**Участие в конференциях, доклады:**

**2015**

Доклад «Разноуровневые повторы в “больших стихотворениях” Бродского (на примере стихотворения “Назидание”)» на международной конференции, посвященной 75-летию Иосифа Бродского (22-24 мая 2015, Санкт-Петербург)

Доклад «Иосиф Бродский: первые опыты больших стихотворений» на всероссийской конференции «Поэтика Иосифа Бродского: разнообразие методологий» (Смоленск, 5-7 февраля 2015)

2016

Доклад «Композиция “больших стихотворений” И. Бродского: принцип лейтмотивности» на международной конференции «Современные пути изучения литературы» (Смоленск)

2017

Доклад «Христианство в художественных системах И. Бродского и О. Седаковой» на международной конференции «Авраамиевская седмица» (Смоленск, 18-22 сентября 2017 года)

Доклад «”Божественная комедия” как композиционная модель “больших стихотворений” И. Бродского» на международной конференции «Современные пути изучения литературы» (Смоленск, 11–13 мая 2017 года)

2018

Доклад «”Послание в лечебницу” Леонида Аронзона в религиозном смысле» на международной конференции «Авраамиевская седмица» (Смоленск, 11-13 сентября 2018 года)

Доклад «Дерево и кошка: о поэтике Анастасии Трифоновой» на международной конференции «Современные пути изучения литературы» (Смоленск, 11-12 мая 2018 года)

2019

Доклад «Звук в поэзии Ольги Седаковой» на международной конференции «Современные пути изучения литературы» (Смоленск)

**Публикации:**

**2015**

* Азаренков А.А. «Красноречие» как конструктивный принцип поэтики «больших стихотворений» Иосифа Бродского / А.А. Азаренков // Вестник Удмуртского государственного университета. История и филология. – 2015. – № 6(25). – С. 78–82.

**2016**

* Азаренков А.А. Ритмико-композиционное единство «больших стихотворений» Бродского: алгоритм анализа (на примере стихотворения «Назидание»). Статья первая / А.А. Азаренков // Известия Смоленского государственного университета. – 2016. – № 1(33). – С. 45–51.
* Азаренков А.А. Мотивная структура «больших стихотворений» И. Бродского / А.А. Азаренков // Известия Смоленского государственного университета. – 2016. – № 4(36). – С. 57–64.
* Азаренков А.А. Композиция «больших стихотворений» Иосифа Бродского: принцип лейтмотивности / А.А. Азаренков // Вестник Новосибирского государственного университета. История и филология. – 2016. – № 9(15). – С. 208–214.

**2017**

* Азаренков А.А. Пространство как метафора композиции в поэтологии И. Бродского / А.А. Азаренков // Чистая образность. К 60-летию Игоря Алексеевича Каргашина. Сборник научных трудов. – Калуга: Издательство АКФ «Политоп», 2017. – С. 13–17.

**2018**

* Азаренков А.А. Христианство в поэтических системах Иосифа Бродскогои Ольги Седаковой: попытка сближения // Русская филология: Ученые записки Смоленского государственного университета. Т. 18. – Смоленск: Свиток, 2018. – С. 69–76.

**2019**

* Азаренков А.А. «Послание в лечебницу» Леонида Аронзона: три орнамента / А.А. Азаренков // Известия Смоленского государственного университета. – 2019 – № 1(45). – С. 70–81