

Научная программа международной научной конференции
«Современные пути изучения литературы»,
посвященной 90-летию со дня рождения В.С. Баевского
(16-18 мая 2019 года, Смоленский государственный университет)

16.05.2019

«Жизнь и творчество В.С. Баевского в контексте эпохи»
В пленарном заседании рассмотрена роль В.С. Баевского, выдающегося
филолога, основателя Смоленской филологической школы,
в формировании культурного пространства XX века

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
Пленарный доклад	Борис Федорович Егоров	Из дневников XX века. Смоленские страницы
Пленарный доклад	Алексей Дмитриевич Кошелев	О жизни и творчестве профессора Баевского (воспоминания ученика)
Пленарный доклад	Элеонора Леонидовна Котова	В.С. Баевский и А.В. Македонов: дружеские и творческие отношения
Пленарный доклад	Инна Александровна Королева	В.С. Баевский в эпистолярном архиве А.В. Македонова
Пленарный доклад	Лариса Викторовна Павлова, Ирина Викторовна Романова	Смоленская филологическая школа и фундаментальные научные проблемы: итоги и перспективы

16.05.2019

«Inmemoriam: В.С. Баевский и современники»

Секция посвящена взаимоотношениям В.С. Баевского с выдающимися современниками: филологами, историками, художниками, музыкантами

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
Устный доклад	Юлия Сергеевна Базылева	Калейдоскоп литературных портретов в «Романе одной жизни» В. Баевского
Устный доклад	Евгений Иванович Гусев	М.Л. Гаспаров и В.С. Баевский
Устный доклад	Демьян Валерьевич Валуев	И.Н. Неманов и В.С. Баевский
Устный доклад	Нина Ипполитовна Агеева	Образ В.С. Баевского в живописных портретах
Устный доклад	Лидия Владимировна Кузьмичева	В.С. Баевский и авторская песня

17.05.2019

«Стихovedение»

Секция посвящена инновационным путям изучения стихотворной речи

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
Устный доклад	Татьяна Владимировна Скулачева, Александр Эдмундович Кастюк	Зачем нужен стих: лингвистические механизмы воздействия на сознание
Устный доклад	Сергей Евгеньевич Ляпин	Ритмическая структура русского четырёхстопного ямба и её эволюция

17.05.2019

«Актуальные вопросы методики преподавания литературы в школе»

Секция посвящена исследованию актуальных тенденций преподавания русской литературы в школе. Выдвигаемые доклады продолжают методические идеи В.С. Баевского, выдвинутые им в кандидатской диссертации

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
Устный доклад	Ольга Владимировна Жарикова	Межпредметные связи на уроках литературы при изучении повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»
Устный доклад	Илона Евгеньевна Шишкина	Современные подходы к изучению детской литературы

17.05.2019

«Точные методы изучения литературы»

В секцию вошли доклады, раскрывающие инновационную роль точных методов изучения литературных произведений. Представлены результаты работы с компьютерными программами, big data, моделями индивидуального стиля, поэтическими словарями и проч.

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
Устный доклад	Наталья Васильевна Кораблева	Взгляд В.С. Баевского на русскую литературу XX века

Устный доклад	Юрий Борисович Орлицкий	«Теневая» рифма В.С. Баевского и проблема «разнообразия способов рифмования» в новейшем русском стихе.
Устный доклад	Лариса Викторовна Павлова, Ирина Викторовна Романова	«Тематическое» и «корпусное» направления в изучении лексических комбинаций в поэзии
Устный доклад	Олеся Николаевна Полякова	Лексические комбинации в поэзии Вл. Соловьева
Устный доклад	Антон Александрович Азаренков	Опыт применения программы БУКВА → ФОНЕМА к лирике советского андеграунда
Устный доклад	Леонид Геннадьевич Каяниди	В.С. Баевский и точные методы в фольклористике
Устный доклад	Лариса Владимировна Рыбакова	Фольклористика больших данных
Устный доклад	Татьяна Александровна Казакова	Готская библия в фокусе методологии точного анализа текста
Устный доклад	Вадим Сергеевич Андреев	Опыт моделирования индивидуального стиля поэтов
Устный доклад	Алексей Александрович Кретов	Концепция Словаря поэзии А.Т. Твардовского

17.05.2019

«Поэтика визуальности»

В этой междисциплинарной секции представлены работы, посвященные исследованию визуальности в литературе: экфрасисам и перцептивной поэтике

