**Публикации и исследования:**

**Участие в конференциях, доклады:**

**2018 год**

* Выступление на III Международной конференции «Язык и действительность. Научные чтения на кафедре романских языков им. В. Г. Гака» с докладом «Графоны в современной французской поэзии для юных читателей». Москва, МПГУ.
* Выступление на Одиннадцатой международной научной конференции «Риторика в свете современной лингвистики» с докладом «Наполеоновская тема на страницах французской поэзии для детей и юношества». Смоленск, СмолГУ.

**2017 год**

* Выступление на научной конференции «Роль и место иностранных языков в историческом образовании» с докладом «Исторические персонажи во французской поэзии для детей и юношества». Москва, МГУ им. М. В. Ломоносова.
* Выступление на IX международной конференции «Романские языки и культуры: от античности до современности» с докладом «Образ Наполеона во французской детской поэзии». Москва, МГУ им. М. В. Ломоносова.

**2016 год**

* Выступление на Международной конференции «Язык и действительность. Научные чтения на кафедре романских языков им. В .Г. Гака» с докладом «Мир нонсенса и воображения во французской поэзии для детей». Москва, МПГУ.
* Выступление на Десятой международной конференции «Риторика в свете современной лингвистики» с докладом «Банан с горчицей, или Стихи для маленьких проказников». Смоленск, СмолГУ.

**2015 год**

* Выступление на Девятой международной конференции «Риторика в свете современной лингвистики» с докладом «Хайку во французской поэзии для детей: свой или чужой?». Смоленск, СмолГУ.
* Выступление на VIII научной конференции «Романские языки и культуры: от античности до современности» с докладом «Зашифрованная поэзия (на материале творчества французского детского поэта Жака Шарпантро)». Москва, МГУ им. М. В. Ломоносова.

**2014 год**

* Выступление на Международной научной конференции «I Фирсовские чтения: современные проблемы межкультурной коммуникации» с докладом «Формы игры со звуком в творчестве французских детских поэтов». Москва, Российский университет дружбы народов.
* Выступление на Международной конференции «Языковая политика и языковые конфликты в современном мире» с докладом «Детская поэзия: стратегии и инновации издательской деятельности во Франции в контексте государственной образовательной политики». Москва, Институт языкознания Российской академии наук.

**Публикации:**

**2018 год**

* Тихонова М. П. Графоны в современной французской поэзии для юных читателей // Сборник статей по итогам Третьей международной конференции «Язык и действительность. Научные чтения на кафедре романских языков им. В. Г. Гака». Том 3. М.: Издательство «Спутник +», 2018. С. 381–384.

**2016 год**

* Тихонова М. П. От звука к смыслу: фоностилистические приёмы во французской поэзии для юных читателей // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Гуманитарные науки. 2016. № 7 (228). Вып. 29. С. 75–83.
* Тихонова М. П. Зашифрованная поэзия (на материале творчества французского детского поэта Жака Шарпантро) // Вестник Удмуртского университета. 2016. Т. 26. Вып. 3. С. 63–72.
* Тихонова М. П. Мир воображения и нонсенса во французской поэзии для детей // Сборник статей по итогам международной конференции «Язык и действительность. Научные чтения на кафедре романских языков им. В. Г. Гака». М.: МПГУ, 2016. С. 165–169.
* Тихонова М. П. Стихотворные шарады для детей (на материале современной французской детской поэзии) // Романские языки и культуры: от античности до современности. VIII Международная научная конференция: Москва, филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова, 26–27 ноября 2015 г.: Сб. материалов / Отв. ред. Л.И. Жолудева. М.: МАКС Пресс, 2016. С. 270–276.

**2015 год**

* Тихонова М.П. О стилистических функциях арготизмов в современной французской поэзии для детей // Вестник Удмуртского университета. 2015. Т. 25. Вып. 2. С. 124–134.
* Тихонова М. П., Пушина Л. А. Поэзия реализованных метафор (на материале современной французской поэзии для детей) // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. 2015. № 3 (35). С. 129–139.

**2014 год**

* Тихонова М. П. **Формы игры со звуком в творчестве французских детских поэтов //** I Фирсовские чтения. Современные проблемы межкультурной коммуникации: материалы докладов и сообщений международной научно-практической конференции. Москва, 23-24 апреля 2014 г. Москва: РУДН, 2014. С. 271-273.
* Тихонова М. П. Детская поэзия: стратегии и инновации издательской деятельности во Франции в контексте государственной образовательной политики // Языковая политика и языковые конфликты в современном мире: Международная конференция (Москва, 16–19 сентября 2014): Доклады и сообщения / Отв. ред. А.Н. Биткеева, В.Ю. Михальченко; Институт языкознания РАН, Научно-исследовательский центр по национально-языковым отношениям. М.: ТЕЗАУРУС – Языки Народов Мира, 2014. С. 130–138.
* Тихонова М. П. George Sand, une grande figure intellectuelle de son temps // Иностранные языки в школе. 2014. № 7. С. 53–60.
* Тихонова М. П. Lisons George Sand // Методическая мозаика. Приложение к журналу «Иностранные языки в школе». 2014. № 7. С. 20–22.

# Tikhonova Marina. Les éléments argotiques dans la poésie française contemporaine pour les enfants // Argot(s) et variations / Jean-Pierre Goudaillier, Eva Lavric (éds). Frankfurt am Main: Peter Lang GmbH, 2014. P. 65–77.

* Тихонова М. П. Контрапетрия // Эффективное речевое общение (базовые компетенции): словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова / Издание 2-е переработанное. Красноярск: Изд-во Сибирского федерального университета, 2014. С. 246.
* Тихонова М. П. Метатеза // Эффективное речевое общение (базовые компетенции): словарь-справочник / под ред. А П. Сковородникова / Издание 2-е переработанное. Красноярск: Изд-во Сибирского федерального университета, 2014. С. 307.