**Основные научные работы:**

**Монографии:**

1. Радионова А.В. Путь Бориса Пастернака к «Доктору Живаго»: философские и мифопоэтические темы, мотивы, образы. – Смоленск: Принт-Экспресс, 2012. – 138 с. 10,3 п.л.
2. Радионова А.В. Лиро-философский метатекст в русской литературе. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2019. – 412 с. 24,7 п.л.

**Статьи в изданиях, рекомендуемых ВАК:**

1. Радионова А.В. О поэтической природе «Самопознания» Н. Бердяева // Известия Смоленского гос. ун-та – 2012. – № 1(17) – 2012. – С. 33–46. 0,8 п.л.
2. Радионова А.В. Сверхчеловеческое сознание в русской лирике // Обсерватория культуры. – 2012. – № 3. – С. 115–119. 0,6 п.л.
3. Радионова А.В. Поэтические цитаты в «Кризисе западной философии» Вл. Соловьева // Известия Смоленского гос. ун-та. – 2013. – № 4(24). – С. 8–15. 0,5 п.л.
4. Радионова А.В. Философско-культурологическая традиция образа «сознание → свет» и ее отражение в русской лирике // Обсерватория культуры. – № 2. – 2014. – С. 24–30. 0,5 п.л.
5. Радионова А.В. [Поэтика и философия библейских переложений в лирике Сергея Соловьева](http://elibrary.ru/item.asp?id=25220517) // [Соловьевские исследования](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1543226). – 2015. – [№ 4(48)](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1543226&selid=25220517). – С. 160–172. 0,8 п.л.
6. Радионова А.В. [Ситуация-рассуждение как прием актуализации философского текста в лирике (на примере поэтического творчества Н. Гумилева)](http://elibrary.ru/item.asp?id=23438441) // [Известия Смоленского гос. ун-та](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1390782). – 2015. – [№ 2(30)](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1390782&selid=23438441). – С. 33–42. 0,7 п.л.
7. Радионова А.В. Поэтика и философия концепта ‘зрение ↔ сознание’ в русской лирике // [Известия Смоленского гос. ун-та](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1390782). – 2015. – [№ 4(32)](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1390782&selid=23438441). – С. 54–61. 0,5 п.л.
8. Радионова А.В. [Семантические комплексы «жизнь» и «бытие» в поэзии и философии А.Ф. Лосева](http://elibrary.ru/item.asp?id=26370922) // [Известия Смоленского гос. ун-та](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1592943). – 2016. –[№ 2(34)](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1592943&selid=26370922). – С. 32–43. 0,8 п.л.
9. Радионова А.В. [Средства языковой выразительности в публицистических эссе «Философические письма» Дмитрия Быкова](http://elibrary.ru/item.asp?id=27169559) // [Вестник Воронежского гос. ун-та. Серия: Филология. Журналистика](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1673590). – 2016. – [№ 3](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1673590&selid=27169559). – С. 144–147. 0,8 п.л.
10. Радионова А.В. [О поэтической трансцендентности Н. Гумилева](https://elibrary.ru/item.asp?id=30716220) // [Известия Саратовского ун-та. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика](https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1908080). – 2017. – Т. 17, [№ 3](https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1908080&selid=30716220). – С. 316–322. 0,5 п.л.
11. Радионова А.В. Парадигмы [постижения трансцендентного в лирике Ф.Н. Глинки](https://elibrary.ru/item.asp?id=29938238) // [Ученые записки Орловского гос. ун-та. Серия: Гуманитарные и социальные науки](https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1888363). – 2017. – [№ 1(74)](https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1888363&selid=29938238). – С. 103–108. 0,4 п.л.
12. Радионова А.В. [Структура лиро-философского метатекста в поэзии Ф.И. Тютчева: параллельная композиция](https://elibrary.ru/item.asp?id=35289369) // [Известия Смоленского гос. ун-та](https://elibrary.ru/contents.asp?id=35289367). – 2018. – [№ 2(42)](https://elibrary.ru/contents.asp?id=35289367&selid=35289369). – С. 24–42. 1,1 п.л.
13. Радионова А.В. [‘Эстетическое’ как лиро-философский метатекст в поэзии А. Возне­сенского](https://elibrary.ru/item.asp?id=32826466) // [Известия Смоленского гос. ун-та](https://elibrary.ru/contents.asp?id=34844394). – 2018. – [№ 1(41)](https://elibrary.ru/contents.asp?id=34844394&selid=32826466). – С. 37–47. 0,7 п.л.
14. Радионова А.В., Журавкова А.В. [Акустика пространства в ранней лирике Георгия Адамовича](https://elibrary.ru/item.asp?id=32615351) // [Вестник Нижегородского ун-та им. Н.И. Лобачевского](https://elibrary.ru/contents.asp?id=34836987). – 2018. – [№ 1](https://elibrary.ru/contents.asp?id=34836987&selid=32615351). – С. 182–188. 0,4 п.л.
15. Радионова А.В. Тютчевский лиро-философский метатекст в лирике Н.С. Гумилева // [Известия Смоленского гос. ун-та](https://elibrary.ru/contents.asp?id=35289367). – 2019. – [№ 1(45)](https://elibrary.ru/contents.asp?id=35289367&selid=35289369). – С. 25–38. 0,5 п.л.
16. Радионова А.В. О парадигме стихотворений-credo в русской лирике // Казанская наука. – 2019 – № 2. – С. 25–28. 0,3 п.л.