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
Устный доклад	Татьяна Евгеньевна Автухович	Экфрастические интерполяции в тексте: метапоэтическая функция (на материале повестей И.С. Тургенева)
Устный доклад	Ирина Анатольевна Герасименко	Средства вербализации цвета в художественной картине мира Марины Цветаевой
Устный доклад	Зульфия Юнировна Окорокова	Литературный и книжный экфрасисы русских футуристов как исследовательский эксперимент Вадима Рабиновича
Устный доклад	Анна Александровна Степачева	«Натюрморт» И. Бродского и «Мальчик, старик и собака» О. Седаковой: к изучению экфрасиса.
Устный доклад	Анастасия Владимировна Трифонова	«Двух совместившихся миров мне полюбился отпечаток»: перцептивные подступы к двоению миров в поэзии В. Ходасевича
Устный доклад	Леонид Геннадьевич Каяниди	В.С. Баевский и точные методы в фольклористике
Устный доклад	Александр Васильевич Кубасов	Зеркальность как окказиональная форма психологического параллелизма в рассказе-сказке С.Д. Кржижановского «Полспасиба»

17.05.2019

«Из истории литературы Смоленска»

Доклады посвящены текстам и персоналиям литературы Смоленска в текстологическом, историческом, компаративистском и теоретическом аспектах

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
Устный доклад	Дмитрий Валерьевич Бутеев, Любовь Владимировна Милько	Неопубликованный роман Н.А. Энгельгардта «Коронованный сфинкс»
Устный доклад	Марина Вадимовна Ливанова	Зарубежные очерки писателя- фантаста А. Беляева в газете «Смоленский вестник»
Устный доклад	Оксана Александровна Новикова	Писатель, открытый «Новым миром» А. Твардовского: Борис Золотарев
Устный доклад	Анна Скубачевска-Пневска	Роман с филологией. Повествовательные стратегии в «Романе одной жизни» Вадима Баевского и «Романе с языком» Владимира Новикова
Устный доклад	Галина Андреевна Закроева	Поэтика сна в прозе В. Баевского

17.05.2019

«Нарративные и образные структуры текста»

Доклады посвящены структурному подходу к анализу художественного текста. Представленные исследования созвучны ключевым научным интересам В.С. Баевского

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
Устный доклад	Татьяна Евгеньевна Петрова	Лингво-культурологический аспект восприятия текстов: экспериментальные исследования
Устный доклад	Геннадий Владимирович Обатнин	Об одном из топосов поэтического самоописания
Устный доклад	Павел Григорьевич Кренёв	Литературный герой в зеркале архивных документов
Устный доклад	Дарья Константиновна Сергеева	Влияние культурного дискурса на репрезентацию образа Чужого
Устный доклад	Елена Олеговна Галицких	Аксиологический анализ художественного образа дома в литературе нового века
Устный доклад	Кристина Владимировна Писарева	Карнавализация в романе Ф.М. Достоевского «Бесы».
Устный доклад	Галина Николаевна Ермоленко	Особенности фокализации в книге новелл И. Бунина «Темные аллеи»
Устный доклад	Марина Леонидовна Рогацкина	Фабульно-сюжетные модели художественной прозы И.А. Бунина
Устный доклад	Елизавета Васильевна Шмелева	Система точек зрения как событийно организующая категория в рассказе В.В. Набокова «Катастрофа».

Устный доклад	Дмитрий Михайлович Красоткин	Особенности смыслообразования в романе Саши Соколова «Школа для дураков»
Устный доклад	Ирина Владимировна Марусова	Карнавальная поэтика прозы С. Довлатова
Устный доклад	Валерия Владимировна Олешкевич	Комическое vs. трагическое в творчестве Венедикта Ерофеева
Устный доклад	Рафал Шпак	Эзоповость как литературность прозы Фазиля Искандера
Устный доклад	Альфия Фоатовна Галимуллина	Идейно-художественное своеобразие книги очерков «Сказ о Казани» Равиля Бухараева

18.05.2019

«Дискурсивный анализ текста»

Секция посвящена исследованию дискурсивных стратегий в нарративных, религиозно-философских, литературно-критических и краеведческих произведениях

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
Устный доклад	Валерий Игоревич Тюпа	Проблема нарративной идентичности героя в русской классической литературе
Устный доклад	Валентина Сергеевна Ковалева, Олег Евгеньевич Похаленков	Семантизация художественного пространства как способ презентации образа героя
Устный доклад	Елена Константиновна Созина	К вопросу о региональной специфике классического реализма XIX века (Уральский регион)
Устный доклад	Светлана Александровна Кочетова	Приемы и методы изучения религиозно-философских и

