Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Смоленский государственный университет»

**Аннотации рабочих программ дисциплин**

**основной профессиональной образовательной программы**

**Направление подготовки**

44.03.01 Педагогическое образование

**Профиль подготовки**

Русский язык

**Б1.Б.1 История**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК–2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.

**Содержание дисциплины**

Понятие «История». Сущность, формы, функции исторического знания. Понятие и классификация исторических источников. Методология и теория исторической науки. Историография. Периодизация Всемирной истории и истории России.

Возникновение человеческого общества. Первобытное общество и его основные черты.

Древнейшие цивилизации Востока, специфика их развития. Становление и развитие античных цивилизаций. Древнейшие государства на территории России и СНГ.

Понятие «Средние века», периодизация истории Средних веков. Рождение и развитие феодализма и феодального общества, их основные черты и признаки.

Складывание предпосылок формирования современной западноевропейской цивилизации. Появление и распространение ислама. Арабские завоевания и становление халифата. Крестовые походы.

Этоногенез славян. Восточные славяне их хозяйство и общественные отношения.

Образование государства у восточных славян. Этапы становления государственности.

Киевская Русь в X–XI вв. Принятие христианства. Социально-экономические отношения в Древней Руси. Сходства и отличия феодализма в Европе и социально-экономического строя Древней Руси. Достижения культуры Киевской Руси. Международное положение Киевской Руси.

Феодальная раздробленность Руси – необходимый этап эволюции феодального общества.

Образование монгольской державы, монгольская экспансия. Завоевание Руси монголо-татарами. Монголо-татарское иго: суть, причины и последствия для русских земель. Борьба русских земель против западных агрессоров. Литва как второй центр объединения русских земель.

Складывание Русского централизованного государства: Причины возвышения Москвы как центра объединения русских земель.

Эпоха Нового времени и ее характеристика. Периодизация Нового времени. Развитие производительных сил, разложение феодализма и возникновение капиталистических отношений в европейских странах. Формирование национальных государств в Европе. Абсолютная монархия как новый тип государства. Великие географические открытия и возникновение колониальной системы. Реформация, контрреформация, Ренессанс в Европе. Развитие капиталистических отношений.

Особенности политического развития Московского государства в XVI в. Становление и развитие российского самодержавия. Особенности социально-экономического развития Московского государства в XVI в

XVII в. – «бунташный» век России. Смута начала XVII в. Народные восстания XVII в.

Эволюция государственно-политического строя России в XVII в. Расцвет сословно-представительной монархии. Утверждение самодержавной власти династии Романовых. Начало формирования абсолютной монархии. Юридическое оформление крепостного права. Церковный раскол, его суть, причины, социальные силы, значение в истории страны.

XVIII в. в европейской и мировой истории. Идеология Просвещения и рационализм. Влияние идей Просвещения на мировое развитие. Промышленный переворот в Европе: его предпосылки, основные изобретения, социальные последствия.

Предпосылки, причины, характер,цели, этапы, результаты, значение буржуазных революций.

Предпосылки складывания российского абсолютизма и его особенности. Эволюция российского самодержавия в XVIII в. Правление Петра I, масштабные реформы. Внешняя политика Петра I. Северная война (1700–1721).

Эпоха дворцовых переворотов (1725–1762). Предпосылки дворцовых переворотов. Основные черты политического и социально-экономического развития России во второй четверти XVIII в. Задачи и особенности внешней политики данного периода.

Век Екатерины II. «Просвещенный абсолютизм» и его государственно-правовая программа. Социально-экономическое развитие России во второй половине XVIII в. Сословный строй во второй половине XVIII в. и его законодательное закрепление. Внешняя политика во второй половине XVIII в.

Наполеоновские войны и их социально-политические последствия. Участие России в антифранцузских коалициях. Отечественная война 1812 года и заграничные походы русской армии (1813–1814). Священный союз как система общеевропейского порядка. Формирование европейских наций.

Революционные события 1830–1840-х гг. в Западной Европе и их последствия.

Реформы Александра I. Деятельность М. М. Сперанского.

Декабристское движение: понятие, предпосылки возникновения и идейные основы. Декабристские организации и их программы. Восстание 14 декабря 1825 г. и восстание Черниговского полка. Причины поражения и историческое значение декабристского движения.

Николаевская Россия: сохранение незыблемости самодержавия. Системный кризис. Поражение в Крымской войне, необходимость реформ.

Общественное движение в России во второй четверти XIX в. Теория официальной народности и ее сторонники. Славянофильство и западничество. Радикальное направление.

Страны Европы и США во второй половине XIX в. Гражданская война в США. Объединение Германии и Италии. Новые тенденции в развитии мировой капиталистической системы. Завершение промышленного переворота.

Либеральные реформы Александра II: предпосылки, подготовка, содержание, значение.

Ускоренная модернизация российской экономики и общественной жизни. Особенности социально-экономического развития России. Контрреформы Александра III. Идейная борьба и общественно-политическое движение. Консерваторы, либералы, радикалы второй половины XIX в. Народничество. Зарождение РСДРП. Основные направления внешней политики и расширение границ Российской империи. XIX век – «Золотой век» русской культуры.

Ведущие страны Запада накануне Первой мировой войны: экономика, политика, международные отношения на рубеже XIX–XX вв.Создание военно-политических блоков.

Россия в начале XX столетия: экономика, социальные и политические отношения. Русско-японская война. Первая русская революция 1905–1907 гг.: причины, задачи, характер, движущие силы, политические лагеря и партии, основные этапы, итоги.Государственная дума. Политические партии: генезис, классификация, программы, тактика.

Третьеиюньская политическая система. Столыпинская аграрная реформа.

Первая мировая война: причины, характер, военные действия в 1914–1916 гг., итоги. Участие России в войне. Отношение партий и классов к войне. Назревание общенационального кризиса.

Февральская революция в России: причины, задачи, характер, движущие силы, политические лагеря и партии, основные этапы, итоги. Свержение монархии.

Двоевластие. Кризисы Временного правительства. Корниловское выступление и его последствия. Большевики: курс на вооружённое восстание. События в Петрограде 25-26 октября. Решения Второго всероссийского съезда Советов рабочих и солдатских депутатов.

Создание большевиками государства нового типа. Формирование однопартийного политического режима.

Гражданская война в России. Этапы войны. Военная интервенция. Их результаты и последствия. Причины победы большевиков.

Международные отношения между мировыми войнами. Итоги Первой мировой войны.

Международное положение Советской России после окончания Гражданской войны.

Политика «военного коммунизма» и ее результаты. Переход к НЭПу.

Преодоление послевоенного кризиса в западной Европе. Временная стабилизация (1924–1929). Мировой экономический кризис 1929–1933 и Великая депрессия. «Новый курс» Ф. Рузвельта. Преодоление кризиса в Англии, Франции, Германии. Политика автаркии и протекционизма. Тоталитарные режимы в Европе. Германский нацизм как вариант тоталитаризма.

Предпосылки образования СССР. I съезд Советов СССР и образование СССР. Его политические, экономические, социальные последствия.

Культурная жизнь страны в 1920-е гг.: новые черты в ее развитии и взаимосвязь с достижениями начала ХХ в.

Усиление режима личной власти И.В.Сталина. Курс на строительство социализма в одной стране и его последствия.

Социально-экономические преобразования в 1930-е гг. (индустриализация и коллективизация, их осуществление и результаты). Формирование централизованной экономики и тоталитарной политической системы. Культурная революция и борьба с инакомыслием в СССР в 1920-х – начале 1930-х гг. Сталинские репрессии и их последствия для дальнейшего развития страны.

Международный кризис 1939–1941 гг. Попытки СССР создать систему коллективной безопасности. Предвоенный политический кризис в Европе и планы европейских государств по его разрешению. Мюнхенское соглашение и его последствия. Пакт Молотова–Риббентропа.

Предпосылки и ход Второй мировой войны.

СССР накануне и в начальный период Второй мировой войны (1938–1941 гг.).

Великая Отечественная война 1941–1945 гг.: основные этапы войны, важнейшие сражения и их итоги, отношения с союзниками. Причины и значение Победы. Нюрнбергский процесс. Итоги Второй мировой и Великой Отечественной войн.

Формирование послевоенного мирового сообщества и новой системы международных отношений. Образование ООН и ее Устав.

Послевоенное развитие СССР (1940-е – начало 1950-х гг.) в экономике, социальной сфере, культуре. Эпоха «Холодной войны»: причины, ход и влияние на экономическое и политическое развитие послевоенного мира и изменения в общественном сознании.

СССР в период либерализации. Хрущевская «оттепель» в общественно-политической жизни страны. Преобразования в экономике и социальной сфере в 1953–1964 гг.

Противоречия экономического и социального развития в «эпоху Брежнева». Явления кризиса в хозяйственно-экономической, политической и духовной сферах. Обострение противостояния в «Холодной войне». Карибский кризис 1962 г.: мир на пороге глобальной катастрофы.

Период «разрядки» (первая половина 1970-х гг). Ввод советских войск в Афганистан и его последствия.

Экономическое развитие стран Запада в 1970-х – начале 1980-х гг. Трансформация капиталистической системы во второй половине XX в. Переход к постиндустриальной модели экономики. Создание и развитие ЕС.

НТР и ее социально-экономические последствия.

Курс М. С. Горбачева на «обновление общества». Политика перестройки. Социально-экономические и политические трудности развития страны.

Обострение национальных отношений на территории СССР. «Парад суверенитетов». Разрушение мировой системы социализма. Демократические революции в странах Восточной Европы. Крушение Берлинской стены как символа холодной войны (9 ноября 1989 г.). Распад ОВД. Усиление НАТО.

Политический и экономический кризис 1990–1991 гг. Августовский «путч» 1991 г.

Распад СССР, его объективные и субъективные причины. Образование СНГ, существование между странами СНГ объединительных и центробежных тенденций.

Радикальные социально-экономические реформы в РФ. Обострение социальных проблем.

Становление новой российской государственности. Конституционный кризис и силовое разрешение конфликта между законодательной и исполнительной властями осенью 1993 г. Конституция Российской Федерации 1993 г. и ее основные положения. Политическое развитие России в 1990-е гг.

Внутриполитическое развитие России в 2000-е гг. Внешнеполитическая деятельность России в условиях новой геополитической ситуации. Геополитические изменения после распада социалистического лагеря. Роль США и НАТО в однополярном мире.

Социальные и экологические проблемы в современном мире. Экономический кризис 2009–2011 гг. и его влияние на социальную политику.

Глобализация мирового экономического, политического и культурного пространства. Международные организации и движения. Проблема разоружения и равновесия в современном мире. Проблемы терроризма, сепаратизма и национализма.

**Преподаватель**

Кандидат исторических наук, доцент Валуев Д.В.

**Б1.Б.2 Философия**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.

**Содержание дисциплины**

Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. Структура философского знания.

Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Понятия материального и идеального. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Научные, философские и религиозные картины мира.

Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.

Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести.

Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение.

Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.

Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

**Преподаватель**

Кандидат философских наук, доцент Гусев Е.И.

**Б1.Б.3 Иностранный язык**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

OK-4: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

**Содержание дисциплины**

Специфика артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в английском/немецком языке: основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации; чтение транскрипции. Лексический минимум, позволяющий решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия на иностранном языке. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и другая). Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах. Основные способы словообразования. Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении: основные грамматические явления. Официально-деловой, научный стили, стиль художественной литературы. Культура и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета. Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Основы публичной речи (устное сообщение, доклад). Понимание диалогической и монологической речи в сферах бытовой и профессиональной коммуникации. Чтение текстов на общекультурные темы и текстов по широкому и узкому профилю специальности. Письмо: аннотация, реферат, частное письмо, деловое письмо.

**Преподаватели**

Доктор филологических наук, профессор Андреев С.Н.,

кандидат филологических наук Лызлов А.И.,

кандидат филологических наук Тишина А.Е.,

старший преподаватель Афанасьева В.И.,

кандидат психологических наук Гавронова Ю.Д.,

ассистент Пушкарева Л.В.,

ассистент Шилягина А.М.

**Б1.Б.4 Культура речи**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-4: способность к коммуникации в устной и письменных формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**Содержание дисциплины**

Нормы русского литературного языка и их классификация.

Нелитературные формы языка.

Коммуникативные качества речи: правильность, чистота, уместность, точность, ясность, логичность, выразительность.

Культура и этика общения как речевого взаимодействия. Основные функции речевого общения: информативная, коммуникативная, эмоционально-эстетическая. Дистанции общения. Классификация видов общения. Правила речевого этикета.

Функционально-стилевая типология текстов. Научный стиль и его подстили. Официально-деловой стиль и его подстили. Публицистический стиль и язык рекламы.

Устное публичное выступление: подготовка речи, композиция речи, словесное оформление публичного выступления.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Ковалева В.С.

**Б1.Б.5 Правоведение**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК–7: способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности.

**Содержание дисциплины**

**Основы теории государства и права.** Понятие государства. Основные признаки государства. Функции государства. Внутренние и внешние функции. Теории происхождения государства. Теологическая, патриархальная, органическая, договорная, ирригационная, психологическая, марксистская, теория насилия. Понятие формы государства. Элементы формы государства. Форма правления и её виды. Монархия и республика. Форма государственно-территориального устройства. Унитарное государство, федеративное государство, конфедерация. Государственный (политический) режим. Демократический, авторитарный и тоталитарный режимы. Понятие права. Признаки права. Право в системе социальных норм. Понятие источника права. Виды источников права. Нормативно-правовой акт как источник права и его виды. Правовые семьи современности. Романо-германская, англо-саксонская, мусульманская правовые семьи и семья обычного (традиционного) права. Понятие системы права. Норма права, институт права, подотрасль права, отрасль права. Материальные и процессуальные отрасти. Публичное и частное право. Понятие нормы права. Структура нормы права: гипотеза, диспозиция и санкция. Понятие правоотношения. Признаки правоотношения. Виды правоотношений. Субъекты правоотношений. Физические и юридический лица. Правоспособность и дееспособность.

**Основы конституционного права.** Понятие, предмет регулирования и метод правового регулирования отрасли конституционного права. Конституционные правоотношения и их участники. Специфика конституционных правоотношений. Источники конституционного права. Конституция Российской Федерации 1993 года. История её принятия, структура, юридические свойства. Порядок изменения и пересмотра. Правовое положение личности в Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Приобретение и прекращение гражданства. Конституционные права и свободы человека и гражданина в Российской Федерации. Конституционные обязанности. Правовое положение иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации. Основы конституционного строя России. Федеративное устройство. Президент Российской Федерации. Федеральное Собрание Российской Федерации. Правительство Российской Федерации. Судебная система и местное самоуправление в Российской Федерации.

**Основы гражданского права.** Понятие, предмет и метод правового регулирования отрасли гражданского права. Принципы гражданского права. Источники гражданского права. Гражданский кодекс Российской Федерации. Понятие гражданского правоотношения. Виды гражданских правоотношений. Структура гражданского правоотношения. Его объект, субъект и содержание. Физические лица. Правоспособность и дееспособность физических лиц. Ограничение и лишение дееспособности. Понятие юридического лица. Виды юридических лиц, признаки юридического лица. Особенности правоспособности и дееспособности юридического лица. Понятие права собственности. Содержание права собственности. Правомочия пользования, распоряжения и владения. Формы собственности в Российской Федерации. Основания приобретения права собственности. Основания прекращения права собственности. Обязательства в гражданском праве. Признаки и виды обязательств. Стороны обязательственных отношений. Основания возникновения обязательств. Способы исполнения обязательств. Способы обеспечения исполнения обязательств. Прекращение обязательств. Ответственность за нарушение обязательств. Понятия наследства и наследования. Состав наследства. Принятие наследства и отказ от наследства. Наследование по закону. Очереди наследования. Наследование по завещанию. Содержание завещания, порядок его составления. Призвание к наследству. Недостойные наследники. Понятие авторства и авторского права. Интеллектуальная собственность. Принципы и способы защиты авторских прав. Права смежные с авторскими. Патентное право. Понятие патента. Источники патентного права. Содержание патентных прав. Правила оформления патентных прав. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ и услуг. Фирменное наименование и товарный знак. Знак обслуживания. Наименование места происхождения товара. Коммерческое обозначение.

