

Отзыв
об автореферате диссертации
Савиной Елены Олеговны
«Потенциально агнонимическое пространство романа Л.Н. Толстого
“Война и мир”»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук по
специальности 10.02.01 – русский язык
(диссертация выполнена в ФГБОУ ВПО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»; Тула, 2015)

Диссертационное исследование Е.О. Савиной, судя по автореферату, принадлежит к числу работ, созданных в актуальном русле развития современной лингвистической науки: это обусловлено непреходящим интересом к языковой личности, ее фоновым знаниям, составу идиолексикона, степени усвоения языка этнического, что отражается на особенностях усвоения информации, понимания текста, адекватного участия в коммуникации, с одной стороны, с другой – вниманием к творчеству Л.Н. Толстого, его слову (с. 3).

Для исследования *агнонимов*, потенциального их пространства, выбран великий роман-эпопея (объект изучения; 430 единиц), где предметом анализа стали семантика, этимология, контекстуальное окружение потенциального агнонима, что методологически считаем верным.

Предмет изучения и комплексность его рассмотрения в диссертации Е.О. Савиной обусловили новизну исследования (с. 5) и особый интерес к нему в когнитивном, семасиологическом, лексикографическом планах (составлен словарь в соавторстве с Д.А. Романовым: «За строкой “Войны и мира” Л.Н. Толстого: Учебный словарь редких, забытых и непонятных слов романа. – Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2013. – 120 с.– см. с. 22), что заслуживает особого одобрения, указывает на значимость полученных результатов. Новизну усматриваем и в учёте данных анализа читательского восприятия. Этот аспект важен для оценки состояния современной культуры речи, отражающейся и в «глубине прочтения» текстов, для стилистики, языка СМИ. Антропоцентрический подход к тексту и его феноменам, к агнонимам в их многообразии (устаревшие слова, диалектизмы, лексика определенных профессиональных сфер и т.д.) в исследовании выступает как доминирующий, что справедливо.

Описание глав диссертационного исследования выполнено Е.О. Савиной в автореферате корректно, убедительно, с использованием выдержанной терминосистемы, в соответствии с требованиями к метаязыку лингвистической науки. Одобряем предлагаемые автором диссертации термины, они кажутся жизнеспособными, их введение и обоснование, подтвержденное выводами диссертации, имеет практическое и теоретическое значение (см. с. 9, 20).

Интересен и вызывает одобрение как продуманный алгоритм формирования корпуса исследуемых единиц (с. 9-10); обоснованно представлен состав тематических групп и подгрупп (с. 12) и их описание (с. 13-19) с учетом этимологии; ценна характеристика типа контекста (три вида) в зависимости от степени актуализации синтагматическим партнёрами смыслового содержания потенциальных агнонимов (с. 14-15).

Цель диссертационного исследования Е.О. Савиной представляется достигнутой, задачи выполненными.

Автореферат убедительно проиллюстрирован контекстами из великого романа (с.15).

Представленные в автореферате 9 публикаций Е.О. Савиной, в том числе 3 в изданиях ВАК Минобрнауки РФ, названные научные конференции указывают на качественную апробацию материалов.

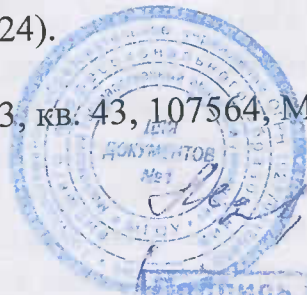
Диссертационное исследование Савиной Елены Олеговны «Потенциально агнонимическое пространство романа Л.Н. Толстого «Война и мир»» представляет собой, судя по автореферату, заслуживающую высокой оценки научно-квалификационную работу, которая соответствует требованиям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук (10.02.01 – русский язык), профессор Валентина Васильевна Леденёва, профессор кафедры современного русского языка ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет» (МГОУ) (ректор – Хроменков П.Н., телефон (495) 780-09-40 (доб.1112), e-mail: rectorat@mgou.ru; почтовый адрес МГОУ: 141014, Московская область, г. Мытищи, ул. Веры Волошиной, д. 24).

