



Утверждаю:

зам. директора по НИД

Пономарев А.Ф.

Отзыв

об автореферате диссертации

Головачевой Ольги Алексеевны

«Прагматико-стилистический потенциал слова Н.С. Лескова

(Язык публицистики 60-х годов XIX века)»,

представленном на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Реферируемое диссертационное исследование посвящено анализу языка публицистики Н.С. Лескова 60-х годов XIX века – практически неисследованного в лингвистическом плане свода текстов писателя. Актуальность вызвана прежде всего непреходящим интересом к изучению индивидуально-авторской картины мира Н.С. Лескова, одного из самобытнейших писателей своей эпохи, решающего вечные, вневременные вопросы. Диссертация, в свете стремительного развития современной публицистики (во многом основанной на преемственности традиций) и активизировавшегося в связи с этим внимания исследователей к ней, приобретает особую актуальность. Помимо того, актуально и само обращение к слову в разноаспектном рассмотрении (контекстуальном, структурно-семантическом, стилистическом, когнитивном, культурологическом), позволяющем учесть все многообразие смысловых приращений (авторских, исторических, культурных).

Цель исследования - характеристика особенностей языковой личности Лескова-публициста, проявляющихся в лексике разных жанров публицистики.

Диссертация состоит из введения, четырех глав, заключения, библиографического списка.

Введение имеет традиционную структуру, в ней четко обозначены актуальность, цель, задачи исследования, определена теоретико-методологическая база, охарактеризованы методы и приемы, обоснована теоретическая и практическая значимость работы, сформулированы гипотезы и предложены рекомендации к внедрению.

Первая глава «О методе и предмете творчества Н.С. Лескова-публициста в 60-е гг. XIX в.» носит теоретический характер и посвящена общей характеристике творческого метода Лескова-публициста. В ней обозначены и охарактеризованы ключевые концепты индивидуально-авторской картины мира Н.С. Лескова анализируемого периода: самобытность, православие, соборность, оппозиция «свой-чужой».

Вторая глава «Россия – русские в публицистических произведениях Н.С. Лескова: лексический и фразеологический инструментарий оценки» посвящена рассмотрению прагматических средств лексики и фразеологии, используемых при характеристике категории «Русские». Здесь

рассматриваются слова и фразеологизмы с оценочной семантикой, в том числе авторские окказионализмы (семантические и словообразовательные), парадигматические средства (антонимы), стилистически окрашенные единицы и т.д.

Третья глава «Нравственная, культурная и духовная проблематика в оценке словом Н.С. Лескова» посвящена характеристике представлений автора о категориях культурного и духовно-нравственного характера, среди которых: отношение к русской женщине, образование, литература и т.д.

В четвертой главе «Лексико-фразеологическое своеобразие языка публицистики Н.С. Лескова» анализируются лексико-фразеологические средства выражения авторской интенции Лескова-публициста: оценочные и стилистические маркированные единицы, семантические неологизмы, средства языковой игры и т.д.

В заключении представлены основные выводы диссертационной работы.

Судя по содержанию, рецензируемый автореферат с достаточной полнотой и прозрачностью отражает существо диссертационного исследования.

Заслуживает внимания серьезная апробация исследования О.А. Головачевой: результаты диссертации отражены в 68 публикациях, в том числе в 17 статьях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ, 2 монографиях.

Таким образом, автореферат позволяет свидетельствовать, что диссертационное исследование О.А. Головачевой соответствует требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения искомой степени доктора филологических наук.

Доктор филологических наук,
профессор, зав. кафедрой филологии
Бирского филиала ФГБОУ ВО
«Башкирский государственный университет»

Карамова А.А.

Адрес: 452450, РБ, г.Бирск, Интернациональная, 10.
E-mail: Kar_AA@mail.ru


Татьяна Карамова А.А.
Заведующая
специально от проф. О.А. Васильева
20.11.2016 г.

ОТЗЫВ

на автореферат Головачевой Ольги Алексеевны «Прагматико-стилистический потенциал слова Н.С. Лескова (язык публицистики 60-х годов XIX века), представленный на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01. – Русский язык

В настоящее время исследователи русской словесности уделяют большое внимание явлениям языка на междисциплинарном уровне, который просматривается в изучении языковых средств в корреляции с личностью, использующей или производящей языковые средства. В этом аспекте **актуальность** исследовательской работы О.А.Головачевой обусловлена необходимостью проникновения в глубинные структуры слова известного публициста Н.С.Лескова. Ольга Алексеевна тщательно проанализировала все пласты языкового творчества Н.С. Лескова с применением разнообразных методов и установила: семантико-прагматические особенности использования лексических единиц; особенности идиостиля; смысловые приращения к семантике слова; трансформацию лексических и фразеологических единиц как стилевой доминанты Н.С.Лескова; роль оценочных средств в публицистическом формате.

Значимость решаемых **задач** отвечает требованиям понимания такого языка публицистики современным обществом, который характерен для определенного исторического отрезка времени.

Научная новизна диссертационного исследования имеет несомненный характер и подтверждается результатами, полученными в ходе анализа публицистических языковых средств выражения с точки зрения лингвистического, когнитивного, прагматического подходов.