**Основы семейного права.** Понятие семейного права, предмет и особенности метода правового регулирования отрасли семейного права. Источники семейного права. Семейный кодекс Российской Федерации. Брак. Государственная регистрация брака. Условия вступления в брак. Порядок государственной регистрации брака. Расторжение брака. Расторжение брака в органах ЗАГСа. Расторжение брака в суде. Признание брака недействительным. Фиктивный брак. Правовой режим имущества супругов. Законный режим имущества супругов. Общая и раздельная собственность супругов. Договорной режим имущества супругов. Брачный договор. Порядок заключения. Содержание брачного договора. Изменение и расторжение брачного договора. Ответственность супругов по обязательствам. Права и обязанности родителей и детей. Личные и имущественные права и обязанности родителей и детей. Алиментные обязательства членов семьи. Алиментные обязательства родителей и детей. Алиментные обязательства иных членов семьи.

**Основы трудового права.** Понятие трудового права. Предмет и метод правового регулирования отрасли трудового права. Источники трудового права. Трудовой кодекс Российской Федерации. Понятие трудового договора. Его содержание. Обязательные и дополнительные условия. Виды трудового договора. Срочный и бессрочный трудовой договор. Порядок заключения трудового договора. Расторжение трудового договора. Расторжение трудового договора по соглашению сторон, прекращение срочного трудового договора, расторжение трудового договора по инициативе работника, расторжение трудового договора по инициативе работодателя. Понятие рабочего времени. Нормальная и сокращённая продолжительность рабочего времени. Неполное рабочее время. Продолжительность ежедневной работы. Продолжительность работы накануне нерабочих праздничных дней. Особенности работы в ночное время. Сверхурочная работа. Понятие времени отдыха. Виды времени отдыха. Перерывы в работе, выходные и нерабочие праздничные дни, отпуска. Права и обязанности работника и работодателя. Понятие трудовых споров. Индивидуальный трудовой спор. Органы по рассмотрению индивидуальных трудовых споров. Порядок рассмотрения индивидуальных трудовых споров. Порядок образования комиссии по трудовым спорам, компетенция комиссии по трудовым спорам, порядок рассмотрения индивидуального трудового спора в комиссии по трудовым спорам, порядок принятия решения комиссией по трудовым спорам и его содержание, порядок исполнения решений комиссии по трудовым спорам, их обжалования и перенесения в суд. Рассмотрение индивидуальных трудовых споров в судах. Понятие коллективного трудового спора. Порядок выдвижения требований работников и их представителей. Примирительные процедуры при разрешении коллективных трудовых споров. Особенности рассмотрения коллективных трудовых споров примирительной комиссией, с участием посредника, в трудовом арбитраже. Забастовка как форма защиты трудовых прав работников.

**Основы административного права.** Понятие административного права как отрасли права. Предмет правового регулирования и особенности метода правового регулирования отрасли административного права. Источники административного права. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях и Кодекс административного судопроизводства Российской Федерации. Субъекты административного права. Виды субъектов административного права. Индивидуальные и коллективные, специальные субъекты административного права. Понятие и содержание административно-правового статуса. Административно-правовой статус граждан и органов власти. Понятие административного принуждения. Признаки административного принуждения. Виды административного принуждения. Понятие административного правонарушения. Признаки административного правонарушения Состав административного правонарушения. Объект, объективная сторона. Субъект, субъективная сторона. Понятие административной ответственности. Цели и виды административной ответственности.

**Основы уголовного права.** Понятие уголовного права как отрасти права. Предмет правового регулирования и метод правового регулирования отрасли уголовного права. Источники уголовного права. Уголовный кодекс Российской Федерации. Понятие уголовного преступления. Состав уголовного преступления. Объект, объективная сторона, субъект, субъективная сторона. Стадии совершения преступления. Приготовление к преступлению, покушение на преступление, оконченное преступление. Соучастие в совершении преступления. Исполнитель, организатор, подстрекатель, пособник. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Понятие уголовного наказания. Цели и виды уголовного наказания.

**Преподаватель**

Кандидат исторических наук, доцент Сахаров С.А.

**Б1.Б.6 Информационно-коммуникационные технологии**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-3: способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

**Содержание дисциплины**

**Развитие информационных технологий и их обеспечение.** Информационная технология. Виды и структура информационных технологий. Методы решения задач с использованием информационных технологий.Аппаратное и программное обеспечение информационных технологий. Современные компьютеры и направления их развития. Виды аппаратных средств компьютера: базовые и периферийные. Программное обеспечение компьютера. Уровни и классы ПО. Офисные и прикладные программы.

**Программные средства в профессиональной деятельности.** Текстовый процессор MS Word. Форматирование текстов, изображений, таблиц. Оформление сложных документов. Сканирование и распознавание текста. Системы оптического распознавания. Этапы распознавания. Примеры OCR- систем и сервисов. Презентации. Электронные таблицы MS Excel. Ввод, редактирование и форматирование данных.. Формулы. Функции. Функции для итоговых вычислений. Функции для обработки текстовой информации. Частотная обработка текста средствами MS Word и MS Excel. Информационные системы. Модели данных. Базы данных и системы управления базами данных. Реляционная структура. Структура БД. Основы работы с СУБД MS Access. Базы данных и информационные системы.

**Инструментальные программные средства.** Алгоритмизация и программирование. Свойства и виды алгоритмов. Основные этапы решения задач на ПК. Современные методологии программирования. Среда программирования Visual Basic for Application. Основы работы в VBA.

**Основы компьютерных телекоммуникаций.** Компьютерные сети. Основы работы сети Интернет. Службы и сервисы сети Интернет. Особенности профессионального общения с использованием современных средств коммуникаций. Сетевые сообщества. Телекоммуникационные системы и сети, в том числе, глобальные компьютерные сети.

**Информационные технологии в образовании.** Мультимедиа в образовании. Информационное обеспечение учебного процесса. Программные средства оценки и контроля знаний. Использование социальных сервисов Web 2.0 в организации образовательного процесса.

**Преподаватель**

Кандидат педагогических наук, доцент Самарина А.Е.

**Б1.Б.7 Педагогика**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-3: готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

ОПК-4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования;

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;

ПК-5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

**Содержание дисциплины**

Введение в педагогическую деятельность. Особенности педагогической профессии, ее гуманистический, коллективный и творческий характер. Педагогическая профессиональная деятельность, ее структура и виды. Педагогика как наука, ее объект, предмет, функции, категориальный аппарат.

Методология и методы педагогического исследования. Образование как общественное явление и целостный педагогический процесс. Сущность воспитания, его место вструктуре целостного педагогического процесса.

Система форм и методов воспитания. Коллектив как объект и субъект воспитания. Методика воспитания. Деятельность классного руководителя, ее функции и основные направления. Понятие о воспитательных системах. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Сущность и движущие силы процесса обучения. Сущность методов обучения. Формы обучения. Современные модели организации обучения. Инновационные образовательные процессы. Педагогические технологии.

История образования и педагогической мысли за рубежом. Воспитание в условиях первобытнообщинного строя. Зарождение педагогической мысли и школы в государствах Древнего Востока. Воспитание, школа и философско-педагогическая мысль в эпоху античности. Воспитание и школа в эпоху Средневековья и Возрождения. Школа и педагогика в Новое и Новейшее время. Воспитание, школа и педагогическая мысль на Руси с Древних времен до конца ХVII в. Реформы просвещения в России в ХVIII в. Развитие российского образования и педагогической мысли в ХIХ- начале XX вв. Школа, образование и воспитание в советский период. Школа и педагогика в России с 90-х годов по настоящее время.

**Преподаватель**

Кандидат педагогических наук, доцент Кремень С.А.

**Б1.Б.8 Психология**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-5: способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ОПК-2: способность осуществлять обучение воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

ОПК-3: готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

ПК-6: готовность к взаимодействию с участником образовательного процесса.

**Содержание дисциплины**

Место психологии в системе наук. История формирования психологических теорий, направлений и психологических школ. Проблема и природа психического. Психика и сознание как предмет естественнонаучного знания. Личность и деятельность. Понятие о деятельности. Индивидуально-типологические особенности человека. Понятие о характере. Понятие о способностях. Эмоционально-волевая сфера личности. Познавательные процессы: сенсорно-перцептивные ощущение и восприятие. Познавательные процессы: воображение. Познавательные процессы: память и мышление. Мышление и речь. Интеллект. Внимание. Проблема возраста. Движущие силы и условия психического развития человека. Место социальной психологии в системе научного знания. Проблема личности в социальной психологии. Группа как объект изучения в социальной психологии. Психология межличностных отношений. Общая характеристика педагогической деятельности. Общая характеристика учебной деятельности. Подходы к обучению в мировой психологии. Психология воспитания. Личность учителя. Педагогическое общение.

**Преподаватели**

Кандидат филологических наук, доцент Богданова Т.В.

**Б1.Б.9 Психолого-педагогическое сопровождение**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОПК-2:способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом, социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных различий, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-3:готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

ПК-5:способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и самоопределения обучающихся;

ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками педагогического процесса.

**Содержание дисциплины**

*Психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса.* Социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные различия, особые образовательные потребности обучающихся. Социализация и самоопределение обучающихся. Психологические трудности и нарушения процессов социализации ребенка. Нарушения в развитии и девиации поведения. Психологические особенности работы с одаренными детьми. Социально-психологические причины неуспеваемости школьников. Недостатки развития мотивационной сферы. Несформированность приемов учебной деятельности. Недостатки развития психических процессов. Особенности мышления неуспевающих учащихся. Типы неуспевающих школьников. Общая характеристика учебной мотивации. Виды мотивов учения: познавательные и социальные, их содержание и роль в учебной деятельности. Содержательные характеристики мотивов учения: наличие личностного смысла, действенность мотива, место мотива в общей структуре мотивации, самостоятельность возникновения и проявления, уровень осознания, степень распространения. Динамические характеристики мотивов учения: устойчивость, эмоциональная окраска, сила мотива, его выраженность, быстрота возникновения. Роль целей, эмоций и интересов учащихся в мотивации учения. Методы изучения и формирования мотивации учения школьников. *Взаимодействие субъектов педагогического процесса.* Общая характеристика взаимодействия. Взаимодействие субъектов образовательного процесса. Барьеры в педагогическом взаимодействии, общении и учебно-педагогической деятельности. Предпосылки возникновения конфликта в учебно-воспитательном процессе. Виды, структура, стадии протекания конфликта. Конфликты в школьной среде. Реагирование на конфликтное поведение. Стратегия поведения в конфликтной ситуации. Типы конфликтных личностей и особенности взаимодействия с ними. Правила поведения в условиях конфликта. Буллинг и моббинг: причины, способы преодоления. Зависимость воспитания от складывающихся у личности взаимоотношений с обществом, отдельными людьми. Единство воспитания и жизни. Закон параллельного педагогического действия. Зависимость содержания, методов и форм воспитания от возрастных, половых и индивидуальных особенностей воспитуемых, от отношения воспитуемого к воспитателю. Условия реализации принципов воспитания. Уровни, критерии и показатели воспитанности и воспитуемости. Трудновоспитуемость. Взаимосвязь обучения и воспитания. *Личностно-профессиональное развитие учителя.* Формы педагогической деятельности. Продуктивность педагогической деятельности. Мотивация педагогической деятельности. Основные педагогические функции и умения, отражающие определенную позицию учителя. Структура педагогических способностей. Профессионально важные качества и умения учителя. Профессиональная Я – концепция педагога. Самопознание и саморазвитие учителя. Феномен эмоционального выгорания. Формирование и диагностирование педагогических способностей.

**Преподаватели**

Кандидат психологических наук, доцент Морозикова И.В.,

кандидат психологических наук, доцент Кузьмина К.Е.

**Б1.Б.10 Педагогическая риторика**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-4: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК–5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК – 6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

**Содержание дисциплины**

Речь как сфера общения. Категории риторики: этос, пафос, логос. Коммуникативный, информативный и психологический аспекты речи. Сферы функционирования риторики в обществе. Устные коммуникации в системе средств массовой информации. Журналистика, рекламная деятельность, система паблик рилейшнз и речевая коммуникация. Воздействие как базисный фактор речевой коммуникации. Прагматические установки воздействия.

Подготовка выступления. Риторическая инвенция. Работа с фактами. Работа с тезисами и «конструирование». Введение вспомогательного и иллюстративного материала, примеров, сравнений, ссылок. Риторические топосы, статусы.

Классическая риторика и литературная обработка речи. Риторические тропы и фигуры. Фигуры мысли и фигуры слова. Стилистические приемы усиления эмоциональности.

Типы публичных речей. Структура речей разного типа. Особенности побуждающих выступлений. Выступления популяризатора. Специфика развлекательных вариантов устных выступлений. Особенности смешанных вариантов публичных речей. Современный публичный монолог: речь политического оратора, проповедь, судебная речь, лекция, выступление журналиста, рекламного агента и пр.

Взаимодействие с аудиторией. Способы управления вниманием аудитории. Квантование речи. Разные способы выступления. Убеждение и демонстрация убежденности. Приемы концентрации внимания и его поддержания. Приемы эмоционального восприятия. Соотнесение темы с личным опытом слушателей. Стимулирование активного слушания и его поддержки. Поведение в трудных ситуациях. Преодоление критических установок аудитории. Искусство попутной реплики. Юмор в публичной речи. Тональность выступления.

Ошибки публичного выступления. Демагогия и манипулирование. Уровень современной культуры дискуссии. Этика в публичном выступлении.

Изучение аудитории. Правила поведения в разных условиях коммуникации. Выбор темы и её уместность. Варианты установок публичной речи. Определение цели и характера выступления. «Открытая аудитория», её особенности и коммуникативные возможности. Групповое внушение. Эффект подражательства.

Социально-ориентированный диалог. Современная практика публичных дебатов. Публичные дебаты и полемика. Спор, виды спора. Критическая риторика. Стратегия поведения. Выбор роли. Типы дебатирующих риторов. Речевое поведение на разных этапах публичного спора. Способы опровержения. Доказательство от противного. Эмоциональные факторы полемики.

Риторика в преподавательской деятельности. концепция гармонизирующего диалога.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Тарасов М.И.

**Б1.Б.11 Профессиональная этика**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-5: способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ОПК-5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

**Содержание дисциплины**

Сущность и особенности профессиональной этики. Этика профессиональных взаимоотношений в образовательном пространстве. Общая характеристика педагогического общения, его функции и этические принципы. Этика отношений в системе «учитель – учащийся». Этика отношений в системе «учитель – родители». Этика отношений в системе «учитель – педагогический коллектив». Этика отношений в системе «учитель – руководители школы». Педагогический этикет. Этикет педагога. Значение этических ценностей в профессиональной культуре педагога. Нравственное самовоспитание учителя.

**Преподаватели**

Кандидат педагогических наук, доцент Кремень С.А.,

кандидат педагогических наук, доцент Селиванова Л.Н.

**Б1.Б.12 Возрастная анатомия и физиология**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-3: способность использовать естественно-научные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;

ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

**Содержание дисциплины**

Закономерности онтогенетического развития опорно-двигательного аппарата

Строение, функции, классификация костей и их соединений. Скелет человека и его отделы (скелет верхних и нижних конечностей, голова, туловище). Возрастные особенности костей и суставов.

Закономерности роста и развития детского организма. Возрастная периодизация.

Календарный и биологический возраст. Особенности развития ребенка в разные возрастные периоды: периоде новорожденности и грудного возраста, периоде ясельного, дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста. Особенности полового созревания детей и подростков.

Анатомо-физиологические особенности созревания мозга. Анатомия и физиология нервной системы.

