Вышенская Юлия Павловна

кандидат филологических наук, специальность 10.02.04 – германские языки; доцент кафедры английского языка и лингвострановедения ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»

Список публикаций по теме диссертации:

1. Вышенская, Ю. П. Стилевые приметы средневекового поэтического текста (на тропеическом материале поэмы «The Pearl» / Ю.П. Вышенская // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 1–2 (43). – С. 48–52.
2. Вышенская, Ю. П. «Жанровые стили» в текстовой сфере художественной коммуникации (на материале поэмы «The Canterbury Tales») / Ю.П. Вышенская // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 2–1 (44). –С. 51–54.
3. Вышенская, Ю. П. Категория жанра как стилеобразующий фактор (на материале поэмы «The Canterbury Tales») / Ю.П. Вышенская // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 2–2 (44). – С. 55–58.
4. Вышенская, Ю. П. Категория жанра и стиля средневекового текста / Ю.П. Вышенская // Проблемы анализа художественного текста: к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. Материалы международной научной конференции. Отв. редактор Л.Л. Шестакова, Н.В. Патроева. – Москва: Петрозаводск, 2014. – С. 79–90.
5. Вышенская, Ю. П. Стилепорожденческие процессы в европейской культурной среде / Ю.П. Вышенская // Исторические, философские и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2014. – № 11–2 (49). – С. 55–59.
6. Вышенская, Ю. П. Стиль средневековой художественной коммуникации в рамках теории ориентировочной деятельности (на материале поэмы Дж. Чосера «The Canterbury Tales») / Ю.П. Вышенская // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2014. – № 12–3 (42). – С. 43–47.
7. Вышенская, Ю. П. Художественный стиль – дискурс – диалект / Ю.П. Вышенская // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2014. – № 3–1 (33). – С. 60–64.
8. Вышенская, Ю. П. Процессы стилепорождения в художественном дискурсе эпохи зрелого средневековья и раннего возрождения /

Ю.П. Вышенская // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2014. – № 10–3. (40). – С. 79–83.
9. Вышенская, Ю. П. Категория стиля и анализ дискурса: перспективы исследования / Ю.П. Вышенская // Когнитивные исследования языка. – 2013. – № 13. – С. 671–680.
10. Вышенская, Ю. П. Индивидуальный стиль в литературе периода позднего средневековья и раннего ренессанса / Ю.П. Вышенская // Studia Linguistica. – Санкт-Петербург, 2013. – № XXII. – С. 194–199.
11. Вышенская, Ю. П. Стиль художественного произведения и художественное направление в эпоху средневековья и ренессанса / Ю.П. Вышенская // Ученые записки. Санкт-Петербургский институт внешнеэкономических связей, экономики и права, Общество "Знание" Санкт-Петербурга и Ленинградской области. – Санкт-Петербург, 2012. – С. 28–31.
12. Вышенская, Ю. П. Система образов в средневековой английской поэзии / Ю.П. Вышенская // Англистика XXI века. Материалы V Всероссийской научной конференции: памяти профессора Варвары Васильевны Бурлаковой. Санкт-Петербургский государственный университет, Петербургское лингвистическое общество; редакторы-составители: Е. В. Трощенкова, Н. О. Магнес, И. В. Евстрахина. – 2010. – С. 54–56.
13. Вышенская, Ю. П. Индивидуальное и традиционное в стиле средневекового автора / Ю.П. Вышенская // Studia Linguistica. – Санкт-Петербург, 2010. – № XIX. – С. 165–169.