

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д. 212.254.01
НА БАЗЕ ФГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ» МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 27 мая 2016 г. № 9

О присуждении Тишиной Анне Евгеньевне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Эволюция метафорической модели в образной системе А.Ч. Суинберна» в виде рукописи по специальности 10.02.04 – «германские языки» принята к защите 26 февраля 2016 года, протокол № 5 диссертационным советом Д. 212.254.01 на базе ФГБОУ ВПО «Смоленский государственный университет»¹ Министерства образования и науки РФ, 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, 4. Приказ Министерства образования и науки РФ, приказ о создании от 11 апреля 2012 года №105/нк.

Соискатель Анна Евгеньевна Тишина 1990 года рождения, в 2012 году окончила ФГБОУ ВПО «Смоленский государственный университет» Министерства образования и науки РФ, в 2016 году окончила аспирантуру ФГБОУ ВПО «Смоленский государственный университет» Министерства образования и науки РФ, работает преподавателем кафедры иностранных языков в ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет» Министерства образования и науки РФ, 214000, Смоленская область, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д. 4.

Диссертация выполнена на кафедре иностранных языков ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет» Министерства образования и науки РФ. Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Андреев Вадим Сергеевич, ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет», кафедра иностранных языков, завкафедрой.

¹ Приказ №1266 от 29 октября 2015 г. (приказ о переименовании университета [О федеральном государственном бюджетном образовательного учреждении высшего профессионального образования «Смоленский государственный университет»]);

Выписка из Единого государственного реестра юридических лиц № ЮЭ9965-16-1501285 от 31.03.2016 г.

Официальные оппоненты:

Клепикова Татьяна Альбертовна, гражданка РФ, доктор филологических наук (10.02.04 – германские языки), доцент, профессор кафедры английского языка и перевода ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет»;

Коканова Елена Сергеевна, гражданка РФ, кандидат филологических наук (10.02.04 – германские языки), доцент, доцент кафедры перевода и прикладной лингвистики ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова»

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация: ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» (г. Белгород) в своем положительном заключении, составленном кандидатом филологических наук, доцентом, доцентом кафедры иностранных языков Педагогического института ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» Борисовской Ириной Валентиновной, подписанном доктором филологических наук, доцентом, заведующей кафедрой иностранных языков Педагогического института ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» Огневой Еленой Анатольевной, указала, что «диссертационное исследование Тишиной Анны Евгеньевны «Эволюция метафорической модели в образной системе А.Ч. Суинберна» является самостоятельной и завершенной научно-квалификационной работой, соответствующей паспорту заявленной специальности, а также критериям, изложенным в пп.9-11, 13-14 (раздел II) «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2013, №842), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки».

Соискатель имеет 12 опубликованных работ по теме диссертации, в том числе 3 работы, опубликованные в рецензируемых научных изданиях. Общий объем работ по теме исследования составляет 6 п.л. Наиболее значимыми работами являются статьи, опубликованные в изданиях, рекомендованных ВАК РФ:

1. Тишина, А.Е. Основы метафорической системы в индивидуальном стиле А.Ч. Суинберна / А.Е. Тишина // Известия Смоленского государственного университета. – Смоленск, 2015. – №4 (32). – С. 111–118.

2. Тишина, А.Е. Особенности внутренней организации метафорической системы А.Ч. Суинберна: динамический аспект / А.Е. Тишина // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – Челябинск, 2015. – №8. – С. 156–162.

3. Тишина, А.Е. Динамика индивидуального стиля А. Ч. Суинберна: тропеичность текста / А.Е. Тишина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2015. – №12(54): в 4-х ч. – Ч. II. – С. 183–187.