Адрес: Наримановская ул., д. 23, кв. 43, 107564, Москва, Россия.

e-mail: 1684941@mail.ru

В.В. Леденёва



Подпись руки
ЗАВЕРЮ
Нач. общ. отдела
Козыменко М.В.

11.02.2016.

Отзыв

об автореферате диссертации Савиной Елены Олеговны «Потенциально агнонимическое пространство романа Л.Н. Толстого «Война и мир», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Диссертационное исследование, предпринятое О.Е. Савиной, посвящено изучению этимологии и семантики агнонимической лексики в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Обращение к классическому литературному тексту великого мастера слова понятно в свете возросшего интереса к творчеству писателя в последнее время и актуальность разностороннего исследования языка романа-эпопеи «Война и мир» как одного из лучших произведений не только русской, но и мировой литературы, неоспорима.

О.Е. Савина изучила в историко-семантическом плане обширный корпус лексики произведения – 430 единиц, являющихся потенциально агнонимическими. Автор выделяет факторы возникновения потенциальной агнонимии этого классического, но уже достаточно отдалённого по времени от читателя предмета описания событий произведения, чётко и логично классифицирует отобранный материал, выделяя тематические группы с указанием процентного соотношения лексики в этих группах с целью выявления наиболее важных типологических и тематических пластов потенциальных агнонимов. Однако, думается, включение малоупотребительной лексики как номинанта классификации агнонимов по тематическому принципу не совсем оправдано.

Работа опирается на серьёзную теоретическую базу исследования: лексикографическая концепция Л.В. Щербы об активном и пассивном запасе языка служит основой для анализа трудной для понимания современным читателем лексики, а труды В.В. Морковкина, А.В. Морковкиной, В.Д. Черняк, О.В. Загоровской и др. дополняют и углубляют знание автора диссертации об агнонимах.

На наш взгляд, О.Е. Савиной в полной мере удалось определить потенциальный объём агнонимов в произведении Л.Н. Толстого «Война и мир», что может служить основой и для дальнейших исследований подобного рода. Необходимо отметить и личный вклад соискателя в разработку проблемы, выражающийся во введении новых понятий – «агнонимическое пространство текста», «потенциальный агноним», «агнонимический фактор» и их чёткого словесного атрибутирования. Исследование обладает новизной и с точки зрения выявления и описания тематического состава потенциальных агнонимов романа «Война и мир», и с точки зрения методики их описания.

Структура работы соответствует цели и поставленным задачам: последовательно определяются теоретическая значимость проблемы, проводится анализ этимологии, семантики и контекста употреблений потенциальных агнонимов, т. е. описывается значительная часть пассивного словарного запаса современного русского языка, но активного в XIX веке. Тема диссертации в полной мере отражена в публикациях автора. Ценность работы дополняет словарь агнонимической лексики по роману «Война и мир» Л.Н. Толстого, составленный автором и являющийся приложением к работе.

Как кажется, в силу лаконичности жанра автореферата осталось неясным, насколько интроспективный подход объективен при определении объёма потенциальных агнонимов русского языка. Представляется правомерным намерение автора в качестве дальнейшей работы над агнонимами использовать опросный метод в исследовании. Может быть, стоило бы обратиться и к анализу ряда слов в произведениях классиков русской литературы и других источниках с тем, чтобы уточнить правомерность понимания как агнонимов таких слов, как армяк, кушак, лорнет, бричка, корнет, утлый, лощина, партер, тенор, фронтон и др.

Данные замечания и пожелания не умаляют заслуг О.Е. Савиной в её исследовании важной проблемы состава и особенностей функционирования русского литературного языка и носят дискуссионный характер.

