**Гранты:**

«Фольклорное наследие Смоленщины в записях белорусских и русских исследователей», грант РФФИ №17-24-23001, (руководитель).

«Словарь+сайт поэтического языка Вячеслава Иванова», грант РФФИ № 16-34-00006, (исполнитель).

**Участие в конференциях, доклады:**

**2019 год**

* IV Международная научная конференция «Музыка – философия – культура». (1-2 апреля 2018, Москва). Доклад «Закон золотого сечения в интерпретации о. П. Флоренского и А. Ф. Лосева и его реализация в поэзии Вячеслава Иванова».
* Международная конференция «Вячеслав Иванов; загадка модернизма» (5-7 мая 2019, Иерусалим). Доклад «Прометей» Вячеслава Иванова и «Прометеида» Жозефена Пеладана.
* Международная научная конференция «Современные пути изучения литературы» (16-18 мая 2019, Смоленск). Доклад «Баевский и точные методы в фольклористике».

**2018 год**

* VI Международная научная конференция «Музыка – философия – культура. Свое и чужое в истории искусства и культуры». К 165-летию Вл. Соловьева, 125-летию рождения и 30-летию кончины А.Ф. Лосева (24-26 апреля 2018, Москва). Доклад «Вячеслав Иванов в «Философии культу» о. Павла Флоренского»
* Международная научная конференция «Современные пути изучения литературы» (11 мая 2018, Смоленск). Доклад «*С розой дружен кипарис*: мистика растений в поэзии Вячеслава Иванова»
* Международная научная конференция «Народная сказочная проза в европейском пространстве: архаичная традиция vs современная интерпретация» (17-19 мая 2018, Минск). Доклад «Сказки В. Н. Добровольского: структура и семантика»
* Международная научная конференция «Литература и религиозно-философская мысль конца XIX – первой трети XX века». К 165-летию Вл. Соловьева (30 мая – 1 июня 2018, Москва). Доклад «Ангелология в русской религиозной философии: Вл. Соловьев – Вячеслав Иванова – А. Ф. Лосев»
* Международная научная конференция «Символ и миф у Вячеслава Иванова и Андрея Белого» (7-9 июня 2018, Смоленск). Доклад «Трагедия Вячеслава Иванова «Прометей» и поэма «Сон Мелампа»: явные и «тайные» точки соприкосновения»
* XI Международная научная конференция «Риторика в свете современной лингвистики» (14-15 июня 2018, Смоленск). Доклад «Прометеида» Жозефена Пеладана и «Прометей» Вячеслава Иванова: французский подтекст русской трагедии.
* Полевой семинар, посвященный 100-летию основателя Смоленской археологической экспедиции Д.А. Авдусина, «Смоленск и Смоленская земля в древности и средневековье» в рамках Международной научной конференции «Авраамиевская седмица» (13 июля 2018, Смоленск). Доклад «Структурно-семиотическая типология сюжетов восточнославянской сказки»
* Международная научная конференция «Авраамиевская седмица» (11-13 сентября 2018, Смоленск). Доклад «Образы Рахили и Лии в поэзии Вячеслава Иванова: между преподобным Андреем Критским, Фомой Аквинским и Данте Алигьери».
* VIII Международная научная конференция «Традиции и современное состояние культуры и искусств» (13-14 сентября 2018, Минск). Доклад «Смоленские свадебные песни: новые архивные материалы»
* Международная научная конференция XVI «Лосевские чтения» «Философ и его время: К 125-летию А.Ф. Лосева» (17-20 октября 2018, Москва). Доклад «Прометей» Вячеслава Иванова в свете диалектики А. Ф. Лосева
* Международная научная конференция X Мелетинские чтения «Столетию Е.М. Мелетинского посвящается» (22-24 октября 2018, Москва). Доклад «Структурно-семантическая типология метаморфозно-орнитологического сюжета восточнославянской сказки (СУС 425М)»
* Всероссийская научно-практическая конференция «Традиционная культура славянских народов: традиция и традиционность в современном мире» (23-24 ноября 2018, Москва). Доклад «Сказка о жене ужа: новые архивные материалы»

