

Публикации работников кафедры по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Артёмова С.Ю. Почему у Манделъштама нет посланий: адресат и диалог в «Камне» // Новый филологический вестник. 2015. № 1 (32). С. 109-113.
2. Артёмова С.Ю. Адресат и диалог в книге стихов О.Мандельштама «Камень» // Вестник Тверского гос. университета. Сер. Филология. 2015. № 1. С. 9-13.
3. Артёмова С.Ю. Жанр как инструмент прочтения лирического текста («Флоренция влажная» В.Аристова) // Вестник Тверского гос. университета. Сер. Филология. 2015. № 3. С. 9-13.
4. Артёмова С.Ю. «Волнения слезы» в поэзии Пастернака // Русская речь. № 4. 2016. С. 31-36.
5. Артёмова С.Ю. Подтексты «трагедии»: «Облако в штанах» В.Маяковского // Вестник Тверского гос. университета. Сер. Филология. 2016. № 1. С. 9-13.
6. Артёмова С.Ю. Трансформация жанра эпиграммы в XX веке // Вестник Тверского гос. университета. Сер. Филология. 2016. № 3. С. 18-22.
7. Артёмова С.Ю. «Ода» Манделъштама: принципы работы «памяти жанра» в поэзии XX века // Общественные науки и современность. № 6. 2016. С. 165-172.
8. Артёмова С.Ю. Сапгир и язык жанра: варианты самоописания // Вестник Тверского гос. университета. Сер. Филология. 2017. № 1. С. 173-176.
9. Артёмова С.Ю. Рождество и Пасха: перекличка И.Бородского и А.Вата // Филоlogos. Вып. 2 (33). Елец: Елецкий государственный университет им.И.А.Бунина, 2017. С. 5-12.
10. Миловидов В.А. Семиотика литературно-художественного дискурса. М.: «Буки Веди», 2016. 172 с. (Рецензия: Карасик В.И. / Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка, 2017. №1. С. 69 – 70).

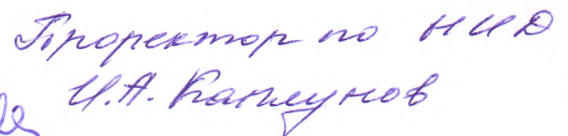
11. Миловидов В.А. Читатель как «соавтор» литературно-художественного перевода // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2017. № 2. С. 208 – 213.
12. Степанов А.Г. Что слышит поэт? О ритмических механизмах литературной памяти // Мир русского слова. 2016. № 4. С. 59-65.
13. Степанов А.Г. Город и героиня в лирическом цикле Елены Зейферт «Из карагандинского наутбука» // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. 2015. Т. 1. № 4 (4). С. 135-145.
14. Степанов А.Г. Стихотворение и его прозаический парафраз: семантические различия // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2014. № 1. С. 78-94.
15. Степанов А.Г. О стихотворении Ольги Берггольц «Бабье лето» и его ритмическом прототипе // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2014. № 2-2. С. 307-310.



Подпись



Расшифровка подписи



Проректор по НИО
У.А. Рамзиев