

АВРААМИЕВСКАЯ СЕДМИЦА – 2018

Организационный комитет:

Романова Ирина Викторовна – доктор филол. наук, профессор, зав. кафедрой литературы и журналистики Смоленского государственного университета (председатель);

Павлова Лариса Викторовна – доктор филол. наук, профессор кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета, (зам. председателя);

Артеменков Михаил Николаевич – кандидат ист. наук, доцент, и.о. ректора Смоленского государственного университета;

Исидор (Тупикин), митрополит Смоленский и Дорогобужский

Хрисанф (Шадронов), игумен Спасо-Преображенского Авраамиева мужского монастыря города Смоленска

Программный комитет:

Ранчин Андрей Михайлович, доктор филологических наук, профессор МГУ имени М.В. Ломоносова, профессор кафедры ЮНЕСКО МИГСУ РАНХиГС при Президенте Российской Федерации, почетный профессор Шанхайского педагогического университета (Китай);

Шайкин Александр Александрович, доктор филологических наук, профессор Орловского государственного университета им. И.С. Тургенева;

Семенов-Басин Илья Викторович, доктор исторических наук, профессор Учебно-научного центра изучения религии РГГУ (Москва);

Двинятин Федор Никитич, кандидат филологических наук, доцент СПбГУ;

Маймескулов Анна, доктор филол. наук, профессор университета Казимира Великого, Быдгощ, Польша.

ПРОГРАММА

20 сентября 2018 года

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь г. Смоленска

7:30.

Литургия

10:00.

Торжественный молебен Авраамию Смоленскому

Смоленский государственный университет

12:00

ауд. 505 корпус 3

Выступление хора Смоленской православной духовной семинарии

Приветственное слово губернатора Смоленской области А.Н.Островского

Приветственное слово митрополита Смоленского и Дорогобужского Исидора

Приветственное слово и.о. ректора Смоленского государственного университета

М.Н.Артеменкова

12:30 – 15:00
ауд. 505 корпус 3

Секция «Духовное наследие земли Смоленской»

Конявская Елена Леонидовна (доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института российской истории РАН, главный редактор научного журнала «Древняя Русь. Вопросы медиевистики») Летописание Смоленска XII–XIII в.

Ранчин Андрей Михайлович (доктор филологических наук, профессор, МГУ им. М.В. Ломоносова, почетный профессор Шанхайского педагогического университета (Китай)). К вопросу об истории текста похвалы Борису и Глебу в составе сказания «Повести временных лет» под 1015 годом.

Кучкин Владимир Андреевич (доктор исторических наук, главный научный сотрудник, руководитель Центра по истории Древней Руси Института российской истории РАН) Смоленский князь Ростислав Мстиславич – патрон рязанских князей и черниговского князя Святослава Всеволодовича.

Игумен Хрисанф (Шадронов) (настоятель Спасо-Преображенского Авраамиева мужского монастыря г. Смоленска) Сакральное и профанное в Житии Авраамия Смоленского.

Шайкин Александр Александрович (доктор филологических наук, профессор, Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева) Агиограф Ефрем и его герой в «Житии Авраамия Смоленского».

Павлова Лариса Викторовна (доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета), **Романова Ирина Викторовна** (доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета). Сходство и различие редакций Жития преподобного Авраамия Смоленского (текстологический анализ).

*Экскурсия по местам, связанным с жизнью и деятельностью преподобного Авраамия:
Богородицкое – Смоленск*

21 сентября 2018 года

Смоленский государственный университет

10:00 – 17:30

ауд. 505 корпус 3

Секция «Религиозные темы, мотивы и образы в литературе и культуре»

Двинятин Федор Никитич (кандидат филологических наук, доцент СПбГУ). Топосы древнерусские, послепетровские и постриторические.

Федотова Марина Анатольевна (кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН) Автобиографическая проза святителя Димитрия Ростовского.

Кузьмина Мария Константиновна (кандидат филологических наук, преподаватель русского языка и литературы, ЧОУ «Елизаветинская гимназия»). Канон преподобномученического жития в древней русской агиографии.

Коровин Владимир Леонидович (доктор филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова)

Державин и Апокалипсис: (к проблеме комментирования «Гимна лироэпического на прогнание французов из отечества»).

Семененко-Басин Илья Викторович (доктор исторических наук, профессор Учебно-научного центра изучения религии РГГУ). Тюремное душепастырство и книга: издательские проекты московского филантропа Ф. Й. Гааза (30 - 50-е гг. XIX в.)

Антонов Константин Михайлович (доктор философских наук, зав.кафедрой ФРиРАК Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета) Философский анализ поэтического творчества: С.Л. Франк о Ф.И. Тютчеве.

Ермоленко Галина Николаевна (доктор филологических наук, профессор, Смоленский государственный университет) Православный календарь в рассказах И. Бунина.

