

Сведения о

**ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»,
ведущей организации по защите диссертации И.В. Вакориной
«Лингвокультурный концепт “Motherhood” («материнство») в
афроамериканском языковом сознании», представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук по специальности
10.02.04 – германские языки**

1. Полное наименование и сокращенное наименование организации: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет», ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», КемГУ.
2. Место нахождения: Кемерово
3. Почтовый адрес: 650043, г. Кемерово, ул. Красная, 6
4. Телефон: 8 (384-2) 58-36-25, 58-38-85
5. Адрес электронной почты: rector@kemsu.ru
6. Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <http://www.kemsu.ru>

Публикации работников кафедры английской филологии по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Башкатова Ю.А. Символические признаки соматических концептов / Ю.А. Башкатова // Сибирский филологический журнал. – Новосибирск: Новосибирский национальный исследовательский государственный университет, 2014. – № 2. – С. 239–246.

2. Башкатова Ю.А. Концептуализация женского тела в русском и английском языках / Ю.А. Башкатова // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. – Ижевск: Удмуртский государственный университет, 2014. – № 5–2. – С. 29–35.

3. Башкатова Ю.А. Концепт «волосы» на материале русской и английской лингвокультур / Ю.А. Башкатова // Концепт и культура V Международная научная конференция. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. – С. 86–91.

4. Башкатова Ю.А. Сопоставительный анализ соматических концептов «рот» и «mouth» в этнокультурном аспекте / Ю.А. Башкатова // Вестник Кемеровского государственного университета. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. – № 1 (49). – С. 116–119.

5. Ермолаева Е.Н., Геворгян М.В. Особенности реализации медиатопика «война» в современном новостном дискурсе (на материале англоязычных СМИ) / Е.Н. Ермолаева, М.В. Геворгян // Политическая лингвистика. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2012. – № 2. – С. 71–74.

6. Ермолаева Е.Н., Лушникова Г.И. К вопросу о трансформации жанров в современном пространстве художественного дискурса / Е.Н. Ермолаева,

Г.И. Лушникова // Homo Loquens: Актуальные вопросы лингвистики и методики преподавания иностранных языков: сборник научных статей. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». Санкт-Петербург, 2011. – Москва: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», 2011. – С. 49–59.

7. Ермолаева Е.Н., Соколова Н.С. Метафорическая корреляция концептов *CONFLICT* и *FIRE* и ее объективация во фразеологии современного английского языка / Е.Н. Ермолаева, Н.С. Соколова // Вестник Кемеровского государственного университета. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. – № 4–3 (52). – С. 185–189.

8. Ермолаева Е.Н., Соколова Н.С. Ингерентно-метафорическое соотношение бытийных категорий *CONFLICT* и *FIRE* в англоязычной лингвокультуре / Е.Н. Ермолаева, Н.С. Соколова // Сибирский филологический журнал. – Новосибирск: Новосибирский национальный исследовательский государственный университет, 2012. – № 2. – С. 208–216.

9. Ермолаева Е.Н., Соколова Н.С. Фразеологические средства объективации структурных признаков концепта *CONFLICT* (на материале современного английского языка) / Е.Н. Ермолаева, Н.С. Соколова // Концепт и культура. V Международная научная конференция. 2012. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. – С. 39–43.

10. Ермолаева Е.Н., Соколова Н.С. Реализация метафорической модели *CONFLICT IS FIRE* в современной английской фразеологии / Е.Н. Ермолаева, Н.С. Соколова // Концептуальные и семантико-грамматические исследования: памяти профессора Е.А. Пименова. – Москва: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт языкознания Российской академии наук, 2011. – С. 132–138.

11. Прохорова Л.П. Когнитивный механизм эволюции жанра сказки / Л.П. Прохорова // Вестник Кемеровского государственного университета. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. – № 4–4 (52). – С. 103–106.

12. Фомин А.А., Баева Н.А. Репрезентация когнитивного диссонанса при предметно-практическом когнитивном стиле (на материале романа Т.Моррисон «Beloved») / А.А. Фомин, Н.А. Баева // Вестник Кемеровского государственного университета. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013. – № 4–2 (56) – С. 149–152.

зав. кафедрой английской филологии



Подпись: Л.П. Прохорова
Зав. кафедрой
Л.П. Прохорова