ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.254.01, СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ, ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 27.09.2019 № 16

О присуждении Поповой Вере Владимировне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Вариативность метафорической системы Роберта Саути в синхронии и диахронии» по специальности 10.02.04 – Германские языки принята к защите 21 июня 2019 года, протокол № 12 диссертационным советом Д 212.254.01 на базе ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет» Министерства науки и высшего образования РФ, 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, 4, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ №105/нк от 11.04.2012 г.

Соискатель Вера Владимировна Попова, 1975 года рождения, в 1997 году с отличием окончила Смоленский государственный педагогический институт, в 2019 году окончила аспирантуру ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет» Министерства науки и высшего образования РФ, работает доцентом кафедры «Математика, информатика и общегуманитарные науки» Смоленского филиала ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации».

Диссертация выполнена на кафедре иностранных языков ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет» Министерства науки и высшего образования РФ. Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Андреев Вадим Сергеевич, заведующий кафедрой иностранных

языков ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет» Министерства науки и высшего образования РФ.

Официальные оппоненты:

Кучинская Елизавета Александровна, доктор филологических наук (10.02.19 – Теория языка), доцент, ФГКВОУ ВО «Военная академия войсковой противовоздушной обороны Вооруженных Сил Российской Федерации им. Маршала Советского Союза А.М. Василевского», кафедра иностранных языков, профессор;

Федотова Оксана Сергеевна, кандидат филологических наук (10.02.04 – Германские языки), доцент, ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина», кафедра иностранных языков факультета истории и международных отношений, доцент,

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ГОУ ВО Московской области Московский государственный областной университет (г. Мытищи) в своем положительном заключении, составленном кандидатом филологических наук, доцентом Шустиловой Ириной Изосимовной, подписанном доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой английской филологии ГОУ ВО Московской области Московский государственный областной университет Ощепковой Викторией Владимировной, указала, что «Диссертация Поповой Веры Владимировны «Вариативность метафорической системы Роберта Саути в синхронии и диахронии», представленная к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – Германские языки, является законченной научно-квалификационной работой, обладает научной новизной, теоретической и практической значимостью; ее результаты имеют существенное значение для языковедения, заключая в себе оригинальное решение проблемы описания варьирования метафорической системы. Автореферат и публикации автора отражают основные положения и выводы диссертации.

По своей актуальности, научной новизне, объему выполненных исследований и практической значимости полученных результатов представленная работа соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 года №842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор достоин присуждения искомой степени по специальности 10.02.04 – Германские языки».

Соискатель имеет 8 опубликованных работ по теме диссертации, в том числе 3 работы, опубликованные в рецензируемых научных изданиях из перечня ВАК РФ. Общий объем работ по теме исследования составляет 3 п.л. Наиболее значимыми работами являются статьи, опубликованные в изданиях, рекомендованных ВАК РФ:

1. Попова, В. В. Доминанты концептосферы в ранней лирике Роберта Саути / В. В. Попова // Известия Смоленского государственного университета. – Смоленск, 2017. – № 1 (37). – С. 44 – 51.

2. Попова, В. В. Лингвистические параметры индивидуального стиля Р. Саути на раннем этапе: метафорическая система / В. В. Попова // Известия Смоленского государственного университета. – Смоленск, 2018. – №2 (42). – С. 205 – 217.

3. Попова, В. В. Эволюция индивидуального стиля Роберта Саути (на материале поэм) / В. В. Попова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2018. – № 12 (90). – Ч. 2. – С. 362 – 367.

В статьях приводятся основные выводы об особенностях вариативности метафорической системы Р. Саути, полученные с помощью квантитативного анализа разноуровневых характеристик метафорической модели, и ее языковой репрезентации.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы Руберт И.Б., доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры теории языка и переводоведения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный

экономический университет», Серовой И.Г., доктора филологических наук, профессора кафедры английской филологии ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина». В отзывах выражена положительная оценка диссертационного исследования, замечания отсутствуют.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается сферой их научных интересов, компетентностью в рассматриваемых в диссертации проблемах, что подтверждается соответствующими публикациями, список которых представлен на сайте Смоленского государственного университета.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработан алгоритм исследования индивидуального стиля автора, основанный на сочетании анализа метафорической системы в синхронии и в диахронии;

предложена модель метафорической системы Р. Саути, отражающая основные тенденции вариативности авторской концептосферы и основанная на выявлении ядра концептосферы автора при помощи квантитативного анализа, а также на описании разноуровневых характеристик лексических репрезентантов концептов в рамках метафорической модели;