Основные функции. Центральная и периферическая нервная системы. Вегетативная (симпатическая, парасимпатическая) и соматическая нервная система. Типы нейронов, основные функции. Синапсы. Ганглии. Спинной мозг, его проводниковая и рефлекторная функции. Рефлекторная дуга. Ствол мозга (продолговатый мозг, варолиев мост, средний мозг) строение и функции, основные подкорковые рефлекторные цепи. Функции ствола мозга. Мозжечек: строение, расположение, функции. Промежуточный мозг. Значение гипоталамуса в регуляции вегетативных функций и в регуляции функций эндокринной системы. Полушария головного мозга: строение, функции. Локализация функций в коре

головного мозга.

Высшая нервная деятельность. Условные и безусловные рефлексы, их отличия.

Классификация условных рефлексов. Созревание условных рефлексов в онтогенезе, механизм их образования. Значение условных рефлексов для педагогической практики.

Развитие регуляторных систем. Анатомия и физиология эндокринной системы.

Общие свойства желез внутренней секреции, специфичность внутренней секреции, специфичность вызываемых ими функциональных эффектов, суточные колебания их содержания в крови. Гипофиз: строение, расположение, гормоны, гипо- и гиперфункция его отделов. Надпочечники: расположение, гормоны, кора мозгового слоя. Щитовидная железа. Гипо- и гиперфункция. Эндокринная функция поджелудочной железы. Сахарный диабет.

Гигиена детей и подростков: правила вскармливания детей первого года жизни, организация питания детей старше 3-х лет, правила ухода и организации физического развития детей разного возраста.

**Преподаватель**

Кандидат медицинских наук, доцент Судиловская Н.Н.

**Б1.Б.13 Безопасность жизнедеятельности**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-9: способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

ОПК-6 : готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.

**Содержание дисциплины**

Безопасность жизнедеятельности и ее основные положения. Опасности и чрезвычайные ситуации. Анализ риска и управление рисками в чрезвычайных ситуациях. Системы безопасности человека. Дестабилизирующие факторы современности. Природные опасности, защита от них, приемы первой помощи при природных опасностях. Биологические опасности и защита от них. Способность использовать приемы первой помощи при биологических опасностях. Техногенные опасности и защита от них. Пожарная безопасность. Способность использовать приемы первой помощи при техногенной и пожарной опасности. Безопасность на транспорте. Безопасность в городе, в быту, на отдыхе и повседневной жизни. Социальные опасности и защита от них: опасности в духовной сфере и политике. Основы информационной безопасности. Репродуктивное здоровье и факторы на него влияющие.

**Преподаватель**

Кандидат психологических наук, доцент Анисимова О.А.

**Б1.Б.14 Образовательное право**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОПК-4: готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования.

**Содержание дисциплины**

**Общие начала правового регулирования отношений в сфере образования**. Предмет правового регулирования отрасли образовательного права. Основные понятия образовательного права. Правовое регулирование отношений в сфере образования. Право на образование. Государственные гарантии реализации права на образование в Российской Федерации. Полномочия федеральных органов государственной власти в сфере образования. Полномочия Российской Федерации в сфере образования, переданные для осуществления органам государственной власти субъектов Российской Федерации. Полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования. Полномочия органов местного самоуправления муниципальных районов и городских округов в сфере образования.

**Система образования**. Структура системы образования. Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты. Образовательные программы. Общие требования к реализации образовательных программ. Язык образования. Сетевая форма реализации образовательных программ. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Формы получения образования и формы обучения. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы. Научно-методическое и ресурсное обеспечение системы образования. Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования

**Лица, осуществляющие образовательную деятельность**. Создание, реорганизация, ликвидация образовательных организаций. Типы образовательных организаций. Устав образовательной организации. Управление образовательной организацией. Структура образовательной организации. Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации. Информационная открытость образовательной организации. Локальные нормативные акты, содержащие нормы, регулирующие образовательные отношения. Организации, осуществляющие обучение. Индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность.

**Обучающиеся и их родители (законные представители)**. Обучающиеся. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования. Пользование учебниками, учебными пособиями, средствами обучения и воспитания. Стипендии и другие денежные выплаты. Организация питания обучающихся. Одежда обучающихся. Форменная одежда и иное вещевое имущество (обмундирование) обучающихся. Предоставление жилых помещений в общежитиях. Транспортное обеспечение. Охрана здоровья обучающихся. Психолого-педагогическая, медицинская и социальная помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации. Обязанности и ответственность обучающихся. Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Защита прав обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

**Педагогические, руководящие и иные работники. Организаций, осуществляющих образовательную деятельность**. Право на занятие педагогической деятельностью. Правовой статус педагогических работников. Права и свободы педагогических работников, гарантии их реализации. Обязанности и ответственность педагогических работников. Аттестация педагогических работников. Научно-педагогические работники. Правовой статус руководителя образовательной организации. Президент образовательной организации высшего образования. Иные работники образовательных организаций.

**Основания возникновения, изменения и прекращения образовательных отношений.** Возникновение образовательных отношений. Договор об образовании. Общие требования к приему на обучение в организацию, осуществляющую образовательную деятельность. Целевой прием. Договор о целевом приеме и договор о целевом обучении. Изменение образовательных отношений. Промежуточная аттестация обучающихся. Итоговая аттестация. Документы об образовании и (или) о квалификации. Документы об обучении. Прекращение образовательных отношений. Восстановление в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

**Общее образование.** Дошкольное образование. Плата, взимаемая с родителей (законных представителей) за присмотр и уход за детьми, осваивающими образовательные программы дошкольного образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Начальное общее, основное общее и среднее общее образование. Организация приема на обучение по основным общеобразовательным программам.

**Профессиональное образование.** Среднее профессиональное образование. Высшее образование. Общие требования к организации приема на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета. Особые права при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета. Формы интеграции образовательной и научной (научно-исследовательской) деятельности в высшем образовании.

**Управление системой образования. Государственная регламентация образовательной деятельности**. Управление системой образования. Государственная регламентация образовательной деятельности. Лицензирование образовательной деятельности. Государственная аккредитация образовательной деятельности. Государственный контроль (надзор) в сфере образования. Педагогическая экспертиза. Независимая оценка качества образования. Независимая оценка качества подготовки обучающихся. Независимая оценка качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Общественная аккредитация организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Профессионально-общественная аккредитация образовательных программ. Информационная открытость системы образования. Мониторинг в системе образования. Информационные системы в системе образования.

**Экономическая деятельность и финансовое обеспечение в сфере образования.** Особенности финансового обеспечения оказания государственных и муниципальных услуг в сфере образования. Контрольные цифры приема на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов. Осуществление образовательной деятельности за счет средств физических лиц и юридических лиц. Имущество образовательных организаций. Создание образовательными организациями высшего образования хозяйственных обществ и хозяйственных партнерств, деятельность которых заключается в практическом применении (внедрении) результатов интеллектуальной деятельности. Образовательное кредитование.

**Преподаватель**

Кандидат исторических наук, доцент Сахаров С.А.

**Б1.В.ОД.1 Введение в языкознание**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК–1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК–1: способностьдемонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Три стороны звуков речи. Акустика речи и речевой аппарат. Артикуляция звуков.

Классификация гласных звуков по трем признакам, согласных – по четырем. Фонетическое членение звукового потока. Единицы членения. Звуковые процессы. Причины их и основные характеристики. Слово как единство звуковой формы, морфемного строения и значения. Основные пути обогащения словарного состава языка.

Историческое изменение словарного состава языка.

Грамматические категории как система грамматических форм.

Грамматические формы как единство грамматических значений и средств их выражения.

Части речи: их лексическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки предложения; признаки словосочетания.

Практические умения и навыки в фонетической транскрипции.

Фонологическая транскрипция.

Соотношении фонемы со звуком.

Графико-фонетический анализ слова.

Типы и способы словообразования.

Способы и средства выражения грамматического значения.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор Троицкий Е.Ф.

**Б1.В.ОД.2 Общее языкознание**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК–1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК–1: способностьдемонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Языкознание в Древней Греции и Риме. Древние грамматики. Языкознание Средних веков. Начало науки о языке. Три периода компаративистики.

В. Гумбольдт. Определение сущности языка. Логическое направление в языкознании. Ф.И. Буслаев. Психологическое направление в языкознании.

Система языка. Ее единицы и отношения. Социальная природа языка. Критика концепции его индивидуальной природы Структурализм. Отечественное языкознание. Его история и достижения. Московская лингвистическая школа. Учение о форме. Казанская лингвистическая школа. Учение о системе языка. Ф. Соссюр. Его место в истории Западного языкознания. Функциональная лингвистика пражцев. Глоссематика. Учение о фигурах в глоссематике. Лингвистика США. Парижская школа языкознания. Контенсивное направление менталингвистики. Психологическое направление менталингвистики. Умение и владение навыками в методе непосредственно составляющих. Дедуктивный метод. Математические методы в лингвистике. Дистрибутивный метод. Трансформационный метод.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор Троицкий Е.Ф.

**Б1.В.ОД.3 Русская диалектология**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК–1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК–1:способностьдемонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Предмет и задачи диалектологии. Система терминов, используемая в диалектологии.

Связь диалектологии с другими науками (современным русским языком, историей языка, историей народа, этнографией, археологией и др.). Диалекты в системе общенародного языка. Взаимодействие диалектов и литературного языка. Современные процессы, происходящие в русских народных говорах.

Сведения из истории русской диалектологии.

Лексическая система русских народных говоров. Основные признаки диалектного слова. Характер диалектных различий русского языка в области лексики. Лексическое богатство русских говоров. Системные отношения в лексике и фразеологии. Новое в диалектной лексике и фразеологии.

Диалектная лексикография.

Фонетическая система русских народных говоров. Система гласных в русских диалектах. Система согласных в русских диалектах.

Основные фонетические изменения в диалектах, происходящие под воздействием литературного языка.

Единство морфологического строя общерусского языка.

Имя существительное и его формы в разных группах говоров. Некоторые особенности имени прилагательного, местоимения и числительного. Глагол и его формы. Причастие и деепричастие.

Диалектное членение русского языка Место смоленских говоров в системе русских диалектов.

Единство русского языка в его говорах. Группировка говоров.

Сравнительный анализ двух классификаций: 1915 и 1964 годов.

Севернорусское наречие. Южнорусское наречие. Среднерусские говоры (переходные).

Исторические условия формирования и развития смоленских говоров. Роль географического фактора в становлении системы смоленского диалекта. Современные процессы, происходящие в смоленских говорах. История изучения смоленских говоров.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, профессор Бояринова Л.З.

**Б1.В.ОД.4 Старославянский язык**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК–1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК–1: способностьдемонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Понятие о старославянском языке как первом письменно-литературном языке славянства. Место старославянского языка среди других славянских языков. Три группы славянских языков. Понятие о праславянском языке. Основные методы изучения старославянского языка. Графика. Появления славянской письменности в середине IX в. Жизнь и культурно-просветительская деятельность Константина Философа и Мефодия. Глаголица и кириллица. Фонетика. Система гласных фонем старославянского языка. Редуцированные гласные. Происхождение гласных старославянского языка из гласных индоевропейского языка-основы. Индоевропейское чередование гласных фонем. Качественные, количественные, качественно-количественные чередования. Трансформация индоевропейских чередований гласных в праславянском языке.

Сущность закона открытого слога. Фонетические процессы праславянского периода, вызванные действием закона открытого слога . Образование носовых гласных. Монофтонгизация дифтонгов. Изменение сочетаний типа \*tort.

Система согласных фонем старославянского языка. Тенденция к слоговому сингармонизму. Фонетические процессы праславянского периода, вызванные тенденцией к слоговому сингармонизму. 1, 2, 3 палатализации. Изменение согласных под воздействием j. Упрощение групп согласных.

Морфология*.* Общая характеристика морфологического строя старославянского языка. Части речи. Система склонения и спряжения. Имя существительное. Основные грамматические категории: род, число (ед., мн., дв.), падеж. Звательная форма. Система 6 типов склонений: склонение с основой на \*-а, на \*-о, на \*-u, на \*-i, склонение с основой на согласные, с основой на +-u. Отражение в памятниках письменности тенденции к взаимодействию склонений.

Местоимение в старославянском языке. Две группы местоимений: личные 1-го и 2-го лица и возвратное; неличные местоимения. Специфика каждой из групп по характеру указательного значения, морфологическим признакам и синтаксическим функциям.. Склонение личных и возвратного местоимений. Отсутствие личного местоимения 3-его лица. Способы указания на 3-е лицо или предмет.

Имя прилагательное в старославянском языке. Семантические группы прилагательных (качественные, относительные, притяжательные). Грамматические категории (род, число, падеж) как словоизменительные категории. Склонение именных прилагательных по двум типам склонения (\*-а и \*-о обеих разновидностей). Образование местоименных прилагательных. Склонение полных прилагательных.

Глагол в старославянском языке, его грамматические категории. Основы и классы глагола. Настоящее время глагола. Система форм будущего времени: будущее простое, будущее I сложное, будущее II сложное. Система форм прошедшего времени: простые (синтетические) и сложные (аналитические) формы. Аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект. Ирреальные наклонения. Образование повелительного наклонения. Сослагательное (условное) наклонение как аналитическая форма. Действительные и страдательные причастия.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, доцент Смирнова Л.Г.

**Б1.В.ОД.5 Историческая грамматика**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК–1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК–1: способностьдемонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

История русского языка как учебная дисциплина. Предмет и задачи истории русского языка. Основные методы изучения истории языка. Сравнительно-исторический метод. Основные источники изучения истории русского языка.

Фонетическая система X-XI вв. Структура слога в древнерусском языке. Система гласных и согласных фонем древнерусского языка X-XI вв.

Отражение процессов праславянского периода в древнерусском языке.

Вторичное смягчение полумягких согласных и результаты этого процесса.

Процесс падения редуцированных как главный фонетический процесс письменного периода и его последствия.

Фонетические процессы эпохи после падения редуцированных. Переход Е в О. Отвердение шипящих и Ц.

Историческая лексикология. Историческая лексикография. Эволюция словарного состава. Общая характеристика морфологического строя русского языка к IX-XI вв. История имени существительного.

История местоимений. История имени прилагательного.

История глагола. История настоящего и будущего времени глагола.

История прошедшего времени глагола. История форм повелительного наклонения. Истории именных форм глагола: инфинитив, супин в древнерусском языке. История атрибутивных форм глагола.

Особенности синтаксической системы древнерусского языка.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, доцент Смирнова Л.Г.

**Б1.В.ОД.6 История русского литературного языка**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК–1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК–1: способностьдемонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Предмет истории русского литературного языка. Место истории русского литературного языка среди других филологических дисциплин. Принципы периодизации истории русского литературного языка.

Вопрос о происхождении русского литературного языка. Литературный язык Киевской Руси. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка. Роль старославянского языка в его развитии.

Народно-литературный тип и деловой язык Киевской Руси. Деловой язык как особая разновидность и как разновидность народно-литературного типа языка. Развитие делопроизводства в Киевской Руси.

Русский литературный язык эпохи Московского государства (конец XIV- конец ХVI вв.). Формирование языка великорусской народности. Деловой язык Московской Руси, его разговорная основа и общегосударственный характер. Вопрос о так называемом втором южнославянском влиянии.

Развитие народно-литературного типа языка в повествовательной литературе. Тенденции к проницаемости границ между разновидностями литературного языка и между литературным и нелитературным языком в XVI веке.

Русский литературный язык XVII века (формирование национального русского литературного языка). XVII век – век образования русской нации.

Тенденции к общенародности и нормативности. Разрушение границ между типами языка (сочинения Протопопа Аввакума, «Повесть о Ерше Ершовиче», «Повесть о Шемякином суде», «Повесть о Горе и Злочастии» и др.).

Русский литературный язык в XVIII веке (формирование национального русского литературного языка). Петровская эпоха, ее преобразования в различных сферах жизни, в том числе – в сфере науки, культуры и просвещения. Заимствования петровской эпохи.

