Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Смоленский государственный университет»

**Аннотации рабочих программ дисциплин**

**основной профессиональной образовательной программы**

**Направление подготовки**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профили)**

Русский язык. Литература

**Б1.Б.1 Философия**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.

**Содержание дисциплины**

Предмет философии, природа философского знания. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития.

Учение о бытии. Понятие материи. Движение и развитие, диалектика. Пространство, время. Происхождение и сущность сознания с точки зрения разных философских систем. Сознание, самосознание и личность.

Познание как предмет философского анализа. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема истины. Научное познание. Идеалы и нормы научного познания. Структура научного познания, его методы и формы.

Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Источники и движущие силы развития общества. Типологизация общественно-исторического процесса. Общественное сознание. Структурные уровни и формы общественного сознания. Возникновение и развитие философской антропологии. Смысл человеческого бытия. Будущее человечества.

**Преподаватель**

Кандидат философских наук, доцент Муравьева М.Е.

**Б1.Б.2 История**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-14: готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию к культурным традициям;

ОК-15: способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества

**Содержание дисциплины**

Понятие «История». Сущность, формы, функции исторического знания. Понятие и классификация исторических источников. Методология и теория исторической науки. Историография. Периодизация Всемирной истории и истории России.

Возникновение человеческого общества. Первобытное общество и его основные черты.

Древнейшие цивилизации Востока, специфика их развития. Становление и развитие античных цивилизаций. Древнейшие государства на территории России и СНГ.

Понятие «Средние века», периодизация истории Средних веков. Рождение и развитие феодализма и феодального общества, их основные черты и признаки.

Складывание предпосылок формирования современной западноевропейской цивилизации. Появление и распространение ислама. Арабские завоевания и становление халифата. Крестовые походы.

Этоногенез славян. Восточные славяне их хозяйство и общественные отношения.

Образование государства у восточных славян. Этапы становления государственности.

Киевская Русь в X–XI вв. Принятие христианства. Социально-экономические отношения в Древней Руси. Сходства и отличия феодализма в Европе и социально-экономического строя Древней Руси. Достижения культуры Киевской Руси. Международное положение Киевской Руси.

Феодальная раздробленность Руси – необходимый этап эволюции феодального общества.

Образование монгольской державы, монгольская экспансия. Завоевание Руси монголо-татарами. Монголо-татарское иго: суть, причины и последствия для русских земель. Борьба русских земель против западных агрессоров. Литва как второй центр объединения русских земель.

Складывание Русского централизованного государства: Причины возвышения Москвы как центра объединения русских земель.

Эпоха Нового времени и ее характеристика. Периодизация Нового времени. Развитие производительных сил, разложение феодализма и возникновение капиталистических отношений в европейских странах. Формирование национальных государств в Европе. Абсолютная монархия как новый тип государства. Великие географические открытия и возникновение колониальной системы. Реформация, контрреформация, Ренессанс в Европе. Развитие капиталистических отношений.

Особенности политического развития Московского государства в XVI в. Становление и развитие российского самодержавия. Особенности социально-экономического развития Московского государства в XVI в

XVII в. – «бунташный» век России. Смута начала XVII в. Народные восстания XVII в.

Эволюция государственно-политического строя России в XVII в. Расцвет сословно-представительной монархии. Утверждение самодержавной власти династии Романовых. Начало формирования абсолютной монархии. Юридическое оформление крепостного права. Церковный раскол, его суть, причины, социальные силы, значение в истории страны.

XVIII в. в европейской и мировой истории. Идеология Просвещения и рационализм. Влияние идей Просвещения на мировое развитие. Промышленный переворот в Европе: его предпосылки, основные изобретения, социальные последствия.

Предпосылки, причины, характер,цели, этапы, результаты, значение буржуазных революций.

Предпосылки складывания российского абсолютизма и его особенности. Эволюция российского самодержавия в XVIII в. Правление Петра I, масштабные реформы. Внешняя политика Петра I. Северная война (1700–1721).

Эпоха дворцовых переворотов (1725–1762). Предпосылки дворцовых переворотов. Основные черты политического и социально-экономического развития России во второй четверти XVIII в. Задачи и особенности внешней политики данного периода.

Век Екатерины II. «Просвещенный абсолютизм» и его государственно-правовая программа. Социально-экономическое развитие России во второй половине XVIII в. Сословный строй во второй половине XVIII в. и его законодательное закрепление. Внешняя политика во второй половине XVIII в.

Наполеоновские войны и их социально-политические последствия. Участие России в антифранцузских коалициях. Отечественная война 1812 года и заграничные походы русской армии (1813–1814). Священный союз как система общеевропейского порядка. Формирование европейских наций.

Революционные события 1830–1840-х гг. в Западной Европе и их последствия.

Реформы Александра I. Деятельность М. М. Сперанского.

Декабристское движение: понятие, предпосылки возникновения и идейные основы. Декабристские организации и их программы. Восстание 14 декабря 1825 г. и восстание Черниговского полка. Причины поражения и историческое значение декабристского движения.

Николаевская Россия: сохранение незыблемости самодержавия. Системный кризис. Поражение в Крымской войне, необходимость реформ.

Общественное движение в России во второй четверти XIX в. Теория официальной народности и ее сторонники. Славянофильство и западничество. Радикальное направление.

Страны Европы и США во второй половине XIX в. Гражданская война в США. Объединение Германии и Италии. Новые тенденции в развитии мировой капиталистической системы. Завершение промышленного переворота.

Либеральные реформы Александра II: предпосылки, подготовка, содержание, значение.

Ускоренная модернизация российской экономики и общественной жизни. Особенности социально-экономического развития России. Контрреформы Александра III. Идейная борьба и общественно-политическое движение. Консерваторы, либералы, радикалы второй половины XIX в. Народничество. Зарождение РСДРП. Основные направления внешней политики и расширение границ Российской империи. XIX век – «Золотой век» русской культуры.

Ведущие страны Запада накануне Первой мировой войны: экономика, политика, международные отношения на рубеже XIX–XX вв.Создание военно-политических блоков.

Россия в начале XX столетия: экономика, социальные и политические отношения. Русско-японская война. Первая русская революция 1905–1907 гг.: причины, задачи, характер, движущие силы, политические лагеря и партии, основные этапы, итоги.Государственная дума. Политические партии: генезис, классификация, программы, тактика.

Третьеиюньская политическая система. Столыпинская аграрная реформа.

Первая мировая война: причины, характер, военные действия в 1914–1916 гг., итоги. Участие России в войне. Отношение партий и классов к войне. Назревание общенационального кризиса.

Февральская революция в России: причины, задачи, характер, движущие силы, политические лагеря и партии, основные этапы, итоги. Свержение монархии.

Двоевластие. Кризисы Временного правительства. Корниловское выступление и его последствия. Большевики: курс на вооружённое восстание. События в Петрограде 25-26 октября. Решения Второго всероссийского съезда Советов рабочих и солдатских депутатов.

Создание большевиками государства нового типа. Формирование однопартийного политического режима.

Гражданская война в России. Этапы войны. Военная интервенция. Их результаты и последствия. Причины победы большевиков.

Международные отношения между мировыми войнами. Итоги Первой мировой войны.

Международное положение Советской России после окончания Гражданской войны.

Политика «военного коммунизма» и ее результаты. Переход к НЭПу.

Преодоление послевоенного кризиса в западной Европе. Временная стабилизация (1924–1929). Мировой экономический кризис 1929–1933 и Великая депрессия. «Новый курс» Ф. Рузвельта. Преодоление кризиса в Англии, Франции, Германии. Политика автаркии и протекционизма. Тоталитарные режимы в Европе. Германский нацизм как вариант тоталитаризма.

Предпосылки образования СССР. I съезд Советов СССР и образование СССР. Его политические, экономические, социальные последствия.

Культурная жизнь страны в 1920-е гг.: новые черты в ее развитии и взаимосвязь с достижениями начала ХХ в.

Усиление режима личной власти И.В.Сталина. Курс на строительство социализма в одной стране и его последствия.

Социально-экономические преобразования в 1930-е гг. (индустриализация и коллективизация, их осуществление и результаты). Формирование централизованной экономики и тоталитарной политической системы. Культурная революция и борьба с инакомыслием в СССР в 1920-х – начале 1930-х гг. Сталинские репрессии и их последствия для дальнейшего развития страны.

Международный кризис 1939–1941 гг. Попытки СССР создать систему коллективной безопасности. Предвоенный политический кризис в Европе и планы европейских государств по его разрешению. Мюнхенское соглашение и его последствия. Пакт Молотова–Риббентропа.

Предпосылки и ход Второй мировой войны.

СССР накануне и в начальный период Второй мировой войны (1938–1941 гг.).

Великая Отечественная война 1941–1945 гг.: основные этапы войны, важнейшие сражения и их итоги, отношения с союзниками. Причины и значение Победы. Нюрнбергский процесс. Итоги Второй мировой и Великой Отечественной войн.

Формирование послевоенного мирового сообщества и новой системы международных отношений. Образование ООН и ее Устав.

Послевоенное развитие СССР (1940-е – начало 1950-х гг.) в экономике, социальной сфере, культуре. Эпоха «Холодной войны»: причины, ход и влияние на экономическое и политическое развитие послевоенного мира и изменения в общественном сознании.

СССР в период либерализации. Хрущевская «оттепель» в общественно-политической жизни страны. Преобразования в экономике и социальной сфере в 1953–1964 гг.

Противоречия экономического и социального развития в «эпоху Брежнева». Явления кризиса в хозяйственно-экономической, политической и духовной сферах. Обострение противостояния в «Холодной войне». Карибский кризис 1962 г.: мир на пороге глобальной катастрофы.

Период «разрядки» (первая половина 1970-х гг). Ввод советских войск в Афганистан и его последствия.

Экономическое развитие стран Запада в 1970-х – начале 1980-х гг. Трансформация капиталистической системы во второй половине XX в. Переход к постиндустриальной модели экономики. Создание и развитие ЕС.

НТР и ее социально-экономические последствия.

Курс М. С. Горбачева на «обновление общества». Политика перестройки. Социально-экономические и политические трудности развития страны.

Обострение национальных отношений на территории СССР. «Парад суверенитетов». Разрушение мировой системы социализма. Демократические революции в странах Восточной Европы. Крушение Берлинской стены как символа холодной войны (9 ноября 1989 г.). Распад ОВД. Усиление НАТО.

Политический и экономический кризис 1990–1991 гг. Августовский «путч» 1991 г.

Распад СССР, его объективные и субъективные причины. Образование СНГ, существование между странами СНГ объединительных и центробежных тенденций.

Радикальные социально-экономические реформы в РФ. Обострение социальных проблем.

Становление новой российской государственности. Конституционный кризис и силовое разрешение конфликта между законодательной и исполнительной властями осенью 1993 г. Конституция Российской Федерации 1993 г. и ее основные положения. Политическое развитие России в 1990-е гг.

Внутриполитическое развитие России в 2000-е гг. Внешнеполитическая деятельность России в условиях новой геополитической ситуации. Геополитические изменения после распада социалистического лагеря. Роль США и НАТО в однополярном мире.

Социальные и экологические проблемы в современном мире. Экономический кризис 2009–2011 гг. и его влияние на социальную политику.

Глобализация мирового экономического, политического и культурного пространства. Международные организации и движения. Проблема разоружения и равновесия в современном мире. Проблемы терроризма, сепаратизма и национализма.

**Преподаватель**

Кандидат исторических наук, доцент Валуев Д.В.

**Б1.Б.3 Русский язык и культура речи**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-4: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**Содержание дисциплины**

Социальная и функциональная дифференциация современного русского языка. Формы существования языка. Языковая норма. Взаимодействие функциональных стилей. Тенденции развития современного русского языка.

Русский язык и культура речи. Понятие «культура речи». Правильность речи. Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы. Нормы словоупотребления. Морфологические и синтаксические нормы. Нормы правописания.

Общение как речевое взаимодействие. Основные единицы речевого общения. Виды речевого взаимодействия. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты речи. Речевой портрет говорящего. Правила речевого этикета.

Функционально-смысловые типы речи. Понятие «текст» и его основные характеристики. Общая характеристика функционально-смысловых типов речи: описания, повествования, рассуждения.

Функционально-стилевая типология текстов. Научный стиль и его подстили. Официально-деловой стиль и его подстили. Публицистический стиль и язык рекламы.

Устное публичное выступление. Виды выступлений. Подготовка речи. Композиция речи. Словесное оформление публичного выступления. Убедительность речи: виды аргументов. Информирующая речь. Аргументирующая речь. Эпидейктическая речь.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Ковалева В.С.

**Б1.Б.4 Иностранный язык**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-4: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**Содержание дисциплины**

Специфика артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в английском/немецком языке: основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации; чтение транскрипции. Лексический минимум, позволяющий решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия на иностранном языке. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и другая). Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах. Основные способы словообразования. Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении: основные грамматические явления. Официально-деловой, научный стили, стиль художественной литературы. Культура и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета. Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Основы публичной речи (устное сообщение, доклад). Понимание диалогической и монологической речи в сферах бытовой и профессиональной коммуникации. Чтение текстов на общекультурные темы и текстов по широкому и узкому профилю специальности. Письмо: аннотация, реферат, частное письмо, деловое письмо.

**Преподаватели**

Доктор филологических наук, профессор Андреев С.Н.,

 кандидат филологических наук Тишина А.Е.,

старший преподаватель Афанасьева В.И.,

кандидат психологических наук Гавронова Ю.Д.,

ассистент Пушкарева Л.В.,

ассистент Шилягина А.М.

**Б1.Б.5 Правоведение**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК–7: способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ОПК-4: готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования.

**Содержание дисциплины**

**Основы теории государства и права.** Понятие государства. Основные признаки государства. Функции государства. Внутренние и внешние функции. Теории происхождения государства. Теологическая, патриархальная, органическая, договорная, ирригационная, психологическая, марксистская, теория насилия. Понятие формы государства. Элементы формы государства. Форма правления и её виды. Монархия и республика. Форма государственно-территориального устройства. Унитарное государство, федеративное государство, конфедерация. Государственный (политический) режим. Демократический, авторитарный и тоталитарный режимы. Понятие права. Признаки права. Право в системе социальных норм. Понятие источника права. Виды источников права. Нормативно-правовой акт как источник права и его виды. Правовые семьи современности. Романо-германская, англо-саксонская, мусульманская правовые семьи и семья обычного (традиционного) права. Понятие системы права. Норма права, институт права, подотрасль права, отрасль права. Материальные и процессуальные отрасти. Публичное и частное право. Понятие нормы права. Структура нормы права: гипотеза, диспозиция и санкция. Понятие правоотношения. Признаки правоотношения. Виды правоотношений. Субъекты правоотношений. Физические и юридический лица. Правоспособность и дееспособность.

