

ОТЗЫВ
научного руководителя
о диссертации Галины Андреевны Закроевой
«Поэтика сна в творчестве Б.Л. Пастернака»

Исследовательская судьба Г.А. Закроевой началась с приступа страха. Будучи студенткой первокурсницей, Г.А. Закроева проявила интерес к литературным сказкам смоленского автора Александры Боровецкой. Добросовестно подготовив публикацию на эту тему, на свой дебютный доклад на студенческой конференции она идти побоялась – так гипертрофировано у нее было чувство скромности и вместе с тем ответственности исследователя перед живым автором.

Поэтому со второго курса Галина Андреевна выбрала себе автора, гарантированно не имеющего возможность выразить свое мнение о работе молодого исследователя, – Б.Л. Пастернака. На самом деле материал его творчества давал простор молодому исследователю (наряду с хорошей изученностью творчества Пастернака остается немало «белых пятен» в его творчестве) и вдохновил блестящими образцами уже осуществленных работ. Тему предложила я, мечтавшая в свое время сама написать о снах у Пастернака, но, как обычно, руки не доходили. Г.А. Закроева увлеченно из этой, как мне тогда казалось, локальной темы развернула эпическое исследовательское полотно. Ее работа стала выстраиваться на пересечении нескольких актуальных направлений в литературоведении. Во-первых, это онейропоэтика – область поэтики, которая сосредоточена на филологическом анализе литературных снов как вербального художественного текста. Во-вторых, это мифопоэтика, на материале творчества Пастернака разнообразно разработанная, однако тема сна глубоко никем не затрагивалась. Основываясь на принципиальном двуязычии Пастернака (стихи и проза), Г.А. Закроева вслед за Н.А. Фатеевой обратилась к тем ассоциативно-выразительным комплексам, которым Пастернак был верен всю жизнь и которые выступают скрепами его художественного мира как целостности.

Г.А. Закроева трудилась над этой темой восемь лет, увлеченно апробируя на многочисленных конференциях, знакомясь с представителями разных научных школ. За это время она поработала учителем в школе, лаборантом нашей кафедры и снова вернулась в школу, оставаясь патриотом Смоленской филологической школы. Теперь она успешный преподаватель гимназии, требовательный, чуткий и горячо любимый воспитанниками педагог, последовательно приучающий своих учеников к основам исследовательской деятельности, прививающий вкус к высокой науке. Пришло время переходить на качественно новый уровень, которого Г.А. Закроева достойна. Желаю ей ярких достижений на этом пути!

20 декабря 2017 г.


И.В. Романова,
доктор филологических наук, профессор

Подпись Романовой И.В.
удостоверяю. Нач.отдела кадров СмолГУ