**2017 год**

* V Международная научная конференция «Музыка – философия – культура: музыка и другие виды искусства в философском и культурологическом осмыслении. Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева». Москва, 3–5 апреля 2017. Доклад «”Прометей” Вячеслава Иванова и “Музыка как предмет логики” А. Ф. Лосева: мифологическая символика в свете основоположений музыкального бытия»
* Международная научная конференция «Современные пути изучения литературы». Кафедра литературы и методики ее преподавания СмолГУ. Смоленск, 11-13 мая 2017 г. Доклад «*О чем шепчут лавры*: дендрологическая символика Вячеслава Иванова»
* VIII Международная научная конференция «Традиции и современное состояние культуры и искусств» (к 60-летию со дня создания Института искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы НАН Беларуси) Национальная академия наук Беларуси. Минск, 7–8 сентября 2017. Доклад «Смоленские обрядовые песни: новые архивные материалы»
* Международная научная конференция «Авраамиевская седмица» СмолГУ, Смоленская митрополия Смоленск, 18–22 сентября 2017. Доклад – «Философия иконы и иконографическая поэтика: Вячеслав Иванова и отец Павел Флоренский»
* Международная научная конференция «Поэзия предсимволизма: К 200-летию А.К. Толстого и 180-летию К.К. Случевского». МГУ, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева». Москва, 2–5 октября 2017. Доклад «А.К. Толстой и Вячеслав Иванов: предсимволистский подтекст стихотворения “Творчество”»
* Международная научная конференция «Русско-славянский диалог: язык, литература, культура». МГУ, РГГУ. Москва, 8–9 ноября 2017. Доклад – «Восточнославянские сказки о превращениях: семиотические и нарративные парадоксы»
* VI Межрегиональная научно-практическая конференция «Смоляне на службе Отечеству» Общественная палата Смоленской области, Смоленское областное краеведческое общество, Смоленская областная универсальная библиотека им. А.Т. Твардовского Смоленск, 19–20 сентября 2017. Доклад «Смоленские необрядовые песни: новые архивные материалы»

**2016 год**

* Международная научная конференция «Современный роман: теория, традиция, интерпретация» (14-15 марта 2016, Торунь, Польша). Доклад – «Гессеанский след в творчестве Виктора Пелевина: “Степной волк” и “Generation П.”».
* IV Международная научная конференция «Музыка – философия – культура» – «Родное и вселенское: К 150-летию Вячеслава Иванова» (6-8 апреля 2016 г., Московская государственная консерватория). Доклад – «”Прометей” А.Н. Скрябина и “Прометей” Вячеслава Иванова: конструктивно-семиотические аналогии музыкального и поэтического текста».
* Colloque «Réécritures de l'Histoire en Europe centrale et orientale, après 1989» (18-19 апреля 2016 г., Нанси, Франция). Доклад – «L’homme postsoviétique et l’homme d’entre deux guerres: les traditions d’Hermann Hesse dans l’oeuvre de Victor Pélévine («Le Loup des steppes» et «La Génération П.»)».
* Десятая международная конференция «Риторика в свете современной лингвистики» (16-17 июня 2016 года, Смоленск). Доклад – «Особенности семантики драгоценных камней в драматургии Вячеслава Иванова».
* Международная научная конференция памяти Н.А. Кожевниковой (19–21 ноября 2016 года, ИРЯ им. В. В. Виноградова РАН). Доклад – «Сайт как механизм лексикографического описания поэтического языка Вячеслава Иванова»
* Всероссийская научная конференция с международным участием «Современные пути изучения литературы». Доклад – «”Самоцветные” комбинации в поэзии Вячеслава Иванова: *сафирные чаши и лал Потира*».
* Семинар «Русская философия» (19 мая 2016 г., Москва, Дом Лосева). Доклад – «Ангелология Вл. Соловьева».
* Авраамиевские слушания (Конференция с международным участием) (12-14 сентября 2016, Смоленск). Доклад – «Ангелология Вл. Соловьева и Вяч. Иванова»
* Региональная научно-практическая конференция «Смоляне на службе Отечеству» (14 сентября 2016 года, Смоленск). Доклад – «Смоленские фольклорные сказки, собранные В.К. Ефременковым»
* Филологический семинар (25 октября 2016 года, Смоленск). Доклад – «Смоленские фольклорные сказки: новые архивные материалы»

**2015 год**

* Всероссийская научная конференция с международным участием, посвященная 75-летию со дня рождения поэта «Поэтика Иосифа Бродского: разнообразие методологий, 5–7 февраля 2015 года, СмолГУ. Доклад – "Символика сапфира в поэзии Вячеслава Иванова"
* Всероссийская научная конференция с международным участием «Современные пути изучения литературы», 5–7 февраля 2015 года, СмолГУ. Доклад – "Пространственно-мифологическая модель и ее трансформации в поэзии Вячеслава Иванова".
* Международная научная конференция «XIV Виноградовские чтения: текст, контекст, интертекст», 16-17 октября 2015, Москва, Институт гуманитарных наук Московского городского педагогического университета. Доклад – «Поэма «Сон Мелампа» и трагедия «Прометей»: функции авторского интертекста в поэзии Вячеслава Иванова».
* IX Межрегиональная научно-практическая конференция «Бельчане в истории Отечества. Время События. Судьбы», 12 июля 2015, г. Белый (Тверской обл.), Тверской государственный объединенный музей, Бельский краеведческий музей, МУК «Бельская МЦБ», Бельское муниципальное общество краеведов. «Фольклор Западной области: архивные материалы В.К. Ефременкова».
* Научно-практическая конференция «Смоляне на службе Отечеству», 22 сентября 2015 г., ГБУК «Смоленская областная универсальная библиотека им. А.Т. Твардовского». Доклад – «Фольклорное наследие В.К. Ефременкова (по материалам ГАСО)».

