

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д. 212.254.01
НА БАЗЕ ФГБОУ ВПО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ» МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 27.04.2015 № 1

О присуждении Лесцовой Марии Александровне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Соотношение лирических жанров английской поэзии XVIII века в пространстве лингвистических признаков», по специальности 10.02.04 – германские языки, принята к защите 24 февраля 2015 года, протокол № 3 диссертационным советом Д. 212.254.01 на базе ФГБОУ ВПО «Смоленский государственный университет» Министерства образования и науки РФ, 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, 4. Приказ Министерства образования и науки РФ №105/нк от 11 апреля 2012.

Соискатель Мария Александровна Лесцова 1985 года рождения, в 2007 году окончила федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный университет» Министерства образования и науки РФ, в 2012 году окончила аспирантуру ФГБОУ ВПО «Смоленский государственный университет» Министерства образования и науки РФ, работает преподавателем кафедры иностранных языков в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Смоленский государственный университет» Министерства образования и науки РФ. Диссертация выполнена на кафедре иностранных языков ФГБОУ ВПО «Смоленский государственный университет» Министерства образования и науки РФ. Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Андреев Вадим Сергеевич, ФГБОУ ВПО «Смоленский государственный университет», кафедра иностранных языков, завкафедрой.

Официальные оппоненты:

Мартыненко Григорий Яковлевич, гражданин РФ, доктор филологических наук (10.02.21 – прикладная и математическая лингвистика), профессор, профессор кафедры математической лингвистики ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет»;

Вышенская Юлия Павловна, гражданка РФ, кандидат филологических наук (10.02.04 – германские языки), доцент, доцент кафедры английского языка и лингвострановедения ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация: ФГАОУ ВПО «Дальневосточный федеральный университет» (г. Владивосток) в своём положительном заключении, составленном кандидатом филологических наук, доцентом Кульчицкой Ларисой Валентиновной, подписанном доктором филологических наук, профессором, заведующей кафедрой Ловцевич Галиной Николаевной, указала, что «диссертация М.А. Лесцовой на тему “Соотношение лирических жанров английской поэзии XVIII века в пространстве лингвистических признаков” соответствует требованиям п. 9 и 10 Постановления Правительства РФ “О порядке присуждения ученых степеней” от 24 сентября, 2013 г., № 842, а ее автор – Мария Александровна Лесцова – заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

Соискатель имеет 15 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 15, опубликованных в рецензируемых научных изданиях 4. Общий объем работ по теме исследования составляет 8,1 п.л. Наиболее значительными работами являются статьи, опубликованные в изданиях, рекомендованных ВАК:

Лесцова, М. А. Лингвистические маркеры, дифференцирующие лирические жанры английских поэтов-сентименталистов XVIII века / М. А. Лесцова // Известия Смоленского государственного университета. – Смоленск, 2013. – № 3 (23). – С. 128–137.

Лесцова, М. А. Распределение онимов в жанрах и индивидуальных стилях английских поэтов-сентименталистов XVIII века / М. А. Лесцова // Вестник Че-

лябинского государственного педагогического университета. – Челябинск, 2013. – № 11. – С. 282–293.

Лесцова, М. А. Лингвистические маркеры, дифференцирующие индивидуальные стили поэтов-сентименталистов XVIII века / М. А. Лесцова // *European Social Science Journal* (европейский журнал социальных наук). – Москва, 2013. – Т. 1. – № 1 (38). – С. 156–163.

Лесцова, М. А. Определение ядра и периферии жанров оды, песни, послания, элегии и эпитафии на материале английских поэтов-сентименталистов XVIII века / М. А. Лесцова // *Вестник Челябинского государственного педагогического университета*. – Челябинск, 2014. – № 4. – С. 196–206.

В статьях даются основные выводы о роли различных лингвистических параметров в классификации лирических жанров и индивидуальных стилей поэтов в английской поэзии XVIII века.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы Бабиной Л.В., доктора филологических наук, профессора кафедры английской филологии ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина» и М.Г. Новиковой, кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры иностранных языков ФГБОУ ВПО «Российская государственная академия правосудия» (г. Москва). В отзывах выражена положительная оценка диссертационного исследования. В отзыве Л.В. Бабиной отмечается, что положения диссертации обладают несомненной научной новизной: впервые предлагаются модели, включающие комплексы признаки, как дифференцирующих жанры, так и размывающих границы между жанрами в английской поэзии, выявляется структурная организация жанровых классов. В отзыве М.Г. Новиковой подчеркивается теоретическая значимость исследования, которая заключается в выявлении двухуровневой системы оппозиций в жанровой схеме, роли морфологических признаков в поддержании жанрового разнообразия. Замечаний в отзывах нет.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается сферой их научных интересов, компетентностью в рассматриваемых в диссертации проблемах.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана научная методика, позволяющая при помощи лингвистических параметров произвести классификацию лирических жанров в английской литературе XVIII века и выявлять маркеры, характеризующие индивидуальные особенности стилей авторов этого периода;