**Основы конституционного права**. Понятие, предмет регулирования и метод правового регулирования отрасли конституционного права. Конституционные правоотношения и их участники. Специфика конституционных правоотношений. Источники конституционного права. Конституция Российской Федерации 1993 года. История её принятия, структура, юридические свойства. Порядок изменения и пересмотра. Правовое положение личности в Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Приобретение и прекращение гражданства. Конституционные права и свободы человека и гражданина в Российской Федерации. Конституционные обязанности. Правовое положение иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации. Основы конституционного строя России. Федеративное устройство. Президент Российской Федерации. Федеральное Собрание Российской Федерации. Правительство Российской Федерации. Судебная система и местное самоуправление в Российской Федерации.

**Основы гражданского права.** Понятие, предмет и метод правового регулирования отрасли гражданского права. Принципы гражданского права. Источники гражданского права. Гражданский кодекс Российской Федерации. Понятие гражданского правоотношения. Виды гражданских правоотношений. Структура гражданского правоотношения. Его объект, субъект и содержание. Физические лица. Правоспособность и дееспособность физических лиц. Ограничение и лишение дееспособности. Понятие юридического лица. Виды юридических лиц, признаки юридического лица. Особенности правоспособности и дееспособности юридического лица. Понятие права собственности. Содержание права собственности. Правомочия пользования, распоряжения и владения. Формы собственности в Российской Федерации. Основания приобретения права собственности. Основания прекращения права собственности. Обязательства в гражданском праве. Признаки и виды обязательств. Стороны обязательственных отношений. Основания возникновения обязательств. Способы исполнения обязательств. Способы обеспечения исполнения обязательств. Прекращение обязательств. Ответственность за нарушение обязательств. Понятия наследства и наследования. Состав наследства. Принятие наследства и отказ от наследства. Наследование по закону. Очереди наследования. Наследование по завещанию. Содержание завещания, порядок его составления. Призвание к наследству. Недостойные наследники. Понятие авторства и авторского права. Интеллектуальная собственность. Принципы и способы защиты авторских прав. Права смежные с авторскими. Патентное право. Понятие патента. Источники патентного права. Содержание патентных прав. Правила оформления патентных прав. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ и услуг. Фирменное наименование и товарный знак. Знак обслуживания. Наименование места происхождения товара. Коммерческое обозначение.

**Основы семейного права.** Понятие семейного права, предмет и особенности метода правового регулирования отрасли семейного права. Источники семейного права. Семейный кодекс Российской Федерации. Брак. Государственная регистрация брака. Условия вступления в брак. Порядок государственной регистрации брака. Расторжение брака. Расторжение брака в органах ЗАГСа. Расторжение брака в суде. Признание брака недействительным. Фиктивный брак. Правовой режим имущества супругов. Законный режим имущества супругов. Общая и раздельная собственность супругов. Договорной режим имущества супругов. Брачный договор. Порядок заключения. Содержание брачного договора. Изменение и расторжение брачного договора. Ответственность супругов по обязательствам. Права и обязанности родителей и детей. Личные и имущественные права и обязанности родителей и детей. Алиментные обязательства членов семьи. Алиментные обязательства родителей и детей. Алиментные обязательства иных членов семьи.

**Основы трудового права.** Понятие трудового права. Предмет и метод правового регулирования отрасли трудового права. Источники трудового права. Трудовой кодекс Российской Федерации. Понятие трудового договора. Его содержание. Обязательные и дополнительные условия. Виды трудового договора. Срочный и бессрочный трудовой договор. Порядок заключения трудового договора. Расторжение трудового договора. Расторжение трудового договора по соглашению сторон, прекращение срочного трудового договора, расторжение трудового договора по инициативе работника, расторжение трудового договора по инициативе работодателя. Понятие рабочего времени. Нормальная и сокращённая продолжительность рабочего времени. Неполное рабочее время. Продолжительность ежедневной работы. Продолжительность работы накануне нерабочих праздничных дней. Особенности работы в ночное время. Сверхурочная работа. Понятие времени отдыха. Виды времени отдыха. Перерывы в работе, выходные и нерабочие праздничные дни, отпуска. Права и обязанности работника и работодателя. Понятие трудовых споров. Индивидуальный трудовой спор. Органы по рассмотрению индивидуальных трудовых споров. Порядок рассмотрения индивидуальных трудовых споров. Порядок образования комиссии по трудовым спорам, компетенция комиссии по трудовым спорам, порядок рассмотрения индивидуального трудового спора в комиссии по трудовым спорам, порядок принятия решения комиссией по трудовым спорам и его содержание, порядок исполнения решений комиссии по трудовым спорам, их обжалования и перенесения в суд. Рассмотрение индивидуальных трудовых споров в судах. Понятие коллективного трудового спора. Порядок выдвижения требований работников и их представителей. Примирительные процедуры при разрешении коллективных трудовых споров. Особенности рассмотрения коллективных трудовых споров примирительной комиссией, с участием посредника, в трудовом арбитраже. Забастовка как форма защиты трудовых прав работников.

**Основы административного права.** Понятие административного права как отрасли права. Предмет правового регулирования и особенности метода правового регулирования отрасли административного права. Источники административного права. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях и Кодекс административного судопроизводства Российской Федерации. Субъекты административного права. Виды субъектов административного права. Индивидуальные и коллективные, специальные субъекты административного права. Понятие и содержание административно-правового статуса. Административно-правовой статус граждан и органов власти. Понятие административного принуждения. Признаки административного принуждения. Виды административного принуждения. Понятие административного правонарушения. Признаки административного правонарушения Состав административного правонарушения. Объект, объективная сторона. Субъект, субъективная сторона. Понятие административной ответственности. Цели и виды административной ответственности.

**Основы уголовного права.** Понятие уголовного права как отрасти права. Предмет правового регулирования и метод правового регулирования отрасли уголовного права. Источники уголовного права. Уголовный кодекс Российской Федерации. Понятие уголовного преступления. Состав уголовного преступления. Объект, объективная сторона, субъект, субъективная сторона. Стадии совершения преступления. Приготовление к преступлению, покушение на преступление, оконченное преступление. Соучастие в совершении преступления. Исполнитель, организатор, подстрекатель, пособник. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Понятие уголовного наказания. Цели и виды уголовного наказания.

**Общие начала правового регулирования в сфере образования.** Система образования. Структура системы образования. Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты. Образовательные программы. Общие требования к реализации образовательных программ. Язык образования. Сетевая форма реализации образовательных программ. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Формы получения образования и формы обучения. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы. Научно-методическое и ресурсное обеспечение системы образования. Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования.

**Лица, осуществляющие образовательную деятельность.** Создание, реорганизация, ликвидация образовательных организаций. Типы образовательных организаций. Устав образовательной организации. Управление образовательной организацией. Структура образовательной организации. Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации. Информационная открытость образовательной организации. Локальные нормативные акты, содержащие нормы, регулирующие образовательные отношения. Организации, осуществляющие обучение. Индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность.

**Преподаватель**

Кандидат исторических наук, доцент Сахаров С.А.

**Б1.Б.6 Педагогика**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-3: готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

ОПК-4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования;

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;

ПК-5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

**Содержание дисциплины**

Введение в педагогическую деятельность. Особенности педагогической профессии, ее гуманистический, коллективный и творческий характер. Педагогическая профессиональная деятельность, ее структура и виды. Педагогика как наука, ее объект, предмет, функции, категориальный аппарат.

Методология и методы педагогического исследования. Образование как общественное явление и целостный педагогический процесс. Сущность воспитания, его место вструктуре целостного педагогического процесса.

Система форм и методов воспитания. Коллектив как объект и субъект воспитания. Методика воспитания. Деятельность классного руководителя, ее функции и основные направления. Понятие о воспитательных системах. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Сущность и движущие силы процесса обучения. Сущность методов обучения. Формы обучения. Современные модели организации обучения. Инновационные образовательные процессы. Педагогические технологии.

История образования и педагогической мысли за рубежом. Воспитание в условиях первобытнообщинного строя. Зарождение педагогической мысли и школы в государствах Древнего Востока. Воспитание, школа и философско-педагогическая мысль в эпоху античности. Воспитание и школа в эпоху Средневековья и Возрождения. Школа и педагогика в Новое и Новейшее время. Воспитание, школа и педагогическая мысль на Руси с Древних времен до конца ХVII в. Реформы просвещения в России в ХVIII в. Развитие российского образования и педагогической мысли в ХIХ- начале XX вв. Школа, образование и воспитание в советский период. Школа и педагогика в России с 90-х годов по настоящее время.

**Преподаватели**

Кандидат педагогических наук, доцент Кремень С.А.,

кандидат педагогических наук, доцент Селиванова Л.Н.

**Б1.Б.7 Профессиональная этика**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-5: способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ОПК-5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

**Содержание дисциплины**

Сущность и особенности профессиональной этики. Этика профессиональных взаимоотношений в образовательном пространстве. Общая характеристика педагогического общения, его функции и этические принципы. Этика отношений в системе «учитель – учащийся». Этика отношений в системе «учитель – родители». Этика отношений в системе «учитель – педагогический коллектив». Этика отношений в системе «учитель – руководители школы». Педагогический этикет. Этикет педагога. Значение этических ценностей в профессиональной культуре педагога. Нравственное самовоспитание учителя.

**Преподаватели**

Кандидат педагогических наук, доцент Кремень С.А.,

кандидат педагогических наук, доцент Селиванова Л.Н.

**Б1.Б.8 Педагогическая риторика**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

**Содержание дисциплины**

Речь как сфера общения. Категории риторики: этос, пафос, логос. Коммуникативный, информативный и психологический аспекты речи. Сферы функционирования риторики в обществе. Устные коммуникации в системе средств массовой информации. Журналистика, рекламная деятельность, система паблик рилейшнз и речевая коммуникация. Воздействие как базисный фактор речевой коммуникации. Прагматические установки воздействия.

Подготовка выступления. Риторическая инвенция. Работа с фактами. Работа с тезисами и «конструирование». Введение вспомогательного и иллюстративного материала, примеров, сравнений, ссылок. Риторические топосы, статусы.

Классическая риторика и литературная обработка речи. Риторические тропы и фигуры. Фигуры мысли и фигуры слова. Стилистические приемы усиления эмоциональности.

Типы публичных речей. Структура речей разного типа. Особенности побуждающих выступлений. Выступления популяризатора. Специфика развлекательных вариантов устных выступлений. Особенности смешанных вариантов публичных речей. Современный публичный монолог: речь политического оратора, проповедь, судебная речь, лекция, выступление журналиста, рекламного агента и пр.

Взаимодействие с аудиторией. Способы управления вниманием аудитории. Квантование речи. Разные способы выступления. Убеждение и демонстрация убежденности. Приемы концентрации внимания и его поддержания. Приемы эмоционального восприятия. Соотнесение темы с личным опытом слушателей. Стимулирование активного слушания и его поддержки. Поведение в трудных ситуациях. Преодоление критических установок аудитории. Искусство попутной реплики. Юмор в публичной речи. Тональность выступления.

Ошибки публичного выступления. Демагогия и манипулирование. Уровень современной культуры дискуссии. Этика в публичном выступлении.

Изучение аудитории. Правила поведения в разных условиях коммуникации. Выбор темы и её уместность. Варианты установок публичной речи. Определение цели и характера выступления. «Открытая аудитория», её особенности и коммуникативные возможности. Групповое внушение. Эффект подражательства.

Социально-ориентированный диалог. Современная практика публичных дебатов. Публичные дебаты и полемика. Спор, виды спора. Критическая риторика. Стратегия поведения. Выбор роли. Типы дебатирующих риторов. Речевое поведение на разных этапах публичного спора. Способы опровержения. Доказательство от противного. Эмоциональные факторы полемики.

Риторика в преподавательской деятельности. Концепция гармонизирующего диалога.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Тарасов М.И.

**Б1.Б.9 Психология**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-5: способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностностные различия;

ОПК-2:способность осуществлять обучение воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

ОПК-3:готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

ПК-6:готовность к взаимодействию с участником образовательного процесса.

**Содержание дисциплины**

Место психологии в системе наук. История формирования психологических теорий, направлений и психологических школ. Проблема и природа психического. Психика и сознание как предмет естественнонаучного знания. Личность и деятельность. Понятие о деятельности. Индивидуально-типологические особенности человека**.** Понятие о характере. Понятие о способностях. Эмоционально-волевая сфера личности. Познавательные процессы: сенсорно-перцептивные ощущение и восприятие. Познавательные процессы: воображение. Познавательные процессы: память и мышление. Мышление и речь. Интеллект. Внимание. Проблема возраста. Движущие силы и условия психического развития человека. Место социальной психологии в системе научного знания. Проблема личности в социальной психологии. Группа как объект изучения в социальной психологии. Психология межличностных отношений. Общая характеристика педагогической деятельности. Общая характеристика учебной деятельности. Подходы к обучению в мировой психологии. Психология воспитания. Личность учителя. Педагогическое общение.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Богданова Т.В.

**Б1.Б.10 Психолого-педагогическое сопровождение**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОПК-2:способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом, социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных различий, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-3:готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

ПК-5:способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и самоопределения обучающихся;

ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками педагогического процесса.

