

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д. 212.254.01,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» МИНОБРАНАУКИ РОССИИ
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 28.09.2018 № 19

О присуждении Родионовой Ларисе Петровне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Прецедентные и аллюзивные имена собственные в ранних романах А.О. Белянина» по специальности 10.02.01 – русский язык принята к защите 25 мая 2018 года, протокол № 16 диссертационным советом Д. 212.254.01, созданным на базе ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет» Министерства образования и науки РФ, 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, 4, Приказ Министерства образования и науки РФ от 11.04.2012 №105/нк.

Соискатель Родионова Лариса Петровна 1987 года рождения в 2011 году окончила ФГБОУ ВПО «Смоленский государственный университет» Министерства образования и науки РФ; в 2013 году окончила магистратуру ФГБОУ ВПО «Смоленский государственный университет» Министерства образования и науки РФ; в период подготовки диссертации с 2017 по 2018 год являлась соискателем ученой степени кандидата филологических наук на кафедре русского языка ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет» Министерства образования и науки РФ.

С 2013 года по настоящее время Родионова Лариса Петровна работает в ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет» Минобрнауки России, с 2013 года по 2016 год лаборантом кафедры русского языка и методики его преподавания, в 2016 году – лаборантом кафедры журналистики и культуры речи, с 2016 года по 2018 год – лаборантом кафедры литературы и журналистики, в 2018 году – статистиком художественно-графического факультета.

Диссертация выполнена на кафедре русского языка ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет» Минобрнауки России.

Научный руководитель – доктор филологических наук, Королева Инна Александровна, ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет», кафедра русского языка, профессор.

Официальные оппоненты:

Леденёва Валентина Васильевна, доктор филологических наук, профессор, ГОУ ВО МО «Московский государственный областной университет», кафедра современного русского языка, профессор;

Ланге Нина Витальевна, кандидат филологических наук, ВА ВПВО ВС РФ им. Маршала СССР А.М. Василевского, кафедра русского языка, доцент

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» (г. Воронеж) в своем положительном заключении, подписанным Ковалевым Геннадием Филипповичем, доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой славянских языков, указала, что «проведенное исследование соответствует всем требованиям “Положения о присуждении ученых степеней” (утв. постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г., № 842), а его автор, Родионова Лариса Петровна, заслуживает искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык».

Соискатель имеет 18 опубликованных работ по теме диссертации, в том числе 3 работы, опубликованные в рецензируемых научных изданиях. Общий объем работ по теме исследования составляет 5 п. л. Наиболее значимыми являются статьи, опубликованные в изданиях, рекомендованных ВАК РФ:

1. Родионова Л.П. Прецедентные имена в современном русском фэнтези (на примере романов А.О. Белянина) // Известия Смоленского государственного университета. № 2 [38]. 2017. С. 171 – 179.

2. Родионова Л.П. Специфика имен собственных в художественном тексте (на материале романов А.О. Белянина) // Мир науки, культуры,

образования. Международный научный журнал. № 1 [62]. 2017. С. 317 – 320 (в соавторстве с И.А. Королевой).

3. Родионова Л.П. Аллюзия как особый стилистический прием в художественном тексте // Известия Смоленского государственного университета. № 1 [41]. 2018. С. 125 – 135.

В статьях представлены наиболее значимые из полученных результатов и основные выводы о прецедентных и аллюзивных именах собственных в ранних романах основоположника русского юмористического фэнтези А.О. Белянина в когнитивном и лингвокультурологическом аспектах.

На диссертацию и автореферат диссертации поступило 4 положительных отзыва: доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры истории русского языка и сравнительного славянского языкознания Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского Л.П. Клименко; доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры общего и сравнительного языкознания Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» Л.В. Табаченко (в упомянутых отзывах вопросы и замечания отсутствуют); заведующей кафедрой языковой и литературной подготовки в системе начального общего образования Орловского государственного университета им. И.С. Тургенева, доктора филологических наук, профессора Л.В. Алешиной (выражено «пожелание уточнить термины *прецедентность* и *аллюзивность*»); ведущего научного сотрудника Института русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук, доктора филологических наук Л.Ю. Астахиной (замечания: 1. «Следует уточнить пять основных направлений ономастических исследований»; 2. «Необходимо пояснить термины *прецедентность* и *аллюзивность*»; 3. «Нужно было дать в автореферате формулировки названий параграфов»; 4. «Можно было бы привести больше сведений о писателе А.О. Белянине»).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается спецификой их научных интересов, профессиональной компетентностью в

вопросах литературной ономастики, когнитивистики и лингвокультурологии, что подтверждается соответствующими публикациями, список которых представлен на сайте ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет».

