

**Научная программа международной научной конференции
«Авраамиевская седмица»**

Пленарное заседание.

Заседание посвящено Житию Авраамия Смоленского в контексте памятников древнерусской письменности

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
<i>Пленарный доклад</i>	<i>Конявская Елена Леонидовна</i>	Летописание Смоленска XII–XIII в.
<i>Пленарный доклад</i>	<i>Ранчин Андрей Михайлович</i>	К вопросу об истории текста похвалы Борису и Глебу в составе сказания «Повести временных лет» под 1015 годом
<i>Пленарный доклад</i>	<i>Кучкин Владимир Андреевич</i>	Смоленский князь Ростислав Мстиславич – патрон рязанских князей и черниговского князя Святослава Всеволодовича
<i>Пленарный доклад</i>	<i>Игумен Хрисанф (Шадронов)</i>	Сакральное и профанное в Житии Авраамия Смоленского
<i>Пленарный доклад</i>	<i>Шайкин Александр Александрович</i>	Агиограф Ефрем и его герой в «Житии Авраамия Смоленского»
<i>Пленарный доклад</i>	<i>Павлова Лариса Викторовна, Романова Ирина Викторовна</i>	Сходство и различие редакций Жития преподобного Авраамия Смоленского (текстологический анализ)

Секция 1. «Религиозные темы, мотивы и образы в мировой литературе».

Доклады секции отражают исследования с использованием как традиционных, так и инновационных методик христианских тем образов и мотивов в произведениях разных эпох и направлений.

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
<i>Устный доклад</i>	<i>Двинятин Федор Никитич</i>	Топосы древнерусские, послепетровские и постриторические
<i>Устный доклад</i>	<i>Федотова Марина Анатольевна</i>	Автобиографическая проза святителя Димитрия Ростовского
<i>Устный доклад</i>	<i>Кузьмина Мария Константиновна</i>	Канон преподобномученического жития в древней русской агиографии
<i>Устный доклад</i>	<i>Коровин Владимир Леонидович</i>	Державин и Апокалипсис: (к проблеме комментирования «Гимна лироэпического

		на прогнание французов из отечества»)
Устный доклад	Семененко-Басин Илья Викторович	Тюремное душепастьство и книга: издательские проекты московского филантропа Ф. Й. Гааза (30 - 50-е гг. XIX в.)
Устный доклад	Антонов Константин Михайлович	Философский анализ поэтического творчества: С.Л. Франк о Ф.И. Тютчеве.
Устный доклад	Ермоленко Галина Николаевна	Православный календарь в рассказах И. Бунина
Устный доклад	Рогацкина Марина Леонидовна	Икона в художественной прозе И.А. Бунина (1914–1940-х гг.)
Устный доклад	Каяниди Леонид Геннадьевич	Образы Рахили и Лии в поэзии Вячеслава Иванова: между преподобным Андреем Критским, Фомой Аквинским и Данте Алигьери
Устный доклад	Горелик Людмила Львовна	Идея очистительного страдания в поздних стихотворениях О. Мандельштама
Устный доклад	Александр Сергеевич Александров	Повесть К. Тренева «Владыка» в откликах современников (по архивным материалам)
Устный доклад	Новикова Оксана Александровна	Церковь и её служители в изображении А. Твардовского
Устный доклад	Кубасов Александр Васильевич	Религиозный дискурс в «Крохотках» Александра Солженицына
Устный доклад	Колымагин Борис Федорович	Специфика духовной поэзии андеграунда (1960 - 1980)
Устный доклад	Азаренков Антон Александрович	Христианская тематика в андеграундной поэзии 70-х годов XX века
Устный доклад	Маймескулов Анна	Чеслава Милоша и поэзия Иосифа Бродского: Поэтическая реализация религиозных обещаний
Устный доклад	Матаненкова Татьяна Александровна	Земное и небесное в поэзии Ирины Ермаковой (на материале книги «Седьмая»)
Устный доклад	Бутеев Дмитрий Валерьевич	Образ Авраамия Смоленского в современной литературе
Устный доклад	Смирнова Светлана Анатольевна	Религиозно-церковная лексика в «Житии Епифания»
Устный доклад	Королькова Анжелика Викторовна	Христианские мотивы в русской афористике XIX века
Устный доклад	Слесарева Татьяна Петровна	Конфессиональная лексика в поэзии Белорусского Поозерья: морфолого-семантический аспект
Устный доклад	Синкевич Татьяна Ивановна	Отображение духовного начала наших предков сквозь призму названий озер Витебщины

Секция 2. «Христианство, философия, искусство»

Доклады секции направлены на развитие междисциплинарности и затрагивают проблемы богословия, философии, живописи и декоративно-прикладного искусства, музейного дела.

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
Устный доклад	<i>Сазонова Наталия Ивановна</i>	Коллизия устного и письменного дискурсов в богослужебном тексте и проблемы изменений в религиозном сознании (на материале литургической реформы патриарха Никона 1653-1666 гг.)
Устный доклад	<i>Жаравина Лариса Владимировна</i>	Незавершенность художественной ситуации как эстетическая и философско-религиозная проблема
Устный доклад	<i>Неверова Ирина Альфредовна</i>	Образ святого в православной иконописи: проблема духовного и телесного
Устный доклад	<i>Федотова Римма Александровна</i>	“Поклонение волхвов” из монастыря Дафни и “Мадонна с младенцем и восемью ангелами” Сандро Боттичелли: особенности иконографии
Устный доклад	<i>Гребенникова Дина Александровна</i>	Лицевое шитьё в литургическом пространстве православного храма
Устный доклад	<i>Лоскутова Марина Геннадьевна</i>	История одной музейной коллекции: Реликвии Берёзовского храма

Председатель программного комитета



А.М. Ранчин