Рогацкина Марина Леонидовна (кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и журналистики, Смоленский государственный университет). Икона в художественной прозе И.А. Бунина (1914–1940-х гг.).

Каяниди Леонид Геннадьевич (кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и журналистики Смоленский государственный университет). Образы Рахили и Лии в поэзии Вячеслава Иванова: между преподобным Андреем Критским, Фомой Аквинским и Данте Алигьери.

Горелик Людмила Львовна (доктор филологических наук, профессор, Смоленский государственный университет) Идея очистительного страдания в поздних стихотворениях О. Манделштама.

Александр Сергеевич Александров (кандидат филологических наук, ИРЛИ РАН (Пушкинский дом)). Повесть К. Тренева «Владыка» в откликах современников (по архивным материалам).

Новикова Оксана Александровна (кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и журналистики СмолГУ. Церковь и её служители в изображении А. Твардовского.

Кубасов Александр Васильевич (доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теории и методики обучения лиц с ОВЗ Уральского государственного педагогического университета) Религиозный дискурс в «Крохотках» Александра Солженицына.

18:00 – 19:30
ауд. 505 корпус 3

Поэтический ввер Ильи Семененко-Басина.

Презентация книги христианского публициста, поэта, религиоведа **Бориса Колымагина** «Израиль – Святая Земля: страницы истории и современность». Книга издана Фондом христианского просвещения и милосердия им. святителя Луки (Войно-Ясенецкого).

22 сентября 2018 года
Смоленский государственный университет
10:00 – 17:00
ауд. 505 корпус 3

Секция «Религиозные темы, мотивы и образы в языке и в современной литературе»

Колымагин Борис Федорович (поэт, прозаик, бакалавр богословия, главный редактор книжного дайджеста "Библио-Глобус", Москва). Специфика духовной поэзии андеграунда (1960 - 1980).

Азаренков Антон Александрович (кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и журналистики СмолГУ). Христианская тематика в андеграундной поэзии 70-х годов XX века.

Маймескулов Анна (хабилизированный профессор, Быдгощ, Польша). «Второе пространство» Чеслава Милоша и поэзия Иосифа Бродского: Поэтическая реализация религиозных обещаний.

Матаненкова Татьяна Александровна (кандидат филологических наук, руководитель отдела по учебно-методической работе, доцент кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Смоленской Православной Духовной Семинарии Смоленской Епархии Русской Православной Церкви). Земное и небесное в поэзии Ирины Ермаковой (на материале книги «Седьмая»).

Бутеев Дмитрий Валерьевич, кандидат филологических наук, доцент Смоленского государственного института искусств. Образ Авраамия Смоленского в современной литературе.

Смирнова Светлана Анатольевна (кандидат филологических наук, доцент Гуманитарного университета Северного Арктического федерального университета им. М.В. Ломоносова) Религиозно-церковная лексика в «Житии Епифания».

Королькова Анжелика Викторовна (доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета) Христианские мотивы в русской афористике XIX века.

Слесарева Татьяна Петровна (кандидат филологических наук, доцент Витебского государственного университета имени П.М. Машерова (Беларусь)). Конфессиональная лексика в поэзии Белорусского Поозерья: морфолого-семантический аспект.

Синкевич Татьяна Ивановна (старший преподаватель Витебского государственного университета имени П.М. Машерова (Беларусь)). Отображение духовного начала наших предков сквозь призму названий озер Витебщины.

Секция «Христианство, философия, искусство»

Сазонова Наталия Ивановна (доктор философских наук, кандидат исторических наук, доцент. Томский государственный педагогический университет). Коллизия устного и письменного дискурсов в богослужебном тексте и проблемы изменений в религиозном сознании (на материале литургической реформы патриарха Никона 1653-1666 гг.).

Жаравина Лариса Владимировна (доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета) Незавершенность художественной ситуации как эстетическая и философско-религиозная проблема.

Неверова Ирина Альфредовна (кандидат культурологии, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, доцент кафедры Истории и теории искусства). Образ святого в православной иконописи: проблема духовного и телесного.

Федотова Римма Александровна (кандидат искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, доцент) «Поклонение волхвов» из монастыря Дафни и «Мадонна с младенцем и восемью ангелами» Сандро Боттичелли: особенности иконографии.

Гребенникова Дина Александровна (СПГХПА им. А.Л. Штиглица, Кафедра Общественных дисциплин и истории искусств). Лицевое шитьё в литургическом пространстве православного храма.

Лоскутова Марина Геннадьевна. (старший научный сотрудник Томского областного краеведческого музея им. М.Б. Шатилова) История одной музейной коллекции: Реликвии Берёзовского храма.

18:00

Смоленский Камерный театр

Н. Гоголь

«Шинель»

(пластический спектакль)

Оргвзнос не взимается