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана система комплексного анализа прецедентных и аллюзивных имен собственных в художественном тексте русского юмористического фэнтези, базирующаяся на когнитивной и лингвокультурологической основе;

предложена методика описания прецедентных и аллюзивных имен собственных, наиболее частотных в жанре фэнтези – мифонимов, антропонимов, топонимов в соответствии с методиками когнитивных лингвокультурологических исследований;

доказано, что имена собственные являются языковыми маркерами, организующими связь текстов ранних романов А.О. Белянина с предшествующими литературными произведениями, соотносятся с прецедентными источниками и позволяют выявить особые стилистические приёмы в контексте романов-фэнтези, использованные автором для создания ирреального мира;

введено в научный оборот новое имя основоположника русского юмористического фэнтези А.О. Белянина.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны роль стиле- и жанрообразующих ономастических единиц с точки зрения прецедентности и аллюзивности; качество аллюзивности онима как идиостилевого проявления в рамках ранних романов А.О. Белянина; специфика взаимодействия имени собственного с контекстным окружением с точки зрения ономастики, когнитивистики и лингвокультурологии; взаимосвязь типологических, структурных, семантических и функциональных особенностей различных разрядов онимов в общем многомерном массиве художественных текстов А.О. Белянина;

применительно к проблематике диссертации эффективно, то есть с получением обладающих новизной результатов, *использован* комплекс методик,

с помощью которых рассматривается структурно-семантическая и функциональная составляющие лингвокультурологического наполнения имени собственного в тексте фэнтези (Г.Ф. Ковалёв, Н.А. Максимчук, В.И. Супрун);

изложены наблюдения над механизмами возникновения и функционирования прецедентных и аллюзивных имен собственных в творчестве Белянина; специфические характеристики прецедентного и аллюзивного онима, с одной стороны, объединяющие их, с другой стороны, позволяющие дифференцировать;

раскрыты основные особенности языкового описания ономастических параметров текста жанра фэнтези; понятие полиаспектной характеристики онимов; эксплицитные и имплицитные средства проявления авторской оценки; связи в реализации в восприятии художественного произведения как своеобразной расшифровки жанрово-стилистической цепочки «писатель – имя – текст – читатель»;

изучены выявленные ономастические единицы (антропонимы, мифонимы, топонимы) в ранних романах А.О. Белянина в лингвистическом, социолингвистическом, лингвокультурологическом и функционально-стилистическом аспектах; языковые и внеязыковые процессы, имеющие место при организации системы имен собственных в художественном тексте фэнтези и формирующие такие явления, как прецедентность и аллюзивность;

проведена модернизация методик анализа художественного текста с точки зрения его прецедентности и аллюзивности.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны и внедрены приемы определения прецедентности и аллюзивности имен собственных (мифонимов, антропонимов и топонимов) в жанре фэнтези, а также семантических механизмов кодирования культурно значимой информации в семантической структуре онима;

*определен*а возможность применения основных положений исследования для дальнейшего изучения прецедентности и аллюзивности имен собственных

как в творчестве А.О. Белянина позднего периода, так и в романах-фэнтези других авторов;

создана классификация прецедентных и аллюзивных имен собственных трех главных ономастических разрядов (антропонимов, мифонимов и топонимов) в ранних романах А.О. Белянина, а также разнообразных поджанров современного фэнтези (юмористического, хулиганского, славянского и др.);

представлены результаты лингвистического и экстралингвистического анализа имен собственных в их контекстном окружении, которые могут быть использованы при проведении подобных исследований произведений других авторов.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория построена на проверяемых данных – текстовом материале, который подвергается обработке, анализу и систематизации. Полученные результаты частично согласуются с опубликованными другими учеными наблюдениями, частично открывают новые перспективы исследования;

идея базируется на осмыслении ряда современных подходов к изучению художественного текста в ономастическом, когнитивном и лингвокультурологическом осмыслении; на обобщении опыта крупных российских и зарубежных исследователей в области ономастики, когнитивистики и лингвокультурологии;

использовано сопоставление данных, полученных автором диссертации, с данными, изложенными в трудах предшественников по исследованию как художественного текста в целом, так и функционирования в нем прецедентных и аллюзивных имен собственных в частности;

установлено соответствие полученных результатов ряду работ по анализу имен собственных в художественном тексте жанра фэнтези; вместе с тем имя А.О. Белянина в плане изучения ономастики его текстов впервые вводится в научный оборот и впервые описывается структурно-семантическая составляющая лингвокультурологического наполнения ключевых прецедентных и аллюзивных онимов в его ранних текстах;

использованы современные языковые методики комплексного анализа системы прецедентных и аллюзивных имен собственных, выявления их роли в семантической и структурной организации текстов фэнтези, реализации авторских интенций, направленных на выражение идеино-тематического содержания произведений, на выявление роли онимов в качестве средств авторской оценки.

Личный вклад соискателя состоит в самостоятельном отборе и анализе материала, изучении и интерпретации библиографии по исследовательской теме; в получении при помощи традиционных и инновационных методик исследования новых данных о прецедентных и аллюзивных именах собственных в жанре фэнтези; в выявлении специфики использования этих онимов А.О. Беляниным; в осмыслении связи идиостиля писателя и языковой ситуации, языковой моды и прецедентности и аллюзивности на раннем этапе его творчества.

На заседании 28 сентября 2018 года диссертационный совет принял решение присудить Родионовой Ларисе Петровне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 5 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение ученой степени – 14, против присуждения ученой степени – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета

28 сентября 2018 года



Ермоленко Г.Н.

Павлова Л.В.