Практическое применение проведенное исследование может найти в спецкурсах и лекциях по публицистике.

Исследование подкреплено научными статьями в рецензируемых журналах, монографиями и докладами на научных конференциях в городах России, Украины и Белоруссии.

К **основным результатам** диссертационного исследования можно отнести:

1. Рассмотрение и анализ субъективной точки зрения Н.С.Лескова на русскую ментальность, которая объективирована в таких нравственных категориях, как «самобытность, свой-чужой, православие, соборность, вера, терпение».

2. Многоаспектный анализ словотворчества и словопроизводства Н.С.Лескова, являющегося личностью, отражающей свою эпоху на определенном социально-культурном уровне.

3. Проникновение в самобытность русского языка Н.С.Лескова - публициста и описание диалектных пластов как языковых средств выражения народа.

Среди замечаний в диссертации могут быть выделены следующие пункты, которые имеют дискуссионный характер:

1. Автор автореферата разделяет нравственную и духовную проблематику, объективированную в текстах Н.С.Лескова (например, название Главы 3 «Нравственная, культурная и духовная проблематика в оценке словом Н.С. Лескова»). Затем в тексте этой же главы указывается на «категории духовно-нравственного характера» (С.22). В этой связи хотелось бы уточнить критерии разделения указанных категорий.


2. Автором исследования отмечено, что Н.С. Лесков использует лексические и фразеологические средства «при квалификации категории «Русские» (С.16). Что такое квалификации категории? Каким образом квалифицирована данная категория?

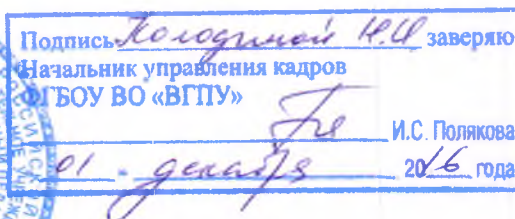
Отмеченные замечания не снижают качество исследования, не влияют на главные теоретические и практические результаты работы. Исследование базируется на достаточном количестве материала; выполнена с качественным и умелым применением методов. Она написана доходчиво, логично, аккуратно оформлена.

Судя по автореферату, диссертация отвечает требованиям ВАК п.9-14 «Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор, Головачева Ольга Алексеевна, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – «Русский язык».

Доктор филологических наук,
профессор кафедры английского языка
Воронежского государственного
педагогического
университета
г.Воронеж,
ул.К.Маркса, 116а, 459
verteria@mail.ru
8920-422-06-75

1 декабря 2016 г.

 Н.И.Колодина



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации ГОЛОВАЧЕВОЙ Ольги Алексеевны «Прагматико-стилистический потенциал слова Н.С. Лескова (язык публицистики 60-х годов XIX века)», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Представленный для отзыва автореферат, а также полный текст диссертации Головачевой О.А., размещенный на сайте Смоленского государственного университета, свидетельствуют о том, что выполненное исследование посвящено *актуальной* для современного языкознания проблеме: идиостиль писателя как результат деятельности языковой личности. Эта проблема в настоящее время приобрела особую актуальность, поскольку во главе угла лингвистического познания оказался человек и его языковая способность, состоящая, в том числе, и в возможности креативного использования общенародного языка. Изложенная нами концептуальная актуальность соответствует тому ее конкретизированному обоснованию, которое представлено на с.4 автореферата.

Следует признать убедительной и логичной формулировку *целей* и *задач* исследования. Положения, выносимые на защиту, свидетельствуют о том, что О.А. Головачева основательно погрузилась в изучаемую проблему, грамотно определила ее составляющие.

Научная *новизна* диссертационного исследования изложена убедительно и по сути таковой и является, поскольку свидетельствует о заметном продвижении вперед знаний об идиостиле Н.С. Лескова и прагматико-стилистическом потенциале его слова. Слово Н.С. Лескова рассматривается как манифестант фрагментов языковой картины мира, как отобранная единица узуса или результат словотворческой деятельности писателя-публициста, как носитель авторской интенции, связанной с созданием текста публицистического стиля. Такой подход следует признать свежим, новым, соответствующим современным тенденциям развития филологического знания.

Композиция диссертации не вызывает возражений, поскольку определена внутренней логикой объекта и предмета изучения. Автором собран и подвергнут анализу большой фактический материал. Этот материал соответствующим образом группируется, его рассмотрение осуществляется с привлечением всего необходимого: текстовых данных, словарных дефиниций, выводов языковедческих и культурологических научных работ.

Автореферат диссертации О.А. Головачевой свидетельствует о том, что представленное к защите исследование выполнено в русле современной научной парадигмы, т.е. обращено к личности писателя, его лингвоментальному пространству, креативному мышлению.

Исследование прошло серьезную *апробацию*, поскольку его основные положения изложены в 68 научных работах, среди которых статьи в научных журналах, монография, глава в коллективной монографии, материалы

конференций. Результаты исследования докладывались на конференциях, проходивших в известных университетах Российской Федерации, Республики Беларусь.