**Статьи в изданиях,** [**входящих в международные базы данных**](http://vak.ed.gov.ru/documents/10179/0/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D1%8C%20%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85%20%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B2%20%D0%9C%D0%91%D0%94_25%2B06%2B2018.pdf/e66ef61b-a1b1-429f-9255-4389977b4542)**:**

1. Радионова А.В. [Ситуация как сюжетообразующая и композиционная единица лирического текста](http://elibrary.ru/item.asp?id=24074836) // [Вестник Томского гос. ун-та. Филология](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1431611). – 2015. – [№ 4(36)](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1431611&selid=24074836). – С. 151–162. 0,8 п.л.
2. Радионова А.В. [Темы «вселенная», «мир», «мироздание» в поэзии и философии А.Ф. Лосева](http://elibrary.ru/item.asp?id=26654368) // [Вестник Томского гос. ун-та. Филология](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1605210). – 2016. – [№ 4(42)](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1605210&selid=26654368). – С. 157–167. 0,7 п.л.
3. Радионова А.В. Этическая рефлексия в лирическом стихотворении // Вестник Томского гос. ун-та. – 2019. – № 439. – DOI: 10.17223/15617793/439/7. 0,5 п.л.

**Статьи в других изданиях:**

1. Радионова А.В. Бытийность и событийность в лирике Б. Пастернака // Пастернак: проблемы биографии и творчества. К 60-летию Нобелевской премии: тезисы докладов / под ред. Л.Л. Горелик, А.В. Радионовой. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2018. С. 25–27. 0,2 п.л.
2. Радионова А.В. Влияние образности на мотивы в лирике (на примере ранней лирики А. Ахматовой) // Седьмые Поливановские чтения. Сборник статей по материалам докладов и сообщений конференции. Часть 2. Смоленск, 11–12 октября 2005 года. – Смоленск: СГПУ, 2005. – С. 289–292. 0,2 п.л.
3. Радионова А.В. Дешифровка мотива «мирового огня» в творчестве Пастернака // Литературное произведение как литературное произведение. – Bydgoszcz, 2004. – С. 361–372. 0,7 п.л.
4. Радионова А.В. Контрастная композиция мотивов в лирике Ф.И. Тютчева // Философия и филология русского классического текста: сборник статей IV Всерос. научно-практ. конф. / МНИЦ ПГСХА. − Пенза: РИО ПГСХА, 2009. − С. 105–109. 0,3 п.л.
5. Радионова А.В. Лирическая парадигма мотивного ряда ‘поэт творит’ // Русская филология: Ученые записки Смоленского гос. пед. ун-та. – Т. 13. – Смоленск: Маджента, 2010. – С. 98–114. 1 п.л.
6. Радионова А.В. Мышление как труд в представлении философов и поэтов // Общественные науки. Всероссийский научный журнал. М.: Изд-во МИИ Наука. – 2012. – № 6. – С. 33–40. 0,5 п.л.
7. Радионова А.В. О «ночном» сознании в философии и поэзии // Общественные науки. Всероссийский научный журнал. – 2012. – № 5. – С. 5–14. 0,9 п.л.
8. Радионова А.В. О взаимосвязи философии и поэзии: обзор литературы // Культура, искусство, образование: проблемы и перспективы развития: материалы научно-практ. конф. (8 февраля 2013 г.). Смоленск: СГИИ, 2013. – С. 392–398. 0,2 п.л.
9. Радионова А.В. О контрастности мотивов в прозе Пастернака // PRO-ЗА: Тезисы международной научной конференции «Поэтика прозы». – Смоленск: СГПУ, 2003. – С. 51–54. 0,4 п.л.
10. Радионова А.В. О мотивах и образах, связанных с темой огня, в творчестве Б. Пастернака // Пушкинско-пастернаковская культурная парадигма: Итоги исследования в XX веке. Материалы научной конференции (Смоленск, 21–23 сентября 1999 г.). – Смоленск: СГПУ, 2000. – С. 124–132. 0,6 п.л.
11. Радионова А.В. О постоянстве некоторых мотивов в творчестве Б. Пастернака // АЛФАВИТ: Филологический сборник. – Смоленск: СГПУ, 2002. – С. 136–154. 1,2 п.л.
12. Радионова А.В. О роли очага в творчестве Б. Пастернака // Scriptamanent VI: Сборник научных работ студентов и аспирантов-филологов. – Смоленск: СГПУ, 2000. – С. 140–151. 0,7 п.л.
