

Публикации работников кафедры по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. *Попова Е.А.* Повествователь и персонаж в романах Л.Н. Толстого / Е.А. Попова // Русская речь: Научно-популярный журнал Российской академии наук и Российского фонда культуры. – М.: Наука, 2010. – №2. – С. 14–19. – 0,4 п.л.
2. *Азаренко Н.А.* Языковая реализация антонимичных авторских метафор «любовь – божественное чувство» и «ненависть – бесовское чувство» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / Н.А. Азаренко // Мир русского слова. – 2013. – №2. – С. 63–68. – 0,4 п.л.
3. *Азаренко Н.А.* Христологическая метафоризация персонажей как способ организации романа Ф.М. Достоевского «Идиот»: языковая аргументация / Н.А. Азаренко // Мир русского слова. – 2014. – №1. – С. 31–36. – 0,5 п.л.
4. *Азаренко Н.А.* Языковая реализация пространственной христологической метафоры Ф.М. Достоевского в романе «Преступление и наказание» / Н.А. Азаренко // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2013. – Т. 1. – №2. – С. 137–143. – 0,5 п.л.
5. *Попова Е.А.* Московский и провинциальный сверткесты русской литературы в произведениях современных авторов / Е.А. Попова, О.С. Шурупова // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – 2014. – №3. – С. 41–43. – 0,4 п.л.
6. *Шаталова О.В.* Автор и персонаж в несобственно-прямой речи романа И.А. Гончарова «Обломов» / О.В. Шаталова // Русская речь: Научно-популярный журнал Российской академии наук и Российского фонда культуры. – М.: Наука, 2012. – №6. – С. 18–26. – 0,6 п.л.
7. *Черноусова И.П.* Фольклорно-языковая картина мира, представленная в диалоговой модели (на материале волшебной сказки) / И.П. Черноусова // Вестник Челябинского государственного университета. Серия: Филология. Искусствоведение. Вып. 77. – Челябинск, 2013. – №14(305). – С. 114–120. – 0,6 п.л.
8. *Азаренко Н.А.* Реализация метафоры «любовь есть страдание» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» / Н.А. Азаренко // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. Вып. 1. – Тула, 2014. – С. 279–284. – 0,4 п.л.
9. *Черноусова И.П.* Награждение в былинах / И.П. Черноусова // Русская речь: Научно-популярный журнал Российской академии наук и Российского фонда культуры. – М.: Наука, 2013. – №3. – С. 110–116. – 0,6 п.л.
10. *Азаренко Н.А.* Морбально-религиозная метафорика в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / Н.А. Азаренко // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – Воронеж, 2013. – №2. – С. 108–111. – 0,4 п.л.

11. Черноусова И.П. Формула красоты в русских волшебных сказках и былинах / И.П. Черноусова // Русская речь: Научно-популярный журнал Российской академии наук и Российского фонда культуры. – М.: Наука, 2012. – №1. – С. 93–99. – 0,4 п.л.

Доктор филологических наук, профессор,
заведующий кафедрой русского языка
Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный
педагогический университет»
398020, г. Липецк, ул. Ленина, д. 42,
8(4742)328376, e-mail: russyaz_lipetsk@mail.ru



Подпись

Е.А. Попова

ЗАВЕРЯЮ

Начальник
УКО ФГБОУ ВПО «ЛГПУ»

М.А. Попова

« 20 » ноября

2013 г.