		литературно-критических взглядов Акима Волынского (на материале книги «Достоевский»)
Устный доклад	Роман Мних	Символ versus знак в концепции Дмитрия Чижевского
Устный доклад	Сергей Иванович Кормилов	Образы-термины в критике и литературоведении («атмосфера» и «оперный»)
Устный доклад	Юлия Сергеевна Подлубнова	Литературоведение или критика? Дискурсивные стратегии в современных литературных журналах

18.05.2019

«Проблемы жанровой идентификации»

В докладах рассмотрен генезис и функционирование жанров русской литературы

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
Устный доклад	Любовь Геннадьевна Кихней	Театрально-музыкальный слой «Поэмы без Героя» Анны Ахматовой как сюжетно-жанровый паттерн
Устный доклад	Светлана Юрьевна Артёмова	Жанр надписи в поэзии второй половины XX века
Устный доклад	Любовь Валерьевна Пузырёва	Спор в жанре святочного рассказа (Ф.М. Достоевский и М. Горький)
Устный доклад	Лариса Николаевна Любимцева-Наталуха	Сверхтексты в русской драматургии рубежа XX – XXI столетий

Устный доклад	Юстина Тушиньска	Детектив и теория интерпретаций
Устный доклад	Ксения Олеговна Высокович, Валентина Вячеславовна Федоренко	Структурно-семантический анализ авторской сказки
Устный доклад	Анжелика Викторовна Королькова	Методика исследования афористики

18.05.2019

«Филологическое осмысление русской духовной традиции»

В секции затрагиваются вопросы бытования религиозно-философских в отечественной литературе от Древней Руси до нашего времени

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
Устный доклад	Игумен Хрисанф (Шадронов)	Игумен Игнатий в Житии Авраамия Смоленского
Устный доклад	Александр Александрович Шайкин	«Чужое слово» в Житии Авраамия Смоленского
Устный доклад	Александр Григорьевич Бобров	«Летопись Авраамки»
Устный доклад	Татьяна Николаевна Галашева	Аркадий Вяземский и Аркадий Новоторжский
Устный доклад	Татьяна Борисовна Карбасова, Олег Витальевич Панченко	Гурий Тушин как редактор житий русских святых: Авраамия Смоленского, Кирилла Белозерского, Зосимы и Савватия Соловецких
Устный доклад	Глеб Валентинович Маркелов	«В Смоленску явися волкъ голъ без шерстьи»
Устный доклад	Флорентина Викторовна Панченко	«Канон: говорить, сказывать, конархать или петь? (по письменным источникам XVI-XХ вв.)»
Устный доклад	Александр Валерьевич	«Повесть о Христовом

доклад	Пигин	крестнике – малоизученное произведение XVII века»
Устный доклад	Наталья Владимировна Понырко	«Отдел древнерусской литературы как центр медиевистики: история и традиции»
Устный доклад	Татьяна Всеволодовна Рождественская	«Книжный текст в древнерусской эпиграфике храма "на Протоке" в Смоленске»
Устный доклад	Наталья Вячеславовна Савельева	«Крестовоздвиженский Бизюков монастырь в русской литературе и книжной культуре»
Устный доклад	Светлана Алексеевна Семячко	«История древнерусского старчества»
Устный доклад	Марина Анатольевна Федотова	Автобиографическая проза Димитрия Ростовского

18.05.2019

«Проблемы сравнительного литературоведения»

Доклады посвящены разнообразным связям западноевропейской и отечественной литератур

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
Устный доклад	Татьяна Викторовна Якушкина	Первый сонет «Книги песен» Петрарки в свете теории коммуникации
Устный доклад	Гуревич Римма Вульфовна	Художник и власть: к оценке творчества Германна Канта в объединенной Германии
Устный доклад	Бахтияр Турарович Кычумов	Литература Кыргызстана в современных геополитических и историко-культурных

		условиях: русский дискурс
Устный доклад	Антон Георгиевич Сильницкий	Особенности трансформации семантического пространства фразеологизмов художественного теста при переводе
Устный доклад	Леонид Алексеевич Кузьмин	Конъектные прилагательные с темпоральным значением в современном английском языке
Устный доклад	Татьяна Евгеньевна Жакова	Лексико-семантические особенности викторианского романа и их отражение в переводе
Устный доклад	Юлия Александровна Куцевич	Лингвостилистические средства выражения идеи конфликта материальных ценностей и аутентичности героя в романе Джона Брейна «Путь Наверх»
Устный доклад	Екатерина Александровна Кондратенкова	Сказка М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб» в английских переводах
Устный доклад	Анна Евгеньевна Тишина	Индивидуальный стиль А.Ч. Суинберна: динамика метафоры
Устный доклад	Оксана Дмитриевна Колокольникова	Метафорическая система в индивидуальном стиле Р. Бриджеса (на материале ранней лирики)

18.05.2019

«Художественный мир: темы, мотивы, образы»

Секция посвящена всестороннему анализу структур художественного текста: образных, тематических, диалогических и проч.