**Содержание дисциплины**

*Психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса.* Социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные различия, особые образовательные потребности обучающихся. Социализация и самоопределение обучающихся. Психологические трудности и нарушения процессов социализации ребенка. Нарушения в развитии и девиации поведения. Психологические особенности работы с одаренными детьми. Социально-психологические причины неуспеваемости школьников. Недостатки развития мотивационной сферы. Несформированность приемов учебной деятельности. Недостатки развития психических процессов. Особенности мышления неуспевающих учащихся. Типы неуспевающих школьников. Общая характеристика учебной мотивации. Виды мотивов учения: познавательные и социальные, их содержание и роль в учебной деятельности. Содержательные характеристики мотивов учения: наличие личностного смысла, действенность мотива, место мотива в общей структуре мотивации, самостоятельность возникновения и проявления, уровень осознания, степень распространения. Динамические характеристики мотивов учения: устойчивость, эмоциональная окраска, сила мотива, его выраженность, быстрота возникновения. Роль целей, эмоций и интересов учащихся в мотивации учения. Методы изучения и формирования мотивации учения школьников. *Взаимодействие субъектов педагогического процесса.* Общая характеристика взаимодействия. Взаимодействие субъектов образовательного процесса. Барьеры в педагогическом взаимодействии, общении и учебно-педагогической деятельности. Предпосылки возникновения конфликта в учебно-воспитательном процессе. Виды, структура, стадии протекания конфликта. Конфликты в школьной среде. Реагирование на конфликтное поведение. Стратегия поведения в конфликтной ситуации. Типы конфликтных личностей и особенности взаимодействия с ними. Правила поведения в условиях конфликта. Буллинг и моббинг: причины, способы преодоления. Зависимость воспитания от складывающихся у личности взаимоотношений с обществом, отдельными людьми. Единство воспитания и жизни. Закон параллельного педагогического действия. Зависимость содержания, методов и форм воспитания от возрастных, половых и индивидуальных особенностей воспитуемых, от отношения воспитуемого к воспитателю. Условия реализации принципов воспитания. Уровни, критерии и показатели воспитанности и воспитуемости. Трудновоспитуемость. Взаимосвязь обучения и воспитания. *Личностно-профессиональное развитие учителя.* Формы педагогической деятельности. Продуктивность педагогической деятельности. Мотивация педагогической деятельности. Основные педагогические функции и умения, отражающие определенную позицию учителя. Структура педагогических способностей. Профессионально важные качества и умения учителя. Профессиональная Я – концепция педагога. Самопознание и саморазвитие учителя. Феномен эмоционального выгорания. Формирование и диагностирование педагогических способностей.

**Преподаватели**

Кандидат психологических наук, доцент Морозикова И.В.,

кандидат психологических наук, доцент Кузьмина К.Е.

**Б1.Б.11 Возрастная анатомия и физиология и**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-3: способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;

ОПК-2**:** способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

**Содержание дисциплины**

Изучение дисциплины «Возрастная анатомия и физиология» включает следующие разделы:

-анатомия опорно-двигательного аппарата;

-анатомия, физиология и возрастные особенности висцеральных систем;

-анатомия, физиология и возрастные особенности ЦНС;

-закономерности роста и развития ребенка, оценка развития и здоровья детей;

-гигиена детей и подростков;

-адаптация, дизадаптация, биологическая дизадаптация.

В ходе изучения рассматриваются следующие темы: - закономерности онтогенетического развития опорно-двигательного аппарата. Строение, функции, классификация костей и их соединений. Скелет человека и его отделы (скелет верхних и нижних конечностей, голова, туловище). Возрастные особенности костей и суставов;

-закономерности роста и развития детского организма. Возрастная периодизация. Календарный и биологический возраст. Особенности развития ребенка в разные возрастные периоды: периоде новорожденности и грудного возраста, периоде ясельного, дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста. Особенности полового созревания детей и подростков; -анатомо-физиологические особенности созревания мозга. Анатомия и физиология нервной системы.

Основные функции. Центральная и периферическая нервная системы. Вегетативная (симпатическая, парасимпатическая) и соматическая нервная система. Типы нейронов, основные функции. Синапсы. Ганглии. Спинной мозг, его проводниковая и рефлекторная функции. Рефлекторная дуга. Ствол мозга (продолговатый мозг, варолиев мост, средний мозг) строение и функции, основные подкорковые рефлекторные цепи. Функции ствола мозга. Мозжечок: строение, расположение, функции. Промежуточный мозг. Значение гипоталамуса в регуляции вегетативных функций и в регуляции функций эндокринной системы. Полушария головного мозга: строение, функции. Локализация функций в коре

головного мозга.

Высшая нервная деятельность. Условные и безусловные рефлексы, их отличия.

Классификация условных рефлексов. Созревание условных рефлексов в онтогенезе, механизм их образования. Значение условных рефлексов для педагогической практики.

Развитие регуляторных систем. Анатомия и физиология эндокринной системы.

Общие свойства желез внутренней секреции, специфичность внутренней секреции, специфичность вызываемых ими функциональных эффектов, суточные колебания их содержания в крови. Гипофиз: строение, расположение, гормоны, гипо- и гиперфункция его отделов. Надпочечники: расположение, гормоны, кора мозгового слоя. Щитовидная железа. Гипо- и гиперфункция. Эндокринная функция поджелудочной железы. Сахарный диабет.

Гигиена детей и подростков: правила вскармливания детей первого года жизни, организация питания детей старше 3-х лет, правила ухода и организации физического развития детей разного возраста.

**Преподаватель**

Кандидат медицинских наук, доцент Судиловская Н.Н.

**Б1.Б.12 Безопасность жизнедеятельности**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-9: способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

ОПК-6 : готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.

**Содержание дисциплины**

Безопасность жизнедеятельности и ее основные положения. Опасности и чрезвычайные ситуации. Анализ риска и управление рисками в чрезвычайных ситуациях. Системы безопасности человека. Дестабилизирующие факторы современности. Природные опасности, защита от них, приемы первой помощи при природных опасностях. Биологические опасности и защита от них. Способность использовать приемы первой помощи при биологических опасностях. Техногенные опасности и защита от них. Пожарная безопасность. Способность использовать приемы первой помощи при техногенной и пожарной опасности. Безопасность на транспорте. Безопасность в городе, в быту, на отдыхе и повседневной жизни. Социальные опасности и защита от них: опасности в духовной сфере и политике. Основы информационной безопасности. Репродуктивное здоровье и факторы на него влияющие.

**Преподаватель**

Кандидат психологических наук, доцент Анисимова О.А.

**Б1.Б.13 Информационно-коммуникационные технологии**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-3: способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

**Содержание дисциплины**

**Развитие информационных технологий и их обеспечение**. Информационная технология. Виды и структура информационных технологий. Методы решения задач с использованием информационных технологий. Аппаратное и программное обеспечение информационных технологий. Современные компьютеры и направления их развития. Виды аппаратных средств компьютера: базовые и периферийные. Программное обеспечение компьютера. Уровни и классы ПО. Офисные и прикладные программы.

**Программные средства в профессиональной деятельности.** Текстовый процессор MS Word. Форматирование текстов, изображений, таблиц. Оформление сложных документов. Сканирование и распознавание текста. Системы оптического распознавания. Этапы распознавания. Примеры OCR- систем и сервисов. Презентации. Электронные таблицы MS Excel. Ввод, редактирование и форматирование данных. Формулы. Функции. Функции для итоговых вычислений. Функции для обработки текстовой информации. Частотная обработка текста средствами MS Word и MS Excel. Информационные системы. Модели данных. Базы данных и системы управления базами данных. Реляционная структура. Структура БД. Основы работы с СУБД MS Access. Базы данных и информационные системы.

**Инструментальные программные средства.** Алгоритмизация и программирование. Свойства и виды алгоритмов. Основные этапы решения задач на ПК. Современные методологии программирования. Среда программирования Visual Basic for Application. Основы работы в VBA.

**Основы компьютерных телекоммуникаций.** Компьютерные сети. Основы работы сети Интернет. Службы и сервисы сети Интернет. Особенности профессионального общения с использованием современных средств коммуникаций. Сетевые сообщества. Телекоммуникационные системы и сети, в том числе, глобальные компьютерные сети.

**Информационные технологии в образовании.** Мультимедиа в образовании. Информационное обеспечение учебного процесса. Программные средства оценки и контроля знаний. Использование социальных сервисов Web 2.0 в организации образовательного процесса

**Преподаватель**

Кандидат педагогических наук, доцент Самарина А.Е.

**Б1.Б.14 Образовательное право**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОПК-4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования.

**Содержание дисциплины**

**Общие начала правового регулирования отношений в сфере образования**. Предмет правового регулирования отрасли образовательного права. Основные понятия образовательного права. Правовое регулирование отношений в сфере образования. Право на образование. Государственные гарантии реализации права на образование в Российской Федерации. Полномочия федеральных органов государственной власти в сфере образования. Полномочия Российской Федерации в сфере образования, переданные для осуществления органам государственной власти субъектов Российской Федерации. Полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования. Полномочия органов местного самоуправления муниципальных районов и городских округов в сфере образования.

**Система образования**. Структура системы образования. Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты. Образовательные программы. Общие требования к реализации образовательных программ. Язык образования. Сетевая форма реализации образовательных программ. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Формы получения образования и формы обучения. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы. Научно-методическое и ресурсное обеспечение системы образования. Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования

**Лица, осуществляющие образовательную деятельность**. Создание, реорганизация, ликвидация образовательных организаций. Типы образовательных организаций. Устав образовательной организации. Управление образовательной организацией. Структура образовательной организации. Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации. Информационная открытость образовательной организации. Локальные нормативные акты, содержащие нормы, регулирующие образовательные отношения. Организации, осуществляющие обучение. Индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность.

**Обучающиеся и их родители (законные представители)**. Обучающиеся. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования. Пользование учебниками, учебными пособиями, средствами обучения и воспитания. Стипендии и другие денежные выплаты. Организация питания обучающихся. Одежда обучающихся. Форменная одежда и иное вещевое имущество (обмундирование) обучающихся. Предоставление жилых помещений в общежитиях. Транспортное обеспечение. Охрана здоровья обучающихся. Психолого-педагогическая, медицинская и социальная помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации. Обязанности и ответственность обучающихся. Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Защита прав обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

 **Педагогические, руководящие и иные работники. Организаций, осуществляющих образовательную деятельность**. Право на занятие педагогической деятельностью. Правовой статус педагогических работников. Права и свободы педагогических работников, гарантии их реализации. Обязанности и ответственность педагогических работников. Аттестация педагогических работников. Научно-педагогические работники. Правовой статус руководителя образовательной организации. Президент образовательной организации высшего образования. Иные работники образовательных организаций.

**Основания возникновения, изменения и прекращения образовательных отношений.** Возникновение образовательных отношений. Договор об образовании. Общие требования к приему на обучение в организацию, осуществляющую образовательную деятельность. Целевой прием. Договор о целевом приеме и договор о целевом обучении. Изменение образовательных отношений. Промежуточная аттестация обучающихся. Итоговая аттестация. Документы об образовании и (или) о квалификации. Документы об обучении. Прекращение образовательных отношений. Восстановление в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

**Общее образование.** Дошкольное образование. Плата, взимаемая с родителей (законных представителей) за присмотр и уход за детьми, осваивающими образовательные программы дошкольного образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Начальное общее, основное общее и среднее общее образование. Организация приема на обучение по основным общеобразовательным программам.

**Профессиональное образование.** Среднее профессиональное образование. Высшее образование. Общие требования к организации приема на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета. Особые права при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета. Формы интеграции образовательной и научной (научно-исследовательской) деятельности в высшем образовании.

**Управление системой образования. Государственная регламентация образовательной деятельности**. Управление системой образования. Государственная регламентация образовательной деятельности. Лицензирование образовательной деятельности. Государственная аккредитация образовательной деятельности. Государственный контроль (надзор) в сфере образования. Педагогическая экспертиза. Независимая оценка качества образования. Независимая оценка качества подготовки обучающихся. Независимая оценка качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Общественная аккредитация организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Профессионально-общественная аккредитация образовательных программ. Информационная открытость системы образования. Мониторинг в системе образования. Информационные системы в системе образования.

**Экономическая деятельность и финансовое обеспечение в сфере образования.** Особенности финансового обеспечения оказания государственных и муниципальных услуг в сфере образования. Контрольные цифры приема на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов. Осуществление образовательной деятельности за счет средств физических лиц и юридических лиц. Имущество образовательных организаций. Создание образовательными организациями высшего образования хозяйственных обществ и хозяйственных партнерств, деятельность которых заключается в практическом применении (внедрении) результатов интеллектуальной деятельности. Образовательное кредитование.

**Преподаватель**

Кандидат исторических наук, доцент Сахаров С.А.

**Б1.Б.15 Физическая культура**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-8: готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.

**Содержание дисциплины**

Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Социокультурное развитие личности. Гимнастическая терминология, основы подготовки и выполнения комплексов общеразвивающих упражнений. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания. Спортивные игры в вузе: волейбол, баскетбол, настольный теннис. Особенности спортивных игр в разных медицинских группах. Легкая атлетика в вузе. Основы здорового образа жизни студента. Психологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе. Методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Самоконтроль в процессе физического воспитания. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта. Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов.

**Преподаватель**

Кандидат педагогических наук, доцент Пустошило П.В.

**Б.1.В.ОД.1 Теория и методика обучения (русский язык)**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОПК-1: готовность создавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-2: готовность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования;

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности;

ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподавания учебных дисциплин;

ПК-5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающегося.

ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

**Содержание дисциплины**

Методика как теория и практика обучения русскому языку. Предмет, содержание, структура и задачи курса. Связь методики с лингвистикой, педагогикой, психологией и другими науками. Основные направления и проблемы современной методики.

Русский язык как учебный предмет в системе школьного образования и воспитания. Концепция современного образования по русскому языку в школе: цели, содержание, структура курса. ФГОС по русскому языку.

Пути и средства формирования лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенции учащихся на уроках русского языка.

Принципы, методы и приемы обучения русскому языку. Классификации методов, их характеристика; выбор метода.

Русский язык как учебный предмет в разных типах средних учебных заведений. Программы по русскому языку, принципы их построения; структура и содержание программ по основному курсу.

Средства обучения: учебники, учебные и учебно-методические комплексы по русскому языку для средней школы, их структура и содержание.

Упражнения, их виды. Принципы построения системы упражнений по русскому языку.

Наглядность в преподавании русского языка, её виды и методика использования в учебном процессе. ИКТ в учебном процессе.

Формы обучения. Урок как основная форма учебной работы. Типы уроков по русскому языку, их специфика и структура. Основные требования к современному уроку русского языка в соответствии с ФГОС и принципы его анализа. Конспект-сценарий урока по русскому языку.

Проблемное (развивающее) обучение на уроках русского языка. Методы проблемного обучения и их связь с традиционными методами. Метод проектов.

Углублённое изучение курса русского языка. Факультативные занятия как форма углублённой подготовки учащихся по русскому языку, методика их проведения. Курсы по выбору.

Значение, место и принципы внеклассной работы по русскому языку, ее основные виды и формы.

Планирование работы по русскому языку в школе; виды рабочих планов учителя. Методика построения системы уроков по одной теме. Принципы преемственности и перспективности в построении системы урока.

Контроль усвоения знаний и формирования умений и навыков как важнейший этап учебного процесса. Методы учета и контроля в общей системе методов обучения русскому языку.

Нормы оценки устных ответов и письменных работ учащихся по русскому языку.

Виды письменных работ по русскому языку, их типология. Виды диктантов, их типология, классификация и методика проведения.