В статьях даются основные выводы о динамических особенностях индивидуального стиля А.Ч. Суинберна, полученные посредством количественного анализа комплекса взаимодействующих признаков метафорической модели.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы Новиковой М.Г., доктора филологических наук, профессора кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия», Березиной О.А., кандидата филологических наук, доцента кафедры английского языка и лингвострановедения Института иностранных языков РГПУ им. А.И. Герцена, Кольцовой Е.А., кандидата филологических наук, доцента кафедры интенсивного изучения английского языка ФГБОУ ВО «Ивановский государственный энергетический университет им. В.И. Ленина». В отзывах выражена положительная оценка диссертационного исследования, замечания отсутствуют.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается сферой их научных интересов, компетентностью в рассматриваемых в диссертации проблемах, что подтверждается соответствующими публикациями, список которых представлен на сайте Смоленского государственного университета.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработан алгоритм исследования индивидуального стиля автора при помощи количественного анализа динамики формальных и содержательных маркеров, описывающих специфику его образного ряда;

предложена динамическая модель образной системы А.Ч. Суинберна, разноаспектное описание эволюции образной системы как в плане ее структуры, так и с точки зрения особенностей ее внутренней организации;

доказано, что изменения в индивидуальном стиле автора могут быть описаны комплексом взаимодействующих признаков метафорической модели;

введены дополнительные критерии, определяющие тесноту связей элементов метафорической системы.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказано наличие системных тенденций в динамике индивидуального стиля А.Ч. Суинберна, оппозиции между этапами его творчества по целому ряду формальных и содержательных признаков метафорической модели;

применительно к проблематике диссертации результативно (эффективно, то есть с получением обладающих новизной результатов) *использованы* современный подход к исследованию метафоры (Дж. Лакоффа, Н.Н. Болдырева, А.Н. Баранова), подход, реализуемый в стилеметрии (в рамках которого языковые явления интерпретируются как признаки, способные дифференцировать конкретный идиостиль), количественный анализ реализаций индивидуальной метафоры;

изложены факты, подтверждающие, что основу эволюции индивидуального стиля А.Ч. Суинберна составляет изменение соотношения человека и мира в ментальной картине мира поэта;

раскрыты основные тенденции развития индивидуального стиля А.Ч. Суинберна: линейная и маятниковая;

изучены закономерности структуры и внутренней организации метафорической системы А.Ч. Суинберна, вектор динамики степени тропеичности текстов;

проведена модернизация методики М.Л. Гаспарова для подсчета индекса метафоризации знаменательных частей речи и степени тропеичности текста в целом.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработана и внедрена методика разноаспектного анализа образного ряда лирических произведений автора;

определены современные подходы к изучению эволюции образной системы автора, потенциал и возможная сфера использования точных количественных методов при анализе образной системы;

создана система рекомендаций по применению квантитативного анализа данных для создания динамической модели образной системы автора;

представлены положения, которые содержат рекомендации по проведению стилеметрических исследований.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

экспериментальная обработка эмпирического материала производилась при помощи лицензионных пакетов программ;

теория построена на проверяемых данных – материале, который подвергается систематизации, обработке с помощью математических методов, компьютерных программ, позволяющих выявить тенденции и скрытые закономерности, которые открывают новые перспективы исследования;

идея базируется на анализе и обобщении передового опыта стилеметрии, когнитивной лингвистики, стилистики английского языка;

использовано сопоставление данных, полученных автором диссертации в ходе работы, с данными, изложенными в уже имеющихся трудах по исследованию образной системы авторов;

установлено соответствие полученных результатов о релевантности разноаспектных лингвистических признаков метафорической модели для моделирования образной системы автора и его индивидуального стиля в целом с результатами исследований, выполняемых в рамках кафедральной комплексной темы (кафедра иностранных языков Смоленского государственного университета);

использованы современные методы сбора и обработки материала, в результате которых создана база данных, проведен количественный анализ,

включая корреляционный анализ с использованием коэффициента корреляции Коула.

Личный вклад соискателя состоит в: формировании признаковой парадигмы исследования, проведении анализа материала и формировании базы данных, обработке полученных данных, в частности, с помощью методов математической статистики, интерпретации результатов и их описании с учетом имеющихся достижений в соответствующих областях знания, в том числе в стилиметрии, стилистике, когнитивной лингвистике, лингвистике стиха, апробации результатов в докладах на конференциях различного уровня, публикации статей.

На заседании 27 мая 2016 года диссертационный совет принял решение присудить Тишиной Анне Евгеньевне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 5 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение ученой степени – 14, против присуждения ученой степени – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель

диссертационного совета



[Handwritten signature]

Ермоленко Г.Н.

Ученый секретарь

диссертационного совета

[Handwritten signature]

Павлова Л.В.

27 мая 2016 г.

Подпись *Ермоленко Г.Н.*
удостоверяю. Нач. отдела кадров