Таким образом, всё вышесказанное позволяет утверждать, что диссертация Савиной Елены Олеговны является самостоятельной законченной научно-квалификационной работой, которая представляет собой исследование актуальной проблемы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, отвечает требованиям п. 9, п. 10, п. 11, п. 12, п. 13, п. 14 Положения о присуждении учёных степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842), а её автор Савина Елена Олеговна заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Кандидат филологических наук
16 января 2016 года

Д.А. Волотов

Волотов Дмитрий Андреевич
156005, Костромская область, г. Кострома, ул. Осыпная, д.7
Телефон: 8-920-642-16-32

Место работы: АО «Костромской завод автокомпонентов»

подпись Волотова
удостоверяю
инициалы о/и СФ
Ершилова



ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Савиной Елены Олеговны «Потенциально агнонимическое пространство романа Л.Н. Толстого «Война и мир»», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Рецензируемое исследование обладает несомненной **актуальностью** и **научной новизной**, поскольку предлагает новый взгляд на художественный текст, позволяющий оценить роман-эпопею Л.Н. Толстого сквозь лексические процессы на шкале «активное/пассивное», «понятное/малопонятное», «частотное/редкое». Новым в работе является (1) выявленный корпус потенциальных агнонимов на страницах романа, к которым отнесены устаревшие, диалектные, низкочастотные, специальные лексические единицы, (2) характеристика агнонимов с учетом современного читательского восприятия, (3) описание тематического состава агнонимов романа «Война и мир», (4) этимологический анализ агнонимической лексики. Интроспективный подход к отбору эмпирического материала свидетельствует о тонком языковом чутье автора диссертационного исследования – корпус агнонимов составили именно малопонятные, периферийные слова и их значения. И если некоторые из анализируемых единиц можно, по-видимому, сместить в актуальное ядро (например, *авангард*, *амфитеатр*, *партер*, *пассаж*, *тенор* и нек. др.), соискателя тем не менее выручает система критериев В.В. Морковкина и А.В. Морковиной, которой следует Е.О. Савина (с. 10).

Весь комплекс рассматриваемых проблем представлен в последовательной, органично структурированной композиции, состоящей из четырех глав. Рассмотрев в первой главе методологически важные понятия, связанные с определением потенциального состава агнонимов (сс. 8-11), автор переходит к исследованию корпуса агнонимической лексики в романе «Война и мир», формированию основных тематических групп и подгрупп (глава 2), наконец, в третьей и четвертой главах, обращенных к агнонимам, обозначающим частно-бытовую жизнь (глава 3) и социальную жизнь человека (глава 4), анализируется история возникновения агнонимов, их семантика, происхождение, причины пассивизации. Четкость и продуманность композиции, прозрачность стиля и понятность слога изложения – все это служит еще одним подтверждением научного достоинства рецензируемого диссертационного сочинения.

Результаты исследования имеют выход в **теорию** лексикологических и семантических дисциплин, в **практику** преподавания вузовских дисциплин, могут быть использованы при создании учебных пособий, посвященных художественному тексту. Особенно важны результаты проведенного исследования для «создания полного лингво-исторического комментария к тексту романа Л.Н. Толстого «Война и мир» (с. 6-7).

Автореферат и опубликованные работы дают полное представление о позиции автора и свидетельствуют о том, что научное сочинение представляет собой глубоко продуманное, теоретически обоснованное, концептуально выверенное исследование.

Хотелось бы уточнить следующее. В чем суть *метода корпусного исследования* (с. 5) и что дает для рецензируемой работы обращение к Национальному корпусу русского языка?

Детальное знакомство с авторефератом диссертации «Потенциально агнонимическое пространство романа Л.Н. Толстого “Война и мир”» дает все основания считать, что диссертационная работа Е.О. Савиной отвечает требованиям п. 9 – 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

25 января 2016

Казак Мария Юрьевна
доктор филологических наук
по специальности 10.02.01 – русский язык,
профессор, профессор кафедры журналистики
ФГАОУ ВПО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»
e-mail: kazak@bsu.edu.ru
308015, г. Белгород, ул. Победы, д. 85,
тел. (8) 4722301182,
сайт <http://www.bsu.edu.ru/bsu>

М.Ю. Казак





РАНХиГС

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЛИПЕЦКИЙ ФИЛИАЛ РАНХиГС

398050, г. Липецк, ул. Интернациональная д.3
тел./факс +7 4742 27-99-12
e-mail: ags@admlr.lipetsk.ru
www.lfags.ru

дата 13.01.16 № 130/01-10-22
на № _____ от _____

Председателю диссертационного совета
Д 212.254.01 при ФГБОУ ВПО
«Смоленский государственный
университет», доктору филологических
наук, профессору Ермоленко Г.Н.

