

Публикации работников кафедры по теме диссертации в
рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Космовская М.Л. Научный совет по проблемам истории музыкального образования: к вопросу деятельности общественного объединения // Музыкаведение. 2014. - № 4. - С. 67-70.
2. Космовская М.Л. Реформы образования и музыкальное воспитание // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. - 2014. - № 2 (30). - С. 135-140.
3. Космовская М.Л. Дворец Шереметевых в судьбе Н. Ф. Финдейзена: к 300- летию Фонтанного дома // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. - 2013. - № 1 (25). - С. 200-211.
4. Космовская М.Л. Дневники Н. Ф. Финдейзена 1902-1909 годов: вступ. ст., расшифровка рукописи, исслед., коммент., подгот. к публ. - СПб.: Дмитрий Буланин, 2013. - 376 с.
5. Космовская М.Л. Дневники Н. Ф. Финдейзена 1902-1909 годов: вступ. ст., расшифровка рукописи, исслед., коммент., подгот. к публ. - СПб.: Дмитрий Буланин, 2010. - 392 с.
6. Космовская М.Л. Космовская М.Л. Горлинская М.Е. По итогам научно-исследовательской практики «Архивы русских музыкантов в центральных хранилищах России»: Москва, Клин, Санкт-Петербург // Гуманитарная наука - региону: сб. науч. тр. Вып. 1 / под ред. проф. Е.А. Когай. - Курск: Изд-во Курск, гос. ун-та, 2012. - С.97-108.
7. Космовская М.Л. Музыкально-просветительская научно-практическая конференция // Гуманитарная наука - региону: сб. науч. тр. Вып. 1 / под ред. проф. Е.А. Когай. - Курск: Изд-во Курск, гос. ун-та, 2012. - С. 127— 133.
8. Космовская М.Л. Выпускники Казанской государственной консерватории в музыкальной жизни Курского края // Казанская государственная консерватория: 65 лет творческого пути материалы Международной научно-практической конференции. Казанская гос. консерватория; сост. и науч. ред. Л. А. Федотова. - Казань: Казанская гос. консерватория, 2011. - С.125-132.
9. Гладких З.И. Процессуальные характеристики музыкально-педагогической культуры учителя // Мир образования - образование в мире. - 2010. - № 4. -С. 36-44.
10. Гладких З.И. Акмеологические аспекты музыкально-педагогического образования // Акмеология: научно-практический журнал. - 2011. - №3 (специальный выпуск). - С. 91-94.
11. Гладких З.И. Пути познания и понимания мира детства. в русской педагогической антропологии // Вестник Православного Свято- Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. - 2012. - № 1 (24). - С. 66-79.
12. Гладких З.И. Аксиологические основания развития субъекта музыкальнопедагогической культуры // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. - 2012. - №3 (26). -С. 90-100.
13. Лаптева В.А. Человек в звучащем пространстве: история и современность в ракурсе образовательных проблем // Лаптева В.А. Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. - 2013.-№ 1 (25).-С. 167-173.
14. Бриндукова Е.В. Ориентировочная основа действия как фактор управления процессом усвоения знаний младшими школьниками на дополнительных музыкальных занятиях // Вестник Орловского государственного университета. Серия: Новые гуманитарные исследования. - 2014. — № 1 (36).-С. 196-198.
15. Бриндукова Е.В. Некоторые аспекты проектирования образовательного контента в условиях интерактивной музыкальной среды // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. - 2013. -№ 1 (25). -С. 174-179.