Ломоносовский период в истории русского литературного языка, его характеристика. Стилистическая теория М.В. Ломоносова. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова. М.В. Ломоносов - один из основоположников русской терминологии. Значение деятельности М.В. Ломоносова для истории развития русского литературного языка. Литературный язык второй половины ХVIII века. Общественные отношения во второй половине XVIII века и новые тенденции в развитии русского литературного языка. Русский литературный язык первой половины 19 века. «Новый слог» Н.М Карамзина и его школа. Положительные и отрицательные характеристики «нового слога». Критика «нового слога» А.С. Шишковым. Полемика в печати.

Язык басен И.А. Крылова как важный этап на пути к пушкинским преобразованиям. Роль комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» в подготовке пушкинской реформы русского литературного языка.

Взгляды А.С. Пушкина на литературный язык и пути его развития. Основополагающая роль А.С. Пушкина в формировании языка реалистической художественной литературы. Языковая личность А.С. Пушкина. Роль А.С. Пушкина в формировании русского литературного языка.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, доцент Смирнова Л.Г.

**Б1.В.ОД.7 Стилистика**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК–1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК–1: способностьдемонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Из истории стилистики как науки. Современная стилистика. Предмет и задачи стилистики. Стилистика ресурсов. Функциональная стилистика. Индивидуальный языковой стиль. Стилистика: теоретическая и практическая. Основные направления стилистики. Стили языка и стили речи.

Основные понятия стилистики. Разделы стилистики. Стилистическая структура русского языка. Синонимия и соотносительность способов языкового выражения стиля. Стилистическая окраска. Стилистические нормы языка. Стилистические ошибки. Стилистические доминанты.

Фоностилистика. Понятие фоники. Благозвучие речи. Звукопись в художественной речи. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии. Стилистические ресурсы словообразования.

Грамматическая стилистика. Стилистика частей речи. Синтаксическая стилистика.

Система функциональных стилей и критерии их классификации. Условия функционирования языкового стиля. Разговорный функциональный стиль. Разговорный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Языковые особенности разговорного стиля и его речевые жанры.

Книжные стили. Дифференциальные признаки книжных стилей. Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Особенности стиля и научного изложения. Разновидности и жанры научного стиля. Языковые особенности научного стиля.

Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Разновидности официально-делового стиля и его жанры. Языковые особенности официально-делового изложения.

Публицистический стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Разновидности публицистического стиля и его жанры. Конструктивный принцип публицистического стиля. Языковые особенности публицистического стиля. Роль публицистики в формировании стилистических вкусов и языковых норм.

Статус языка художественной литературы в литературном языке. Становление художественного стиля русского литературного языка. Доминанты художественного стиля. Дескрипция и её разновидности. Соотношение художественного и словесного образа. Функции художественной речи. Индивидуальный языковой стиль.

Текст как феномен употребления языка. Признаки текста. Межтекстовые связи. Функционально-смысловые типы речи.

Содержание текста и его языковое выражение. Знаково-стилистические разновидности текстов. Тема и идея. Словесные ряды. Роль деталей в композиции художественного текста. Образ автора.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Итунина А.Л.

**Б1.В.ОД. 8 Современный русский язык**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК–1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК–1: способностьдемонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Современный русский язык как один из этапов развития национального русского языка. Русский язык в современном мире.

Фонетика. Классификации звуков. Исторические и позиционные чередования звуков. Фонетическая транскрипция.

Слог, различные теории слога, слогораздел.

Ударение. Интонация. Основные типы ИК.

Фонология. Понятие фонемы в Московской и Санкт-Петербургской лингвистических школах. Состав фонем. Фонематическая транскрипция.

Орфоэпия. Основные орфоэпические нормы.

Графика. Краткие сведения из истории русской графики. Современный русский алфавит. Фонематический и позиционный принципы русской графики.

Орфография. Основные типы написания и принципы, на которых они строятся.

Лексико-фразеологическая система языка, её признаки и основные элементы. Системные отношения слов и фразеологизмов. Словари как один из источников изучения русской лексики и фразеологии.

Слово как основная номинативная и структурная единица. Лексическое и грамматическое значение слова. Структура лексического значения. Моносемия и полисемия. Основные типы лексических значений.

Лексическая омонимия. Омонимы и омонимичное употребление.

Паронимия. Синонимия. Антонимия. Лексический состав современного русского языка с точки зрения сферы употребления, происхождения, стилистической окрашенности, активного и пассивного словарного запаса.

Фразеология. Общие вопросы. Классификации фразеологизмов.

Лексикография. Важнейшие типы лингвистических словарей. Основные принципы построения словарной статьи. Роль и функции словарей в развитии культуры речи.

Морфология как раздел грамматики. Слово и словосочетание как предмет морфологии.

Понятие парадигмы. Типы парадигм.

Грамматические категории как системы противопоставленных друг другу однородных по значению форм. Словоизменительные и классифицирующие грамматические категории.

Проблема частей речи в русской грамматике. История и современное состояние вопроса. Самостоятельные и служебные части речи. Междометие. Вопрос о месте модальных слов в системе частей речи.

Имя существительное как часть речи с общекатегориальной семантикой субстанциальности. Морфологические и синтаксические свойства существительных. Особенности пополнения существительных как части речи.

Имя прилагательное как часть речи с общекатегориальной семантикой непроцессуального (качественного) признака. Морфологические и синтаксические свойства прилагательного. Особенности пополнения прилагательных как части речи..

Имя числительное как часть речи. Общекатегориальная семантика числительных и идея универсального и точного счета.

Вопрос о местоимении как части речи, объединяемой дейктической (указательной) функцией. Разнородность морфологических и синтаксических свойств местоимений.

Глагол как часть речи с общекатегориальной семантикой процессуальности. Сложный характер глагольной парадигмы. Вопрос о ее границах.

Причастие как особая форма глагола.

Деепричастие как особая форма глагола.

Наречие как часть речи с общекатегориальным значением непроцессуального признака признака. Наречие как неизменяемое слово. Пополняемость наречий.

Общие вопросы синтаксиса. Основные единицы синтаксиса. Вопрос о словосочетании и сложном синтаксическом целом.

Словосочетание. Основные принципы, состав, семантико-грамматические отношения между членами словосочетания; грамматические связи, классификации.

Простое предложение. Общие вопросы.

Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены, средства их выражения.

Односоставные предложения, их типы.

Структура распространённого простого предложения.

Сложное предложение. Сложносочинённые, сложноподчинённые и бессоюзные сложные предложения, их основные структурно-семантические типы.

Многочленные сложные синтаксические конструкции с различными видами связи.

Сложные формы организации монологической и диалогической речи. Период. ССЦ.

Способы передачи чужой речи. Синтаксис текста.

Русская пунктуация. Основные принципы.

**Преподаватели**

Доктор филологических наук, доцент Павлюченкова Т.А.,

кандидат филологических наук, доцент Тарасов М.И.,

кандидат филологических наук, доцент Итунина А.Л.

**Б1.В.ОД.9 История русской литературы**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК–1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2: способностьдемонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации художественных текстов.

**Содержание дисциплины**

Литература первой половины ХVIII века (1700-1750-е гг.). Становление русского классицизма. Просветительские инициативы Петра I, их роль для развития новой светской литературы, создание системы светского образования, активизация издательской деятельности. Драматургия и театр Петровского времени. Ораторское искусство начала века. Проповеди Феофана Прокоповича.

Формирование классицизма, общественно-исторические причины возникновения, национальное своеобразие. Поэтика русского классицизма. Василий Кириллович Тредиаковский. Михаил Васильевича Ломоносов – «Пётр Великий русской литературы». Александр Петрович Сумароков.

Литература последней трети ХVIII века (1760-1790-е гг.). Расцвет и кризис русского классицизма. Творчество Дениса Ивановича Фонвизина. Творчество Гавриила Романовича Державина.

Литература конца ХVIII века. Возникновение и развитие сентиментализма в русской литературе. Творчество Александра Николаевича Радищева. Творчество Николая Михайловича Карамзина.

Золотой век русской литературы и культуры. 1800–1855 гг. Предромантизм, высокий романтизм, поздний романтизм. Эстетические и этические принципы данного направления в связи с исторической ситуацией: воцарение на российском престоле Александра I, война 1812 года, декабризм. Зарождение реализма в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. В.Г. Белинский о существовании «натуральной школы» и ее вожде Н.В. Гоголе.

Романтизм в русской и западноевропейской культуре. Предромантизм. Основной эстетический конфликт эпохи: архаисты и новаторы («Беседа любителей русского слова» и «Арзамас»). «Легкая поэзия». К. Н. Батюшков. Поэты пушкинского круга. В.А. Жуковский «Жизнь и поэзия одно»: черты творческой биографии, поэтика (элегии, баллады, суггестивный стиль). В.А. Жуковский-переводчик. Ранний реализм ( И. А. Крылов, А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов). А.С. Грибоедов: черты творческой биографии, «Горе от ума» (текстология, эстетическая природа). Высокий романтизм (школы и течения). А. С. Пушкин: детство, лицей, Петербург, юг, Михайловское, Петербург. Последние годы жизни. Предромантизм в творчестве А.С. Пушкина. Высокий романтизм А.С. Пушкина (лирика, поэмы). Реализм в лирике А.С. Пушкина. Драматургия А.С. Пушкина («Борис Годунов»). Реалистические поэмы А.С. Пушкина («Граф Нулин», «Медный всадник»). Роман в стихах «Евгений Онегин». «Проза А.С. Пушкина («Повести Белкина», «Капитанская дочка»).

Поэзия М.Ю. Лермонтова. Проза М.Ю. Лермонтова. Творческий путь Н.В. Гоголя. Проза Н.В. Гоголя. Драматургия Н.В. Гоголя. Поэзия Ф.И. Тютчева. Западники и славянофилы. П.Я. Чаадаев. «Натуральная школа». Творческий путь А.И. Герцена. «Былое и думы».

Русская литература 1860-х годов. Писатели-демократы 1860-х годов. Н.Г. Чернышевский. И.С. Тургенев. И.А. Гончаров. Н.С. Лесков. Н.А. Некрасов. Школа Н.А. Некрасова в русской поэзии. Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. А.К. Толстой. Драматургия второй половины ХVIII века. А.Н. Островский.

Особенности литературы 1870-х годов. Народный реализм. Сатирическое направление в литературе 1870-х гг. М.Е. Салтыков-Щедрин. Литературное движение 1880-1890-х годов. Творчество Ф.М. Достоевского. Творчество Л.Н. Толстого. Творчество А.П. Чехова. В.Г. Короленко: художественный мир его произведений.

Особенности историко-литературного процесса рубежа XIX – ХХ веков. На подступах к модернизму. Модернизм в России: истоки, события, имена, отличительные черты. Судьбы реализма в эпоху перемен. Судьбы реализма в эпоху модернизма: А.П. Чехов. «Провал коммуникации». Судьбы реализма в Серебряном веке: испытание натурализмом и модернизмом. Судьбы реализма в эпоху модернизма: Максим Горький. Трансформация идеи «сверхчеловека». Течения русского модернизма: символизм. Символизм как первое модернистское течение в России: истоки, отличительные черты, ключевые фигуры. Второе поколение русских символистов: идеи, имена, события. Символистский роман: Дмитрий Мережковский «Воскресшие боги. Леонардо да Винчи» (второй роман трилогии «Христос и Антихрист»). Андрей Белый «Петербург». Течения русского модернизма: акмеизм. Русский литературный авангард. Новокрестьянские поэты. Литературный процесс в 1917 – 1920 годы. Концепции «кризиса культуры» в публицистике и философской эстетике.

Своеобразие литературного процесса 30-х гг. ХХ века. Творчество А.А. Ахматовой. Творческий путь А. Н. Толстого. Творческий путь М.А. Шолохова. Творчество М. М. Пришвина. Творчество А.П. Платонова. Творчество А.Т. Твардовского.

Тема Великой Отечественной войны в русской литературе ХХ века.

Литература послевоенного времени и периода «оттепели». Творчество Л. М. Леонова. «Деревенская проза» 1950-60-х годов. Русская поэзия 1960-х годов. Творчество Б.Л. Пастернака. «Городская проза». Творчество Юрия Трифонова. Творческий путь А.И. Солженицына.

Своеобразие литературного процесса 80 - 90-х годов XX века. Творчество И.А. Бродского.

**Преподаватели**

Кандидат филологических наук, доцент Котова Э.Л.,

кандидат филологических наук, доцент Марусова И.В.,

кандидат филологических наук, доцент Каяниди Л.Г.,

кандидат филологических наук, доцент Новикова О.А.

**Б1.В.ОД.10 История зарубежной литературы**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК–1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2: способностьдемонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации художественных текстов.

**Содержание дисциплины**

Предмет и значение античной литературы.

Греческая мифология.

Древнегреческий эпос. Гомер. Гесиод.

Лирика VII-VI вв. до н.э.

Трагедия. Комедия. Проза.

Эпоха эллинизма.

Римская литература. История возникновения и периодизация.

Римский классицизм.

Античная культура.

Античность и русская культура.

История и культура Средних веков (общая характеристика). «Исповедь» Блаженного Августина, отражение в ней борьбы двух эпох.

Христианская церковь и средневековая литература. «История моих бедствий» П. Абеляра. Поэзия вагантов.

Архаический эпос, его связь с мифом и сказкой. Ирландские саги, их разновидности и тематика. Скандинавская «Старшая Эдда», пантеон германских богов. «Прорицание вельвы». Англосаксонская поэма «Беовульф», древние поэты, певцы, сказители.

Основные особенности классического героического эпоса. Историческая основа и состав («жесты») французского эпоса. «Песнь о Роланде», ее типологическое сходство со «Словом о полку Игореве». Древнегерманская «Песнь о Нибелунгах», ее национальное своеобразие. Испанская «Песнь о моем Сиде», ее связь с Реконкистой. Художественные особенности раннесредневековой эпической поэзии. Проблема авторства.

Куртуазная литература Средних веков. Бретонский цикл и «романы круглого стола». Романы о Тристане и Изольде. Кретьен де Труа, Вольфрам фон Эшенбах и др. авторы.

Культура и судьба Прованса. Темы, жанры, поэтика лирики трубадуров.

Городская литература Средних веков.

Гибель античного театра и зарождение театра средневекового.

«Осень Средневековья» и поэзия Ф. Вийона. Жизнь и творчество Данте.

Эпоха Возрождения. Петрарка – первый поэт Нового времени. Жизнь и творчество Д. Боккаччо. Высокое итальянское Возрождение. Кружок Л. Медичи (Полициано, Пульчи и др.). Поэзия Феррары (Боярдо, Ариосто, Тассо).

Ренессансная литература Франции. Кружок Маргариты Наваррской. Французская Новеллистика. Программа и поэзия «Плеяды», сонеты   
П. Ронсара и Ж. дю Белле. Реформация и литература. А. д’Обинье. Скептицизм М. Монтеня («Опыты»).

Ф. Рабле – гуманист эпохи Возрождения.

Своеобразие северного Возрождения. «Письма темных людей», публицистика У. фон Гуттера, песни, шпрухи, «Немецкая библия» М. Лютера. Немецкая литература о глупцах и «Похвала глупости» Эразма. «Народные книги». Рождение легенды о докторе Фаусте.

Испания и Португалия в эпоху Возрождения. Жизнь и творчество М. Сервантеса.

Возрождение в Англии. Итальянское влияние и национальные истоки («Кентерберийские рассказы» Д. Чосера). Елизаветинский период. Театр и драматическая поэзия (Т. Кид, Р. Грин, К. Марло). Утопии Т. Мора и Ф. Бэкона. Жизнь и творчество В. Шекспира. Английский сонет эпохи Возрождения.

Зарубежная литература XVII в. Стиль барокко.

Классицизм во французской литературе XVII в.

XVIII в. Литература и философия. Движение Просвещения.

Сентиментализм и предромантизм в литературе XVIII в.

Реформа жанров в литературе XVIII в.

Творчество И.-В. Гете. Трагедия «Фауст».

Темы и жанры литературы барокко.