**Отзыв на автореферат диссертации
Савиной Елены Олеговны
«Потенциально агнонимическое пространство романа Л.Н. Толстого
«Война и мир»» (Тула, 2015),
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.02.01 – русский язык**

Диссертация Е.О. Савиной, посвященная потенциально агнонимическому пространству романа Л.Н. Толстого «Война и мир», представляет собой исследование, обладающее актуальностью проблематики и выполненное с учетом последних достижений науки о языке.

Актуальность работы Е.О. Савиной определяется тем, что исследование выполнено в рамках антропоцентрического и текстоцентрического подходов к языковым фактам, ставших ключевыми в современной науке о языке. Кроме того, работа приобретает особую значимость в современной ситуации снижения уровня лексической компетентности молодых носителей языка, поскольку призвана оказать им помощь в восприятии классического художественного текста. Исследование русской лексики на материале творчества Л.Н. Толстого становится особенно важным в эпоху глобализации, когда возникает опасность усвоения чуждых национальной культуре моделей речевого поведения. Исследования языковой ткани романа Л.Н. Толстого «Война и мир» тоже свидетельствует о научной актуальности и теоретической значимости настоящего исследования, поскольку, несмотря на множественные обращения учёных к изучению данного текста, его потенциально агнонимическое пространство до сих пор не получило исчерпывающего описания. Авторская лексикография в настоящее время приобретает особую важность, и работа Е.О. Савиной будет способствовать созданию системного лексикографического описания языка Л.Н. Толстого.

Автореферат Е.О. Савиной позволяет оценить диссертацию как основательное, завершённое исследование. Цель работы достигнута: автору удалось составить корпус потенциальных агнонимов в тексте романа Л.Н. Толстого «Война и мир», провести их квалификацию, выявить наиболее значимые тематические группы агнонимов и подвергнуть анализу их семантику и происхождение. Основные положения, выносимые на защиту, в полной мере отражают **личный вклад автора** в разработку заявленной темы.

Научная новизна произведённого исследования заключается в произведённом с современных методологических позиций анализе потенциально агнонимического пространства романа Л.Н. Толстого «Война и мир», причем различные группы агнонимов исследованы с учетом современного читательского восприятия. Немаловажно отметить, что Е.О. Савина вводит в научную практику новые термины: *агнонимическое пространство текста, потенциальное агнонимическое пространство текста, потенциальный агноним, агнонимический фактор*, – необходимость которых для современной науки о языке несомненна. Достоинством данного научного исследования является разнообразие применяемых методов и приёмов, среди которых можно отметить метод сплошной текстовой выборки, лексикографический метод, компонентный анализ лексической семантики, метод корпусного исследования. Автор подверг глубокому, исчерпывающему анализу большое количество лексических единиц (материалом исследования послужили четыреста тридцать агнонимов). В ходе работы Е.О. Савиной удалось выявить, что агнонимы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» подразделяются на десять тематических групп, причем наиболее крупной в количественном отношении является бытовая лексика, тогда как пейзажная, гиппологическая, экономическая лексика представлены небольшим количеством лексических единиц. Вызывает интерес описание семантических и этимологических особенностей агнонимов различных групп, которое способно оказать современному читателю романа немалую помощь в правильном понимании текста. Так, заслуживает внимания деталь, связанная с изображением Кутузова именно на гнедой лошади и для современников Л.Н. Толстого служившая иллюстрацией его простоты и близости к народу. Современному носителю русского языка эта важная для понимания образа Кутузова деталь непонятна без специальных пояснений.

