

Публикации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет работников кафедр языковой и лингвостилистической подготовки ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева», ведущей организации по теме диссертации С.А. Одинокова «Лингвостилистические и жанровые особенности драматургии Л.Н. Толстого», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык:


1. Алешина, Л.В. Особенности макроструктуры словаря авторских новообразований Н.С. Лескова / Л.В. Алешина // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2013, № 2 (52). – С. 123-129.
2. Алешина, Л.В. Словообразовательные гнезда новообразований-деонимов в идиостиле Н.С. Лескова / Л.В. Алешина // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2014, № 4 (60). – С. 118-121.
3. Алешина, Л.В. Формулы обращения в эпистолярном наследии Н.С. Лескова / Л.В. Алешина // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2015, № 2 (65). – С. 109-116.
4. Алешина, Л.В. Роль колоративов в повести А.Н. Апухтина «Дневник Павлика Дольского» / Л.В. Алешина // Язык в слове, фразеологизме, тексте. – Орел: ОГУ, 2015. – С. 258-261.
5. Алешина, Л.В. Глаголы речи в путевых очерках Н.С. Лескова / Л.В. Алешина // Русский язык в славянской межкультурной коммуникации: история и современность: Сборник научных трудов. Вып. IV. – М.: ИИУ МГОУ, 2016. – С. 15-19.
6. Алешина, Л.В. Репрезентация эмоции счастье в частных письмах Н.С. Лескова // Теория языка и межкультурная коммуникация. – 2017, № 1 (24). – с. 1-11- <http://tl-ic.kursksu.ru>.
7. Бахвалова, Т.В. Аспекты исследования и лексикографическое представление онимического пространства региона / Т.В. Бахвалова // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2015, № 3 (66). – С. 90-96.
8. Бельская, А.А. «Тургеневский человек»: к постановке проблемы / А.А. Бельская // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2015, № 3 (66). – С. 97-105.
9. Билибина, И.А. Роль библейских цитат и реминисценций в романе Д.С. Мережковского «14 декабря» / И.А. Билибина // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2015, № 3 (66). – С. 106-108.
10. Дмитриевский, А.Л. Беллетристика: поиск места в системе жанров журналистики / А.Л. Дмитриевский // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2015, № 3 (66). – С.109-114.
11. Зеленцова, С.В. Импрессионизм в прозе: «В поисках утраченного времени» М. Пруста и «Жизнь Арсеньева» И.А. Бунина / С.В. Зеленцова // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2015, № 5 (68). – С. 117-119.
12. Золотарев, И.Л. Мифологическое сознание героев в фантастических произведениях М.Ю. Лермонтова / И.Л. Золотарев // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2015, № 3 (66). – С. 115-119.

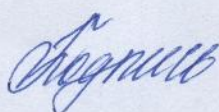


13. Изотов, В.П. «Если красный – так красный»: к цветопоэтике В.С. Высоцкого / В.П. Изотов // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2015, № 3 (66). – С. 120-122.

14. Клочков, А.В. Непере译имый Шукшин: опыт лингвостилистического сопоставительного анализа оригинала и перевода / А.В. Клочков // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2015, № 2 (65). – С. 127-130.

15. Ковалева, Т.В., Мишина, М.Ю. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Дума» как образец декламационного жанра / Т.В. Ковалева, М.Ю. Мишина // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2015, № 3 (66). – С. 123-127.

Заведующий кафедрой языковой
и литературной подготовки в
системе начального общего образования

 Л.В. Алешина

Специалист по работе с педагогическими работниками

Токучьева Т.Д.