Выполненное О.А. Головачевой диссертационное исследование имеет большое *теоретическое* и *практическое* значение, которое заключается в том, что выработаны приемы лингвистического осмысления сверхтекста, уточнены методы и приемы синхронного и сопоставительного анализа языковых единиц, их роль в стилистической организации публицистического текста. Полученные результаты позволяют углубить и расширить существующие представления о роли языка Н.С. Лескова в истории русского литературного языка.

Считаю, что автореферат в полном объеме отражает содержание диссертации О.А. Головачевой и позволяет судить о том, что выполненное исследование решает крупную научную задачу, содержит аргументированные и значимые выводы, соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам подобного рода.

Заведующая кафедрой белорусского и русского языкознания
Белорусского государственного педагогического университета имени
Максима Танка, доктор филологических наук, профессор

Т.Г.Трофимович

220051 Республика Беларусь
г. Минск,
ул. Громова, д. 22, кв.12
+375-29-769-04-41
t.trof@mail.ru



ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Головачевой Ольги Алексеевны «Прагматико-стилистический потенциал слова Н. С. Лескова (язык публицистики 60-х годов XIX века)» (Смоленск, 2016, 38 с.), представленной на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Актуальность исследования О. А. Головачевой не вызывает сомнений. Поставлены не просто интересные, но насущные задачи, т. к. в современных условиях глобализации и превалирования интернет-коммуникаций явно снизился языковой уровень СМИ, особенно в части лексической и стилистической сочетаемости слов. Поэтому намерение автора всесторонне изучить значимость публицистического слова, его функционирование в тексте, в различных системных отношениях, в произведениях ярчайшей языковой личности Н. С. Лескова находится в центре современной научной лингвистической парадигмы, для которой характерны антропоцентрический и когнитивный подходы.

Проанализирован обширный материал (249 статей, 2670 страниц), извлеченный из публицистических произведений Н. С. Лескова 60-х гг. XIX в.

Интересен, нов и плодотворен подход к разработке вопроса: слово в исследованиях текста представлено как манифестант следующих фрагментов языковой картины мира Н. С. Лескова: гуманизм, старообрядчество, здравоохранение, образование, бытописание; слово анализируется как отобранная единица узуса или продукт словотворческой деятельности писателя и публициста на лексико-семантическом, стилистическом, ассоциативном уровне в качестве приметы идиостиля и публицистического стиля второй половины XIX в.; слово интерпретируется как носитель авторской интенции, связанной с задачами создания текста публицистического стиля. Таким образом, О. А. Головачева выработала свою концепцию исследования авторского слова Н. С. Лескова, позволившую ей по-новому рассмотреть и описать характер анализируемого явления.

Структура работы соответствует логике исследования и поставленным в работе задачам.

Помимо тщательного аналитического описания лексических единиц, являющихся основным средством выражения оценки и позиции Н. С. Лескова, в отборе которых проявляется отношение публициста к слову как носителю образного, ассоциативного и коннотативного потенциала, в работе много интересных наблюдений: о разностилевой лексике, экспрессивных единицах, окказионализмах различных типов, разноструктурных элементах антонимических блоков-композиций, членах синонимических парадигм; о составе языковых средств и приемов, в первую очередь, языковой игры, цель создания которой – использование приемов русской смеховой культуры, отражающих стремление автора вызвать интерес к проблеме, возбудить общественные силы и т. д.

Комплексный системный подход, примененный к оригинальному языковому материалу, и впервые предпринятый концептуальный анализ, нацеленный на исследование языковых единиц с учетом лингвистического и

экстралингвистического уровня, позволили автору диссертации успешно решить поставленные цель и задачи и сделать убедительные выводы о константах идиостиля писателя (антонимические блоки, разноструктурные синонимы, оценочная лексика, трансформированные фразеологизмы, окказионализмы различных типов, а также оксюморонное столкновение единиц, эвфемизация и др.) в 1860-е гг., что проявилось в особенностях его художественного метода в 1870-е гг. и последующие периоды творчества.

В качестве замечания отметим отсутствие в тексте автореферата перспектив дальнейшего исследования.

В заключение следует сказать, что диссертационное сочинение О. А. Головачевой – глубокая, серьезная научная работа, четко организованная, аргументированная, представляющая новое слово в теоретическом отношении и значимая в практическом.

Выводы работы обуславливают возможность использования теоретических положений и языкового материала диссертации в вузовских курсах современного русского языка, истории русского языка, лингвистического анализа текста, истории отечественной журналистики, языка СМИ.

Две монографии и опубликованные статьи (семнадцать из которых – в рецензируемых журналах) полно отражают основные положения и выводы исследования.

