

ОТЗЫВ научного консультанта о А.В. Радионовой

Я помню Аллу Владимировну Радионову еще студенткой. Тогда она выделялась из общей массы тем, что подходила к анализу текстов очень глубоко, не только с филологическим тщанием, но и каким-то жизнестроительным пафосом. После окончания университета она не видела для себя других путей, кроме аспирантуры, куда ей удалось поступить к профессору В.С. Баевскому. Один единственный раз она умудрилась вызвать его недовольство за нарушение дисциплины: она самовольно, без предупреждения уехала работать над диссертацией в Российскую государственную библиотеку. В тайне Вадиму Соломоновичу импонировали ее рвение и увлеченность исследовательской работой, но перед другими аспирантами требовалось блюсти строгую дисциплину научного труда и субординацию.

Тема кандидатской диссертации А.В. Радионовой «Пусть Пастернака к “Доктору Живаго”», блестяще защищенной в 2002 году, находилась точно в русле научных интересов ее наставника: это и опора на методологию Формальной школы, продолжателем идей которой был В.С. Баевский, и творчество Пастернака, с которым В.С. Баевский был лично знаком, чье поэтическое наследие издавал в книжной серии «Библиотека поэта» и кому посвятил несколько монографий. Проблему, которую можно было решить исключительно историко-литературным, текстологическим, диахроническим путем, в русле истории создания произведения, А.В. Радионова повернула в синхроническое, структуральное русло. У нее есть редкий дар: во всем видеть структуру, которая, в свою очередь, для нее как исследователя предстает не застывшей схемой, а живой, меняющейся системой. Она сумела проследить образы и мотивы, рожденные первоначально в лирике Пастернака, и их трансформацию в его главной прозе – романе «Доктор Живаго».

После яркой защиты путь А.В. Радионовой в филологии, увы, не был прямым. Она точно следовала пословице, венчающей стихотворение Пастернака «Гамлет»: «Жизнь прожить – не поле перейти». Алла Владимировна в течение 4 лет уверенно заведовала кафедрой общественных наук в Смоленском филиале Российского государственного университета туризма и сервиса, где сфера ее преподавательской деятельности была далека от литературоведения. Желая быть ближе к любимой специальности, она перешла на должность методиста в деканате родного филологического факультета Смоленского государственного университета, потом возглавляла пресс-службу университета, добросовестно выполняла обязанности технического секретаря диссертационного совета, с энтузиазмом вела дела Научно-образовательного центра «Актуальные вопросы филологии». Не было такой работы, за которую она бы с благодарностью ни бралась. Еще, может быть, важнее всего перечисленного было то, что никогда не войдет ни в какой послушной список, но зачтется на Страшном суде: в последние месяцы и дни

жизни своего учителя, Вадима Соломоновича Баевского, она была рядом с ним, помогала ему в работе и заботилась о нем в быту.

Все эти 17 лет после защиты кандидатской диссертации Алла Владимировна упорно шла к диссертации докторской. Тоже сложно, через философию, она искала свой оригинальный путь, претендовавший на теоретическую и методологическую новизну. Она всегда была очень самостоятельна в своих исследовательских подходах. С ней можно спорить относительно интерпретации отдельных произведений, но нельзя не восхищаться структурным мышлением, получившим выход и в ее теперешней работе, и ее исследовательским и человеческим бескорытием.

Заслуженное получение А.В. Радионовой докторской степени, без сомнения, будет долгожданным подарком не только для нее самой, но и для ее родной кафедры, и для университета, для которых Алла Владимировна еще с честью послужит.

Доктор филологических наук,
профессор, заведующая кафедрой
литературы и журналистики
Смоленского государственного университета



И.В. Романова

26 февраля 2019 г.

Подпись: Романовой И.В.
удостоверяю. Нач. отдела кадров