**Публикации:**

**2019**

* «Вертоград мой на горе высокой»: символика растений в поэзии Вячеслава Иванова. Смоленск: Свиток, 2019. 328 с. (в соавторстве с Л.В. Павловой)
* «Прометеида» Жозефена Пеладана и «Прометей» Вячеслава Иванова: розенкрейцеровские подтексты символистской трагедии» // Вестник Томского государственного университета. 2019. №439. С. 5–10.
* Трагедия Вячеслава Иванова «Прометей» и поэма «Сон Мелампа»: явные и тайные точки соприкосновения // Studia litterarum. Т. 4, №2, 2019. С. 206-227.
* Сказки типа 425М из Смоленской и Брестской области // Живая старина. №2 (102), 2019. С. 34-37.
* В. К. Ефрменков – собиратель смоленского фольклора // Край Смоленский. №6, 2019. С. 23-26.
* Смоленские календарно-обрядовые песни, собранные В.К. Ефременковым (с аналитическим комментарием) // Край Смоленский. №6, 2019. С. 27-31.
* Смоленские свадебные песни, собранные В. К. Ефременковым // Край Смоленский. №6, 2019. С. 32-34.

**2018**

* Фольклорный архив В.К. Ефременкова: материалы и исследования. Смоленск: Маджента, 2018. 188 с.
* Асаблівасці смаленскіх фальклорных казак, сабраных В.К. Яфрэменкавым: сюжэтная сінтагматыка, семантыка, структура // Беларускі фальклор. Матэрыялы і даследаванні. Зборнiк навуковых прац. Вып. 5. Минск, 2018. С. 119–141.
* Философия иконы и иконографическая поэтика (Павел Флоренский и Вячеслав Иванов) // Известия Смоленского государственного университета. 2018. №. 2 (42). С. 55–69.
* Смоленск стал в один ряд с Йеллем, Гейдельбергом и Римом (Международная конференция "Символ и миф у Вячеслава Иванова и Андрея Белого", Россия, Смоленск, Смоленский государственный университет, 7–9 июня 2018) // Известия Смоленского государственного университета. 2018. №. 3 (43). С. 446–450.
* *С розой дружен кипарис*: мистика растений в поэзии Вячеслава Иванова // Известия Смоленского государственного университета. 2018. №. 4 (44). С. 28–47.
* Пространственно-мифологическая модель и ее трансформации в поэзии Вячеслава Иванова: “Сон Мелампа” и “Прометей” // Вячеслав Иванов: исследования и материалы. Вып. 3 / Сост. С. В. Федотова, А.Б. Шишкин. М.: ИМЛИ РАН, 2018. С. 231-246.
* Смоленские народные лирические песни, записанные В.К. Ефременковым (по материалам РГАЛИ) // Русская филология: Ученые записки кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета. Т. 18. 2018. С. 271–293 (в соавторстве с В.В. Федоренко).
* Смоленские свадебные песни, собранные В.К. Ефременковым (по материалам РГАЛИ) // Русская филология: Ученые записки кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета. Т. 18. 2018. С. 293–301.
* Смоленские исторические предания, записанные В.К. Ефременковым // Смоленский филологический сборник: Труды молодых ученых. Вып. X. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2018. С. 81–90.
* Смоленские календарно-обрядовые песни (по материалам РГАЛИ) // Зборнiк дакладаў i тэзiсаў VIII міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі «Традыцыі і сучасны стан культуры і мастацтваў» (Мiнск, Беларусь, 7–8 верасня 2017 года, г. Мінск). Минск: Права i эканомiка, 2018. С. 508-515.