Диссертация О. А. Головачевой «Прагматико-стилистический потенциал слова Н. С. Лескова (язык публицистики 60-х годов XIX века)» представляет законченное исследование, соответствующее требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор Головачева Ольга Алексеевна заслуживает присуждения ей ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

30 декабря 2016 года

Э. Н. Акимова



Акимова Эльвира Николаевна, доктор филологических наук по научной специальности 10.02.01 – русский язык, доцент, профессор кафедры русского языка филологического факультета ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва», 430005, г. Саранск, ул. Большевикская, д. 68, <http://www.mrsu.ru/> тел. +7(834)2270411 (раб.), e-mail: kafedrarusyaz@mail.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Головачевой Ольги Алексеевны «Прагматико-стилистический потенциал слова Н.С. Лескова (язык публицистики 60-х годов XIX века)», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык, Смоленск, 2016 г.

В центре внимания О.А. Головачевой находится слово Н.С. Лескова как средство проявления особенностей прагматических и лингвокультурных установок языковой личности, реализуемое в публицистических текстах. Затрагивается широкий ареал лингвистических проблем, связанных с рассмотрением условий актуализации речевой семантики слова в тексте и, прежде всего, детерминацией его экспрессивно-стилистической семантики системой синтагматики и парадигматики слова. В связи с этим можно констатировать, что рецензируемая работа написана в русле актуального антропоцентрического направления, объединяющего в фокусе исследования язык как систему и языковую личность как ее репрезентатора.

Выбранный аспект исследования и определил его новизну: слово интерпретируется как носитель авторской интенции, связанной с реализацией таких фрагментов языковой картины мира Н.С. Лескова, как старообрядчество, здравоохранение, образование, бытописание. В результате детального анализа нового, введенного в научный оборот языкового материала публикаций Н.С. Лескова 60-х годов О.А. Головачевой удалось представить комплексную характеристику прагматических особенностей слова / лексико-семантического варианта (ЛСВ). К несомненно значимым результатам исследования относится разработка лингвистической версии осмысления фрагмента сверхтекста и идиостиля Н.С. Лескова-публициста, методов исследования языковых единиц, синхронного и сопоставительного подходов к лингвистическому материалу. Прделанный в диссертации лингвистический анализ может стать основой для корректировки вузовских учебников по истории русской журналистики/публицистики, истории русского литературного языка и по языку СМИ. В качестве дополнения добавим, что перспективным будет использование исследовательского метода, представленного в диссертации, при решении проблемы репрезентации полифункциональной языковой личности.

Безусловно, рецензируемая работа – это завершённое научное исследование, логично изложенное и богато иллюстрированное примерами. Достоверность основных положений и выводов диссертации подтверждается солидным объёмом проанализированной литературы и внушительной опытно-экспериментальной базой исследования.

Резюмируя, можно заключить, что, судя по автореферату, рецензируемая диссертация «Прагматико-стилистический потенциал слова Н.С. Лескова (язык публицистики 60-х годов XIX века)» соответствует всем требованиям пп. 9-14 Положения ВАК РФ №842 от 24 сентября 2013 г. о присуждении ученых степеней, а ее автор - Головачева Ольга Алексеевна - заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 - Русский язык.

Доктор филологических наук, профессор
Ректор Нового гуманитарного института
Подпись доктора филологических наук
профессора Т.С. Мониной удостоверяю:
зав. канцелярией НИИ
29 ноября 2016 г.

Адрес института: 144003, Россия, г. Электросталь, Московская обл., ул. Радио, 32.
Тел./факс (8.496)573-88-39, ngi_04@mail.ru



Т.С. Мониная

И.В. Гаврилова

Отзыв

об автореферате диссертации Головачёвой Ольги Алексеевны «Прагматико-стилистический потенциал слова Н.С. Лескова (язык публицистики 60-х годов XIX века)», представленной на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

В автореферате Головачёвой Ольги Алексеевны отражается глубина проведённого исследования по соответствующей теме.

Изучение любого аспекта языка Н.С. Лескова является актуальным, т.к. всегда актуально само творчество этого русского писателя. Полагаю, что исследование специфического феномена языка его публицистики автору диссертации удалось. Особенно актуальным представляется выявление функционального потенциала языковых средств в публицистических произведениях писателя: изучение функциональных свойств языковых единиц, конструкций (особенно в тексте, в различных системных отношениях) является весьма перспективным направлением современных лингвистических исследований.

Новизна и коррелирующая с ней теоретическая значимость диссертации видится, прежде всего, в том, что комплексному лингвистическому анализу автором подвергся не исследованный ранее языковой материал. В центре внимания – слово как единица узуса и как продукт словотворчества писателя; слово, которое интерпретируется «как носитель авторской интенции, связанной с задачами создания текста публицистического стиля» (с.7). Исследование Головачёвой О.А. позволяет открыть новую страницу в презентации языковых единиц, отражающих не только индивидуально-авторский стиль писателя, но и русскую языковую картину мира периода шестидесятых годов XIX века.

Нельзя не согласиться с видением автором диссертации практической значимости работы (с.7-8). Кроме этого, считаем, что результаты исследования и приведённый иллюстративный материал могут быть полезны при изучении в вузе таких курсов, как «История русского литературного языка», «Лингвистический анализ текста».

Сочетание нескольких методов исследования позволило автору диссертации провести глубокий лингвистический анализ публицистических произведений Н.С. Лескова, привести аргументы, подтверждающие выдвинутую гипотезу.

