка. – 2012. – № 11. – С. 148–151.
11. Николаева, О. В. Понятие концептуального пространства в методологии языкознания / О.В. Николаева // Личность. Культура. Общество. – 2011. – Т. 13. – № 2. – С. 186–196.
12. Первушина, Е. А. Проверка алгеброй гармонии: 146-й сонет Шекспира в переводе лингвистов / Е.А. Первушина // Знание. Понимание. Умение. – 2014. – № 3. – С. 296–306.
13. Butenina, E. David Lodge's Nice Work in The Interpretation of Fiction Course / E. Butenina // Footpath. – 2013. – № 7. – С. 111–118.