**Горелик Л.Л. Научные публикации и доклады на научных конференциях за три года.**

**Участие в конференциях, доклады:**

**2018 год**

* Выступление на Международной научной конференции «Авраамиевская седмица» в Смоленске 18-22 сентября с докладом «Идея очистительного страдания и договора с Богом в стихотворении Мандельштама “Канцона”»
* Вступление на Международной научной конференции «Борис Пастернак: биография и творчество. К 60-летию Нобелевской премии» в Смоленске 30 ноября – 2 декабря с докладом «Стихотворение Пастернака «Весеннею порою льда…»: возможные истоки и отсылки»

**2017 год**

* Выступление на Международной научной конференции «Авраамиевская седмица» в Смоленске 18-22 сентября с докладом «Профетическая тема в книге стихов Бориса Пастернака «Второе рождение».
* Выступление на Международной научной конференции «Современные пути изучения художественного произведения» в Смоленске 11-13 мая с докладом «”Вымышенная ссылка” в “Письмах из Тулы“ Пастернака».
* Выступление на Международной научно-практической конференции университетских образовательных округов «Проблемы экологии языка и культуры в образовательной среде ХХI века» 12-14 апреля, в Смоленске с докладом «Кавказские горы в «Волнах» Пастернака».
* **Публикации:**

**2019:**

* Горелик Л.Л. «Белая гвардия» и «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова: от национального к общечеловеческому // М.А. Булгаков: pro et contra / Антология. С-Пб.: Изд РХГА, 2019. С. 435-449.
* Горелик Л.Л. Пастернак Борис Леонидович. Православная энциклопедия. Т. 54. М., 2019. С. 684-688.
* Горелик Л.Л. Идея очистительного страдания и договора с Богом в стихотворении О. Мандельштама «Канцона» // Авраамиевская седмица: М-лы Третьей Междунар. науч. конф. Смоленск: Свиток, 2019. С. 155-161.
* Горелик ЛЛ. Новая книга по истории провинциальной культуры. Рец. на: Романенко С.М. Художественная жизнь Смоленска в лицах. Смоленск: Свиток, 2019, № 34. С. 259-263.
* Горелик Л.Л. Тридцатитысячник // Край Смоленский. 2019. № 8. С.56-58.
* Горелик Л.Л. Памяти З. // Край Смоленский. 2019, № 7. С. 56-58.
* Горелик Л.Л. Встреча с поэтом // Край Смоленский. 2019, С. 11. С. 47-50.

**2018:**

* Горелик Л.Л. «Как отблеск ламп Светлана»: об одном подтексте у Пастернака // Известия СмолГУ. 2018. № 2 (42) С. 88-96.
* Горелик Л.Л. Стихотворение Пастернака «Весеннею порю льда»: истоки и отсылки // Известия СмолГУ. 2018. № 4 (44)
* Горелик Л.Л. Берестов Валентин Дмитриевич // Мандельштамовская энциклопедия: в 2-х т. Т. 1. М., 1917. С. 119-120;
* Горелик Л.Л. Сурков Алексей Александрович // Мандельштамовская энциклопедия: в 2-х т. Т. 1. М., 1917. С. 460;
* Горелик Л.Л. Чуковский Николай Корнеевич // Мандельштамовская энциклопедия: в 2-х т. Т. 1. М.,1917. С. 535-536;
* Горелик Л.Л.Юдина Мария Вениаминовна // Мандельштамовская энциклопедия: в 2-х т. Т. 1. М., 1917. С. 570.
* Горелик Л.Л. Профетическая тема в книге стихов Пастернака «Второе рождение» // Авраамиевская седмица. М-лы 2-ой Международной научной конференции. Смоленск. 18-22 сентября 2017 года. Смоленск: «Свиток», 2018. С. 206-214.
* Рец. на: А.Ю. Сергеева-Клятис. Пастернак. М.: Молодая гвардия, 2015 (ЖЗЛ – Малая серия), 365 с.// Новое литературное обозрение. 2018. № 6 (154) С. 370-373.

**2017**

* Горелик Л.Л. Рифма и смысл: смысловой фактор и лексико-грамматическое строение рифмы / Монография. Смоленск, изд-во СмолГУ, 2017.
* Горелик Л.Л. Книга о русско-немецких культурных связях: Блок, Рильке, Пастернак Рец. на книгу: Мария Дьендьеши. Стих – цикл – поэтика. Блок, Рильке, Пастернак. Peter Lang Internationaler Verlag der Wissenshaften Frankfurt am Main. 2016 [Russian Culture in Europe / ed. by Fedor B. Poljakov. Vol. 12] // Известия СмолГУ, 2017,С. 292-297.
* Горелик Л.Л. Ключевский или Иловайский? «Вымышленная ссылка» в «Письмах из Тулы» Бориса Пастернака // Известия СмолГУ, 2017, № 4.
* Горелик Л.Л. Лексико-грамматическая классификация рифм: на примере лирики Валерия Брюсова // М.Л. Гаспарову-стиховеду. In Memoriam. М.: Языки славянской культуры, 2017. С. 170-189.
* Горелик Л.Л. Юные таланты 1990-х годов // Русская филология / Ученые записки (журнал). Т.17. Смоленск, 2017.
* Горелик Л.Л. Социализм как счастье женщины во «Втором рождении» Пастернака и подтекст «Песни Миньоны» // Русская литература Х1Х – ХХ1 веков: метаморфозы смысла / Юбилейный сб-к научных трудов, посвященный Н.И. Якушину и В.В. Агеносову. М., 2017. С. 176-182.
* Горелик Л.Л. По касательной, или О времени, которое мы не застали // Край Смоленский, 2017, № 3. С.35-39.