Методика изучения фонетики, графики, орфоэпии и интонации в школе. Фонетический разбор.

Методика изучения орфографии. Орфограмма. Орфографический разбор, работа с орфографическим словарём.

Методика изучения лексики и фразеологии.

Методика изучения морфемики и словообразования. Разбор слова по составу и словообразовательный анализ в школе.

Теоретическое и практическое значение изучения грамматики в школе, связь ее основных разделов и принципы преподавания. Обогащение грамматического строя речи учащихся.

Методика изучения отдельных частей речи. Морфологический разбор.

Значение, место и основные вопросы изучения синтаксиса в школе. Виды упражнений по синтаксису. Синтаксический разбор.

Методика обучения пунктуации. Виды упражнений по пунктуации. Пунктограмма. Пунктуационный разбор.

Значение, место и задачи работы по развитию устной и письменной речи в школьном курсе русского языка как основы для формирования коммуникативной компетенции учащихся. Взаимосвязанное обучение различным видам речевой деятельности. Важнейшие принципы, основные направления и виды этой работы, методика её проведения.

Место изложений и сочинений в развитии речи учащихся, их типология (классификация). Методика обучения написанию изложений и сочинений различных видов (жанров). Умения, важные при подготовке к изложениям и сочинениям. Упражнения, формирующие эти умения.

Культура речи в школе. Методика изучения норм русского литературного языка.

Место стилистики в курсе русского языка и методика ее изучения. Виды работ и упражнений по стилистике. Методика изучения функциональных стилей в курсе русского языка.

Повторение, его место в обучении русскому языку в школе, виды и методика проведения.

Организация индивидуальной и самостоятельной работы по русскому языку.

Требования к знаниям по русскому языку. Виды знаний по русскому языку. Методика работы с лингвистическими терминами.

Классификация ошибок и методика их предупреждения.

Методы контроля при обучении русскому языку. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. Критерии оценки письменных работ.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор Максимчук Н.А.

**Б.1.В.ОД.2 Теория и методика обучения (литература)**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОПК-1: готовность создавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-2: готовность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования;

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности;

ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподавания учебных дисциплин;

ПК-5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающегося.

ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

**Содержание дисциплины**

Методика преподавания литературы как наука. Основные этапы развития теории и методики обучения литературе. М. В. Ломоносов - основоположник преподавания литературы в русской светской школе и первый русский учёный-методист. Система методических воззрений Н. И. Новикова. Развитие методической мысли в 40 –80- е гг. XIX века. Развитие методической науки в конце XIX– начале XX века. Современный этап развития методики преподавания литературы. Анализ литературного произведения в школе. Методы преподавания литературы. Этапы литературного развития школьников.

Урок литературы, его особенности и планирование. Изучение лирических произведений. Изучение эпических произведений. Изучение драматических произведений. Изучение биографии писателя в школе. Изучение основ теории литературы в школьном курсе литературы. Изучение обзорных тем. Межпредметные и внутрипредметные связи при изучении литературы в школе. Внеклассная и внеурочная работа по литературе. Единый государственный экзамен по литературе как форма итоговой аттестации. Профильная школа. Программы элективных курсов по литературе. Наглядность и ТСО: основные принципы использования. Кабинет литературы. Методическое объединение учителей-словесников. Роль кафедры в учебном процессе.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор Королькова А.В.

**Б1.В.ОД.3 Языкознание**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК–1: способностьдемонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Три стороны звуков речи.

Акустика речи и речевой аппарат. Артикуляция звуков.

Классификация гласных звуков по трем признакам, согласных – по четырем.

Фонетическое членение звукового потока. Единицы членения.

Звуковые процессы. Причины их и основные характеристики.

Слово как единство звуковой формы, морфемного строения и значения.

Основные пути обогащения словарного состава языка.

Историческое изменение словарного состава языка.

Грамматические категории как система грамматических форм.

Грамматические формы как единство грамматических значений и средств их выражения.

Части речи: их лексическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки предложения; признаки словосочетания.

Практические умения и навыки в фонетической транскрипции.

Фонологическая транскрипция.

Соотношении фонемы со звуком.

Графико-фонетический анализ слова.

Типы и способы словообразования.

Способы и средства выражения грамматического значения.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор Троицкий Е.Ф.

**Б1.В.ОД.4 Современный русский язык**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК–1: способностьдемонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Современный русский язык как один из этапов развития национального русского языка. Русский язык в современном мире.

Фонетика. Классификации звуков. Исторические и позиционные чередования звуков. Фонетическая транскрипция.

Слог, различные теории слога, слогораздел.

Ударение. Интонация. Основные типы ИК.

Фонология. Понятие фонемы в Московской и Санкт-Петербургской лингвистических школах. Состав фонем. Фонематическая транскрипция.

Орфоэпия. Основные орфоэпические нормы.

Графика. Краткие сведения из истории русской графики. Современный русский алфавит. Фонематический и позиционный принципы русской графики.

Орфография. Основные типы написания и принципы. На которых они строятся.

Лексико-фразеологическая система языка, её признаки и основные элементы. Системные отношения слов и фразеологизмов. Словари как один из источников изучения русской лексики и фразеологии.

Слово как основная номинативная и структурная единица. Лексическое и грамматическое значение слова. Структура лексического значения. Моносемия и полисемия. Основные типы лексических значений.

Лексическая омонимия. Омонимы и омонимичное употребление.

Паронимия. Синонимия. Антонимия. Лексический состав современного русского языка с точки зрения сферы употребления, происхождения, стилистической окрашенности, активного и пассивного словарного запаса.

Фразеология. Общие вопросы. Классификации фразеологизмов.

Лексикография. Важнейшие типы лингвистических словарей. Основные принципы построения словарной статьи. Роль и функции словарей в развитии культуры речи.

Морфология как раздел грамматики. Слово и словосочетание как предмет морфологии.

Понятие парадигмы. Типы парадигм.

Грамматические категории как системы противопоставленных друг другу однородных по значению форм. Словоизменительные и классифицирующие грамматические категории.

Проблема частей речи в русской грамматике. История и современное состояние вопроса. Самостоятельные и служебные части речи. Междометие. Вопрос о месте модальных слов в системе частей речи.

Имя существительное как часть речи с общекатегориальной семантикой субстанциальности. Морфологические и синтаксические свойства существительных. Особенности пополнения существительных как части речи.

Имя прилагательное как часть речи с общекатегориальной семантикой непроцессуального (качественного) признака. Морфологические и синтаксические свойства прилагательного. Особенности пополнения прилагательных как части речи..

Имя числительное как часть речи. Общекатегориальная семантика числительных и идея универсального и точного счета.

Вопрос о местоимении как части речи, объединяемой дейктической (указательной) функцией. Разнородность морфологических и синтаксических свойств местоимений.

Глагол как часть речи с общекатегориальной семантикой процессуальности. Сложный характер глагольной парадигмы. Вопрос о ее границах.

Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола.

Наречие как часть речи с общекатегориальным значением непроцессуального признака признака. Наречие как неизменяемое слово. Пополняемость наречий.

Общие вопросы синтаксиса. Основные единицы синтаксиса. Вопрос о словосочетании и сложном синтаксическом целом.

Словосочетание. Основные принципы, состав, семантико-грамматические отношения между членами словосочетания; грамматические связи, классификации.

Простое предложение. Общие вопросы.

Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены, средства их выражения.

Односоставные предложения, их типы.

Структура распространённого простого предложения.

Сложное предложение. Сложносочинённые, сложноподчинённые и бессоюзные сложные предложения, их основные структурно-семантические типы.

Многочленные сложные синтаксические конструкции с различными видами связи.

Сложные формы организации монологической и диалогической речи. Период. ССЦ.

Способы передачи чужой речи. Синтаксис текста.

Русская пунктуация. Основные принципы.

**Преподаватели**

Доктор филологических наук, доцент Картавенко В.С.,

доктор филологических наук, доцент Павлюченкова Т.А.,

кандидат филологических наук, доцент Тарасов М.И.

**Б1.В.ОД.5 Старославянский язык**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1**:** готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Старославянский язык как общий для славян древнейший письменный литературный язык. Возникновение письменности у славян. Жизнь и деятельность Константина (Кирилла) и Мефодия.

Старославянские азбуки кириллица и глаголица. Важнейшие памятники глаголического и кирилловского письма и их краткая характеристика.

Система гласных и согласных звуков старославянского языка.

Построение слога в старославянском языке.

Редуцированные Ъ и Ь в системе гласных старославянского языка. Монофтонгизация дифтонгов ai, oi, ei, au, ou, eu в праславянском языке. Древнейшие чередования гласных звуков, представленные в старославянском языке.

Судьба сочетаний гласных О, Е с плавными согласными.

Палатализация заднеязычных согласных как процесс и ее отражение в старославянском языке.

Изменение сочетаний различных согласных с j.

Упрощение групп согласных в праславянском языке.

Общая характеристика имен существительных и их грамматических категорий в старославянском языке.

Склонение существительных с древними основами (6 типов).

Имя прилагательное в старославянском языке.

Местоимение в старославянском языке.

Слова, обозначавшие числа, в старославянском языке.

Глагол и его категории в старославянском языке.

Виды причастий в старославянском языке.

Общая характеристика синтаксической системы старославянского языка.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор Королева И.А.

**Б1.В.ОД.6 Русская диалектология**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Предмет и задачи диалектологии. Система терминов, используемая в диалектологии.

Связь диалектологии с другими науками (современным русским языком, историей языка, историей народа, этнографией, археологией и др.).

Диалекты в системе общенародного языка. Взаимодействие диалектов и литературного языка. Современные процессы, происходящие в русских народных говорах.

Практическое значение диалектологии.

Сведения из истории русской диалектологии. Вклад крупнейших российских ученых в изучение русских народных говоров.

Лексические особенности народных говоров. Основные признаки диалектного слова. Характер диалектных различий русского языка в области лексики. Лексическое богатство русских говоров. Особенности функционально-стилевой дифференциации современного диалектного словаря. Историческое развитие диалектного словаря. Системные отношения в лексике и фразеологии. Новое в диалектной лексике и фразеологии.

Диалектная лексикография.

Фонетические особенности народных говоров. Сегментные и суперсегментные единицы диалектной речи. Особенности структуры слога в севернорусском и южнорусском наречии. Система гласных в русских диалектах. Ударный вокализм. Безударный вокализм.

Система согласных в русских диалектах. Слабые и сильные позиции по глухости/звонкости, твердости/мягкости. Специфика произношения ряда согласных звуков в разных позициях.

Основные фонетические изменения в диалектах, происходящие под воздействием литературного языка.

Грамматические особенности народных говоров. Единство морфологического строя общерусского языка. Имя существительное. Формы имен существительных в разных группах говоров. Имя прилагательное и местоимение, их диалектные формы. Некоторые особенности имени числительного.

Глагол и его формы. Причастные и деепричастные формы.

Единство синтаксического строя общерусского языка и его диалектная специфика. Характер синтаксических различий.

Диалектное членение русского языка. Единство русского языка в его говорах. Близость системы русского, украинского и белорусского языков как следствие их происхождения из одного источника – древнерусского языка.

Группировка говоров. Сравнительный анализ двух классификаций: 1915 и 1964 годов.

Севернорусское наречие. Южнорусское наречие. Среднерусские говоры (переходные).

Место смоленских говоров в системе русских диалектов

Исторические условия формирования и развития смоленских говоров. Роль географического фактора в становлении системы смоленского диалекта. Современные процессы, происходящие в смоленских говорах.

История изучения смоленских говоров.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, профессор Бояринова Л.З.

**Б1.В.ОД.7 Историческая грамматика**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

История русского языка как учебная дисциплина. Предмет и задачи истории русского языка. Основные методы изучения истории языка. Сравнительно-исторический метод. Основные источники изучения истории русского языка.

Фонетическая система X-XI вв. Структура слога в древнерусском языке. Система гласных и согласных фонем древнерусского языка X-XI вв.

Отражение процессов праславянского периода в древнерусском языке.

Вторичное смягчение полумягких согласных и результаты этого процесса.

Процесс падения редуцированных как главный фонетический процесс письменного периода и его последствия.

Фонетические процессы эпохи после падения редуцированных. Переход Е в О. Отвердение шипящих и Ц.

Историческая лексикология. Историческая лексикография. Эволюция словарного состава.

Общая характеристика морфологического строя русского языка к IX-XI вв. История имени существительного.

История местоимений. История имени прилагательного.

История глагола. История настоящего и будущего времени глагола.

История прошедшего времени глагола. История форм повелительного наклонения. Истории именных форм глагола: инфинитив, супин в древнерусском языке. История атрибутивных форм глагола.

Особенности синтаксической системы древнерусского языка.

**Преподаватели**

Доктор филологических наук, доцент Смирнова Л.Г.

**Б1.В.ОД.8 История русского литературного языка**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Предмет истории русского литературного языка.

Вопрос о происхождении русского литературного языка.

Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка. Роль старославянского языка в его развитии.

Народно-литературный тип и деловой язык Киевской Руси.

Второе южнославянское влияние и эволюция книжно-славянского типа языка.

Отличия донационального литературного языка от национального.

Язык демократической литературы XVII века.

Петровская эпоха и ее роль в формировании норм национального русского литературного языка.

«Новый слог» Н.М. Карамзина и критика этого слога А.С. Шишковым.

Язык басен И.А. Крылова.

А.С. Грибоедов и его роль в истории русского литературного языка.

А.С. Пушкин – основоположник национального русского литературного языка.

Закрепление и развитие пушкинских традиций.

Русский литературный язык второй половины ХIХ – начала ХХ вв. Изменения в стилевой системе русского литературного языка.

Национальный русский литературный язык после 1917 года.

Общие тенденции в развитии русского литературного языка сегодня.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор Королева И.А.

**Б1.В.ОД.9 Стилистика**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Из истории стилистики как науки. Современная стилистика. Предмет и задачи стилистики. Стилистика ресурсов. Функциональная стилистика. Индивидуальный языковой стиль. Стилистика: теоретическая и практическая. Основные направления стилистики. Стили языка и стили речи.

Основные понятия стилистики. Разделы стилистики. Стилистическая структура русского языка. Синонимия и соотносительность способов языкового выражения стиля. Стилистическая окраска. Стилистические нормы языка. Стилистические ошибки. Стилистические доминанты.

Фоностилистика. Понятие фоники. Благозвучие речи. Звукопись в художественной речи. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии. Стилистические ресурсы словообразования.

Грамматическая стилистика. Стилистика частей речи. Синтаксическая стилистика.