Жанр классицистической трагедии. Комедия Мольера.

Поэзия XVIII в. Проза XVIII в. Драматургия XVIII в.

Трагедия И.-В. Гете «Фауст».

Зарубежная литература XVII в. Стиль барокко. Усиление религиозно-мистических тенденций в культуре и литературе XVII в., с одной стороны, и культ разума - с другой. Осознание кризиса эпохи Возрождения. Катастрофичность мышления XVII в., переживание дисгармонии бытия, трагизм мировосприятия, с одной стороны, и гедонизм – с другой. Социокультурные корни барокко, связь и полемика с литературой Возрождения. Сходство и отличие поэтики барокко и маньеризма. Философские основы барокко. Барокко в живописи, архитектуре, скульптуре, музыке, литературе: единые стилевые черты. «Высокое» и «низовое» барокко. Национальные варианты литературного барокко (маринизм, культизм, консептизм, метафизическая школа, каролинская школа, литература либертинажа, Первая и Вторая Силезские школы и т. п.) как отражение специфики литературного развития каждой из европейских стран.

Классицизм как одно из ведущих художественных направлений XVII в. Картезианство (философия рационализма) как философская база классицизма. Основные принципы эстетики классицизма: примат разума; представление о вечности и неизменности идеала красоты; принцип гармонии; «подражание природе» и образцам античной литературы. Классицизм как художественная система (архитектура, живопись, музыка, литература) и как нормативная эстетика. Концепция человека в литературе классицизма. Ее отличие от ренессансного и барочного понимания человеческой природы. Театр как сфера высших достижений искусства классицизма. Специфика развития классицизма в разных европейских странах. Творчество П. Корнеля, Ж. Расина, Ж.-Б. Мольера.

Литература и философия XVIII в. Движение Просвещения. Своеобразие переходного (1690-1720), раннего (1720-1740) и зрелого (1740-1760) этапов развития литературы XVIII столетия. Перелом 1769-х годов. Специфика развития литературы 1760-1780-х годов. Великая французская буржуазная революция как ключевой политическое и социокультурное событие эпохи. XVIII столетие – век Просвещения, век Разума. Просвещение как идеологическое движение. Отличие рационализма XVIII века от картезианства.  Рационалистический сенсуализм Дж. Локка. Разнообразие философских систем (Локк, Шефтсбери, Спиноза, Лейбниц, Беркли, Юм, Кант). Особенности просветительской литературы (тенденциозность, публицистичность, дидактизм, утопизм и т.п.), использование просветителями художественных приемов различных литературных направлений.

Рококо как одно из ведущих направлений XVIII столетия. Компромисс между барокко и классицизмом в эстетике рококо. Гедонизм как философская основа рококо. Стилевые особенности рококо: изящество, легкость, искусство намека. Традиции рококо в последующей литературе. «Второе рококо» в литературе модернизма конца XIX в. Поэзия, проза, драматургия рококо. Французский роман рококо. Классицизм и рококо в творчестве Вольтера.

Сенсуализм как философская база сентиментализма. Содержание понятий «рассудочности» и «чувствительности» в литературе сентиментализма. Проблема воспитания личности, идеи совершенствования общества, демократизм, тяготение к идиллическому хронотопу, обращение к сочувствующему читателю, юмор и меланхолия в литературе сентиментализма. Сентиментализм в поэзии, прозе, драматургии. Л. Стерн – глава английского сентиментализма. Ж.-Ж. Руссо – лидер сентиментализма во французской литературе. Движение «Бури и натиска» как форма сентиментализма в немецкой литературе. Произведения со «смешанной поэтикой». И.-В. Гете как представитель «универсального» художественного метода в литературе XVIII столетия.

Предромантизм в литературе конца XVIII в. Тяготение к фольклору, к экзотике, к иррациональному в поэзии и прозе предромантизма.

Эволюция литературных жанров XVIII в. Начало кризиса жанровой системы классицизма. Новые представления о мире и человеке как истоки жанровой реформы. Реформа драмы в XVIII столетии. Д. Дидро. Г.Э. Лессинг. Жанры мещанской драмы и слезной комедии. Просветительская драма. Реформа жанра романа. Разрушение модели барочного романа. Преодоление антиномии галантного и плутовского, нравоописательного романов. Роман рококо во Франции. Переход от типа romance к novel в английской литературе. Просветительский роман. Перестройка системы стихотворных жанров. Пасторальная поэзия. Элегия, идиллия, баллада как ведущие жанры поэзии сентиментализма и предромантизма.

Творчество И.-В. Гете как итог литературного развития в XVIII столетии. Трагедия «Фауст» – энциклопедия эпохи Просвещения.

Эстетика романтизма. Романтизм в немецкой литературе. Творчество Э.Т.А. Гофмана. Романтизм в английской литературе. Творчество Дж. Г. Байрона. Романтизм в литературе Франции. Творчество В. Гюго. Романтизм в литературе США. Творчество Э. По.

Английский викторианский роман.

Постромантическая поэзия Франции и Германии.

Эстетика реализма. Социально-психологический роман в творчестве Стендаля. Жанр новеллы в творчестве П. Мериме. Жанр семейного романа в творчестве О. де Бальзака. Новаторство Г. Флобера в жанре реалистического романа. Французская постромантическая поэзия. Ж.-П. Беранже. Группа «Парнас». Бодлер. Английский викторианский роман. Ч. Диккенс. У.М. Теккерей. Реалистические тенденции в немецкой литературе. Творчество Г. Гейне и Г. Бюхнера. Венгерская литература. Творчество Ш. Петефи.

Литература и философия. Натурализм в творчестве Э. Золя.

Символизм во французской и бельгийской литературах.

Новая драма.

Реализм и натурализм в английской литературе.

Английский символизм.

Неоромантизм в английской литературе.

Немецкая и австрийская литература рубежа веков.

Американская литература рубежа веков.

Литературы Северной и Центральной Европы (скандинавские, польская, итальянская).

Творчество Г. де Мопассана.

Раннее творчество Т. Манна.

Немецкая и англо-американская поэзия рубежа веков.

Особенности литературного процесса первой половины XX века. Европейский литературный авангард 1920-х годов. Французский семейный роман. Ф. Мориак. Экзистенциализм во французской литературе. Немецкая литература первой половины XX века. Австрийская литература первой половины XX в. Ф. Кафка. Английская литература первой половины XX века. Американская литература первой половины XX века. Драматургия Б. Брехта. Немецкоязычный интеллектуальный роман. Т. Манн, Г. Гессе. Англоязычная литература потока сознания. Дж. Джойс. В. Вулф. У. Фолкнер. Жанр романа-утопии в английской литературе. Творчество Э. Хемингуэя. Драматургия первой половины XX в. Поэзия первой половины XX в.

Особенности литературного процесса второй половины XX в. Французская литература второй половины XX века. Немецкая литература второй половины XX в. Английская литература второй половины XX века. Американская литература второй половины XX века. Латиноамериканская литература XX века. Литература постмодернизма. Массовая литература.

**Преподаватели**

Кандидат филологических наук, доцент Каяниди Л.Г.,

кандидат филологических наук, доцент Рогацкина М.Л.,

кандидат филологических наук, доцент Марусова И.В.

**Б1.В.ОД.11 Теория и методика обучения русскому языку**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОПК-1: готовность создавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-2: готовность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования.

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности.

ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподавания учебных дисциплин.

ПК-5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающегося.

ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

**Содержание дисциплины**

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК НАУКА, ЕЁ СТАНОВЛЕНИЕ. Методика преподавания русского языка как теория формирования языковой (речевой) компетенции обучаемых. Связь методики с лингвистикой, педагогикой и психологией и др.Объект и предмет теории и методики обучения русскому языку.

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ. Родной язык как объект усвоения. Функция языка, речи. Формирование лингвистического мировоззрения. Познавательное, воспитательное, развивающее и практическое значение русского языка как учебного предмета. Понятие языковой личности. Русский язык как база усвоения всех предметов школьного курса.

ПРИНЦИПЫ, МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУЯЗЫКУ.Реализация общедидактических принципов обучения: научность, систематичность, доступность и т.д. Общедидактические принципы как указание общего направления в обучении (стратегии обучения). Частнометодические принципы обучения языку, речи, развития индивидуальной речетворческой системы: внимания к материи языка, понимание грамматических и лексических значений, выразительность речи, развития чувства языка, опережающего развития устной речи по сравнению с письменной и убыстрения темпа овладения речью по мере совершенствования речетворческой системы человека.

РУКОВОДСТВО ПРИНЦИПАМИ МЕТОДИКИ ПРИ ПОСТРОЕНИИ СИСТЕМЫ МЕТОДОВ УПРАЖНЕНИЙ**.** Методы упражнений как речевые действия для совершенствования языковых и речевых навыков. Метод как система приёмов обучения.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**.** Базисный учебный план. Учебный комплекс по русскому языку.Параллельные и альтернативные учебники и программы.Программа обучения; соответствие принципам обучения.

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ОСНОВНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ. ТИПЫ УРОКОВ**.** Урок как важнейшая форма организации обучения. Основные составляющие урока.Основные типы уроков по русскому языку в зависимости от этапов усвоения материала, задач, содержания, целей.

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ МОРФЕМИКИ И СЛОВООБРАЗОВАНИЯМорфемика и словообразование как разделы школьного языкознания. Значение, задачи, принципы изучения морфемики и словообразования в школе. Методы изучения морфемики и словообразования: наблюдение; морфемный разбор, словообразовательный, этимологический анализ; диктант и другие.

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ГРАММАТИКИ (МОРФОЛОГИЯ). Важнейшие этапы в развитии методики грамматики. Морфология как раздел школьной грамматики. Значение, задачи, принципы и содержание изучения морфологии. Методы и приёмы изучения частей речи. Работа со словарями, использование средств наглядности, ТСО. Урок по морфологии.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Кузьмина Н.В.

**Б1.В.ОД.12 Практикум по орфографии**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК–1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК–1: способностьдемонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

**Введение в дисциплину.** Современное правописание: нормы и традиции Принципы русской орфографии. Понятие об орфограмме.

Соотношение устной и письменной речи. Нормы современного русского литературного языка. Орфоэпические и орфографические нормы современного русского языка. Орфографические и пунктуационные знания и умения. Орфографическая норма и вариантность. Репрезентация орфографических норм в словарях разных типов. Классификация орфограмм.

Морфема как значимая часть слова, виды морфем, их словообразующие и формообразующие функции. Основные способы современного русского словопроизводства. Словообразовательный, морфемный анализ слов – основа русского правописания слов.

**Орфография и ее принципы**. Орфография как раздел лингвистики. Основной принцип русской орфографии, отступления от него: фонетические, традиционные, дифференцирующие написания.

**Правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание приставок. Употребление Ь и Ъ. Правописание гласных после шипящих и Ц**. Правописание корневой морфемы. Однокоренные слова и форма слова. Лексическое значение и грамматическое значение. Грамматическое строение слова. Правописание согласных в корне. Правописание гласных в корне (безударные гласные, проверяемые ударением, словарные слова, правописание чередующихся корней). Употребление буквы Ь для обозначения мягкости согласных и для обозначения отдельных грамматических форм. Разделительные Ъ и Ь. Буквы З и С на конце приставок на З/С. Гласные Е и И в приставках ПРЕ- и ПРИ-. Буквы Ы и И после приставок. Правописание гласных после шипящих и Ц.

**Правописание имен существительных.** Особенности правописания грамматических форм имени существительного. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Правописание суффиксов имен существительных. Буква Е в суффиксе -ен- существительных на -мя; буквы Е и И в суффиксах -ек-, -ик-. Различение на письме согласных в суффиксе -чик-/-щик-.

**Правописание имен прилагательных.** Употребление и правописание некоторых форм прилагательных. Правописание окончаний и суффиксов прилагательных. Правописание Н и НН в прилагательных.

**Правописание имен числительных.**

**Правописание глаголов**. Вариативность в форме управления. Правописание гласных в личных окончаниях глаголов. Буква Ь на конце глаголов после шипящих. Различение на письме -ТСЯ- и -ТЬСЯ-. Гласные в суффиксах -ОВА-/-ЕВА-, -ЫВА-/-ИВА-. Правописание других суффиксов глаголов. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения. Глаголы в формах прошедшего времени.

**Правописание причастий и деепричастий.** Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Правописание кратких форм причастий. Нормы употребления причастий, деепричастий в речи.

**Правописание наречий.** Образование и правописание наречий. Правописание суффиксов наречий. Слитные, полуслитные и раздельные написания наречий. Ь на конце наречий. –Н, -НН в словах разных частей речи: прилагательные, образованные от существительных; отглагольные образования (прилагательные, страдательные причастия прошедшего времени); правописание слов – существительных, наречий, категории состояния, образованных от причастий, прилагательных; различие омонимичных форм на –О.

**Правописание предлогов и союзов.**  Правописание предлогов. Правописание союзов.

**Правописание частиц.** Частицы НЕ и НИ, их правописание с различными частями речи.

Орфографический и языковой анализ текста.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Лунькова Е.С.

**Б1.В.ОД.13 Практикум по пунктуации**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК–1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК–1: способностьдемонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Принципы русской пунктуации.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания при обособлении согласованных определений.

Знаки препинания при обособлении приложений.

Знаки препинания при обособлении обстоятельств.

Знаки препинания при однородных членах предложения.

Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Пунктуационный анализ сложных синтаксических конструкций.

Пунктуационный анализ текста.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Итунина А.Л.

**Б1.В.ДВ Прикладная физическая культура**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-8: готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.

**Содержание дисциплины**

Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Социокультурное развитие личности. Гимнастическая терминология, основы подготовки и выполнения комплексов общеразвивающих упражнений. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания. Спортивные игры в вузе: волейбол, баскетбол, настольный теннис. Особенности спортивных игр в разных медицинских группах. Легкая атлетика в вузе. Основы здорового образа жизни студента. Психологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе. Методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Самоконтроль в процессе физического воспитания. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта. Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов.

**Преподаватель**

Кандидат педагогических наук, доцент Пустошило П.В.

**Б1.В.ДВ.1.1 Основы поэтики**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2: способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание дисциплины**

Теория литературы имеет фундаментальное значение в филологическом образовании. В рамках учебного процесса цели и задачи курса «Основы теории литературы» определяются следующим образом: сформировать представление о теории литературы как научной дисциплине; освоить основные литературоведческие термины и понятия; познакомить студентов с основными методами и приемами анализа художественного текста; объяснить роль литературоведческих знаний в журналистской деятельности. Знания, приобретенные в процессе изучения данного курса, окажутся востребованными как при освоении учебных курсов истории литературы и литературной критики, различных спецкурсов, так и в научной работе, и в журналистской практике.

В процессе освоения дисциплины «Основы теории литературы» рассматривается ряд принципиальных для этой сферы проблем, тем, вопросов, таких как:

художественная литература как социокультурный феномен и как объект научного изучения;

теория литературы в системе литературоведческих дисциплин;

литературное произведение как целостная структура;

форма и содержание художественного произведения;

уровни художественного текста и аспекты литературоведческого анализа (тематика художественного текста и тематический анализ, сюжет и фабула и композиционный анализ, система образов и образный анализ, образы поэтического языка, синтаксические фигуры и стилистический анализ, стихосложение и стиховедческий анализ и т.д.)

закономерности литературного процесса.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор Павлова Л.В.

**Б1.В.ДВ.1.2 Основы теории литературы**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2: способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание дисциплины**

Художественная литература как социокультурный феномен и как объект научного изучения. Признаки художественной литературы. Литературоведение как система научных дисциплин.

Тематика художественного текста. Тематический анализ текста.

Сюжет и фабула. Композиционный анализ текста.

Художественный образ. Образный анализ текста.

Пространство и время художественного мира. Анализ пространственно-временной организации текста.

Образы поэтического языка и синтаксические фигуры. Стилистический анализ текста.

Стихосложение. Аспекты стихотворной речи. Стиховедческий анализ.

Литературные роды и жанры.