Работа имеет чёткую структуру, подчиняющуюся выполнению поставленных задач; содержание представлено в строгой логической последовательности.

Особый интерес вызывает ряд наблюдений и выводов автора диссертации: «В публицистике Н.С. Лескова исследуемого периода проявляется специфическая черта – полифункциональность языковых единиц» (с.7); «Анализ статей показал, что русский национальный характер в представлении философов, публицистов, в т.ч. и Н.С. Лескова, детерминирован через веру, волю, дисциплину, духовность, преданность, свободу, семью, разумные начала» (с.12); «Ключевым словом,

характеризующим авторское кредо, выступает единица *стыдливость*, которую относим к идиостилемам Н.С. Лескова-публициста, позволяющим реализовать ментально-лингвальные парадигмы языковой личности в совокупности их проявлений» (с.18); «Характерной чертой литературного творчества Н.С. Лескова является употребление узуальных единиц с более широким эмотивно-оценочным смысловым контентом, чем это представлено в лексикографических источниках» (с.19) и др.

Все главы завершаются убедительными выводами.

Полностью солидаризируясь с исследовательской позицией О.А. Головачёвой, хотелось бы в рамках дискуссионного обсуждения диссертационной работы задать вопрос: какие перспективы лингвистического изучения творчества Н.С. Лескова видит автор?

Диссертация Головачёвой Ольги Алексеевны является законченным научным исследованием; она выполнена в соответствии с требованиями ВАК (пп.9 – 14 Положения ВАК РФ от 24 сент. 2013 г. о присуждении учёных степеней); её автор заслуживает присуждения искомой учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук
(10.02.01 – русский язык),
профессор кафедры современного
русского языка, риторики и культуры
речи Оренбургского государственного
педагогического университета (Оренбург,
ул. Советская, 19, тел. (3532) 77-24-52;
OSPU@OSPU.ru)

Татьяна Ивановна Кочеткова

Ректор ОГПУ



О.А. Алешина

28.12.16.

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Головачевой Ольги Алексеевны

«Прагматико-стилистический потенциал слова Н.С. Лескова (язык публицистики 60-х годов XIX века)», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык. – Смоленск, 2016.

Реферируемая диссертация О.А. Головачевой посвящена описанию языковых особенностей публицистического наследия Н.С. Лескова, относящегося к 60-м гг., и продолжает начатые исследования в области изучения языка данного писателя (см. работы Л.Н. Алёшиной, В.В. Леденёвой и др.). Актуальность диссертации обусловлена неослабевающим интересом к феномену текста, к публицистическому стилю как одной из функциональных разновидностей русского языка призвана дополнить сведения о языке XIX века.

Целью исследования является дополнение сведений о языковой личности Н.С. Лескова посредством рассмотрения прагматических, стилистических особенностей слова при употреблении в различных жанрах публицистики. *Источником исследования* послужили 249 статей, однако диссертант не указывает, сколько единиц включает авторская картотека, используемая в качестве *материала*. *Научная новизна* работы очевидна: впервые проведён комплексный анализ публицистических произведений Н.С. Лескова 60-х годов XIX века с учётом современной лингвистической парадигмы (достижения лингвокультурологии, когнитивистики) и классических методов (метода контекстного анализа, метода компонентного анализа, компаративного метода). *Практическая значимость* работы состоит в том, что полученные данные могут использоваться при подготовке лексикографических материалов, раскрывающих особенности языка отдельного писателя, позволяют провести сравнительный анализ языка разных писателей, работавших в одно время, уточнить комментарии к текстам Н.С. Лескова. *Апробация* работы составляет 68 опубликованных научных работ, многие из которых были представлены в виде докладов на научных конференциях различного уровня. *Структурирование* работы логично и нацелено на раскрытие темы.

К сожалению, в тексте АДД не разводятся понятия пословица, поговорка, паремия: на наш взгляд, логичнее было бы пользоваться термином *паремия* как родовым. Кроме того, диссертант относит к уровням языка *лексико-семантический, стилистический, ассоциативный* (с. 7), *понятийный, аффиксальный* (с. 27), что, на наш взгляд, асистемно. Высказанные замечания не умаляют общего положительного впечатления об анализируемой диссертации.

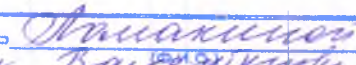
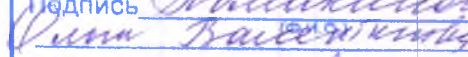
На основании изложенного можно сделать вывод, что диссертация Головачевой Ольги Алексеевны «Прагматико-стилистический потенциал слова Н.С. Лескова (язык публицистики 60-х годов XIX века)» представляет собой законченное самостоятельное исследование на актуальную тему, обладающее научной новизной, практической и теоретической значимостью, отвечает требованиям Положения о присуждении учёных степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), а её автор заслуживает присуждения учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук (10.02.01 – Русский язык),
доцент кафедры современного русского языка
образовательного частного учреждения
высшего образования «Православный
Свято-Тихоновский
гуманитарный университет»

О.В. Ломакина

28 ноября 2016 г.