Система функциональных стилей и критерии их классификации. Условия функционирования языкового стиля. Разговорный функциональный стиль. Разговорный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Языковые особенности разговорного стиля и его речевые жанры.

Книжные стили. Дифференциальные признаки книжных стилей. Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Особенности стиля и научного изложения. Разновидности и жанры научного стиля. Языковые особенности научного стиля.

Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Разновидности официально-делового стиля и его жанры. Языковые особенности официально-делового изложения.

Публицистический стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Разновидности публицистического стиля и его жанры. Конструктивный принцип публицистического стиля. Языковые особенности публицистического стиля. Роль публицистики в формировании стилистических вкусов и языковых норм.

Статус языка художественной литературы в литературном языке. Становление художественного стиля русского литературного языка. Доминанты художественного стиля. Дескрипция и её разновидности. Соотношение художественного и словесного образа. Функции художественной речи. Индивидуальный языковой стиль.

Текст как феномен употребления языка. Признаки текста. Межтекстовые связи. Функционально-смысловые типы речи.

Содержание текста и его языковое выражение. Знаково-стилистические разновидности текстов. Тема и идея. Словесные ряды. Роль деталей в композиции художественного текста. Образ автора.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Итунина А.Л.

**Б1.В.ОД.10 Лингвистический анализ текста**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Текст как объект лингвистического анализа.

Основные признаки текста. Основные категории текста. Текст как структурно-семантическое образование. Сильные позиции текста. Различные типологии текстов.

Специфика художественных текстов.

Основные направления, методы, виды, приёмы и принципы анализа художественных текстов. Факторы текстообразования.

Текстообразующие возможности единиц разных языковых уровней.

Анализ текстовых фрагментов и текстов разных жанров.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, доцент Павлюченкова Т.А.

**Б1.В.ОД.11 Введение в литературоведение**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2: способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание дисциплины**

В «Письмах о добром и прекрасном» академика Д.С. Лихачева есть такой фрагмент: «Исследователь творчества поэта О. Мандельштама приводит следующий пример из его стихотворения о театре Расина: <…> *Я не услышу обращённый к рампе / Двойною рифмой оперенный стих… –* и пишет по поводу этих двух строк: “Для правильной работы ассоциаций читатель здесь должен знать о парной рифмовке александрийского стиха, о том, что актеры классического театра произносили свои монологи, обращаясь не к партнеру, а к публике, в зал («к рампе»)”. Для большинства современных читателей и даже поклонников поэзии О. Мандельштама эти две строчки в его поэзии остались бы совершенно непонятными, если бы на помощь ему не приходил филолог <…>». «Парная рифмовка», «монолог», «александрийский стих» – таинственный и непонятный для непосвящённых набор слов. Но для посвящённых – язык науки. Овладение этим языком – естественное начало пути для филолога.

Курс «Введение в литературоведение» имеет фундаментальное значение в филологическом образовании. В рамках учебного процесса цели и задачи курса определяются следующим образом: сформировать представление о литературоведении как системе научных дисциплин; познакомить с основными литературоведческими терминами и понятиями; сформировать представление об основных методах и приёмах анализа художественного текста; объяснить роль литературоведческих знаний в преподавательской деятельности.

В процессе освоения дисциплины «Введение в литературоведение» рассматривается ряд принципиальных для этой сферы проблем, тем, вопросов, таких как:

художественная литература как социокультурный феномен и как объект научного изучения;

теория литературы в системе литературоведческих дисциплин;

литературное произведение как целостная структура;

форма и содержание художественного произведения;

уровни художественного текста и аспекты литературоведческого анализа (тематика художественного текста и тематический анализ, сюжет и фабула и композиционный анализ, система образов и образный анализ, образы поэтического языка, синтаксические фигуры и стилистический анализ, стихосложение и стиховедческий анализ и т.д.)

закономерности литературного процесса.

**Преподаватели**

Доктор филологических наук, профессор Павлова Л.В.,

кандидат филологических наук, доцент Марусова И.В.

**Б1.В.ОД.12 Теория литературы**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2: способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание дисциплины**

Из истории литературоведческой науки от древности до формирования академических школ. Понятие теории литературы и ее составляющих. Элементы теории литературы в древнем мире, в новое время, в 18 и 19 вв. в Европе и России.

Мифологическая школа. История школы за рубежом и в России. Основные положения школы. Личность и научная деятельность Ф.И. Буслаева. Научная полемика: теория заимствования, теория самозарождения, теория эвгемеризма. Неомифологи.

Школа сравнительной мифологии. История школы за рубежом и в России. Основные положения школы. Личность и научная деятельность А.Н. Афанасьева. Последователи.

Личность и научная деятельность В.Я. Проппа. «Морфология сказки» и «Исторические корни волшебной сказки». Учение Проппа и структурализм.

Культурно-историческая школа. История школы за рубежом и в России. Основные положения школы. И. Тэн. А.Н. Пыпин. Академик А.Н. Веселовский. История школы за рубежом и в России. Основные положения школы. Личность и научная деятельность ак. А.Н. Веселовского. «Историческая поэтика». Веселовский об истории литературы; о происхождении трех родов литературы; мотивах и сюжетах; поэтическом стиле.

Психологическая школа. История школы за рубежом и в России. Основные положения школы. П. Лакомб. Э. Эннекен и эстопсихология. Личность и научная деятельность А.А. Потебни. А.А. Потебня о трех элементах слова; о структуре художественного произведения и об особенностях его восприятия.

Формальная школа. История и состав школы. А.Н. Веселовский как предтеча формальной школы. Основные положения школы. Отношения к форме и содержанию. Теория остранения и прием затрудненной формы. Теснота стихового ряда и др. открытия «формалистов». В. Шкловский «Искусство как прием».

Структурализм. История и состав школы за рубежом и в России. Основные положения школы. Понятие структуры. Московско-Тартуская семиотическая школа. Структурализм Ю.М. Лотмана. Монография Р. Бэлнепа «Структура “Братьев Карамазовых”».

Художественная литература. Историко-литературный процесс. Понятие и отличительные признаки художественной литературы. Понятие и закономерности развития историко-литературного процесса. Роль Ю.Н. Тынянова в разработке данной проблемы. Категории историко-литературного процесса. Характеристика основных литературных направлений. Анализ художественного произведения с точки зрения его эстетической природы.

Литературные роды и жанры. Понятие литературного рода и жанра. Эпос: понятие; происхождение; признаки; характеристика основных эпических жанров; проблема жанрового анализа; анализ эпических произведений. Лирика: понятие; происхождение; признаки; способы выражения авторского сознания в лирике; характеристика основных лирических и лиро-эпических жанров; структура поэмы; проблема жанрового анализа; анализ лирических произведений. Драма: понятие; происхождение; признаки; характеристика основных драматических жанров; проблема жанрового анализа; анализ драматических произведений.

Тематика художественного текста. Понятие темы, ее разновидности. Роль формальной школы в развитии представления о тематике. Контекст, подтекст, затекст. Виды тематического анализа.

Художественный образ. Понятие художественного образа. Условия возникновения художественного образа. Разновидности образов. Сложные образы и способы их анализа. Особенности и способы анализа образов художественного пространства и времени. Тропы: структура тропа; виды тропов; способы их взаимодействия в тексте; анализ тропов.

Сюжет и фабула. Понятие мотива как мельчайшей повествовательной единицы. Разновидности мотивов. Понятие и особенности фабулы и сюжета. Элементы фабульной композиции. Структура повествовательного текста. Композиционный анализ.

Основные аспекты стихотворной речи. Отличие стихотворной речи от прозаической. Понятие стихосложения. Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика. Фоника. Поэтический синтаксис. Семантический аспект элементов стихосложения. Стиховедческий анализ.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, доцент Романова И.В.

**Б1.В.ОД.13 Русская литература**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2: способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста,

**Содержание дисциплины**

Своеобразие исторического пути русской литературы XI – XVII вв. Древнейшее летописание и красноречие. Древнерусская литература ХII-ХIV вв. «Слово о полку Игореве». Древнерусская литература ХV-ХVII вв.

Литература XVIII века. Литература петровского времени. Творчество А.Д. Кантемира. Творчество В.К. Тредиаковского. Творчество М.В. Ломоносова. Расцвет классицизма. Творчество А.П. Сумарокова. Деятельность Н.И. Новикова. Творчество Д.И. Фонвизина. Творчество Г.Р. Державина. Творчество А.Н. Радищева. Сентиментализм. Творчество Н.М. Карамзина.

Романтическое движение в мировой и русской литературе. Романтизм как художественное направление. Эстетика романтизма. Поэтика романтизма. Течения русского романтизма. Жанры романтизма.

Предромантизм. 1800 – 1810-е годы. Эстетические принципы и основные черты. «Беседа любителей русского слова» (А. Шишков, Г. Державин. Основные принципы эстетической программы). «Арзамас» (Н.М. Карамзин, В.А. Жуковский, П.А. Вяземский, В.Л. Пушкин, К.Н. Батюшков, А.С. Пушкин). «Легкая поэзия» (эстетические принципы, черты поэтики).

«Жизнь и поэзия – одно» В.А. Жуковский.

Высокий романтизм. Основные школы. Байронизм в русской литературе первой половины XIX века. А.С. Пушкин, П.А Вяземский. Гражданский романтизм. Младшие архаисты. П. Катенин, Ф. Глинка, К. Рылеев. А. Бестужев-Марлинский, В. Кюхельбекер. Вл. Одоевский. Журнал «Мнемозина». Судьбы писателей-декабристов. Философский романтизм. Е.А. Баратынский. С.Е. Раич. Любомудры-шеллингианцы. Эстетические принципы и черты поэтики Ф.И Тютчева.

Школа русского реализма. И. А Крылов. А.С. Грибоедов. Черты личности и творческой биографии. «Горе от ума». А.С. Пушкин. Черты личности и творческой биографии. Лирика А.С. Пушкина. Роман в стихах «Евгений Онегин» (1823 – 1831). Драматургия Пушкина. 1824 – 1835. Проза Пушкина. 1827 – 1836.

М.Ю. Лермонтов. Лирика. Проза Лермонтова.

Н.В. Гоголь: черты личности и творческой биографии. Проза Гоголя. Драматургия Гоголя.

Западники (Белинский, Герцен, Станкевич). Славянофилы (А.С. Хомяков, П. Киреевский, А. Киреевский, К. Аксаков, И. Аксаков). Черты личности и судьбы П.Я. Чаадаева. «Философическое письмо»: история публикации, проблематика.

В.Г. Белинский. Биография. Мировоззрение. Общая характеристика творческой деятельности. Принципы литературной критики. Белинский и «натуральная школа».

А.И. Герцен. Биография. Мировоззрение. Творчество.

 Русская литература 1860-х годов. Писатели-демократы 1860-х годов. Н.Г. Чернышевский. И.С. Тургенев. И.А. Гончаров. Н.С. Лесков. Н.А. Некрасов. Школа Н.А. Некрасова в русской поэзии. Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. А.К. Толстой. Драматургия второй половины ХIХ века. А.Н. Островский.

Особенности литературы 1870-х годов. Народный реализм. Сатирическое направление в литературе 1870-х гг. М.Е. Салтыков-Щедрин. Литературное движение 1880-1890-х годов. Творчество Ф.М. Достоевского. Творчество Л.Н. Толстого. Творчество А.П. Чехова. В.Г. Короленко: художественный мир его произведений.

Серебряный век. Культурная ситуация рубежа веков. Реалисты. Модернизм. Декаденты. Символисты. Акмеисты.

История русской литературы 1920–30-х годов. Тема революции и гражданской войны в литературе 1920-30-х годов. Сатира 20-х годов. Общественно-политическая и литературная ситуация 30-х гг. Творческий путь М.А. Шолохова. Творческий путь М.А. Булгакова. Творческий путь А. Платонова.

Тема Великой Отечественной войны в русской литературе ХХ века. Поэзия и проза Великой Отечественной войны.

Литература послевоенного времени и периода «оттепели». Литературный процесс к. 1950-1960-х годов. Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго». Творческий путь А. Солженицына. Творчество Ю.В. Трифонова. Литература андеграунда.

Литература рубежа XX-XXI вв. Особенности литературного процесса 1980-2000 годов. Основные направления в русской прозе. Неоклассическая проза. Условно-метафорическая проза. «Другая проза». Постмодернизм. Современная поэзия. Современные литературные журналы, премии, электронные ресурсы.

**Преподаватели**

Доктор филологических наук, доцент Романова И.В.,

кандидат филологических наук, доцент Котова Э.Л.,

кандидат филологических наук, доцент Новикова О.А.,

кандидат филологических наук, доцент Рогацкина М.Л.,

кандидат филологических наук, доцент Каяниди Л.Г.

**Б1.В.ОД.15 Зарубежная литература**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2: способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание дисциплины**

Предмет и значение античной литературы.

Греческая мифология.

Древнегреческий эпос. Гомер. Гесиод.

Лирика VII-VI вв. до н.э.

Трагедия. Комедия. Проза.

Эпоха эллинизма.

Римская литература. История возникновения и периодизация.

Римский классицизм.

Античная культура.

Античность и русская культура.

История и культура Средних веков (общая характеристика). «Исповедь» Блаженного Августина, отражение в ней борьбы двух эпох.

Христианская церковь и средневековая литература. «История моих бедствий» П. Абеляра. Поэзия вагантов.

Архаический эпос, его связь с мифом и сказкой. Ирландские саги, их разновидности и тематика. Скандинавская «Старшая Эдда», пантеон германских богов. «Прорицание вельвы». Англосаксонская поэма «Беовульф», древние поэты, певцы, сказители.

Основные особенности классического героического эпоса. Историческая основа и состав («жесты») французского эпоса. «Песнь о Роланде», ее типологическое сходство со «Словом о полку Игореве». Древнегерманская «Песнь о Нибелунгах», ее национальное своеобразие. Испанская «Песнь о моем Сиде», ее связь с Реконкистой. Художественные особенности раннесредневековой эпической поэзии. Проблема авторства.

Куртуазная литература Средних веков. Бретонский цикл и «романы круглого стола». Романы о Тристане и Изольде. Кретьен де Труа, Вольфрам фон Эшенбах и др. авторы.

Культура и судьба Прованса. Темы, жанры, поэтика лирики трубадуров.

Городская литература Средних веков.

Гибель античного театра и зарождение театра средневекового.

«Осень Средневековья» и поэзия Ф. Вийона. Жизнь и творчество Данте.