В Заключении диссертационной работы намечены интересные перспективы исследования агнонимического пространства романа, более подробного изучения влияния контекста на понимание значения слова и изучения агнонимов в художественном тексте в целом.

Работа **теоретически значима** для расширения и углубления знаний о процессах актуализации и пассивизации слов русского языка. Теоретические выводы Е.О. Савиной могут быть использованы в работах по лексикологии, лексикографии, лингвокультурологии, лингвистике текста и психолингвистике.

Несомненна **практическая значимость** проведенного исследования, результаты которого могут быть использованы в преподавании современного русского литературного языка, лексикологии и лексикографии, а также при чтении элективных курсов по проблемам психолингвистики, семиотики, лингвокультурологии. Возможно применение материалов диссертации в лексикографической практике: при составлении и пополнении лингвокультурологических словарей, а также словаря языка Л.Н. Толстого. Немаловажно отметить, что диссертационное исследование уже послужило базой для составления словаря агнонимов романа Л.Н. Толстого «Война и мир». Особенно важную роль данная работа может сыграть для составления полного лингво-исторического комментария к тексту романа, в котором ощущается острая необходимость. Как современная школа, так и вуз нуждаются в грамотном, подробном и интересном комментировании художественных произведений. Помимо этого, исследование может быть использовано в практике и дидактике переводческой деятельности.

В своем труде Е.О. Савина продемонстрировала высокий уровень лингвистической компетенции, способность к самостоятельным научным наблюдениям, к детальному анализу языковых фактов и их основательному обобщению, умение пользоваться комплексом методов и приемов при решении серьезных научных задач. Свидетельством трудолюбия и научной добросовестности Е.О. Савиной является большое число подвергнутых анализу агнонимов. Судя по автореферату, диссертация имеет продуманную композицию, автор хорошо владеет научным стилем, в том числе новейшей лингвистической терминологией.

В выносимых на защиту положениях полно и точно отражено содержание диссертации и представлены основные результаты исследования.

Несомненным достоинством работы является то, что она прошла хорошую апробацию. Ее автор выступил с докладами на конференциях различного уровня, в том числе на международной. Основное содержание диссертации получило отражение в 9 научных публикациях, в том числе в 3 публикациях в изданиях из списка ВАК. Кроме того, по материалам диссертационного исследования был составлен и издан словарь.

Диссертация Елены Олеговны Савиной «Потенциально агнонимическое пространство романа Л.Н. Толстого «Война и мир»» представляет собой завершенное, тщательно аргументированное исследование, обладающее актуальностью, научной новизной, теоретической и практической значимостью. Работа Е.О. Савиной является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей значение для современного языкознания, что соответствует требованиям пункта п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, и ее автор, Савина Елена Олеговна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Отзыв составлен научным сотрудником Липецкого филиала ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» кандидатом филологических наук Шуруповой Ольгой Сергеевной.

Контактная информация: 398050, г. Липецк, ул. Интернациональная, 3, тел. 8(4742)27-39-48, факс 8(4742)27-99-12, e-mail: lfags@mail.ru

11.01.2016 г.

Научный сотрудник
Липецкого филиала ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»



О.С. Шурупова

Подпись канд. филол. наук Шуруповой О.С. заверяю

главный бухгалтер



Н.А. Мухина

Отзыв на автореферат диссертации
Савиной Елены Олеговны
«Потенциально агнонимическое пространство романа
Л.Н. Толстого «Война и мир», представленной на соискание ученой
степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 –
русский язык. Тула, 2015. 22 с.

Диссертация Е.О. Савиной «Потенциально агнонимическое пространство романа Л.Н. Толстого «Война и мир» написана на актуальную на современном этапе развития языка тему. Экстралингвистические реалии таковы, что многие семантические единицы, используемые в классическом произведении XIX века, недоступны для понимания современным читателем: изменилась эпоха, и изменился язык. То, что для современников Л.Н. Толстого было естественно и не требовало комментариев, сегодня становится непреодолимым препятствием для восприятия текста романа-эпопеи «Война и мир». Поэтому очень востребованы такие исследования, как вышеназванная работа Е.О. Савиной.

