

Публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет Терновой Татьяны Анатольевны:

1. Тернова Т.А. Телеграф как универсалия в литературе русского авангарда (футуристический вектор развития) / Т.А. Тернова // Известия Волгоградского гос. пед. ун-та. Серия Филол. науки. - 2011. - № 2 (56). - С. 109-112.
2. Тернова Т.А. Проблема национального и инационального в модернизме и авангарде / Т.А. Тернова // Известия Саратовского ун-та. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. 2011. Т. 11. Вып. 2. С.56-64.
3. Тернова Т.А. Поэтика неготовности в русском литературном авангарде футуристической линии развития / Т.А. Тернова // Известия Смоленского государственного университета. - 2011. - № 1(13). - С. 14-24.
4. Тернова Т.А. Экспрессионизм с имажинистской доминантой И. Соколова / Т.А. Тернова // Вестник Воронежского государственного университета. Серия Филология. Журналистика. - 2011. - № 1. - С. 80-84.
5. Тернова Т.А. Цикл А. Мариенгофа «Поэмы войны» в контексте литературы 1941–1945 гг. / Т.А. Тернова // Вестник Тамбовского университета. - 2011. - Вып. 8 (100). - С. 193-198.
6. Тернова Т.А. Авангард футуристической линии развития как целостное эстетическое явление/ Т.А. Тернова // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия Гуманитарные науки. - 2011. - № 4. - С. 200-206.
7. Тернова Т.А. В. Шершеневич как театральный и кинокритик / Т.А. Тернова // Вестник Татарского государственного гуманитарно-педагогического университета. - 2011. - № 3 (25). - С. 211-214.
8. Тернова Т.А. Библейский сюжет в имажинистском текстостроении / Т.А. Тернова // European Social Science Journal. - 2011. - № 10. - С. 226-235.
9. Житенев А.А., Тернова Т.А. Художественная инновация в “мемориальной” парадигме: “маргинальное” в осмыслении российского постмодернизма / А.А. Житенев, Т.А. Тернова // Вестник Пермского ун-та. Российская и зарубежная филология. - 2011. - Вып. 3(15). - С. 139-145.
10. Тернова Т.А. Заголовочно-финальный комплекс сборника Б. Земенкова «Стеарин с проседью: Военные стихи экспрессиониста» / Т.А. Тернова // Вестник Нижегородского ГУ. – 2012. – № 1. – С. 316-321.
11. Тернова Т.А. Память жанра и преодоление жанра: сонеты-послания в поэзии авангарда футуристической линии развития / Т.А. Тернова // Вестник Челябинского ГУ. – Серия Гуманитарные науки. – № 2 (256). – Вып. 62. – 2012. – С. 113-117.
12. Житенев А.А., Тернова Т.А. Типология представлений о динамике культуры в ленинградском самиздате 1970-1980-х гг. / А.А. Житенев, Т.А. Тернова // Вестн. Пермского гос. ун-та. Сер.: Российская и зарубежная филология. – 2012. – Вып. 2 (18). – С. 173-179.
13. Тернова Т.А., Житенев А.А., Фролова А.В. Принципы архивации неофициального искусства в журнале «А-Я» / Т.А. Тернова, А.А. Житенев,

А.В. Фролова // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2013. - № 5. - С. 251-255.

14. Никонова Т.А., Тернова Т.А. ЕГЭ и задачи непрерывного литературного образования / Т.А. Никонова, Т.А. Тернова // Вестник Воронежского государственного университета. – Серия Проблемы высшего образования. – 2015. - № 1. – С. 68-72.

доктор филологических наук, доцент
кафедры русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора ФГБОУ ВПО
«Воронежский государственный
университет»

 Т.А. Тернова