Эпоха Возрождения. Петрарка – первый поэт Нового времени. Жизнь и творчество Д. Боккаччо. Высокое итальянское Возрождение. Кружок Л. Медичи (Полициано, Пульчи и др.). Поэзия Феррары (Боярдо, Ариосто, Тассо).

Ренессансная литература Франции. Кружок Маргариты Наваррской. Французская Новеллистика. Программа и поэзия «Плеяды», сонеты
П. Ронсара и Ж. дю Белле. Реформация и литература. А. д’Обинье. Скептицизм М. Монтеня («Опыты»).

Ф. Рабле – гуманист эпохи Возрождения.

Своеобразие северного Возрождения. «Письма темных людей», публицистика У. фон Гуттера, песни, шпрухи, «Немецкая библия» М. Лютера. Немецкая литература о глупцах и «Похвала глупости» Эразма. «Народные книги». Рождение легенды о докторе Фаусте.

Испания и Португалия в эпоху Возрождения. Жизнь и творчество М. Сервантеса.

Возрождение в Англии. Итальянское влияние и национальные истоки («Кентерберийские рассказы» Д. Чосера). Елизаветинский период. Театр и драматическая поэзия (Т. Кид, Р. Грин, К. Марло). Утопии Т. Мора и Ф. Бэкона. Жизнь и творчество В. Шекспира. Английский сонет эпохи Возрождения.

Зарубежная литература XVII в. Стиль барокко.

Классицизм во французской литературе XVII в.

XVIII в. Литература и философия. Движение Просвещения.

Сентиментализм и предромантизм в литературе XVIII в.

Реформа жанров в литературе XVIII в.

Творчество И.-В. Гете. Трагедия «Фауст».

Темы и жанры литературы барокко.

Жанр классицистической трагедии. Комедия Мольера.

Поэзия XVIII в. Проза XVIII в. Драматургия XVIII в.

Трагедия И.-В. Гете «Фауст».

Зарубежная литература XVII в. Стиль барокко. Усиление религиозно-мистических тенденций в культуре и литературе XVII в., с одной стороны, и культ разума - с другой. Осознание кризиса эпохи Возрождения. Катастрофичность мышления XVII в., переживание дисгармонии бытия, трагизм мировосприятия, с одной стороны, и гедонизм – с другой. Социокультурные корни барокко, связь и полемика с литературой Возрождения. Сходство и отличие поэтики барокко и маньеризма. Философские основы барокко. Барокко в живописи, архитектуре, скульптуре, музыке, литературе: единые стилевые черты. «Высокое» и «низовое» барокко. Национальные варианты литературного барокко (маринизм, культизм, консептизм, метафизическая школа, каролинская школа, литература либертинажа, Первая и Вторая Силезские школы и т. п.) как отражение специфики литературного развития каждой из европейских стран.

Классицизм как одно из ведущих художественных направлений XVII в. Картезианство (философия рационализма) как философская база классицизма. Основные принципы эстетики классицизма: примат разума; представление о вечности и неизменности идеала красоты; принцип гармонии; «подражание природе» и образцам античной литературы. Классицизм как художественная система (архитектура, живопись, музыка, литература) и как нормативная эстетика. Концепция человека в литературе классицизма. Ее отличие от ренессансного и барочного понимания человеческой природы. Театр как сфера высших достижений искусства классицизма. Специфика развития классицизма в разных европейских странах. Творчество П. Корнеля, Ж. Расина, Ж.-Б. Мольера.

Литература и философия XVIII в. Движение Просвещения. Своеобразие переходного (1690-1720), раннего (1720-1740) и зрелого (1740-1760) этапов развития литературы XVIII столетия. Перелом 1769-х годов. Специфика развития литературы 1760-1780-х годов. Великая французская буржуазная революция как ключевой политическое и социокультурное событие эпохи. XVIII столетие – век Просвещения, век Разума. Просвещение как идеологическое движение. Отличие рационализма XVIII века от картезианства.  Рационалистический сенсуализм Дж. Локка. Разнообразие философских систем (Локк, Шефтсбери, Спиноза, Лейбниц, Беркли, Юм, Кант). Особенности просветительской литературы (тенденциозность, публицистичность, дидактизм, утопизм и т.п.), использование просветителями художественных приемов различных литературных направлений.

Рококо как одно из ведущих направлений XVIII столетия. Компромисс между барокко и классицизмом в эстетике рококо. Гедонизм как философская основа рококо. Стилевые особенности рококо: изящество, легкость, искусство намека. Традиции рококо в последующей литературе. «Второе рококо» в литературе модернизма конца XIX в. Поэзия, проза, драматургия рококо. Французский роман рококо. Классицизм и рококо в творчестве Вольтера.

Сенсуализм как философская база сентиментализма. Содержание понятий «рассудочности» и «чувствительности» в литературе сентиментализма. Проблема воспитания личности, идеи совершенствования общества, демократизм, тяготение к идиллическому хронотопу, обращение к сочувствующему читателю, юмор и меланхолия в литературе сентиментализма. Сентиментализм в поэзии, прозе, драматургии. Л. Стерн – глава английского сентиментализма. Ж.-Ж. Руссо – лидер сентиментализма во французской литера4туре. Движение «Бури и натиска» как форма сентиментализма в немецкой литературе. Произведения со «смешанной поэтикой». И.-В. Гете как представитель «универсального» художественного метода в литературе XVIII столетия.

Предромантизм в литературе конца XVIII в. Тяготение к фольклору, к экзотике, к иррациональному в поэзии и прозе предромантизма.

Эволюция литературных жанров XVIII в. Начало кризиса жанровой системы классицизма. Новые представления о мире и человеке как истоки жанровой реформы. Реформа драмы в XVIII столетии. Д. Дидро. Г.Э. Лессинг. Жанры мещанской драмы и слезной комедии. Просветительская драма. Реформа жанра романа. Разрушение модели барочного романа. Преодоление антиномии галантного и плутовского, нравоописательного романов. Роман рококо во Франции. Переход от типа romance к novel в английской литературе. Просветительский роман. Перестройка системы стихотворных жанров. Пасторальная поэзия. Элегия, идиллия, баллада как ведущие жанры поэзии сентиментализма и предромантизма.

Творчество И.-В. Гете как итог литературного развития в XVIII столетии. Трагедия «Фауст» – энциклопедия эпохи Просвещения.

Эстетика романтизма. Романтизм в немецкой литературе. Творчество Э.Т.А. Гофмана. Романтизм в английской литературе. Творчество Дж. Г. Байрона. Романтизм в литературе Франции. Творчество В. Гюго. Романтизм в литературе США. Творчество Э.По. Романтизм в литературе Польши. Творчество А. Мицкевича.

Эстетика реализма. Социально-психологический роман в творчестве Стендаля. Жанр новеллы в творчестве П. Мериме. Жанр семейного романа в творчестве О. де Бальзака. Новаторство Г. Флобера в жанре реалистического романа. Французская постромантическая поэзия. Ж.-П. Беранже. Группа «Парнас». Бодлер. Английский викторианский роман. Ч. Диккенс. У.М. Теккерей. Реалистические тенденции в немецкой литературе. Творчество Г. Гейне и Г. Бюхнера. Венгерская литература. Творчество Ш. Петефи.

Конец XIX – начало XX века как особый исторический период: экономические и политические процессы, достижения науки и техники, важнейшие философские и художественные течения. Кризис гуманистического сознания. Тема «заката Европы» в литературе декаданса. Модернизм как попытка преодоления декаданса. Натурализм, импрессионизм, символизм, неоромантизм и их соотношение в литературе рубежа веков.

Биологичность, физиологичность натуралистического метода. Связь натурализма с философией позитивизма, с социальным дарвинизмом. Натурализм в творчестве Э Золя. Натурализм, импрессионизм, реализм в новеллистике и романах Г. де Мопассана.

Импрессионизм во французском и европейском искусстве конца XIX в. и споры вокруг него. Понятие «декаданса». Символизм во французской поэзии «конца века». Импрессионизм и символизм в поэзии Поля Верлена, Артюра Рембо, Стефана Малларме, в прозе М. Пруста. Символизм в бельгийской литературе. Творческая эволюция Эмиля Верхарна. Символистская драма Мориса Метерлинка. Эстетизм как форма английского символизма. Творчество Оскара Уайльда.

Неоромантизм в английской литературе. Поэзия Редьярда Киплинга. Критическое изображение викторианской Англии, руссоистские иллюзии в романах Томаса Харди. Бернард Шоу и обновление английского театра конца XIX – начала XX века. Герберт Уэллс – классик социально-философской фантастики.

Немецкая литература рубежа XIX-XX вв. Натурализм и реализм в творчестве Т. Манна. Реализм и натурализм в политических романах Г. Манна. Натурализм и символизм в драмах Г. Гауптмана. Немецкий экспрессионизм. Антибуржуазный бунт, эстетика безобразного, апокалипсическая тема в поэзии Г. Гейма, Г. Тракля, Г. Бенна, Б. Брехта.

Американская литература рубежа веков. Реализм, натурализм, неоромантизм в творчестве Джека Лондона и Теодора Драйзера.

Особенности литературного процесса первой половины XX века. Европейский литературный авангард 1920-х годов. Французский семейный роман. Ф. Мориак. Экзистенциализм во французской литературе. Немецкая литература первой половины XX века. Австрийская литература первой половины XX в. Ф. Кафка. Английская литература первой половины XX века. Американская литература первой половины XX века. Драматургия Б. Брехта. Немецкоязычный интеллектуальный роман. Т. Манн, Г. Гессе. Англоязычная литература потока сознания. Дж. Джойс. В. Вулф. У. Фолкнер. Жанр романа-утопии в английской литературе. Творчество Э. Хемингуэя. Драматургия первой половины XX в. Поэзия первой половины XX в.

Особенности литературного процесса второй половины XX в. Французская литература второй половины XX века. Немецкая литература второй половины XX в. Английская литература второй половины XX века. Американская литература второй половины XX века. Латиноамериканская литература XX века. Литература постмодернизма. Массовая литература.

**Преподаватели**

Доктор филологических наук, профессор Ермоленко Г.Н.,

кандидат филологических наук, доцент Рогацкина М.Л.,

кандидат филологических наук, доцент Каяниди Л.Г.

**Б1.В.ОД.16 Фольклор**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2: способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание дисциплины**

Специфика фольклора. Коллективность, устность, синкретизм фольклора; вариативная природа произведений устного народного творчества; исполнительство и авторство в фольклорном процессе; образный универсализм и стилистические каноны фольклорной поэтики; традиционность фольклора; историческое развитие фольклора как изменение и совершенствование традиции, постепенная замена старой системы жанров новой.

История собирания и исследования русского фольклора. Фольклористика как науке, ее своеобразие, место в системе других наук. Собирание русского фольклора в XVIII, XIX, ХХ вв. Сборники сказок, былин, песен, причитаний, духовных стихов, пословиц, поговорок, загадок и других жанров. Академические школы в русской фольклористике XIX в. (мифологическая, миграционная, историческая). Основные направления в фольклористике ХХ в. Жанры и жанровые системы русского фольклора. *Раннетрадиционный фольклор* как архаичная система древних родов и видов фольклора, предшествовавшая собственно художественному творчеству народа. Трудовые песни, гадания, заговоры. Мифология восточных славян и ее влияние на фольклор. *Классический фольклор* – богатая и художественно развитая система устного поэтического творчества, духовное достояние русской нации. Система жанров классического фольклора. Обряды и обрядовый фольклор, их ритуально-магическая, психологическая и поэтическая функции. Обряды календарные и семейно-бытовые. Русские народные сказки: репертуар и его историческое формирование; жанры (виды) сказочного эпоса (сказки о животных, волшебные, бытовые), их происхождение, своеобразие, сюжетный состав, поэтика; дидактическое и эстетическое значение сказок. Общие признаки произведений несказочной прозы; содержание и художественная специфика преданий, легенд, быличек и бывальщин. Проблема происхождения и исторической периодизации былин; сюжеты и образы былин; тематика и идейная направленность былин, особенности историзма; вопрос об исполнителях; поэтическое своеобразие былин. Проблема происхождения исторических песен, основные этапы развития, жанровые черты; циклы и сюжеты исторических песен. Художественный мир духовных стихов, особенности их содержания и поэтики. Историческое развитие, сюжеты и художественное своеобразие русских народных баллад. Историческое развитие народных лирических необрядовых песен, проблема их классификации; содержание и поэтика традиционной крестьянской лирики. Малые жанры фольклора: происхождение, употребление и функции, художественное своеобразие пословиц, поговорок, загадок. Народный театр, его истоки и виды; народные драмы. Специфика и состав детского фольклора, особенности содержания и поэтики его различных жанров. *Позднетрадиционный фольклор*: трансформация системы жанров классического фольклора; возникновение новых жанров (частушка, анекдот, жанры городского фольклора) и их своеобразие. Фольклор рабочих. Фольклор периода Великой Отечественной войны. Продуктивные жанры и виды современного фольклора.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Каяниди Л.Г.

**Б1.В.ОД.17 Текстология**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2: способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание дисциплины**

Текстология представляет собой вспомогательную литературоведческую дисциплину, в центре которой находится текст, проблемы его установления, атрибуции, датировки и пр. Установление текста, выбор варианта и критическое отношение к нему создают надежную базу для литературоведческого исследования.

Курс предполагает лекции, посвященные текстологии как науке (ее история, место в кругу литературоведческих дисциплин), лекции, знакомящие студентов с основными текстологическими методами и направлениями исследований, а также с различными типами изданий и принципами их подготовки (Установление текста. Теоретико-методологические проблемы текстологии: атрибуция, датировка, локализация. Эдиционное направление текстологии: типы изданий. Эдиционное направление текстологии: вспомогательный аппарат издания). В качестве примеров на лекциях и семинарах используются тексты, входящие в школьную программу, в соответствии с направлением подготовки «Педагогическое образование».

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Марусова И.В.

**Б1.В.ОД.18 Литературная критика**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2: способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание дисциплины**

Своеобразие русской литературной критики. Функции литературной критики (интерпретационная, прогностическая, оценочная, коммуникативная, социальная). Типология критики с точки зрения субъектов литературно-критической рефлексии, ориентации на читателя, места публикации, жанровых приоритетов. Направления критики: эстетическая, социологическая, синтетическая, философская, коммерческая, импрессионистическая и пр.

Основные тенденции развития русской литературной критики ХVIII века. Критика эпохи классицизма (М. Ломоносов, А. Сумароков, В. Тредиаковский и др.). Н. Карамзин как основатель сентименталистской критики.