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
Устный доклад	Зоя Юрьевна Петрова	К проблеме исследования метафорической картины мира русской литературы: персонификация солнца, луны и звезд
Устный доклад	Владимир Леонидович Коровин	Николай Николев, его стихотворческие эксперименты и традиционализм на фоне поэзии конца XVIII века
Устный доклад	Наталья Анатольевна Артемьева	Структура образа Лисицы с баснях Эзопа и И.А. Крылова
Устный доклад	Елена Александровна Глуховская	Борис Садовской и поэты неопушкинской школы: опыт реконструкции
Устный доклад	Ольга Ходжаева-Бургасси	Образный строй «Разговора о Данте» Осипа Мандельштама
Устный доклад	Татьяна Владимировна Богданова	Значимое – в отсутствии: психологизм стихов для детей О. Мандельштама
Устный доклад	Алексей Алексеевич Шорохов	Сергей Клычков: Потерянный мужичий рай
Устный доклад	Юлия Леонидовна Дмитриева	Средства экспликации пространственного кода в художественной картине Н. Клюева
Устный доклад	Лола Уткировна Звонарева	Зооморфный код и карнавальный хронотоп в поэзии А. Галича

Устный доклад	Игорь Алексеевич Каргашин	Лирика Георгия Оболдуева и Анны Барковой: поэтика типологических схождений
Устный доклад	Елена Анатольевна Балашова	«Он заморозил их песней птичьей...»: «Птичья псалтырь» Дмитрия Григорьева
Устный доклад	Екатерина Сергеевна Романова	Тематическая структура позднего творчества Александра Межирова
Устный доклад	Татьяна Александровна Матаненкова	«Двойного зренья фокус точный...»: диалог в лирике Ирины Ермаковой

18.05.2019

«Межуровневые стиховые связи. Из истории русской поэзии XX века»

Секция посвящена изучению как теоретических вопросов взаимодействия разных уровней стихотворной речи, так и практическому анализу состояния современной отечественной поэзии с точки зрения структуры стиха и семантики

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
Устный доклад	Евгений Вячеславович Казарцев	«Немецкая» модель русского ямба
Устный доклад	Аркадий Александрович Чевтаев	Событие встречи в поэтическом универсуме Н. Гумилева
Устный доклад	Ксения Юрьевна Тверьянович	Бенедикт Лившиц между соц- и сюрреализмом (о поэтике «Картвельских од»)
Устный доклад	Алла Владимировна Радионова	Влияние С. Кьеркегора на творчество Б. Пастернака
Устный доклад	Людмила Львовна Горелик	Суша и море во «Втором рождении» Б. Пастернака

Устный доклад	Вера Александровна Белека, Алина Александровна Лучина, Марина Викторовна Печкуровская	Лексикограмматическое строение рифмы Пастернака
Устный доклад	Ольга Яковлевна Бараш	О ритмико-синтаксических особенностях двустопного анапеста И. Бродского («Строфы») и Б. Пастернака («Вакханалия»)
Устный доклад	Анна Маймескулов	Поэтическая лужайка Бродского в свете «законов сцены» Шекспира
Устный доклад	Олег Иванович Федотов	Мотив «столетней войны» в стихотворении Бродского «Новая жизнь» (из наблюдений над ритмикой).
Устный доклад	Дарья Анатольевна Буксирнова	Мотив весны в поэзии И.А. Бродского
Устный доклад	Александр Геннадьевич Степанов	«Четверть века, Марина, тому...» Б. Ахмадулиной и «Памяти Геннадия Шмакова» И. Бродского: о семантике строфической модели
	Елена Наумовна Зарецкая	Особенности языковой картины мира в поэзии А.Л. Хвостенко
	Александр Анатольевич Житенев	Авантекст стихотворения Г. Айги «Константин Леонтьев: утро в Оптиной пустыни»
	Олеся Равильевна Темиршина	Ключевые слова или ключевые звуки? Анафония в текстах Егора Летова (психолингвистический аспект)

Председатель программного комитета



Л.В. Павлова