

ОТЗЫВ

на диссертацию Е. В. Панкратовой «Литературная стратегия самиздатского журнала «Часы»: концепция независимой литературы»

Кандидатская диссертация Елены Владимировны Панкратовой представляет собой самостоятельное, филологически зрелое, цельное по своим научным задачам исследование. Его актуальность на современном этапе изучения истории русской литературы XX в. несомненна. Десять лет нового века стали необходимой временной дистанцией для рассмотрения и анализа литературного процесса 1950-1980-х гг. во всей его полноте. Работа Е. В. Панкратовой «Литературная стратегия самиздатского журнала «Часы»: концепция независимой литературы» восполняет одну из существенных лакун в осмыслении послеоттепельного периода, специфическим явлением которого стала «вторая литературная действительность» («неофициальное культурное движение» (по терминологии Б.И. Иванова)). Литературное «подполье» сыграло исключительную роль в преодолении культурной обособленности советской литературы, в обновлении художественного языка и поэтики. Для целой плеяды авторов «самиздат» стал единственной формой литературной жизни.

В диссертации рассматриваются факторы, способствовавшие появлению в 1970-е гг. толстых самиздатских литературных журналов; подробно анализируется процесс формирования концепции независимой литературы.

Новаторство работы Панкратовой состоит и в самом материале исследования. До недавнего времени литературные журналы самиздата находились на периферии интересов отечественной академической науки. Вызвано это было, прежде всего, труднодоступностью источников. Журналы самиздата, в силу своего малого тиража, представлены в российских государственных архивах только отдельными экземплярами.

Выбор Панкратовой в качестве материала диссертации журнала «Часы» неслучаен. Журнал «Часы», выходящий с 1976 по 1990 г., представляет собой один из ведущих литературных «толстых» периодических изданий ленинградского самиздата, он стал «площадкой» для обнародования вольной русской литературы и создания концепции объединения независимых литераторов.

Безусловное научное значение имеет произведенный Панкратовой анализ теории «неофициального культурного движения», разработанной в литературно-критических и философских статьях главного редактора журнала Бориса Иванова, идеолога и теоретика неподцензурной литературы. Анализируя литературную стратегию журнала, Панкратова делает ряд важных наблюдений относительно особенностей отбора редколлекгией материала для отдела прозы, указывает на их взаимосвязь с культурологическими идеями Б. Иванова. Ею отмечен повторяющийся сюжет, основанный на конфликте «герой — коллективный антагонист», представленный в произведениях постоянного автора «Часов» Б. Дышленко.

Безусловным достоинством исследования Е.В. Панкратовой является

знание культурных реалий эпохи. В целом работа выполнена в историко-литературном ключе. К исследованию привлекаются архивные материалы (ЦГАЛИ СПб., ОР РНБ), а также свидетельства участников «второй культуры».

Работу над данной темой Е.В. Панкратова начала в аспирантуре Санкт-Петербургского государственного университета (2011-2014) и продолжила после ее окончания. Она неоднократно выступала с докладами по теме диссертационного исследования на аспирантском семинаре, на спецсеминаре, посвященном изучению «второй культуры», на международных филологических конференциях. Е.В. Панкратова приняла деятельное участие в подготовке к изданию материалов «Звукового архива ленинградской неофициальной поэзии» (проект кафедры Истории русской литературы СПбГУ). Ею были написаны словарные статьи о деятелях ленинградского самиздата Борисе Лихтенфельде и Александре Чурилине для энциклопедического словаря «Литературный Санкт-Петербург. XX век. Прозаики, поэты, драматурги, переводчики» в 2 т. (СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2011).

Диссертация Е.В. Панкратовой соответствует всем требованиям, предъявляемым ВАК РФ к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры Истории русской литературы
Санкт-Петербургского государственного университета (Ю. М. Валиева)

11. 09. 2018 г.

199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 11
тел. 8-904-64-786-94, y.valieva@spbu.ru

Личную подпись заверяю
Документ подготовлен в порядке исполнения
трудовых обязанностей

Специалист по кадрам
Саммикова И.И.
14 сентября 2018 года