Дискуссионные вопросы русской критики первой половины ХIХ столетия. Романтическая критика (В. Жуковский, К. Батюшков, О. Сомов, П. Вяземский, Н. Надеждин и др.). Реалистическая критика А. Пушкина, П. Плетнёва, Н. Гоголя. Консервативная критика Ф. Булгарина. Коммерческая критика О. Сенковского. Философская критика Н. Надеждина. Синтетическая В. Белинского, ее методологические принципы и критерии оценки. Полемика вокруг поэмы Н. Гоголя «Мертвые души» как отражение спора западников и славянофилов (позиция К. Аксакова и В. Белинского). Критика А. Дружинина. «Реальная критика» Н. Чернышевского, Н. Добролюбова. Д. Писарев-критик. «Раскол» в лагере утилитаристов: Д. Писарев и М. Антонович о романе И. Тургенева «Отцы и дети».

Разнообразие направлений в литературной критике второй половины ХIХ – начала ХХ века: поиск новой методологии (критика неонародническая, социологическая, философская, эстетическая, марксистская, модернистская). Критика Н. Страхова, Н. Михайловского, П. Ткачева. Марксистская критика В. Воровского. Критическое наследие Иванова-Разумника, А. Горнфельда, П. Пильского и др.

Разнообразие литературно-художественных организаций и плюрализм эстетических идей в советской России 1920-х годов. Черты пролеткультовской критики в статьях А. Богданова. Участие группы «Перевал» (А. Воронского, А. Лежнева и др.) в основных литературно-критических дискуссиях десятилетия.

Литературные критики 1950-1980-х годов. Литературная критика журнала «Новый мир» в 1950-60-е годы (А. Твардовский, В. Померанцев, М. Щеглов, В. Лакшин). Критическая позиция Ю. Селезнева, Ю. Трифонова, И. Дедкова, В. Кожинова, И. Золотусского,Л. Аннинского, С. Чупринина.

Особенности русской критики на рубеже ХХ-ХХI веков (Вик. Ерофеев, А. Немзер, Н. Иванова, А. Архангельский, Д. Быков, М. Липовецкий, М. Эпштейн, Б. Парамонов и др.).

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Котова Э.Л.

**Б1.В.ДВ Элективные курсы по физической культуре**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-8: готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.

**Содержание дисциплины**

Легкая атлетика. Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой видов легкой атлетики. Особенности дыхания в различных видах бега. Прыжки, их виды, техники прыжков. Совершенствование знаний, умений, навыков и развитие физических качеств функциональных возможностей организма в легкой атлетике. Специальная физическая подготовка в различных видах лёгкой атлетики.

Спортивные игры: баскетбол, волейбол, настольный теннис. Основы техники безопасности на занятиях спортивными играми. Общая и специальная физическая подготовка, техническая подготовка, тактическая подготовка, психологическая и интеллектуальная подготовка. Правила игр и основы судейства.

Подвижные игры. Занятия включают: овладение методикой проведения подвижных игр с бегом, прыжками, метаниями для детей и взрослых.

Гимнастика. Основы техники безопасности на занятиях гимнастикой. Проведение и составление разнообразных комплексов общеразвивающих упражнений (различных видов и направленности воздействия). Упражнения на силу и гибкость.

**Преподаватель**

Кандидат педагогических наук, доцент Пустошило П.В.

**Б1.В.ДВ.1.1 Практикум по орфографии**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовывать образовательные стандарты по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Современное правописание: нормы и традиции Принципы русской орфографии. Понятие об орфограмме.

Орфографическая норма и вариантность. Классификация орфограмм.

Словообразовательный, морфемный анализ слов – основа русского правописания слов.

Правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание приставок. Употребление Ь и Ъ. Правописание гласных после шипящих и Ц.

Правописание имен существительных**.**

Правописание имен числительных**.**

Правописание глаголов.

Правописание причастий и деепричастий.

Правописание наречий.

Правописание предлогов и союзов.

Правописание частиц и междометий**.**

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Итунина А.Л.

**Б1.В.ДВ.1.2 Современная русская орфография**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовывать образовательные стандарты по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Современное правописание: нормы и традиции. Принципы русской орфографии. Понятие об орфограмме.

Орфографическая норма и вариантность. Классификация орфограмм.

Словообразовательный, морфемный анализ слов – основа русского правописания.

Правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание приставок. Употребление Ь и Ъ. Правописание гласных после шипящих и Ц.

Правописание имен существительных**.**

Правописание имен числительных**.**

Правописание глаголов.

Правописание причастий и деепричастий.

Правописание наречий.

Правописание предлогов и союзов.

Правописание частиц и междометий**.**

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Итунина А.Л.

**Б1.В.ДВ.2.1 Практикум по пунктуации**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовывать образовательные стандарты по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Пунктуационные знаки в русском языке. Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении.

Знаки препинания при однородных членах предложения.

Знаки препинания при обособленных, уточняющих, пояснительных и присоединительных оборотах.

Знаки препинания при вводных, вставных конструкциях, обращениях.

Знаки препинания в сложном предложении.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Итунина А.Л.

**Б1.В.ДВ.2.2 Основные процессы в развитии русской пунктуации**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовывать образовательные стандарты по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Современная русская пунктуация: состав и количество пунктуационных знаков.

Абзацный отступ как знак препинания.

Функции многоточия.

Функции тире.

Функции двоеточия.

Знаки препинания при частицах и междометиях.

Знаки препинания при прямой речи и цитатах.

Употребление кавычек.

Комбинация знаков препинания.

Правила рубрицирования и знаки препинания при оформлении перечней.

Нерегламентированная пунктуация.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Итунина А.Л.

**Б1.В.ДВ.3.1 Литература и мифология**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовывать образовательные стандарты по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2: способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание дисциплины**

Миф и мифология. Понятие мифа. Основные черты мифологического сознания. Основные стадии развития мифологии (фетишизм, анимизм, тотемизм, антропоморфизм). Типология мифов (космогонические, антропогонические, тотемические, эсхатологические, календарные, героические). Миф в кругу смежных категорий (ритуал, обряд, легенда, предание, сказка, былина).

Древнегреческая мифология. Древнеримская мифология. Восточнославянская мифология. Космогония и теогония в античной и восточнославянской мифологии. Мифологическое время. Мифологическое пространство. Календарные мифы. Мифологический герой. Семантика мифологического сюжета. Мифологическая система. Новелла Проспера Мериме «Локис» как образец мифопоэтического художественного текста. Философско-мифологические подтексты как инструмент мифологизации художественного произведения: новелла Томаса Манна «Смерть в Венеции». Стихотворение Вячеслава Иванова «Примитив»: иконографическая мифопоэтика. Мифопоэтика романа Виктора

Пелевина «Шлем ужаса».

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Каяниди Л.Г.

**Б1.В.ДВ.3.2 Мифопоэтика русской и зарубежной литературы**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2: способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание дисциплины**

Миф и мифология. Понятие мифа. Основные черты мифологического сознания. Основные стадии развития мифологии (фетишизм, анимизм, тотемизм, антропоморфизм). Типология мифов (космогонические, антропогонические, тотемические, эсхатологические, календарные, героические). Миф в кругу смежных категорий (ритуал, обряд, легенда, предание, сказка, былина).

Древнегреческая мифология. Периодизация античной мифологии. Основные этапы теогонического процесса (три поколения греческих богов). Архаическая, доолимпийская мифология (оборотничество, фетишизм, анимизм, хтонизм, терратоформизм). Олимпийская мифология (антропомозфизм, героизм, пантеон богов). Миф как исторический комплекс. Рудименты мифа.

Древнеримская мифология. Зависимость от древнегреческой мифологии. Миф об основании Рима – ядро римской мифологии. Ромул как культурный герой и демиург – создатель города-вселенной. Древнейшая триада римских божеств: Юпитер, Марс, Квирин. Интегрированность мифологии в социальную и частную жизнь. Индигитаменты. Культ Весты. Пенаты и лары, гений. Договорной характер отношений богов и людей. Обрядовый характер мифологии. Обожествление императора. Римский пантеон. Основные религиозные праздники римлян: сатурналии и луперкалии.

Восточнославянская мифология. Основные особенности восточнославянской мифологии. Генезис восточнославянской мифологии. Источники изучения мифологии славян. Язычество древних славян как религиозно-мифологические представления оседлых земледельческих племен. Поклонение солнцу, огню, источникам, деревьям. Культ Земли. Славянские святилища. Этапы развития славянского язычества (по Б.А. Рыбакову). «Основной миф» славянского язычества (по В.В. Иванову и В.Н. Топорову). Мифологическая символика Збручского идола. Пантеон князя Владимира. Высшая и низшая мифология.

Космогония и теогония в античной и восточнославянской мифологии. Основные этапы космогонического и теогонического процесса в древнем язычестве. Античная космогония как система. Типология мифов о творении (по Е.М. Мелетинскому). Хаос и космос. Космогенез (четыре типа космогонических мифов: создание мира 1. из яйца, 2. из тела антропоморфного существа, 3. как цепь рождений богов и 4. как творческий акт бога-творца; примеры космогонических мифов; мифы о превращении хаоса в космос, борьбе сил хаоса с силами космоса). Космическая модель (различные концепции космоса: антропоморфная, мировое древо, горизонтальные модели).

Мифологическое время. Обыденное, историческое и мифологическое восприятие времени. Соотношение прошлого и настоящего в мифе. Основные свойства мифологического времени: неоднородность, прерывистость, экстемпоральность, сакральность, неисторичность, линейность и цикличность, архетипичность. Взаимосвязь мифологического времени и героя мифа. Эволюция представлений о времени. Взгляды Э. Кассирера, М. Элиаде и К. Леви-Стросса на природу мифологического времени.

Мифологическое пространство. Психологическое, теоретическое и мифологическое пространство. Основные свойства каждого из них. Сравнительная характеристика основных концепций пространства. Пространство как моделирующая категория мифологии. Генезис мифологического пространства. Макрокосм и микрокосм, изоморфизм мифологического пространства. Категории сакрального и профанного. Вавилонские, египетские, греческие и римские представления о пространстве. Традиционное жилище как модель пространства.

Календарные мифы. Архаические календарные мифы. Египетский миф суточного цикла. Мифы об исчезновении и возвращении бога, мифы о ритуальном убийстве и воскресении бога плодородия (Осирис и Исида, Ваал и Анат, Адонис, Дионис-Загрей). Космические циклы и календарные мифы (мифы о золотом веке, потерянном рае, потопе). Эсхатологические мифы.

Мифологический герой. Герой мифа – первопредок, демиург, культурный герой. Тотемные предки; культурные герои-близнецы в архаических мифологиях. Культурный герой и мифологический плут – трикстер. Культурные герои в шумеро-аккадской, греческой и скандинавской мифологии.

Семантика мифологического сюжета. Бинарные оппозиции как главные конструктивные элементы мифа. Структура мифологической семантики: утверждение чувственной ориентации – объективация чувственных оппозиций – моделирование – аксиологизация – кодирование. Миф как многоуровневая (разноплоскостная) система, фундированная взаимной корреляцией семиотических плоскостей. Анализ мифопоэтического сюжета на примере стихотворения С. Городецкого «Перун».

Мифологическая система. Бинарные оппозиции как конструктивные элементы мифологической системы. Моделирование с помощью бинарных оппозиций всей мифологической системы (на примере скандинавской мифологии). Пространственные подсистемы: горизонтальная и вертикальная модель. Временные подсистемы: космогоническая и эсхатологическая модель. Основные особенности различных мифологических систем: египетской, шумеро-аккадской, греческой, индийской, китайской.

Новелла Проспера Мериме «Локис» как образец мифопоэтического художественного текста. Семантика мифологического сюжета. Место новеллы «Локис» в творчестве П. Мериме. Проблематика новеллы. Система персонажей. Пространственная структура. Античный и «животный» код в новелле.

Философско-мифологические подтексты как инструмент мифологизации художественного произведения: новелла Томаса Манна «Смерть в Венеции». Образ Густава фон Ашенбаха. Отражение дионисийского и аполлонийского начала в происхождении, эстетике и мировоззрении героя. Проблема соотношения этики и эстетики: нравственна или безнравственна красота? Проблема красоты и нравственности в свете мифа о Пандоре Гесиода и стихотворения «Больная роза» Уильяма Блейка.. Античные подтексты в ономастике новеллы. Аполлонийское и дионисийское в образе Тадзио. Платонические подтексты новеллы, их роль в раскрытии образа Ашенбаха и проблематики новеллы. Стихотворение Вячеслава Иванова «Примитив»: иконографическая мифопоэтика. Понятие символизма. Понятие иконографической поэтики. Основные особенности иконографизма Вяч. Иванова. Мифологическая символика экфрасиса иконы. Богородичная символика стихотворения. Связь иконографической символики с символикой видения герояМифопоэтика романа Виктора Пелевина «Шлем ужаса». Особенности мировоззрения В. Пелевина (дзен-буддизм, влияние К. Кастанеды). Роман «Шлем ужаса» как часть международного проекта «Мифология». Античный код романа (Астерий, Ариадна, крито-микенская символика). Устройство шлема ужаса как символа человеческого сознания. Лабиринты различных персонажей как отражение их внутренней сущности. Взгляды Пелевина на христианство (лабиринт UGLI). Своеобразие трактовки темы любви в романе (Ромео и Изольда). Интерпретация финала романа. Персонажи романа как энергии человеческого сознания.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Каяниди Л.Г.

**Б1.В.ДВ.4.1 Лексические и грамматические значения в русском языке**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовывать образовательные стандарты по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Индивидуальность лексического и абстрактность грамматического значения слова.

Основные типы лексических значений слов: прямые и переносные; непроизводные и производные; свободные и несвободные; номинативные и экспрессивно-семантические; соотносительные, автономные и детерминированные.

Грамматическое значение характеризует слово с точки зрения принадлежности к определённой части речи, это наиболее общее значение, присущее ряду слов, не зависящее от их реально-вещественного содержания.

**Материальным выражением грамматического значения** является **грамматическое средство.** Чаще всего грамматическое значение выражается в аффиксах. Также оно может быть выражено с помощью служебных слов, чередования звуков, изменения места ударения и порядка слов, интонации.

Каждое грамматическое значение находит своё выражение в соответствующей **грамматической форме. Грамматические формы** слова могут быть **простыми (синтетическими) и сложными (аналитическими).**

**Простая (синтетическая) грамматическая форма** предполагает выражение лексического и грамматического значения в одном и том же слове, внутри слова (состоит из одного слова).

Когда грамматическое значение выражается вне лексемы, образуется **сложная (аналитическая) форма** (сочетание знаменательного слова со служебным).