Автореферат диссертации даёт чёткое и ясное представление об основных направлениях исследования Е.О. Савиной, о вкладе диссертанта в науку, о практической значимости работы по творчеству Л.Н. Толстого.

Введение новых понятий придаёт исследованию фундаментальность и способствует повышению научной значимости диссертации.

Некоторые положения данной работы всё же вызывают вопросы.

Во-первых, как определялась компетентность языковой личности читателя? Какова выборка читателей (и была ли она), на основе которой делались выводы о знании/незнании семантики той или иной языковой единицы из романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» читателем 21 века?

Во-вторых, какие критерии использовались для разграничения малоупотребительных слов и устаревших?

В целом же автореферат диссертации Е.О. Савиной свидетельствует о том, что исследование потенциально агнонимического пространства романа Л.Н. Толстого «Война и мир» открывает новые перспективы научного знания в области семантики языковых единиц и анализа художественного текста, а

также о том, что работа соответствует всем требованиям, предъявляемым ВАК РФ к сочинениям подобного рода. Диссертация Е.О. Савиной на тему «Потенциально агнонимическое пространство романа Л.Н. Толстого «Война и мир» имеет большое практическое и теоретическое значение, в том числе в преподавании филологических дисциплин, и автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор социологических наук,
доцент кафедры социологии и
социальной работы Федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Брянский государственный университет
имени академика И.Г. Петровского»

 С.А. Шилина

241036, г. Брянск, ул. Бежицкая, 14,
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Брянский государственный университет
имени академика И.Г. Петровского»
Тел.: +7(4832) 66-65-38, 66-63-53
E-mail: bryanskgu@mail.ru



**Отзыв об автореферате диссертации Елены Олеговны Савиной
«Потенциально агнонимическое пространство романа Л. Н. Толстого “Война и мир”», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык**

Агнонимика в качестве особой отрасли знания начала формироваться в конце XX столетия и уже определила основные сферы своего применения: в толковых, авторских словарях, в словарях отдельных произведений, в справочниках трудных и забытых слов, в лексикографических пособиях для школьников и, наконец, в специализированных агнонимических изданиях. Решающую роль в теоретическом осмыслении терминологического аппарата агнонимики сыграли труды **В. В. Морковкина** и **А. В. Морковкиной**, а также работы **В. Д. Черняк** и **О. В. Загоровской**. Нельзя сказать, что лексикографическое описание непонятных для читателя слов началось лишь на исходе прошлого века. Практика толкования подобных лексем и сверхсловных языковых единиц оттачивалась несколько столетий в словарях иностранных слов, в библейских и общих этимологических справочниках. Однако именно в наше время агнонимические исследования приобрели особую **актуальность**, так как в динамично развивающемся лексико-фразеологическом корпусе русского языка всё больше и больше единиц уходит в пассивный запас, и носители языка нуждаются в их толковании, ибо без понимания агнонимов история отечественной культуры, отражённая в вербальном искусстве прошлого, не может быть полноценно освоена молодым поколением. Поэтому нет сомнения в том, что **актуальна и тема диссертации** Е. О. Савиной, содержание которой отражено в рецензируемом автореферате. Это обусловлено, прежде всего, настоятельной необходимостью обеспечения читателей, особенно школьников, изучающих великое произведение классика русской литературы Л. Н. Толстого «Война и мир», добротными лексикографическими сведениями относительно множества слов и выражений, отражающих реалии XIX столетия. Думается, соискательница оптимально определила цель своего исследования как «анализ *потенциально* (выделено нами. – С. Ш.) агнонимической лексики романа “Война и мир”» (с. 4), чем сумела показать актуальность своей работы не только для школьников, но и для представителей современной русской культуры в целом.