Закономерности литературного процесса. Литературные направления, течения, школы.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор Павлова Л.В.

**Б1.В.ДВ.2.1 Фольклор**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2: способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание дисциплины**

Специфика фольклора.

История собирания и исследования русского фольклора.

Жанры и жанровые системы русского фольклора. Раннетрадиционный фольклор как архаичная система древних родов и видов фольклора, предшествовавшая собственно художественному творчеству народа. Трудовые песни, гадания, заговоры. Мифология восточных славян и ее влияние на фольклор.

Классический фольклор – богатая и художественно развитая система устного поэтического творчества, духовное достояние русской нации. Система жанров классического фольклора. Обряды и обрядовый фольклор, их ритуально-магическая, психологическая и поэтическая функции. Обряды календарные и семейно-бытовые. Русские народные сказки: репертуар и его историческое формирование; жанры (виды) сказочного эпоса (сказки о животных, волшебные, бытовые), их происхождение, своеобразие, сюжетный состав, поэтика; дидактическое и эстетическое значение сказок. Общие признаки произведений несказочной прозы; содержание и художественная специфика преданий, легенд, быличек и бывальщин. Проблема происхождения и исторической периодизации былин; сюжеты и образы былин; тематика и идейная направленность былин, особенности историзма; вопрос об исполнителях; поэтическое своеобразие былин. Проблема происхождения исторических песен, основные этапы развития, жанровые черты; циклы и сюжеты исторических песен. Художественный мир духовных стихов, особенности их содержания и поэтики. Историческое развитие, сюжеты и художественное своеобразие русских народных баллад. Историческое развитие народных лирических необрядовых песен, проблема их классификации; содержание и поэтика традиционной крестьянской лирики. Малые жанры фольклора: происхождение, употребление и функции, художественное своеобразие пословиц, поговорок, загадок. Народный театр, его истоки и виды; народные драмы. Специфика и состав детского фольклора, особенности содержания и поэтики его различных жанров.

Позднетрадиционный фольклор: трансформация системы жанров классического фольклора; возникновение новых жанров (частушка, анекдот, жанры городского фольклора) и их своеобразие. Фольклор рабочих. Фольклор периода Великой Отечественной войны. Продуктивные жанры и виды современного фольклора.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Каяниди Л.Г.

**Б1.В.ДВ.2.2 Мифология восточных славян**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2: способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание дисциплины**

В курсе раскрывается смысл и генезис основных мифологем, мотивов, сюжетов, образов мифологических персонажей восточных славян, подчеркивается интернациональная природа многих явлений в мифологии. Кроме того, показано место разноуровневых элементов славянской мифологии в фольклорных текстах, традиционных обрядах и ритуалах, произведениях профессионального искусства.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Каяниди Л.Г.

**Б1.В.ДВ.3.1 Воспитательный потенциал древнерусской литературы**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2: способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание дисциплины**

Своеобразие исторического пути русской литературы XI – XVII веков. Внутренние и внешние предпосылки возникновения и условия развития литературы на Руси: наличие письменности, развитие устного народного творчества, высокая культура устной речи, возникновение государства, принятие христианства. Тип средневековой литературы: дидактичность (принцип всеобщей пользы), монументальный историзм, гражданский пафос, публицистичность, стиль «литературного этикета», анонимность, связь с церковной литературой, деловой письменностью и фольклором, резкое жанровое разграничение, отсутствие литературной борьбы, литературной критики. Периодизация древнерусской литературы.

Литература Киевской Руси (ХI – первой четверти ХIII веков). Древнейшее летописание. «Поветь временных лет» как «исходище мудрости». Искусство красноречия (разновидности, представители). Дидактическое красноречие: «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона Киевского. «Поучение» Владимира Мономаха.

Канон жанра жития. Киево‑Печерский патерик. Жития Бориса и Глеба. Исторические произведения ХII века. «Слово о полку Игореве». Литературные памятники эпохи монголо-татарского ига (второй четверти XIII – третьей четверти XIV веков). Жанр житийной повести («Повесть о Михаиле Ярославиче Тверском»). Исторические повествования: «Моление Даниила Заточника», «Повесть о битве на Калке», «Слово о погибели Русской земли», «Повесть о разорении Рязани Батыем в 1237 г.». Образ врага: «Повесть о Шевкале». Литература Предвозрождения (конец ХIV – середина ХV века). Цикл повестей о Куликовской битве. Историческая основа и литературный ориентир «Задонщины». «Сказание о Мамаевом побоище». Повесть о нашествии Тохтамыша на Москву. Агиографическая литература. Стиль «плетения словес» Епифания Премудрого.

Древнерусская литература централизованного русского государства (средина ХV – ХVI века). Трансформация жанра жития. «Записка Иннокентия о последних днях Пафнутия Боровского» – «литературное чудо XV века» (Д.С. Лихачев). «Повесть о Петре и Февронии» Ермолая-Еразма (ср. ХIV в.). Жанр хождения нового типа. Автобиографичность «Хожения за три моря» Афанасия Никитина.

Развитие публицистики. Послания Ивана IV Грозного. Литература переходного периода (ХVII век). Отход от принципов древнерусской литературы, несоблюдение «литературного этикета», «средневекового историзма», создание произведений на вымышленные сюжеты, «открытие характера», открытие «частного человека». Появление первого литературного направления – барокко. Первые опыты книжного стихотворства (силлабического). Трансформация агиографической литературы. Возникновение биографии и автобиографии. Деятельность протопопа Аввакума, идеи старообрядчества в его произведениях. Традиционное и новаторское в «Житии протопопа Аввакума».

Бытовые повести ХVII века. «Повесть о Горе-Злосчастии»: особенности композиции, проблема «отцов» и «детей», приемы художественного обобщения. «Повесть о Савве Грудцыне». «Повесть о Фроле Скобееве» и др.

Сатира и смеховая литература ХVII в. Появление театра. Симеон Полоцкий как автор стихотворных вирш и драматургических произведений.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Котова Э.Л.

**Б1.В.ДВ.3.2 Духовность и нравственность древнерусской литературы**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2: способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание дисциплины**

Своеобразие исторического пути русской литературы XI – XVII веков.

Литература Киевской Руси (ХI – первой четверти ХIII веков).

Литературные памятники эпохи монголо-татарского ига (второй четверти XIII – третьей четверти XIV веков).

Литература Предвозрождения (конец ХIV – середина ХV века).

Древнерусская литература централизованного русского государства (средина ХV – ХVI века).

Литература переходного периода (ХVII век).

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Котова Э.Л.

**Б1.В.ДВ.4.1 Детская литература**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2: способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание дисциплины**

Специфика детской литературы. Понятия «детская литература» и «круг чтения». Детская литература как наука. Классификации детской литературы. Художественные критерии детской литературы. Возникновение и развитие детской литературы в России. Фольклор – колыбель детской литературы. Малые жанры фольклора. Сказка как жанр фольклора. Русские народные сказки. Виды сказок. Возникновение детской литературы, основные вехи её развития: появление первых книг (XV век). Научно-познавательный, учебно-дидактический характер первых детских книг. XVI - XVIIвека. Воспитание ребенка. Азбуки, буквари, журналы. XVIIIвек. Стремление к занимательности и доступности для детей. Детская литература XIX века. Литературная сказка XIX века. Развитие жанра литературной сказки в творчестве А. Пушкина, В. Даля, П. Ершова, В. Жуковского, А. Погорельского, В. Одоевского, С. Аксакова. Пейзажная лирика поэтов XIX века. Человек и природа в стихах В. Жуковского, А. Пушкина, Н. Некрасова, А. Толстого, А. Фета, Ф. Тютчева, А. Майкова, И. Никитина, А. Плещеева, И. Сурикова и др. Роль пейзажных стихов в воспитании у ребенка интереса и любви к лирической поэзии, развитие в юном читателе тонких эстетических чувств и фантазии. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого для детей. Единство педагогического замысла и его литературного воплощения. Гуманистические идеи произведений Д. Мамина-Сибиряка, В. Гаршина, А. Чехова, В. Короленко. Детская литература Серебряного века. Проза. Творчество для детей А. Куприна, Л. Чарской и др. Поэзия. Картины природы в стихах А. Блока, И. Бунина, К. Бальмонта, С. Есенина и др. Детская литература советского периода. Становление советской детской литературы (1920-е гг.). Детская периодика. Поэзия и проза (В. Маяковский, К. Чуковский, игровая авторская поэзия в творчестве ОБЭРИУ; сказка «Три толстяка» Ю. Олеши). Детская литература 1930–х гг.: Л. Кассиль. «Кондуит и швамбрания», Л. Пантелеев; творчество А. Гайдара. Ведущие детские поэты: С. Маршак, А. Барто, С. Михалков; детские писатели-сказочники. А. Толстой, А. Некрасов, А. Волков, Л. Лагин, П. Бажов, В. Катаев. Детская литература периода Великой Отечественной войны. Детская литература 50-60-х гг. (творчество В. Осеевой, Н. Носова, Л. Воронковой, Н. Дубова). Писатели-натуралисты – детям: рассказы М. Пришвина, К. Паустовского как философские размышления о человеке и природе. Научная сказка В. Бианки («сказки-несказки»). Анималистическая книжка-картинка Е. Чарушина. Нравственно-эстетическое значение произведений о природе И. Соколова-Микитова, Н. Сладкова, Г. Снегирева и др. Энциклопедии. Роль природоведческой книги в воспитании любви и бережного отношения к природе у детей дошкольного возраста. Расцвет жанра литературной сказки. Рождение новых героев. Сказки в стихах К. Чуковского и С. Маршака, их гуманизм. Умение «забавно» говорить с детьми в сказках А. Горького. Оптимистичность и романтика сказки Ю. Олеши. Идея познания мира и самого себя в сказке А. Волкова. Нравственные заповеди в сказках Е. Шварца, А. Толстого. Юмористическая сказка в творчестве Н. Носова. Сказка – жизнь в творчестве Э. Успенского. Остроумные сказки Г. Остера. Литературный смех и его разновидности в детской книге. Сочетание смешного и серьезного в рассказах Н. Носова. Лирический юмор рассказов В. Драгунского. Добродушный юмор и тонкая ирония сверхкороткого рассказа В. Голявкина. Детская литература 1970-80-х гг. Прозаики: А. Алексин, А. Лиханов, В. Крапивин, В. Железников и др. Поэты: Б. Заходер, В. Берестов, И. Токмакова. Современная детская литература.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Новикова О.А.

**Б1.В.ДВ.4.2 Детские писатели-классики**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2: способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание дисциплины**

Понятие о детской литературе и круге чтения ребенка. Основные функции детской книги. Особенности восприятия детьми художественных произведений. Отбор книг для детского чтения с учетом возрастных особенностей и индивидуальных читательских интересов ребенка. Основные этапы развития детской литературы. Классики детской литературы. Многообразие жанров в литературе для детей: исторические книги, детские журналы, сказки, рассказы, стихи, басни. Литературная сказка в творчестве русских писателей XIX века: А. Пушкина, П. Ершова, В. Жуковского, А. Погорельского, В. Одоевского, С. Аксакова. Гуманизм идей, красота внутреннего мира человека. Динамизм сюжета, игровой характер повествования, богатство изобразительно-выразительных средств. Пейзажная лирика поэтов XIX века. Человек и природа в стихах В. Жуковского, Н. Некрасова, А. Фета, Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Плещеева и др. Роль стихов в воспитании у ребенка интереса и любви к лирической поэзии. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого для детей. Многообразие тем и жанров. Единство педагогического замысла и его литературного воплощения. Нравственное воспитание и развитие эмоциональной сферы ребенка. Литература конца XIX - начала ХХ вв. Гуманистические идеи произведений Д. Мамина-Сибиряка, В. Гаршина, Н. Телешова, А. Чехова, А. Куприна, Л. Чарской и др. Знание детской психологии. Интерес к ребенку, его личности, социальному положению и образованию. Поэты конца XIX - начала ХХ веков для детей. Картины природы в стихах А. Блока, И. Бунина, К. Бальмонта, С. Есенина, С. Черного и др. Богатство изобразительно-выразительных средств. Стихи поэтов как средство развития эстетического чувства ребенка. Классики литературы советского периода. Многообразие тем и жанров. Рождение новых героев. Установка на психологию ребенка. Поиски новых средств выразительности. Литературная сказка ХХ века. Развитие жанра сказки в творчестве К. Чуковского, С. Маршака, М. Горького, Ю. Олеши, А. Волкова, А. Толстого, Е. Шварца, В. Катаева, С. Прокофьевой и др. Поэты ХХ века для тетей. Тематическое и жанровое многообразие. Творчество К. Чуковского, С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, В. Берестова и др. Доминирование игровой, лирической направленности. Игровая авторская поэзия в творчестве ОБЭРИУ. Природоведческая и научно-популярная книга для детей. Рассказы М. Пришвина, К. Паустовского, И. Соколова-Микитова, В. Бианки, Е. Чарушина. Детские прозаики 1970-80-х гг.: А. Алексин, А. Лиханов, В. Крапивин, В. Железников и др. Классики зарубежной детской литературы: Ш. Перро, бр. Гримм, Г.Х. Андерсен, В. Гауф, Р. Киплинг, А. Милн, Д. Родари, А. Линдгрен и др. Мир детства, взаимоотношения детей и взрослых. Детская литература и кинематограф.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Новикова О.А.

**Б1.В.ДВ.5.1 Выразительное чтение**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2: способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание дисциплины**

Понятие «выразительное чтение» («декламация»). Основные вехи истории декламационного искусства. Обучение чтению на основе системы К.С. Станиславского. Этапы работы над текстом. Смысловой анализ произведения (знакомство с содержанием произведения, осмысление идеи произведения, эстетический анализ текста). Логическая выразительность чтения (деление речевого потока на речевые такты, паузирование, виды пауз (логические, психологические, инверсивные), правила постановки пауз, логическое ударение, виды ударения в зависимости от силы, функции логического ударения в речевом высказывании). Эмоционально-образная выразительность (интонационный анализ художественного произведения, приемы интонирования, образные представления; мимика, жесты и их классификация, изобразительно-выразительные возможности жестикуляции). Работа над языком художественного произведения. Интонирование знаков препинания. Партитура текста. Специфика исполнения художественных произведений разных литературных родов и жанров. Выразительное чтение учителя. Основные требования к чтению учителя: чистота и литературная грамотность (культура дикции и орфоэпии); ясность в воссоздании смысла читаемого (четкость логического рисунка); искренность и глубина выражения чувств (эмоциональная насыщенность). Выразительное чтение как образовательная и воспитательная задача в средней школе.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Новикова О.А.

**Б1.В.ДВ.5.2** **Искусство художественного слова**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1 – готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2 – способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание дисциплины**

Понятие об искусстве художественного слова. Древняя Греция - колыбель декламации. История становления и изучения искусства звучащего слова в России. Развитие традиции авторского чтения (А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, И.А. Крылов и др.). Ораторы-пропагандисты ХХ века (Г. Артоболевский, В. Яхонтов, В. Качалов, В. Аксенов, А. Закушняк, И. Андроников). Учение К.С. Станиславского – научная основа искусства звучащего слова. Жизнь в искусстве К.С.Станиславского (личность и биография). Эстетические основы системы. Сверхзадача и сквозное действие. Действенный анализ. Язык и словесное действие. Работа актера над собой. Основные вопросы теории искусства художественного слова. Специфика исполнения художественных произведений разных литературных родов и жанров. Исполнение поэтического произведения. Искусство художественного чтения эпического произведения. Исполнение драматического произведения. Обучение эмоционально-образному чтению учащихся на уроках литературы в школе.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Новикова О.А.

