

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (СПбГИК).

Список публикаций по теме диссертации:

1. Лопачева, М. К. «Бобок будет серьезный...» (Достоевский в художественном мире Георгия Иванова) / М.К. Лопачева // Русская литература. - 2012. - №3. - С. 191-204.
2. Лопачева, М.К. Лирика Георгия Иванова 1920-30-х годов в европейском литературном контексте / М.К. Лопачева // Язык, литература, культура: Актуальные проблемы изучения и преподавания: Сборник научных и научно-методических статей МГУ. Вып. 9. - М.: МАКС-Пресс - 2013. - С. 264-276.
3. Лопачева, М. К. «Белая лошадь бредет без упряжки...»: И. Бунин и Г. Иванов / М.К. Лопачева // Вестник СПбГУКИ. - 2014. - №4 (21), декабрь. - С. 146–151.
4. Пономарев, Е. Р. Травелоги Маяковского. Начало жанра / Е.Р. Пономарев // Вопросы литературы. - 2012. - № 2. - С. 100-143.
5. Пономарев, Е. Р. Путешествие в царство Кощея: Англия и Америка в советской путевой литературе 1920-1930-х гг. Часть I / Е.Р. Пономарев // Вестник СПбГУКИ. - 2012. - № 1(10). - С. 29-42.
6. Пономарев, Е. Р. «Берлинский очерк» 1920-х годов как вариант петербургского текста / Е.Р. Пономарев // Вопросы литературы. - 2013. - №3. - С. 42 – 67
7. Пономарев, Е. Р. Типология советского путешествия. "Путешествие на Запад" в литературе межвоенного периода. Изд. 2, испр. и доп. / Е.Р. Пономарев. - СПб: СПбГУКИ, 2013. - 412 с.

8. Кен, Л. Н. «Самсон в оковах» Леонида Андреева: от замысла к тексту / Л.Н. Кен // Леонид Андреев: Материалы и исследования. Вып. 2. - М.: ИМЛИ РАН, 2012. - С. 159-172.
9. Кен, Л. Н. Споры о театре 1910-х гг. и «Реквием» Леонида Андреева / Л.Н. Кен // Вестник СПбГУКИ, 2014. - №4 (21), декабрь. - С. 140-145.
10. Пушкарева, Л. С. Философия любви в творчестве А. Платонова. Рассказ «Афродита» / Вестник СПбГУКИ, 2014. - №4 (21), декабрь. - С. 173-178.