доказано, что используемая автором метафорическая система маркирует изменения в индивидуальном стиле и концептосфере, отражая существенные аспекты стиля, и может использоваться при определении стабильных и вариативных характеристик стиля;

введены в инструментарий анализа метафорической системы дополнительные структурные типы метафорической модели, более точно отражающие особенности комплексной антропоморфной метафоры.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказано наличие системных закономерностей в категоризации и

концептуализации мира Р. Саути, эксплицированных в метафорической системе и отражающих варьирование основных характеристик индивидуального стиля в статике и в динамике;

применительно к проблематике диссертации результативно (эффективно, то есть с получением обладающих новизной результатов) *использованы* современный подход к исследованию метафоры (Дж. Лакоффа, Н.Н. Болдырева, А.Н. Баранова, А.П. Чудинова), подход, реализуемый в стилеметрии (в рамках которого языковые явления интерпретируются как признаки, способные дифференцировать конкретный идиостиль), количественный анализ реализаций индивидуальной метафоры;

изложены факты, подтверждающие, что метафорическая система Р. Саути проявляет стабильность в синхронии и вариативность в диахронии, а межжанровая вариативность индивидуального стиля Р. Саути имеет лишь количественное выражение в отношении частотности ряда концептов и не оказывает влияния на репрезентацию структуры авторской концептосферы;

раскрыты основные тенденции развития метафорической системы Р. Саути (линейный и маятниковый паттерны);

изучены закономерности структуры метафорической системы Р. Саути, предпочтения автора в выборе концептов-целей и концептов-источников, особенности лексической сочетаемости в рамках метафорической модели;

проведена модернизация методики количественного анализа метафоры в художественном тексте.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработана и внедрена методика разноаспектного анализа метафорической системы, репрезентированной в произведениях автора различных жанров в синхронии и диахронии;

определены современные подходы к изучению степени вариативности метафорической системы автора, потенциал и возможная сфера

использования точных квантитативных методов при анализе метафорической системы;

создана база данных метафоры, объективированной в лирических произведениях и поэмах Р. Саути; система рекомендаций по применению квантитативного анализа данных для создания статической и динамической модели метафорической системы автора;

представлены положения, которые содержат рекомендации по проведению стилеметрических исследований на основе содержательных признаков стихотворного текста.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

экспериментальная обработка эмпирического материала производилась при помощи квантитативного анализа, который является продуктивным подходом к анализу идиостиля, позволяющим получить объективные и сопоставимые данные о частотном ядре концептосферы и ее периферии, особенностях ее структуры, о концептуальной сочетаемости в метафорических моделях, а также об основных тенденциях в поддержании стабильности метафорической системы и ее вариативности (как межжанровой, так и динамической, на различных этапах творчества автора);

теория построена на проверяемых данных – материале, который подвергается систематизации, обработке с помощью количественных методов, позволяющих выявить тенденции и скрытые закономерности, которые открывают новые перспективы исследования;

идея базируется на анализе и обобщении передового опыта стилеметрии, когнитивной лингвистики, стилистики английского языка;

использовано сопоставление данных, полученных автором диссертации в ходе работы, с данными, изложенными в уже имеющихся трудах по исследованию авторской метафоры;

установлено соответствие полученных результатов о релевантности разноаспектных лингвистических признаков метафорической модели для моделирования метафорической системы автора, его концептосферы и его

индивидуального стиля в целом с результатами исследований, выполняемых в рамках кафедральной комплексной темы (кафедра иностранных языков Смоленского государственного университета);

использованы современные методы сбора и обработки материала, в результате которых создана база данных, проведен квантитативный анализ.

Личный вклад соискателя состоит в формировании признаковой парадигмы исследования, проведении анализа материала и формировании базы данных, обработке полученных данных, в частности, с помощью статистических методов, интерпретации результатов и их описании с учетом уже имеющихся достижений в соответствующих областях знания, в том числе в стилеметрии, когнитивной лингвистике, стилистике, лингвистике стиха, апробации результатов в докладах на конференциях различного уровня, публикации статей.

На заседании 27 сентября 2019 года диссертационный совет принял решение присудить Поповой Вере Владимировне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – Германские языки.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 5 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение ученой степени – 14 человек, против присуждения ученой степени – 0 человек, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель
диссертационного совета Ермоленко Г.Н.

Ученый секретарь
диссертационного совета Павлова Л.В.

27.09.2019 г.