**2017**

* «Ярким каменьем богаты»: мир самоцветов в поэзии Вячеслава Иванова (монография). Смоленск: Свиток, 2017. 287 с. (в соавторстве с Л.В. Павловой)
* L’homme postsoviétique et l’homme de l’entre deux guerres: les traditions d’Hermann Hesse dans l’oeuvre de Victor Pélévine («Le Loup des steppes» et «La Génération П.») // Réécritures de l'Histoire en Europe centrale et orientale, après 1989. Nancy, 2017. P. 233–242.
* Восточнославянские сказки о превращениях: семиотические, нарративные и жанровые парадоксы // Вестник славянских культур. Т. 46. 2017. С. 132–144.
* Символика лавра и концепция искусства Вячеслава Иванова // Известия Смоленского государственного университета. № 3 (39), 2017. С. 25–33.
* Поэтическая ангелология Вячеслава Иванова» («Авраамиевская седмица: Материалы международной научной конференции 2016 года», Смоленск: Свиток, 2017. С. 162–177.
* О методике анализа фольклорных сказок // Русская филология: Ученые записки кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета. Т. 17. 2017. С. 301–312.
* Особенности смоленских фольклорных сказок, собранных В.К. Ефременковым: сюжетная синтагматика, семантика, структура // Русская филология: Ученые записки кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета. Т. 17. 2017. С. 312–330.
* О смоленских фольклорных сказках, собранных В.К. Ефременковым // Русская филология: Ученые записки кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета. Т. 17. 2017. С. 330–334 (в соавторстве с К.О. Храмковой, А.В. Ковалевой)
* Смоленские фольклорные сказки, собранные В.К. Ефременковым // Русская филология: Ученые записки кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета. Т. 17. 2017. С. 334–373 (в соавторстве с К.О. Храмковой, А.В. Ковалевой)
* Смоленские календарно-обрядовые песни, собранные В.К. Ефременковым (с аналитическим комментарием) // Русская филология: Ученые записки кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета. Т. 17. 2017. С. 373–388 (в соавторстве с К.О. Храмковой, А.В. Ковалевой).
* Смоленские фольклорные сказки, собранные В.К. Ефременковым (по материалам РГАЛИ) // Смоляне на службе Отечеству: сборник статей научно-практической конференции (2016 г.). Смоленск, 2017. С. 103-105

**2016**

* «Самоцветные» комбинации в поэзии Вячеслава Иванова: *сафирные чаши* и *лал Потира //* Известия Смоленского государственного университета. № 2 (34). Смоленск: СмолГУ, 2016. С. 23-31.
* «Самоцветные» комбинации в поэзии Вячеслава Иванова: *сафирные чаши* и *лал Потира //* Известия Смоленского государственного университета. № 2 (34). Смоленск: СмолГУ, 2016. С. 23-31.
* Особенности семантики драгоценных камней в драматургии Вячеслава Иванова // Риторика в свете современной лингвистики: тезисы докладов Десятой международной конференции (16-17 июня 2016 года). Смоленск: Издательство СмолГУ, 2016. С. 37-39.
* Сайт как механизм лексикографического описания поэтического языка Вячеслава Иванова // Язык художественной литературы: традиционные и современные методы исследования. Материалы международной научной конференции памяти Н. А. Кожевниковой (19–21 ноября 2016 года, ИРЯ им. В. В. Виноградова РАН). М.: Издательский дом «Азбуковник», 2016. С. 751-758. (Совместно с Л.В. Павловой).
* Несколько слов о традиции // Смоленский филологический сборник: Труды молодых ученых. Выпуск VIII. Смоленск: Издательство СмолГУ, 2016. С. 5-6.

**2015**

* Символика сапфира в поэзии Вячеслава Иванова: функциональный тезаурус // Известия Смоленского государственного университета. № 1 (29). Смоленск: СмолГУ, 2015. С. 44-52.
* Икона Тайны Нежной в лирике Вячеслава Иванова: символика композиции // Известия Смоленского государственного университета. № 4 (32). Смоленск: СмолГУ, 2015. С. 26-32.
* О создании исследовательского сайта «Поэтический язык Вячеслава Иванова» // Русская филология: Ученые записки кафедры литературы и методики ее преподавания Смоленского государственного университета. Т. 16. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2015. С. 62 –69. (Совместно с Л.В. Павловой).
* О методике изучения художественного пространства (на примере стихотворения Вяч. Иванова «Днепровье») // Русская филология: Ученые записки кафедры литературы и методики ее преподавания Смоленского государственного университета. Т. 16. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2015. С. 83-92.
* Фольклор Смоленской области: архивные материалы В.К. Ефременкова // Региональные аспекты современных историко-правовых, филолого-культурологических, психолого-педагогических, естественнонаучных и экономических исследований: Сборник материалов международной научно-практической конференции, посвященной 85-летию Брянского государственного университета имени академика И.Г. Петровского и 20-летию филиала университета в г. Новозыбкове: В 2-х ч. Брянск, 2015. Ч.1. С. 118-126.
* Фольклорные материалы В.К. Ефременкова: ценное и бесценное // Край Смоленский: научно-популярный журнал. №6, 2015. С. 41-43.
* "Науку надо любить" (В.С. Баевский) // Смоленский филологический сборник: Труды молодых ученых. Вып. VII. Смоленск: СмолГУ, 2015. С. 5-9.