Е. О. Савина опирается на **репрезентативный материал** – оригинальный текст романа «Война и мир», из которого путём сплошной выборки были извлечены 430 агнонимов; **свободно ориентируется в научной литературе**, имеющей отношение к теме исследования. Из **научных достижений** соискательницы особо следует отметить введение в агнонимику терминов *агнонимическое пространство текста, потенциальное агнонимическое пространство текста, потенциальный агноним и агнонимический фактор*, а также выявление потенциального объёма агнонимов романа «Война и мир». **Практическая значимость** работы видится в том, что результаты, полученные соискательницей, можно использовать в образовательном процессе не только высшей школы, но, прежде всего, в школьном преподавании, и в этом отношении стоит подчеркнуть необходимость обеспечения учителей словесности и учащихся средних школ словарём «За строкой “Войны и мира” Л. Н. Толстого».

Структура работы вполне соответствует цели и поставленным задачам. Автореферат достаточно объективно отражает содержание введения, четырёх основных глав и заключения диссертации. Первая глава посвящена теоретическим проблемам исследования, во второй даётся общий обзор потенциально агнонимической лексики романа, представленной как характеристика десяти агнонимических групп (с. 10-15).

Наибольший интерес представляют для читателя третья и четвёртая главы исследования, где лексический материал рассматривается с точки зрения истории, этимологии и семантики потенциальных агнонимов из частно-бытовой жизни человека (с. 15-17) и его социальной жизни (с. 18-20). В заключении подводятся итоги работы, из которых особое внимание привлекают результаты, касающиеся происхождения агнонимов, встреченных в романе Толстого. Автор демонстрирует хорошее владение современными лингвистическими методиками анализа художественного текста, бережно относится к изучаемому источнику.

Автореферат свидетельствует о том, что лингвистическое сочинение Е. О. Савиной представляет собой законченную оригинальную научную работу, вносящую определённый вклад в новое направление современной лингвистики – агнонимистику.

При общей положительной оценке работы нельзя не указать на некоторые спорные моменты в тексте автореферата.

1. Соискательница фактически ставит знак равенства между объектом своего исследования и материалом исследования (см. с. 4, где объектом исследования названы «потенциальные агнонимы романа», а материалом исследования – «430 лексических единиц, которые включены в состав потенциально агнонимической лексики» того же романа).

2. В автореферате, на мой взгляд, некорректно используются термины *метод* и *приём*. Так, например, к числу методов исследования отнесены «сплошная текстовая выборка» и привлечение данных Национального корпуса русского языка (см. с. 4).

3. Несколько диссонирует с основной аргументированной тематической классификацией потенциальных агнонимов, извлечённых из романа «Война и мир», предваряющее её деление агнонимов на устаревшие, диалектные, низкочастотные (редкие) и специальные (профессиональные) лексические единицы (см. с. 6), поскольку это деление не основывается на едином принципе (социальном или территориальном), а «устарелость» и «низкая частотность» – лишь признаки, которыми могут характеризоваться как диалектизмы, так и профессионализмы.

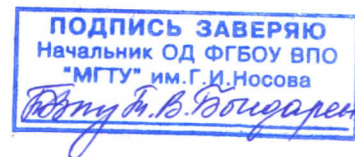
4. В автореферате, к сожалению, нет ответа на вопрос, как при решении объёма агнонимического пространства исследуемого романа решался вопрос о соотношении конкретной языковой личности и усреднённой языковой личности.

Однако сделанные замечания носят частный характер и не могут повлиять на общую оценку работы диссертанта. Судя по содержанию автореферата, по 13 изданным работам, из которых особенно следует выделить 3 публикации в научных журналах, рекомендованных ВАК, и учебный словарь редких, забытых и непонятных слов романа, диссертация Елены Олеговны Савиной «Потенциально агнонимическое пространство романа Л. Н. Толстого “Война и мир”» соответствует всем критериям, установленным Положением о порядке присуждения учёных степеней от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – русский язык.