Ломакина Ольга Валентиновна
109651 г. Москва, ул. Иловайская, д.9, стр.2
тел.: 8 (495) 646-71-38
электронная почта: rusoturisto07@mail.ru
сайт: <http://pstgu.ru/>

Подпись 
 заверяю
Начальник отдела
кадров Н.В. Зайцева



Отзыв

на автореферат диссертации О.А.Головачевой
*«Прагматико-стилистический потенциал слова Н.С.Лескова
(язык публицистики 60-х годов XIX века),*
представленной на соискание ученой степени доктора
филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык
(Смоленск - 2016)

Диссертация О.А.Головачевой посвящена изучению констант идиостиля выдающегося русского писателя-публициста Н.С. Лескова периода раннего творчества в контексте значимых общетеоретических проблем осмысления роли языковой личности в развитии национального языка и формировании отдельных типов текстов. Избранное в качестве предмета исследования слово Н.С. Лескова рассматривается как средство проявления особенностей прагматических и лингвокультурных установок языковой личности, реализуемое в публицистических текстах в его смысловом наполнении, синтагматических связях, парадигматических отношениях и экспрессивно-стилистических функциях.

Актуальность диссертационного исследования О.А.Головачевой обусловлена научной концепцией соискателя, основными векторами которой являются язык публицистики как феномен, связанный с актуальными проблемами жизни современного общества, и язык отдельного автора, формирование которого осуществлялось в сфере независимой публицистики. Изучение слова в его системных отношениях, эволюционных семантических процессов как определенных тенденций, характеризующих состав лексики русского литературного языка в определенный период исторического развития, полученные ученым результаты являются весомым вкладом в исследование функционального потенциала языковых единиц национального языка.

Научная новизна диссертации определяется следующим:

– впервые на основе целостного лингвистического исследования публикаций 60-х годов XIX века как фрагмента сверхтекста уточняются представления о Н.С. Лескове как языковой личности, связанные с формированием особенностей его художественного метода, ярких приемов самовыражения и оценки, которые превращаются в константы идиостиля писателя (антонимические блоки, разноструктурные синонимы, оценочная лексика, трансформированные фразеологизмы, окказионализмы различных типов, оксюморонное столкновение единиц, эвфемизация и др.);

– описываются языковые манифестации концептуально значимых фрагментов индивидуальной языковой картины мира Н.С. Лескова, писателя и публициста: гуманизм, старообрядчество, здравоохранение, образование, бытописание;

– слово в публицистических произведениях Н.С. Лескова 60-х годов анализируется как отобранная единица узуса или продукт словотворческой деятельности Н.С. Лескова на лексико-семантическом, стилистическом, ассоциативном уровне в качестве приметы идиостиля и публицистического стиля второй половины XIX века;

– слово интерпретируется как носитель авторской интенции, связанной с задачами создания отдельного публицистического текста.

Теоретическая и практическая значимость исследования сомнений не вызывает.

Особого внимания заслуживает описание прагматических, жанрово-стилистических, словообразовательных характеристик языковых единиц, актуализированных в различных жанрах публицистического стиля (очерк, памфлет, фельетон, аналитическая и информационная статья) как семантически и эстетически значимые, в частности, экспликативные категории 'Самобытность', 'Свой – Чужой', 'Православие', 'Соборность', которые предполагают наличие сложного и многогранного культурного пространства, обусловленного национальной спецификой, включающего этнические, психологические, исторические, правовые и др. составляющие.

Объем представленного фактического материала обеспечивает достоверность результатов данного исследования, убедительность общих и частных выводов.

Диссертация получила должную апробацию; автор имеет 68 опубликованных работ, включая 17 в изданиях перечня ВАК. Судя по автореферату, диссертация О.А.Головачевой соответствует требованиям п.9 *Положения о присуждении ученых степеней*, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842, а автор ее достоин присуждения искомой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

10 января 2017 г.

Доктор филологических наук
(специальность 10.02.01 – русский язык),
доцент, профессор кафедры иностранных языков
Российской таможенной академии,
140009, г. Люберцы Московской области,
Комсомольский просп., 4,
тел. 8 495 559 00 33
web-сайт: rta.customs.ru
E-mail: rta 2009@mail.ru



Е.А.Федорченко

Подпись Е.А.Федорченко удостоверяю

Зам. начальника отдела кадров



О.Б.Карпенко

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации О.А. Головачевой

«Прагматико-стилистический потенциал слова Н.С. Лескова

(язык публицистики 60-х годов XIX века)»,

представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

В монографии К.И. Белоусова «Синергетика текста: От структуры к форме» высказано мнение о том, что «в лингвистических исследованиях слишком большое место отводилось и отводится бытию отдельного слова в тексте (М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2016, с. 10). По мнению автора, работы подобного типа не изучают собственно текст как предельный лингвистический феномен и итог речемыслительной деятельности человека, а экстраполируют конгломерат значений лексических единиц на весь текст, не осознавая их случайную и статистическую природу (там же, с. 11).