предложена научная гипотеза о том, что жанровая система может характеризоваться комбинациями формальных лингвистических параметров в многомерном пространстве;

доказано, что использование многомерных методов анализа позволяет выявить особенности лирических жанров XVIII века; жанр оды по формальным параметрам занимает центральное место в классификационной схеме;

введены понятия «уровней противопоставления» жанров, «диапазона варьирования формальных признаков» текстового класса, «ядра» и «периферии» жанровой системы в многомерном признаковом пространстве.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказана возможность построения модели, описывающей дифференциальную и интегральную тенденции развития жанров в многомерном пространстве формальных и содержательных параметров, что позволяет дать классификацию лирических жанров, определить степень их устойчивости.

Применительно к проблематике диссертации результативно (эффективно, то есть с получением обладающих новизной результатов) использован метод определения квадратичного расстояния Махаланобиса в многомерном пространстве, позволяющий установить сходство и различие жанров по формальным лингвистическим параметрам, а также выявить интегральные и дифференциальные черты стилей английских поэтов рассматриваемого периода;

изложены факты, подтверждающие, что английской поэзии XVIII века глагольная лексика поддерживает разнообразие жанров, а прилагательные является фактором, интегрирующим жанры, нивелирующим их специфику;

раскрыты основные оппозиции индивидуальных стилей поэтов, произведений, относимых к ядру и периферии их текстовых классов;

изучено распределение онимов, тематических классов частотных глаголов в произведениях поэтов;

проведена модернизация существующих признаковых парадигм стилеметрических исследований, что позволяет дать более полное описание жанровой системы и достичь более точной классификации стилей авторов.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны и внедрены методы оценки лингвистических параметров текста, которые используются автором в преподавании английского языка как иностранного;

определены возможности использования полученных выводов для анализа англоязычных поэтических текстов в курсах стилистики, лексикологии английского языка, курсах по выбору по компьютерной лингвистике, стилеметрии.

создана система рекомендаций по применению многомерного анализа данных (дискриминантного анализа) для моделирования и сопоставления жанров и стилей поэтов.

представлены положения, которые содержат рекомендации по проведению стилеметрических исследований.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:
экспериментальная обработка эмпирического материала производилась при помощи лицензионных пакетов программ;

теория построена на проверяемых данных (корпус общедоступных стихотворных текстов) и апробированной методологии стилеметрического анализа, согласуется с результатами отечественных и зарубежных исследователей жанров;

идея базируется на анализе и обобщении передового опыта стилеметрии, стилистики английского языка;

использованы ранее полученные результаты и выводы о лингвистических параметрах жанровой системы XVIII–XIX веков в русской лирике. Проведенное сравнение позволило выделить основное направление в развитии лингвистических характеристик жанров;

установлено соответствие полученных результатов о релевантности разноуровневых и разноаспектных признаков для моделирования жанровой системы и стилей авторов с результатами исследований, выполняемых в рамках кафедральной комплексной темы (кафедра иностранных языков Смоленского государственного университета);

использованы современные методики сбора и обработки материала, в результате которых организована база данных, проведен многомерный дискриминантный анализ, включая оценку статистической значимости результатов.

Личный вклад соискателя состоит в: отборе признаковой парадигмы и материала исследования, проведении анализа материала и получении базы данных, обработке полученных данных, в том числе с помощью методов математической статистики, интерпретации результатов и их описании с учетом имеющихся достижений в соответствующих областях знания, в частности, в стилистике, стилеметрии и лингвистике стиха, апробации результатов в докладах на конференциях различного уровня, публикации статей.

На заседании 27 апреля 2015 года диссертационный совет принял решение присудить Лесцовой Марии Александровне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 5 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение ученой степени 15, против присуждения ученой степени 0, недействительных бюллетеней 0.

Председатель
диссертационного совета



Ермоленко Г.Н.

Ученый секретарь
диссертационного совета

Павлова Л.В.

28.04.2015

Подпись Ермоленко Г.Н. Павловой Л.В.
удостоверяю. Нач.отдела кадров СмолГУ