Доктор филологических наук, профессор
кафедры русского языка, общего языкознания
и массовой коммуникации Института истории,
филологии и иностранных языков
ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г. И. Носова»
455000, г. Магнитогорск, Челябинской области,
пр. В. И. Ленина, 38
Тел. служ.: 8-3519-29-04-01
Тел. моб.: 8-908-095-26-00
e-mail: shulezskova@gmail.com

1.02.2016

С. Г. Шулёжкова



О Т З Ы В

об автореферате диссертации
Савиной Елены Олеговны
«Потенциально агнонимическое пространство
романа Л.Н. Толстого «Война и мир»»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык
(Тула, 2015)

Автореферат кандидатской диссертации Елены Олеговны Савиной репрезентирует основательное по глубине проработки темы, оригинальное по концептуальному и методологическому оснащению исследование одной из актуальных проблем современной филологической науки – понимания семантики слова.

Поставленная автором цель – раскрыть анализ корпуса потенциально агнонимической лексики романа «Война и мир» – достигнута.

Предмет и объект исследования ясны. Намеченные автором задачи исследования успешно выполнены; выносимые на защиту положения четко сформулированы и могут считаться доказанными. Структура диссертации и ход рассуждений автора логичны.

Не вызывает сомнения актуальность выбранной темы диссертации, поскольку её написание является ответом на потребность более глубокого исследования вопроса понимания значения слова носителями языка, а также необходимостью оказания помощи в восприятии классического художественного текста молодому современному читателю.

О научной новизне диссертационного исследования Елены Олеговны Савиной свидетельствует, прежде всего, предпринятая успешная попытка многоаспектного системного изучения потенциальных агнонимов романа «Война и мир». В частности: определён их потенциальный объём, выявлен и описан тематический состав, определено абсолютное и относительное количество потенциальных агнонимов различных типов, изучено происхождение потенциально агнонимической лексики. Вместе с тем, автор научно обосновал необходимость введения в научный лексикон новых терминов и их дефиниций (*агнонимическое пространство текста, потенциальное агнонимическое пространство текста, потенциальный агноним, агнонимический фактор*). Кроме того научная новизна диссертации определяется тем, что в ней, с учётом современного читательского восприятия, исследована устаревшая, диалектная, терминологическая, низкочастотная лексика художественного текста Л.Н. Толстого.

Несомненна теоретическая значимость результатов исследования Елены Олеговны Савиной, поскольку они расширяют и углубляют современные представления о процессах, происходящих в сфере актуального корпуса слов, и дают конкретные сведения о судьбе пассивизирующихся лексем русского языка.

Высокую степень практической значимости исследования обеспечивают полученные автором результаты, которые будут востребованы

в целом ряде вузовских курсов и практических занятий по лексикологии и лексикографии, в элективных курсах по психолингвистике, семиотике, лингвокультурологии.

Использование автором комплекса методов и приемов исследования (общенаучные методы анализа, сравнения, описания, интроспективный подход к тексту, метод сплошной текстовой выборки, лексикографический метод, компонентный анализ лексической семантики, приёмы обобщения и классификации, метод корпусного исследования), тщательный анализ объемного эмпирического материала – все это определяет достоверность полученных исследователем результатов. Избранный ракурс рассмотрения материала придаёт выводам автора общелингвистическую значимость.

Апробация работы Елены Олеговны Савиной проходила на серьёзных научных форумах; результаты исследования достаточно полно представлены в девяти публикациях, три из которых напечатаны в реферируемых научных журналах из списка ВАК. По материалам диссертационного исследования составлен и издан словарь.

Текст автореферата свидетельствует о том, что диссертационное исследование Елены Олеговны Савиной «Потенциально агнонимическое пространство романа Л.Н. Толстого «Война и мир»» выполнено на достаточном теоретическом уровне, тщательно проработанном и проанализированном эмпирическом материале. По своему содержанию работа соответствует паспорту специальности 10.02.01 – русский язык. Автор данного диссертационного сочинения заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры иностранных языков
и профессиональной коммуникации
Курского государственного университета

 О.С. Зубкова

Адрес: 305000, г.Курск, ул. Радищева, 33
Тел.8-4712- 51- 31- 17
E-mail: prof_communication@mail.ru