**Б1.В.ДВ.6.1 Литература сопредельных народов**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2: способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание дисциплины**

Грузинская литература. Периодизация грузинской литературы. Особенности устного народного творчества грузин. Древняя грузинская литература. Агиография. «Мученичество Шушаники» Я. Цуртавели. Историография. Религиозно-философская литература. Школа грузинских неоплатоников. Светская литература. «О несчастной любви князя Ашота» Г. Мерчули. Грузинское Возрождение. Ш. Руставели: личность, мировоззрение, судьба. «Витязь в тигровой шкуре»: фабула, этико-философское содержание поэмы, художественные особенности. Грузинская литература 13 – 18 вв. Теймураз I, Арчил, Вахтанг VI, Д. Гурамишвили. Литература первой трети 19 в. Грузинские романтики. А. Чавчавадзе, Н. Бараташвили, Г. и В. Орбелиани. Литература второй половины 19 в. «Плеяда Тергдалеули». И. Чавчавадзе, А. Церетели. Личность и творчество В. Пшавелы. Лирика, поэмы, рассказы.

Литература Армении. Политическая и культурная судьба Армении. Устное народное творчество, особенности мифологии. Христианская письменность. Деятельность М. Маштоца. Личность и творчество Г. Нарекаци. «Книга скорбных песнопений»: жанровая природа, тематика, проблематика, образ лирического героя. В. Брюсов – исследователь средневековой армянской поэзии. Поэзия ашугов. Н. Кучак. Саят-Нова.

Фарсиязычная литература. «Авеста» – древнейший памятник восточной письменности. Арабо-мусульманская культура. Коран – памятник арабской письменности и священная книга ислама. Суфизм и суфийская литература. Творчество Низами. «Хамсе»: композиция, жанровая природа, фабула, тематика и проблематика, образная система. Хуруфиты. И. Насими. Физули. Вагиф.

Украинская литература. Периодизация украинской литературы. Политическая и культурная судьба Украины. Особенности древней украинской литературы. Думы. Жизнь и творчество Г.С. Сковороды. Жизнь и творчество И.П. Котляревского. Драматургия. «Наталка Полтавка». «Солдат-чародей». Поэма «Энеида»: фабула, жанровая природа, поэтика. Судьба и поэзия Т.Г. Шевченко.

Белорусская литература. Периодизация белорусской литературы. Политическая и культурная судьба Белоруссии. Особенности устного народного творчества. Европейское Возрождение в творчестве Н. Гусовского и Ф. Скорины. Белорусская анонимная сатирическая поэма. «Тарас на Парнасе». Традиции классицизма, сентиментализма и романтизма в творчестве Я. Чачота, Я. Борщевского, В. Сырокомли. Личность и творчество В.И. Дунина-Марцинкевича. «Идиллия», «Гапон». Связь с пушкинской традицией. Судьба и творчество Я. Купалы. Лирика, поэмы. Связь с литературной традицией. Трагикомедия «Здешние».

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Котова Э.Л.

**Б1.В.ДВ.6.2 Литература народов ближнего зарубежья**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ДПК-2: способность демонтировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание дисциплины**

Грузинская литература. Периодизация грузинской литературы. Особенности устного народного творчества грузин. Древняя грузинская литература. Агиография. «Мученичество Шушаники» Я. Цуртавели. Историография. Религиозно-философская литература. Школа грузинских неоплатоников. Светская литература. «О несчастной любви князя Ашота» Г. Мерчули. Грузинское Возрождение. Ш. Руставели: личность, мировоззрение, судьба. «Витязь в тигровой шкуре»: фабула, этико-философское содержание поэмы, художественные особенности. Грузинская литература 13 – 18 вв. Теймураз I, Арчил, Вахтанг VI, Д. Гурамишвили. Литература первой трети 19 в. Грузинские романтики. А. Чавчавадзе, Н. Бараташвили, Г. и В. Орбелиани. Литература второй половины 19 в. «Плеяда Тергдалеули». И. Чавчавадзе, А. Церетели. Личность и творчество В. Пшавелы. Лирика, поэмы, рассказы.

Литература Армении. Политическая и культурная судьба Армении. Устное народное творчество, особенности мифологии. Христианская письменность. Деятельность М. Маштоца. Личность и творчество Г. Нарекаци. «Книга скорбных песнопений»: жанровая природа, тематика, проблематика, образ лирического героя. В. Брюсов – исследователь средневековой армянской поэзии. Поэзия ашугов. Н. Кучак. Саят-Нова.

Фарсиязычная литература. «Авеста» – древнейший памятник восточной письменности. Арабо-мусульманская культура. Коран – памятник арабской письменности и священная книга ислама. Суфизм и суфийская литература. Творчество Низами. «Хамсе»: композиция, жанровая природа, фабула, тематика и проблематика, образная система. Хуруфиты. И. Насими. Физули. Вагиф.

Украинская литература. Периодизация украинской литературы. Политическая и культурная судьба Украины. Особенности древней украинской литературы. Думы. Жизнь и творчество Г.С. Сковороды. Жизнь и творчество И.П. Котляревского. Драматургия. «Наталка Полтавка». «Солдат-чародей». Поэма «Энеида»: фабула, жанровая природа, поэтика. Судьба и поэзия Т.Г. Шевченко.

Белорусская литература. Периодизация белорусской литературы. Политическая и культурная судьба Белоруссии. Особенности устного народного творчества. Европейское Возрождение в творчестве Н. Гусовского и Ф. Скорины. Белорусская анонимная сатирическая поэма. «Тарас на Парнасе». Традиции классицизма, сентиментализма и романтизма в творчестве Я. Чачота, Я. Борщевского, В. Сырокомли. Личность и творчество В.И. Дунина-Марцинкевича. «Идиллия», «Гапон». Связь с пушкинской традицией. Судьба и творчество Я. Купалы. Лирика, поэмы. Связь с литературной традицией. Трагикомедия «Здешние».

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Котова Э.Л.

**Б1.В.ДВ.7.1 Инновационные технологии в преподавании русского языка в школе**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

**Содержание дисциплины**

Введение. Теоретические основы школьного курса русского языка с позиций современного научного знания. Сущность инновационного обучения, его связь с развивающим и проблемным обучением.Классификация инновационных технологий. Причины появления новых методов и приемов. Традиционный урок: его плюсы и минусы. Совершенствование традиционного урока по русскому языку.

Проблемное обучение на уроках русского языка. Проблемные задачи и задания поискового характера на уроках русского языка. Исследовательская работа по русскому языку в старших классах.

Игровые технологии. Классификация дидактических игр по русскому языку. Игры со словами. Типы уроков-игр. Сказка на уроках русского языка. Использование мультимедиа. Творческое лингвистическое задание как стимул к получению знания.

Тестирование по русскому языку. Виды тестов. Типы тестовых заданий. Требования к составлению тестовых заданий. Методика проведения тестирования. Достоинства и недостатки тестовой формы работы по русскому языку.

Интернет-ресурсы на уроках русского языка.

Технология развития критического мышления. Учебные стратегии развития письменной речи. Лексикографическая работа как инновационный прием по развитию речи и развитию орфографической зоркости.

Лексикографическая работа и компьютер на уроках русского языка.

Информационные технологии для уроков русского языка. Комплексный анализ текста на уроках русского языка. Родной язык как творчество. Возможности и перспективы креативной лингвистики в современном информационно-технологическом пространстве.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Кузьмина Н.В.

**Б1.В.ДВ.7.2 Внеклассная работа по русскому языку**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

**Содержание дисциплины**

Содержание внеклассной работы по русскому языку многие исследователи сводят к двум группам вопросов: 1) к вопросам, связанным с программным материалом, направленным на углубление знаний учащихся по русскому языку и способствующим формированию практических навыков русской речи; 2) к вопросам, не связанным с учебным материалом, предусмотренным программой, способствующим расширению общего кругозора учащихся, представляющим дополнительный материал для речевой тренировки.

Виды внеклассной работы по русскому языку многообразны. Учителя-практики делят их на две большие группы:

- постоянно действующие внеклассные занятия (кружки, клубы, журналы, стенная печать, информационный стенд), работающие в течение всего учебного года;

- эпизодические мероприятия (викторины, конкурсы, вечера, олимпиады, КВНы, экскурсии).

Хорошо организованная и систематическая внеклассная работа дает возможность, с одной стороны, закреплять знания и навыки, полученные обучающимися на уроках, с другой -- глубже раскрывать богатства русского языка, знакомить школьников с такими фактами языка, которые не изучаются на уроках, но знание которых необходимо в речевой практике.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Итунина А.Л.

**Б1.В.ДВ.8.1 Лингвистический анализ текста**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Текст как объект лингвистического анализа.

Основные признаки текста. Основные категории текста. Текст как структурно-семантическое образование. Сильные позиции текста. Различные типологии текстов.

Специфика художественных текстов.

Основные направления, методы, виды, приёмы и принципы анализа художественных текстов. Факторы текстообразования.

Текстообразующие возможности единиц разных языковых уровней.

Анализ текстовых фрагментов и текстов разных жанров.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, доцент Павлюченкова Т.А.

**Б1.В.ДВ.8.2 Филологический анализ текста**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Текст как объект филологического анализа. Структурная, речевая, композиционно-речевая и содержательная организация текста. Понятие о художественном приёме, типы художественных приёмов. Антропоцентричность. Культурологическая сущность. Ассоциативная природа. Основные направления исследования художественного текста: антропоцентрическое, когнитивное, коммуникативно-деятельностное.

Общенаучные, общефилологические и частные методы исследования.

Основные принципы анализа художественных текстов.

Категории проспекции, ретроспекции, автосемантии. Факторы текстообразования.

Текстообразующие возможности единиц разных языковых уровней.

Особенности филологического анализа прозаического, поэтического и драматического произведений, а также произведений устного народного творчества.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, доцент Павлюченкова Т.А.

**Б1.В.ДВ.9.1 Современная русская ономастика**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Имена собственные (ИС) как особый лексико-семантический и лексико-грамматический разряд слов. Отличие ИС от имен нарицательных.

Ономастика как наука об ИС. Основные термины и понятия. Разряды ИС. Направления ономастических исследований.

Национальная ментальность имен собственных.

Разряды ономастической лексики. О классификации имен собственных (ИС).

Ономастическое пространство и ономастическое поле. Ядерная периферийная структура ономастического поля и субполя.

Проблемы литературной ономастики. Термины и понятия. Из истории литературной ономастики.

Собственное имя в художественном тексте. Ономастическая информация, её интерпретация в тексте.

Связующая цепочка «писатель-имя-текст**-**читатель». Биографизм художественного текста в реалистической прозе.

ИС как свернутый лигвокультурный код. Информативное поле ИС.

Структурирование художественного текста (XT). Макротемы и микротемы. Прецедентный текст. Вопросы о прецедентных именах собственных.

Введение имен в текст и введение персонажа. Ключевые имена собственные, особенности их употребления в ХТ. Структурирование антропонимического субполя.

Функции онимов в художественном тексте (XT).

Коннотативное (оценочное) наполнение ИС в ХТ.

Имя и безымянность в мире текста. Особенности лирики и прозы.

ИС в создании идиостиля и идиолекта писателя.

Комплексный анализ ИС в ХТ.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор Королева И.А.

**Б1.В.ДВ.9.2 Региональная ономастика**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Основные актуальные положения ономастики, ее термины и понятия, основные современные методы ономастических исследований, закономерности появления и развития имен собственных, типы и виды названий, интерпретация различных собственных названий. Ономастика как наука об именах собственных. Отличие ИС от имен нарицательных. Разряды имен собственных. Направления ономастических исследований.

История изучения имен собственных. Этапы развития ономастики как науки. Донаучный и научный этапы в развитии ономастики.

Понятие о региональных именах собственных. Региональные имена собственные в мировой и русской культуре.

#### Понятие о прецедентных именах собственных. Прецедентные имена собственные в мировой и русской культуре.

Гидронимы в истории культуры. Городская топонимика. Микротопонимы. Новые явления в ономастике.

Об истории названия города Смоленска. Имена собственные Смоленского края.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, доцент Картавенко В.С.

**Б1.В.ДВ.10.1 Основы теории текста**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Становление теории текста. Многоаспектность изучения текста. Определение текста как динамической коммуникативной единицы высшего порядка, посредством которой осуществляется речевое общение. Функциональный аспект в изучении текста. Типологическая разновидность речевого акта, лежащего в основе порождения и функционирования текста. Текст как продукт речевой деятельности, как результат взаимодействия плана выражения и плана содержания. Теория текста как научная основа поиска оптимального варианта речевой организации текста. Текст и классическая риторика. Текст как законченное информационное целое. Семантические и коммуникативные категории текста. Текст как семантико-структурное единство. Текст и когнитивистика. Теория фреймов и текст. Значение и смысл. Глубина прочтения текста. Виды информации и функционально-смысловые типы речи. Информация фактуальная, концептуальная, методическая, эмотивная. Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Описание. Цель описания, его построение. Элементы описания. Синтаксическая структура описания. Предметный и качественный характер рематических элементов описания. Своеобразие глагольных форм. Повествование. Цель повествования, его построение. Повествования эпические и сценические. Структура повествования. Теория Проппа. Развитие теории Проппа в зарубежной и отечественной семиотике. Когнитивные модели повествования. Повествование в нарратологии. Сюжет. Фабула и сюжет. Теория сюжета. Структура эпизода. Конституенты текста. Категории повествования. Время. Пространство. Повествование в риторике. Рассуждение. Цель рассуждения, его построение. Разновидности рассуждения. Рассуждение в логике. Классический силлогизм. Рассуждение в психологии. Рассуждение и теория развития детской речи Ж. Пиаже. Причинно-следственные и условно-временные зависимости в компонентах рассуждения. Рассуждение в разных типах текста. Определение и объяснение. Рассуждение в риторике. Классическая хрия как модель рассуждения. Выражение в тексте авторской модальности. Текст в нарратологии. Основная проблема нарратологии – проблема повествователя в тексте. Разные типы повествователя (и повествования). Триада: производитель речи – субъект повествования – образ автора. Форма представления субъекта повествования Механизмы образования текста. Речевая организация текста. Текст как речевое произведение, обладающее качествами целостности и связности. Тема и рема (данное и новое) как компоненты высказывания, участвующие в организации связного текста. Рема как ядро высказывания, несущее новую информацию. Понятие цельности текста. Ключевые слова. Виды повторной номинации: повторная номинация на уровне лексическом, стилистическом, морфологическом, синтаксическом. Рекламные тексты и их речевые особенности. Выдвижение на первый план речевых средств контактоустанавливающей и призывной функции.

Художественные тексты и их разновидности.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Тарасов М.И.

**Б1.В.ДВ.10.2 Основы систематики форм текстостроения**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Определение текста как динамической коммуникативной единицы высшего порядка, посредством которой осуществляется речевое общение. Функциональный аспект в изучении текста. Типологическая разновидность речевого акта, лежащего в основе порождения и функционирования текста. Текст как продукт речевой деятельности, как результат взаимодействия плана выражения и плана содержания. Теория текста как научная основа поиска оптимального варианта речевой организации текста. Текст и классическая риторика. Текст как законченное информационное целое. Семантические и коммуникативные категории текста. Текст как семантико-структурное единство. Текст и когнитивистика. Теория фреймов и текст. Значение и смысл. Глубина прочтения текста. Виды информации и функционально-смысловые типы речи. Информация фактуальная, концептуальная, методическая, эмотивная.

Механизмы образования текста. Речевая организация текста. Текст как речевое произведение, обладающее качествами целостности и связности. Тема и рема (данное и новое) как компоненты высказывания, участвующие в организации связного текста. Рема как ядро высказывания, несущее новую информацию. Понятие цельности текста. Ключевые слова. Виды повторной номинации: повторная номинация на уровне лексическом, стилистическом, морфологическом, синтаксическом. Рекламные тексты и их речевые особенности. Выдвижение на первый план речевых средств контактоустанавливающей и призывной функции.

Художественные тексты и их разновидности.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Тарасов М.И.

**Б1.В.ДВ.11.1 Лингвистическое краеведение**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Лингвистическое краеведение: цели и задачи.

Биографии выдающихся филологов-смолян: Е.Д. Поливанов, В.Н. Добровольский.

Научное наследие Е.Д. Поливанова, его лингвистическая концепция.