Диссертация О.А. Головачевой, судя по автореферату, убедительное опровержение такого мнения. Концептуальность исследования, его актуальность и бесспорная теоретическая значимость заключается именно в том, что диссертанту в процессе скрупулезного анализа входящих в анализируемые тексты языковых единиц (в первую очередь лексических, как средств номинации и предикации) на основе синхронного и сопоставительного подходов удалось раскрыть значимые компоненты семантики публицистического слова Н.С. Лескова, выработать лингвистическую версию осмысления фрагмента сверткста и идиостиля Н.С. Лескова-публициста, увидеть смысловые текстовые приращения и в результате, что чрезвычайно важно, показать не только яркую языковую личность, но и расширить сведения о национальном языке второй половины XIX века.

Достоверность выводов и новизна работы поддерживается объемом материала – рассматривались тексты публицистических произведений Н.С. Лескова 60-х годов XIX века (249 статей, 2670 страниц), ещё не исследованные лингвистами.

Особо хотелось бы обратить внимание на интерес О.А. Головачевой к актуальной в современной лингвистике проблеме воспринимаемости текста, которая поднимается в диссертации в связи с авторской установкой на тип адресата. Детальное рассмотрение лексических единиц публицистических статей Н.С. Лескова в узуальном или авторском употреблении, русских пословиц и поговорок, паремий других народов, точечных цитат, аллюзий из шедевров мировой литературы, библейских текстов не только доказывает высокий уровень культуры этой активной языковой личности, но и демонстрирует устойчивые основы духовной платформы представителей

этносообщества того времени, транслирует передовые мысли, востребованные и воспринимаемые эпохой.

Что касается замечаний, то, возможно, «усечённый» вариант диссертации (автореферат) не позволил нам положительно оценить употребление слова-понятия «*вытянутость*». См. в автореферате: «Мы установили: в ряде случаев демонстрируются семантические сдвиги, проявляется частичная «*вытянутость*» из лексического значения определённых компонентов... (с. 20); «При очевидной «*вытянутости*» эксплицированных компонентов значения в смысловой лакуне актуализируются периферийные семы...». Несмотря на синтагматические сигналы (*из лексического значения*), ассоциации понятия *вытянутость* с понятием *протяженность* мешает ясности восприятия.

Возвращаясь к общей оценке работы, хочу заключить, что в ней мы видим то гармоничное соединение, с одной стороны, достижений системноцентрической парадигмы, которые проявились в виртуозных характеристиках языковых значений входящих в анализируемые тексты единиц, с другой – целого комплекса методов антропоцентрической: стилистико-функционально-контекстологический, когнитивно-матричный, лингвокультурологический и под. Такое соединение доказывает высокий уровень квалификации диссертанта, а продуманный и грамотно использованный методологический аппарат убедительно демонстрирует механизм обретения научным сообществом нового знания. Это новое знание, на наш взгляд, заключается в выявлении на основе внимания к смысловому объёму Слова в контексте (расширению этого объёма за счёт фоновых составляющих, усиленных на уровне синтагматики) факторов формирования национального типа, причин деформации моральных и духовных контентов человека, фиксации базовых основ жизнеустройства русских и европейцев. Эти знания особенно важны сейчас, в период активного осознания русскими своей национальной идентичности.

Вышесказанное позволяет заключить, что, судя по автореферату и публикациям автора диссертации, цель учёного, бесспорно, достигнута. Выполненное исследование полностью соответствует специальности 10.02.01 – русский язык, поскольку вся работа выполнена на материале именно русской речи, русского языка в аспекте современной текстоцентрической парадигмы, имеет несомненное значение и для дисциплины «Филологический анализ текста». Диссертация отвечает требованиям пп. 9-11, 13, 14 в отношении докторских диссертаций «Положения о присуждении учёных степеней». На этом основании автор диссертации Ольга Алексеевна Головачева безусловно заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык, в диссертации решена крупная проблема лингвистики, имеющая и

общекультурное значение, достоверность результатов и выводов базируется на массиве проанализированного материала и современной методологической базе.

Мякшева Ольга Викторовна, доктор филологических наук (10.02.01 – русский язык), доцент; профессор кафедры русского языка и речевой коммуникации ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского».

410012 г. Саратов, ул. Астраханская, 83;
контактный тел.: +7(8452)210647;
e-mail: myakshev@mail.ru

Мякшев



Отзыв

об автореферате диссертации Головачевой Ольги Алексеевны
«Прагматико-стилистический потенциал слова Н.С. Лескова (язык публицистики 60-х годов XIX века)», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

(Смоленск - 2016)

Публицистический дискурс, активно используемый в общественно-политической жизни, характеризуется органическим сочетанием информационной и прагматической функций и занимает особое место в системе функциональных стилей. Он отличается популярностью изложения, полемичностью высказывания, образностью и яркостью изобразительных средств. Отличительной особенностью публицистического дискурса является использование логически-абстрактной, научной и эмоционально-образной, или художественной формы отражения объективной действительности, которая предполагает сочетание развернутой системы доказательств с системой разнообразных средств изобразительной выразительности, используемых на различных языковых уровнях – лексическом, лексико-семантическом, словообразовательном и синтаксическом. Особое место в публицистическом стиле занимает так называемая писательская публицистика, часто органически дополняющая художественное творчество автора, раскрывающая систему его взглядов и мировосприятия. В этом плане тему диссертационного исследования Головачевой О.А. следует признать **актуальной**.