13. Радионова А.В. О символике лилового цвета в лирике Б. Пастернака и в романе «Доктор Живаго» // Смоленский филологический сборник: Труды молодых научных работников. Вып. II. – Смоленск: СГПУ, 1999. – С. 52–58. 0,4 п.л.
14. Радионова А.В. Образ пыли в творчестве Б. Пастернака // Русская филология: Ученые записки Смоленского гос. пед. ун-та. – Смоленск: СГПУ, 2001. – С. 253–261. 0,6 п.л.
15. Радионова А.В. Образная парадигма «жизнь → Y» в творчестве Пастернака // Русская филология: Ученые записки Смоленского гос. пед. ун-та. – Т. 6. – Смоленск: СГПУ, 2002. – С. 133–142. 0,6 п.л.
16. Радионова А.В. От лирики к роману: образные и мотивные парадигмы в творчестве Б. Пастернака // Известия Смоленского гос. ун-та – 2008. – № 8. – С. 80–102. 1,4 п.л.
17. Радионова А.В. Параллельная композиция в творчестве Ф.И. Тютчева // Авраамиевские чтения: материалы всероссийской научно-практической конференции. – Смоленск: Универсум, 2010. – С. 98–103. 0,4 п.л.
18. Радионова А.В. Перипетийные мотивы в лирике Н.С. Гумилева // Анна Ахматова и Николай Гумилев в контексте отечественной культуры (к 120-летию со дня рождения А.А. Ахматовой): материалы междунар. научно-практ. конф. (Тверь – Бежецк, 21–22 мая 2009 года). Тверь: Научная книга, 2009. – С. 148–155. 0,6 п.л.
19. Радионова А.В. [Поэтический символ «камень-самоцвет» в философских статьях Вячеслава Иванова](http://elibrary.ru/item.asp?id=26569748) // [Обсерватория культуры](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1601296). – 2016. – Т. 13, [№ 4](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1601296&selid=26569748). – С. 486–498. 0,8 п.л.
20. Радионова А.В. Проблема коллективного сознания в творческом представлении русских поэтов XIX–XX веков // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2012. – № 3 (17): в 2-х ч. Ч. I. – С. 141–148. 0,6 п.л.
21. Радионова А.В. Путь Б. Пастернака к «Доктору Живаго»: огонь, воздух, вода // Актуальные проблемы современной филологии: Материалы IV Кирилло-Мефодиевских чтений. – Смоленск: СГУ, 2000. – С. 17–22. 0,4 п.л.
22. Радионова А.В. Путь Бориса Пастернака к «Доктору Живаго» // Конкурс молодых ученых: сборник материалов. – Смоленск: Универсум, 2005. – С. 86–91. 0,3 п.л.
23. Радионова А.В. Семантика мотива ‘некто/нечто движется вниз’ в творчестве Пастернака // Вторые Авраамиевские чтения: Материалы научно-практической конференции. – Смоленск: Издательство «Универсум», 2004. – С. 158–163. 0,3 п.л.
24. Радионова А.В. Радионова А.В. Семь свойств мотива и способы перехода мотивов из поэзии в прозу (на материале творчества Пастернака) // Русская филология: Ученые записки Смоленского гос. пед. ун-та. – Т. 8. – Смоленск: СГПУ, 2004. – С. 93–102. 0,6 п.л.
25. Радионова А.В. Сопоставление образных систем поэзии и прозы Б. Пастернака // Studia Russica XIX. – Будапешт, 2001. – С. 467–474. 0,5 п.л.
26. Радионова А.В. Структура и особенности мотивного уровня в лирике // Отечественное стиховедение: 100-летние итоги и перспективы развития: материалы междунар. научн. конф.: 25–27 ноября 2010 г. / под ред. С.И. Богданова, Е.В. Хворостьяновой. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2010. – С. 81–87. 0,4 п.л.
27. Радионова А.В. Философское обобщение как композиционный прием в лирике (на примере лирики Ф. Тютчева и Н. Гумилева) // Актуальные проблемы лингвистики и методики: материалы междунар. межвуз. научн.-практ. конф. – Вып. 3. – Смоленск: ВА ВПВО ВС РФ, 2010. – С. 152–157. 0,4 п.л.
28. Радионова А.В. Функционально-смысловые типы в лирике Н. Гумилева // Славянский стих. – М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2012. Т. 9. – 2012. С. 260–270. 0,9 п.л.
29. Радионова А.В. Чередование мотивных рядов как поэтический прием в лирике А.С. Пушкина // Пушкин и мировая культура: материалы III Междунар. научн. конф., г. Минск, 21–22 апр. 2009 г. В 2 ч. Ч. 1 / Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка. – Минск: РИВШ, 2009. – С. 56–60. 0,3 п.л.