«Смоленский этнографический сборник» и «Смоленский областной словарь» В.Н. Добровольского.

Особенности смоленской антропонимики.

Особенности смоленской топонимики.

Особенности смоленских говоров и традиция их изучения. «Словарь смоленских говоров».

Специфика диалектной лексики смоленских говоров.

Группы диалектной лексики.

**Преподаватели**

Кандидат филологических наук, доцент Лунькова Е.С.

**Б1.В.ДВ.11.2 Ученые-лингвисты Смоленщины**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1:готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Выдающиеся смоляне-лингвисты.

Научное наследие Е.Д. Поливанова, его лингвистическая концепция. Поливановские чтения в Смоленском государственном университете.

«Смоленский этнографический сборник» и «Смоленский областной словарь» В.Н. Добровольского.

Смоленская антропонимика и ее особенности.

Смоленская топонимика и ее особенности.

Особенности смоленских говоров и традиция их изучения. «Словарь смоленских говоров» и его редакторы.

Исследования смоленских лингвистов в наши дни.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Лунькова Е.С.

**Б1.В.ДВ.12.1 Литературное краеведение**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2: способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание дисциплины**

Понятие о литературном краеведении. Смоленщина литературная. Своеобразие изучения дисциплины «Литературное краеведение». Цели изучения курса. Основные вехи истории развития литературы на Смоленщине.

Смоленский фольклор. Богатство устного народного творчества Смоленского края. Малые фольклорные жанры. Сказки. Предания и легенды. Песни исторические, обрядовые, лирические. Детский фольклор. Частушки. Деятельность фольклористов В. Н. Добровольского, Ф. Н. Рубцова, М. П. Соболева, В. Ф. Шурыгина.

Смоляне в древнерусской литературе. Языческие верования смолян. «Сказание о Борисе и Глебе» Иакова Мниха. Климент Смолятич. Смоляне в «Слове о полку Игореве». «Житие преподобного Авраамия Смоленского». Лука Смольянин. Симон Смоленский. Радзивиловская летопись. Летописные произведения Сенко и Авраамки. «Повесть о Меркурии Смоленском». Смоленские хождения.

Смоленская литература в период 17-18 вв. Общая характеристика вопроса. Литературная деятельность В. А. Левшина, М. Н. Муравьева, Ф. И. Дмитриева-Мамонова.

Смоленщина в литературе «золотого века». Общий обзор. Творчество Б. Н. Алмазова. Драматурги А. А. Шаховской и Н. Н. Хмельницкий. Романы В. А. Вонлярлярского, В. П. Клюшникова. «Башня Веселуха» Ф. Эттингера.

Публицисты-смоляне ХIХ в. Тематика, жанровые особенности публицистического творчества. Деятельность А. Н. Энгельгардта, А. А. Шелгунова, М. К. Цебриковой. «Смоленский вестник».

Л. Н. Толстой и Смоленщина. Общение и переписка Л. Н. Толстого со смолянами. «Смоленская» тема на страницах эпопеи «Война и мир».

Литературная Смоленщина 1-й половины ХХ века. Общий обзор. Деятельность и мемуары М. К. Тенишевой. Пролетарские поэты. М. Булгаков и Смоленщина. Смоленский период творчества М. Пришвина. К. Федин на Смоленской земле. Смоленские страницы биографии А. Беляева.

Тема Великой Отечественной войны в произведениях писателей-смолян. Творчество участников войны (Д. Д. Осина, В. Ф. Шурыгина, Д. П. Дворецкого, С. А. Фиксина). Героические страницы истории в произведениях В. Соколова, В. Звездаевой, М. Киреева, З. Куриленко, А. Лукашенко и др.

Творчество И. С. Соколова-Микитова. Вехи биографии. Этапы творчества. Тематика и художественные особенности произведений.

Смоленская поэтическая школа. Теоретическое обоснование вопроса (А. В. Македонов, В. В. Ильин). Представители СПШ. Смоленские страницы жизни и творчества М. В. Исаковского. Автобиографическая проза «На Ельнинской земле». Смоленский период деятельности А. Т. Твардовского. Тема «малой родины» в творчестве писателя. Смоленские истоки творчества Н. И. Рыленкова.

Литературная Смоленщина 2-й половины ХХ века

Общий обзор. Смоленская тема в прозе Б. Васильева. Творчество А. Бодренкова, С. Вязанкова, Л. Козыря, А. Рыленкова, Н. Семеновой, В. Тазова, В. Цыбизова.

Литературный процесс на Смоленщине на рубеже ХХ-ХХI веков

Творческие объединения писателей. Литературно-художественные периодические издания. Поэзия (Т. Бакланова, А. Запрягаев, В. Иванова, Р. Ипатова, Н. Кеженов, Т. Лосева, С. Машков, А. Мишин, Ю. Пашков, В. Смирнов, В. Суханова, Н. Яночкина). Проза (Е. Алфимов, О. Ермаков, Е. Максимов, В. Сальковский, И. Т. Твардовский, М. Свириденков).

**Преподаватели**

Кандидат филологических наук, доцент Котова Э.Л.,

кандидат филологических наук, доцент Новикова О.А.

**Б1.В.ДВ.12.2 История литературы и культуры Смоленщины**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2: способность демонтировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание дисциплины**

Смоленщина литературная. Основные вехи истории развития культуры и литературы на Смоленщине.

Смоленский фольклор. Богатство устного народного творчества Смоленского края. Малые фольклорные жанры. Сказки. Предания и легенды. Песни исторические, обрядовые, лирические. Детский фольклор. Частушки. Деятельность фольклористов В. Н. Добровольского, Ф. Н. Рубцова, М. П. Соболева, В. Ф. Шурыгина.

Смоляне в древнерусской литературе. Языческие верования смолян. «Сказание о Борисе и Глебе» Иакова Мниха. Климент Смолятич. Смоляне в «Слове о полку Игореве». «Житие преподобного Авраамия Смоленского». Лука Смольянин. Симон Смоленский. Радзивиловская летопись. Летописные произведения Сенко и Авраамки. «Повесть о Меркурии Смоленском». Смоленские хождения.

Смоленская литература в период 17-18 вв. Общая характеристика вопроса. Литературная деятельность В. А. Левшина, М. Н. Муравьева, Ф. И. Дмитриева-Мамонова.

Смоленщина в литературе «золотого века». Общий обзор. Творчество Б. Н. Алмазова. Драматурги А. А. Шаховской и Н. Н. Хмельницкий. Романы В. А. Вонлярлярского, В. П. Клюшникова. «Башня Веселуха» Ф. Эттингера.

Публицисты-смоляне ХIХ в. Тематика, жанровые особенности публицистического творчества. Деятельность А. Н. Энгельгардта, А. А. Шелгунова, М. К. Цебриковой. «Смоленский вестник».

Л. Н. Толстой и Смоленщина. Общение и переписка Л. Н. Толстого со смолянами. «Смоленская» тема на страницах эпопеи «Война и мир».

Литературная Смоленщина 1-й половины ХХ века. Общий обзор. Деятельность и мемуары М. К. Тенишевой. Пролетарские поэты. М. Булгаков и Смоленщина. Смоленский период творчества М. Пришвина. К. Федин на Смоленской земле. Смоленские страницы биографии А. Беляева.

Тема Великой Отечественной войны в произведениях писателей-смолян. Творчество участников войны (Д. Д. Осина, В. Ф. Шурыгина, Д. П. Дворецкого, С. А. Фиксина). Героические страницы истории в произведениях В. Соколова, В. Звездаевой, М. Киреева, З. Куриленко, А. Лукашенко и др.

Творчество И. С. Соколова-Микитова. Вехи биографии. Этапы творчества. Тематика и художественные особенности произведений.

Смоленская поэтическая школа. Теоретическое обоснование вопроса (А. В. Македонов, В. В. Ильин). Представители СПШ. Смоленские страницы жизни и творчества М. В. Исаковского. Автобиографическая проза «На Ельнинской земле». Смоленский период деятельности А. Т. Твардовского. Тема «малой родины» в творчестве писателя. Смоленские истоки творчества Н. И. Рыленкова.

Литературная Смоленщина 2-й половины ХХ века

Общий обзор. Смоленская тема в прозе Б. Васильева. Творчество А. Бодренкова, С. Вязанкова, Л. Козыря, А. Рыленкова, Н. Семеновой, В. Тазова, В. Цыбизова.

Литературный процесс на Смоленщине на рубеже ХХ-ХХI веков

Творческие объединения писателей. Литературно-художественные периодические издания. Поэзия (Т. Бакланова, А. Запрягаев, В. Иванова, Р. Ипатова, Н. Кеженов, Т. Лосева, С. Машков, А. Мишин, Ю. Пашков, В. Смирнов, В. Суханова, Н. Яночкина). Проза (Е. Алфимов, О. Ермаков, Е. Максимов, В. Сальковский, И. Т. Твардовский, М. Свириденков).

Литературное объединение «Персона».

**Преподаватели**

Кандидат филологических наук, доцент Котова Э.Л.,

кандидат филологических наук, доцент Новикова О.А.

**Б1.В.ДВ.13.1 Лексика с оценочным компонентом в славянской культуре**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК–1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Понятие о языковом национальном менталитете. Основные направления современной лингвистики, изучающие особенности языкового менталитета: лингвокультурология, когнитивная лингвистика, изучение языковой картины мира. Понятие о концепте. Оценочный потенциал концепта.

Аксиологическое направление в современной лингвистике. Ценность как предельное представление о норме. Классификация ценностей. Национально обусловленное представление об аксиологической иерархии. Лексический уровень языка и его информационный потенциал в аспекте экспликации национальных аксиологических доминант. Конструирование ценностей.

Современные славянские народы и их языки. История формирования славянских этносов и славянских государств. Славянство в современном мире. Славянские языки в семье индоевропейских языков. Общеславянский лексический фонд. Старославянский язык как источник языковых единиц высокого стиля.

Оценка как языковое явление. Особенности выражения оценки средствами языка. Прагматическая функция оценки. Функционально-семантическое поле оценочности.

Средства выражения оценки на фонетическом уровне языка. Средства выражения оценки на морфемном уровне языка. Роль приставок и суффиксов в создании оценочной коннотации в словах русского языка. Оценочная семантика в словообразовательных дериватах различных частей речи.

Оценка в лексическом значении слова. Денотативный и коннотативный компоненты значения слова. Аксиологическая и деонтическая оценка. Вопрос об общеоценочной лексике.

Слова с потенциальной оценкой в русском языке. Стилистически маркированные слова с оценочным компонентом значения. Старославянизмы в лексической системе славянских языков, их аксиологическая «нагруженность».

Оценочно маркированные слова разной частеречной принадлежности. Существительные, прилагательные, глаголы, наречия с компонентом оценки. Служебные слова, способные передавать оценочное отношение говорящего. Оценочный потенциал местоимений.

Парадигматические отношения слов с оценочным компонентом значения в языке (явления синонимии, антонимии, паронимии). Некоторые особенности оценочной маркированности лексем в отдельных славянских языках, обусловленные системой национальных аксиологических доминант.

Средства выражения оценки в разговорной речи, в художественном тексте. Авторское использование средств выражения оценки

Оценка в современном политическом дискурсе. Приемы эвфемизации и дисфемизации. Политкорректность как разновидность приема эвфемизации.

«Языковая мода». Основные тенденции использования оценочно маркированных средств в языке Интернета, в молодежном жаргоне.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, доцент Смирнова Л.Г.

**Б1.В.ДВ.13.2 Средства выражения оценки в русском языке**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК–1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Изучение языковых средств выражения оценки в современном языкознании. Аксиологическое направление в современной лингвистике. Лексический уровень языка и его информационный потенциал в аспекте экспликации национальных аксиологических доминант. Оценка как языковое явление. Особенности выражения оценки средствами языка. Прагматическая функция оценки. Функционально-семантическое поле оценочности. Средства выражения оценки на фонетическом уровне языка. Средства выражения оценки на морфемном уровне языка. Роль приставок и суффиксов в создании оценочной коннотации в словах русского языка. Оценочная семантика в словообразовательных дериватах различных частей речи. Оценка в лексическом значении слова. Денотативный и коннотативный компоненты значения слова. Аксиологическая и деонтическая оценка. Общеоценочная лексика и ее положение в ядерной части функционально-семантического поле оценочности. Слова с потенциальной оценкой в русском языке. Стилистически маркированные слова с оценочным компонентом значения. Старославянизмы в лексической системе славянских языков, их аксиологическая «нагруженность». Оценочно маркированные слова разной частеречной принадлежности. Существительные, прилагательные, глаголы, наречия с компонентом оценки. Служебные слова, способные передавать оценочное отношение говорящего. Оценочный потенциал местоимений. Средства выражения оценки в разговорной речи, в художественном тексте. Авторское использование средств выражения оценки Оценка в современном политическом дискурсе. Приемы эвфемизации и дисфемизации. Политкорректность как разновидность приема эвфемизации.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, доцент Смирнова Л.Г.

**Б2.У.1 Учебная практика (музейная)**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**Содержание практики**

Проведение установочной конференции перед началом учебной практики. Проведение обзорной экскурсии в Литературном музее СмолГУ. Знакомство студентов с основными фондами музея, их участие в обработке архивных материалов музея (перевод рукописных текстов в электронный вариант и пр.), участие в подготовке временных экспозиций музея, сбор материалов для музейных фондов и др. Описание студентами экспозиции одного из государственных или частных музеев РФ (с приложением фотоотчета). Составление проекта экскурсии о творческой судьбе писателя.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Котова Э.Л.

**Б2.У2 Учебная практика (диалектологическая)**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**Содержание практики**

Ознакомление студентов с основными особенностями смоленских говоров, с картотекой Словаря смоленских говоров (ССГ), с основными типами диалектных словарей.

Сбор лексического материала в полевых условиях по предложенным (или по выбору студента) темам.

Систематизация собранного материала. Оформление представленного материала для хранения в картотеке ССГ.

Работа со Словарём русских народных говоров (СРНГ): сравнительно-сопоставительный анализ диалектной лексики, представленной в СРНГ и ССГ.

Работа со Словарём смоленских говоров: выборка материалов по заданной тематике. Систематизация полученных данных.

Работа со Смоленским областным словарём В.Н. Добровольского: выборка материалов по заданной тематике. Систематизация полученных данных.

Работа с картотекой Словаря смоленских говоров.

Подготовка докладов и сообщений по собранным в ходе практики материалам.

Презентации аудио-, фото- и видеоматериалов.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, профессор Бояринова Л.З.

**Б2.П.1 Производственная практика (педагогическая)**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОПК-1: готовность создавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-2: готовность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования.

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности.

ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподавания учебных дисциплин.

ПК-5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающегося.

ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

**Содержание практики**

Ознакомление студентов с новейшими концепциями школьного образования по русскому языку, ФГОС по предмету, лучшими федеральными учебниками, наиболее трудными вопросами теории и методики преподавания русского языка.

Знакомство с авторской методикой ведения уроков. Подготовка и проведение уроков разных типов. Посещение уроков учителей по русскому языку, их анализ. Проверка тетрадей т дневников учащихся. Подготовка и анализ зачетного внеклассного мероприятия по русскому языку. Разработка дидактических материалов по теме с сопровождением их методическими рекомендациями.

Систематизация собранного в ходе педпрактики материала, подбор средств наглядности, выступления на заключительной конференции. Подготовка отчетной документации.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор Максимчук Н.А.

**Б2.П.2 Производственная практика (преддипломная)**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК–1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание практики**

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы. Содержание преддипломной практики определяется темой ВКР и соответствует индивидуальному заданию, разработанному научным руководителем.

Практика проводится стационарно, на базе университета, и предполагает организацию научно-исследовательской работы студентов. Каждому студенту предоставляется оборудованное рабочее место для выполнения исследовательской работы по индивидуальному плану, обеспечивается возможность вести работу в библиотеках с использованием компьютерных информационных и поисковых систем.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, доцент Картавенко В.С.