Актуальность диссертационного исследования Головачевой О.А. определяется также важностью изучения публицистического наследия самобытного мастера слова Н.С. Лескова, дающего представление о нем как о языковой личности, необходимостью анализа текста как высшей коммуникативной единицы и роли слова в нем.

Диссертация Головачевой О.А. является первым исследованием прагматико-стилистического потенциала публицистического творчества Н.С. Лескова 60-х годов XIX века. Его **новизна** проявляется прежде всего во введении в научный оборот нового языкового материала, дающего представление о языковой личности Н.С. Лескова-публициста, об использовании им слова как яркого способа выражения авторской интенции, эффективного средства воздействия на адресата при передаче общественно важной информации и его роли в создании языковой картины мира.

Как свидетельствует автореферат, предмет и объект исследования, основные положения, вынесенные на защиту, научная интерпретация фактического материала, как и все содержание диссертации, соответствуют специальности и отрасли науки, по которым диссертационная работа представлена к защите.

В соответствии с задачами исследования в диссертации сформулированы основные положения, вынесенные на защиту, которые в

целом являются научно **обоснованными**, соответствуют цели и задачам исследования, характеризуются новизной и подтверждаются содержанием работы.

В результате исследования объемного фактического материала автор диссертации разработала и научно обосновала последовательную систему анализа языковых средств отражения позиции автора при рассмотрении им в публицистических произведениях нравственных проблем русского общества второй половины XIX века. На основе последовательного и всестороннего анализа исследуемого материала в соответствии с обозначенными в названии темы аспектами автор работы приходит к обоснованным выводам, которые являются убедительным доказательством основных положений, выносимых на защиту. Достоверность заключительных выводов, сформулированных в диссертации, обусловлена научно обоснованной интерпретацией богатого фактического материала и его комплексной характеристикой. Обоснованность и точность выводов и рекомендаций усиливают три приложения к диссертации.

Как отмечается в автореферате, результаты диссертационного исследования Головачевой О.А. представлены в 49 публикациях, включающих 2 монографии, 17 статей в изданиях, рекомендованных ВАК Минобразования РФ, статей в сборниках, материалов международных и республиканских научных конференций, что позволяет сделать вывод о полноте изложения научных результатов исследования.

Результаты диссертационного исследования Головачевой О.А. имеют, несомненно, **научную значимость**, они вносят определенный вклад в развитие лингвистической версии осмысления фрагмента сверхтекста и идиостиля Н.С. Лескова-публициста, углубляют представление о творческой концептосфере автора, особенностях отражения им в своих произведениях индивидуально-авторской картины мира. Работа имеет и **практическую значимость**. Собранный в ней материал и полученные результаты могут быть использованы при подготовке комментариев к публицистическим и художественным произведениям Н.С. Лескова, для корректирования учебно-методической литературы по истории отечественной публицистики, изучении языковых особенностей средств массовой информации, при преподавании курсов истории русского литературного языка, стилистики текста, лингвопрагматики, медиариторики, лингвистики текста, при написании курсовых и дипломных работ, магистерских и кандидатских диссертаций.

Диссертационное исследование О.А. Головачевой содержит принципиально новые результаты по характеристике особенностей становления языковой личности Н.С. Лескова-публициста в процессе использования им прагматико-стилистического потенциала слова в жанрах очерка, памфлета, фельетона, статьи.

Диссертационная работа Головачевой О.А., представленная на соискание ученой степени доктора филологических наук, имеет высокий теоретический и методологический исследовательский уровень. Диссертация

свидетельствует о глубокой профессиональной подготовке соискателя, его лингвистической компетенции и эрудиции, показывает умелый и творческий подход к достижениям современной лингвистической науки и в то же время обнаруживает высокую степень самостоятельности в научной интерпретации фактического материала.

Это дает основание утверждать о соответствии научной квалификации Головачевой О.А. ученой степени доктора филологических наук, на которую она претендует.

В целом содержание автореферата дает основание считать, что диссертационная работа Головачевой О.А. «Прагматико-стилистический потенциал слова Н.С. Лескова (язык публицистики 60-х годов XIX века)» является законченной научно-исследовательской работой, посвященной концептуальному развитию актуального научного направления в лингвистике текста и содержит принципиально новые результаты по изучению становления языковой личности писателя в процессе использования им прагматико-стилистического потенциала слова в различных публицистических жанрах и соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а автор диссертации, Головачева Ольга Алексеевна, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Станкевич Александра Александровна,
доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры белорусского языка
учреждения образования «Гомельский
государственный университет имени
Ф. Скорины»

Адрес: 246028, г. Гомель, ул. Советская,
д.106, кв. 75
Тел.: 8(0232) 602265
E-mail : astankevich@gsu.by

03.01.2017 г.