Отдельные грамматические значения объединяются в системы. Например, значения единственного и множественного числа объединяются в систему значений числа. В таких случаях говорят о **грамматической категории** числа. Таким образом, можно говорить о грамматической категории времени, грамматической категории рода, грамматической категории наклонения, грамматической категории вида и т.д.

Каждая **грамматическая категория** обладает рядом грамматических форм.  Совокупность всех возможных форм данного слова называется парадигмой слова.

**Парадигма бывает универсальная** – все формы (полная); **неполная** – отсутствуют какие-либо формы; **частная** по определённой грамматической категории (парадигма склонения, парадигма наклонения).

**Лексическое и грамматическое значения находятся во взаимодействии. И**зменение лексического значения слова ведёт к изменению и его грамматического значения и формы. И наоборот, **грамматические значения** некоторых слов **могут прямо зависеть от их лексического значения.**

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор Троицкий Е.Ф.

**Б1.В.ДВ.4.2 Грамматика и окружающая действительность**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовывать образовательные стандарты по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

андидат филологических наук, доцент Итунина А.Л.рмлении перечней.Введение. Понятие о значении, о лексическом значении, о грамматическом значении, об общекатегориальном значении частей речи.

Система грамматических значений в морфологии. Грамматические категории, однородность и система грамматических значений внутри грамматических категорий. Спорные вопросы о количестве грамматических категорий и грамматических значений.

Три типа обнаружения грамматических значений у слов и их форм в тексте. Два способа обнаружения наличия у слова или у формы слова грамматического значения: изменяемость в грамматическом значении внутри категории; сочетаемость с другими словами.

Способы и средства обнаружения конкретного грамматического значения у слова или его формы.

Наличие, отсутствие и неопределенность грамматического значения у слова или его формы.

Типы соотношения грамматического значения рода, числа, падежа, одушевленности-неодушевленности, степеней сравнения, вида, залога, наклонения, времени и лица с окружающей действительностью у существительных, прилагательных и других частей речи (наличие соответствия, его отсутствие, неопределенность) – в зависимости от грамматики.

Грамматическая категория словообразовательного или классификационного типа. Например: *мальчик* – мужской род у слова, в окружающей действительности – мужской пол. Ср.: *глубокий* – мужской род у слова, в окружающей действительности – признаки пола не имеют.

Грамматическая категория основная или неосновная. Например: *стрелка* – множественное число у слова, в окружающей действительности – один предмет. Предметы можно считать. Ср.: *веселый* – единственное число у слова, в окружающей действительности – признаки пола не имеют. Потому что признак не считается.

Также широко разнообразны проявления рода, количества и т.д. в окружающей действительности.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор Троицкий Е.Ф.

**Б1.В.ДВ.5.1 Русское литературное почвенничество**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2: способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание дисциплины**

Предмет, история и значение русского литературного почвенничества. Почвенничество в русской философии и литературе. Возникновение и развитие почвеннической идеологии в ХIХ веке. Почвеннические взгляды Ф. Достоевского, А. Григорьева, Н. Страхова, Н. Данилевского. Продолжение традиций во 2-й пол. ХХ века. «Деревенская проза». Первое (социальное) поколение писателей-почвенников 1950-60-х годов. Движение от проблемно-публицистических «Районных будней» В. Овечкина, сатирических «Записок агронома» Г. Троепольского к исследованию взаимосвязей между человеком и обстоятельствами в рассказах А. Яшина («Рычаги», «Вологодская свадьба») и В. Тендрякова ("Ухабы"). «Деревенский дневник» Е. Дороша. Констатация социально-нравственного неблагополучия советской деревни. Творчество В.А. Солоухина. Первые повести «Владимирские просёлки» (1957) и «Капля росы» (1960): на стыке "деревенской" и "лирической" прозы. Острополемичные худо­жественно-публицистические очерки «Славян­ская тетрадь» (1965), «Письма из Русского музея» (1966) и «Черные доски» (1969) о древнерусском искусстве – голос писателя в защиту гибнущих памятников старины. Солоухинская «философия патриотизма». Второе поколение писателей- почвенников (середина 1960-х - конец 70-х). Приоритет духовно-нравственного аспекта в "деревенской прозе" 70-х годов, её связь с традицией классической русской литературы, с древнерусской традицией, а также с некоторыми явлениями русской философской мысли. Исследование крестьянской души. Раскрытие писателями трагических страниц отечественной истории (коллективизация, раскрестьянивание). Публицистическая природа творчества писателя Ф.А. Абрамова (“По натуре своей я художник-дидактик”). Тема северной деревни. Тетралогия о семье Пряслиных, о жизни села Пекашина “Братья и сёстры”. Образы сельских женщин в произведениях “Пелагея” (1969) и “Алька” (1972). «Задержанная» литература писателя (повесть “Поездка в прошлое”, рассказ “Старухи”). Творчество Б.А. Можаева. Произведения на деревенскую тему: “Земля ждёт хозяина” (1960),“Полюшко-поле” (1965), “История села Брёхова, писанная Петром Афанасьевичем Булкиным” (1968), “Старица Прошкина” (1966), “Без цели” (1965) и др. Публикация в 1966 году в “Новом мире” А.Твардовского повести “Живой” (“Из жизни Фёдора Кузькина”). Роман-дилогия “Мужики и бабы” как главная книга писателя. Последнее произведение - роман с автобиографическими мотивами “Изгой” (1993). Общественная позиция Можаева. В.П. Астафьев. Вехи биографии. Истоки творчества. Книга «Последний по­клон» (1957-91) - центральное произведение деревенской прозы в творчестве писателя. Лиризм и обличительный пафос книги, её жанровое своеобразие. Е.И. Носов. Влияние журналистского опыта на стиль писателя. Сплав военной и деревенской тем в произведениях “Шопен, соната номер два” (1973), “Усвятские шлемоносцы” (1977). В.И. Белов. Вехи биографии. Истоки творчества. Повесть “Привычное дело” (1966) - заметное явление «деревенской прозы». Произведения “Плотницкие рассказы” (1968),“Кануны” (1976), “Год великого перелома” (1987), “Час шестый” (1997-1998). Широкое исследование жизни и быта русской деревни, идеализация крестьянского мира в произведении «Лад» (“Очерки народной эстетики”). Цикл юмористических миниатюр “Бухтины вологодские” (1969). Публицистика и критика В. Белова (сборник “Раздумья на Родине”, 1986 и 1989). В.М. Шукшин. Вехи биографии. Истоки творчества. Русский характер в рассказах "Гринька Малюгин", "Чудик", "Раскас", "Микроскоп" и др. Усложнение этической оценки "сельского жителя": противоречивость народного характера, стихийное и рациональное в структуре личности ("Материнское сердце", "Мой зять украл машину дров", "Срезал", "Сураз", "Миль пардон, мадам", "Верую!", "Забуксовал", "Как жена мужа в Париж провожала"). Проблематика и художественные особенности сказки «До третьих петухов». В.Г. Распутин. Вехи биографии. Истоки творчества. Первые сборники “Край возле самого неба” и “Костровые новых городов” (1966). Проблематика дебютной повести “Деньги для Марии” (1967). Человек на границе жизни и смерти, проблема отчуждения в повести “Последний срок” (1970). Тема разрушения жизненных устоев в повести “Прощание с Матёрой” (1976). Проблематика и художественное своеобразие повестей "Живи и помни" (1974), "Пожар" (1985). Гуманистическая направленность рассказов писателя: “Василий и Василиса” (1965), "Уроки французского" (1973). Традиции и новаторство в творчестве Распутина. Рассказы Распутина 1990-х годов: “Нежданно-негаданно” (1998), “Изба” (1999) и др. Последняя повесть «Дочь Ивана, мать Ивана» (2003). Выступления в защиту природы и книга очерков «Сибирь, Сибирь». Художественные открытия «деревенской прозы». Продолжение традиций русского почвенничества в современной критике (В. Кожинов, М. Лобанов, В. Бондаренко, В. Бушин). Неопочвенничество ХХI века (А. Проханов, А. Сегень, З. Прилепин, С. Шаргунов, Р. Сенчин и др.).

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Новикова О.А.

**Б1.В.ДВ.5.2 А.Т. Твардовский и его время**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2: способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание дисциплины**

Феномен Твардовского. А. Т. Твардовский как выдающийся писатель и общественный деятель XX века. Поэт-государственник. Периодизация творчества: уникальный путь от смоленского селькора до легендарного главного редактора журнала «Новый мир". Загорьевский период (1910-1928). Смоленский период (1928-1936). Твардовский и Смоленская поэтическая школа. «Малая родина» как лейтмотив всего творчества поэта. Твардовский в годы Советско-финляндской войны (1939-1940). Твардовский в годы Великой Отечественной войны (1941-1945). Поэмы «Василий Теркин» и «Дом у дороги».

Военная проза «Родина и чужбина» (1947). Плодотворное использование традиций русской классики с авторскими новациями. Твардовский в 1950-е годы. Журнал «Новый мир» в судьбе Твардовского. Твардовский и писатели-современники: М. Шолохов, И. Соколов-Микитов, М. Исаковский, А. Фадеев и др. Твардовский и писатели-почвенники: В. Белов, В. Лихоносов, Б. Можаев, В. Шукшин и др. Выявление духовно-нравственного облика писателя. 1960-е. Позднее творчество писателя. Поэма «По праву памяти» (1967-1969). Лирика последних лет. Работа над романом «Пан Твардовский». «Рабочие тетради» Твардовского как феномен автобиографической прозы. Эпистолярное наследие. Адресаты поэта. Особенности тематики и стиля писем. Вопросы психологии и творческой лаборатории писателя, типологические связи. Образ Твардовского в мемуарной литературе. Воспоминания о писателе К. Симонова, В. Каверина, Ю. Трифонова, членов семьи Твардовских, писателей-земляков. Материалы о поэте в литературном музее СмолГУ. Твардовский и кинематограф (художественный фильм «Печники»). Твардовсковедение сегодня. Новое о поэте (публикации последних лет).

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Новикова О.А.

**Б1.В.ДВ.6.1 Современное русское словообразование**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовывать образовательные стандарты по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Межуровневая природа словообразования. Функции словообразования. Лексический и грамматический аспекты словообразовательного анализа.

Структура производного слова как иерархическая организация. Морфемная и словообразовательная структуры производного слова. Соотношение понятий членимости и производности. Морфемика и морфонология.

Исторические изменения в морфемной и словообразовательной структуре слова.

Понятие словообразовательной системы языка. Проблема разграничения «простых» и «комплексных» единиц словообразовательной системы. Словообразовательное гнездо. Словообразовательный тип. Словообразовательная модель. Словообразовательная ниша.

Значение иерархических связей единиц словообразовательной системы.

Основания классификации словообразовательных значений.

Типология словообразовательных значений.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Лунькова Е.С.

**Б1.В.ДВ.6.2 Активные процессы в русском словообразовании**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовывать образовательные стандарты по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Межуровневая природа словообразования. Функции словообразования.

Морфологический, лексический и синтаксический аспекты словообразовательного анализа.

Структура производного слова как иерархическая организация знаковых планов выражения и содержания.

Морфемная и словообразовательная структуры производного слова. Соотношение понятий членимости и производности. Морфемика и морфонология.

Парадигматическое устройство морфемы: единицы системного анализа формальных модификаций морфем (соотношение понятий морфемы, морфа, субморфа, алломорфа, варианта морфемы).

Исторические изменения в морфемной и словообразовательной структуре слова.

Понятие словообразовательной системы языка. Проблема разграничения «простых» и «комплексных» единиц словообразовательной системы. Словообразовательное гнездо. Словообразовательный тип.

Значение иерархических связей единиц словообразовательной системы.

Основания классификации словообразовательных значений.

Типология словообразовательных значений.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Лунькова Е.С.

**Б1.В.ДВ.7.1 Лексика с оценочным компонентом в славянской культуре**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовывать образовательные стандарты по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Понятие о языковом национальном менталитете. Основные направления современной лингвистики, изучающие особенности языкового менталитета: лингвокультурология, когнитивная лингвистика, изучение языковой картины мира. Понятие о концепте. Оценочный потенциал концепта.

Аксиологическое направление в современной лингвистике. Ценность как предельное представление о норме. Классификация ценностей. Национально обусловленное представление об аксиологической иерархии. Лексический уровень языка и его информационный потенциал в аспекте экспликации национальных аксиологических доминант. Конструирование ценностей.

Современные славянские народы и их языки. История формирования славянских этносов и славянских государств. Славянство в современном мире. Славянские языки в семье индоевропейских языков. Общеславянский лексический фонд. Старославянский язык как источник языковых единиц высокого стиля.

Оценка как языковое явление. Особенности выражения оценки средствами языка. Прагматическая функция оценки. Функционально-семантическое поле оценочности.

Средства выражения оценки на фонетическом уровне языка. Средства выражения оценки на морфемном уровне языка. Роль приставок и суффиксов в создании оценочной коннотации в словах русского языка. Оценочная семантика в словообразовательных дериватах различных частей речи.

Оценка в лексическом значении слова. Денотативный и коннотативный компоненты значения слова. Аксиологическая и деонтическая оценка. Вопрос об общеоценочной лексике.

Слова с потенциальной оценкой в русском языке. Стилистически маркированные слова с оценочным компонентом значения. Старославянизмы в лексической системе славянских языков, их аксиологическая «нагруженность».

Оценочно маркированные слова разной частеречной принадлежности. Существительные, прилагательные, глаголы, наречия с компонентом оценки. Служебные слова, способные передавать оценочное отношение говорящего. Оценочный потенциал местоимений.

Парадигматические отношения слов с оценочным компонентом значения в языке (явления синонимии, антонимии, паронимии). Некоторые особенности оценочной маркированности лексем в отдельных славянских языках, обусловленные системой национальных аксиологических доминант.

Средства выражения оценки в разговорной речи, в художественном тексте. Авторское использование средств выражения оценки

Оценка в современном политическом дискурсе. Приемы эвфемизации и дисфемизации. Политкорректность как разновидность приема эвфемизации.

«Языковая мода». Основные тенденции использования оценочно маркированных средств в языке Интернета, в молодежном жаргоне.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, доцент Смирнова Л.Г.

**Б1.В.ДВ.7.2 Средства выражения оценки в русском языке**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовывать образовательные стандарты по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Изучение языковых средств выражения оценки в современном языкознании. Аксиологическое направление в современной лингвистике. Лексический уровень языка и его информационный потенциал в аспекте экспликации национальных аксиологических доминант. Оценка как языковое явление. Особенности выражения оценки средствами языка. Прагматическая функция оценки. Функционально-семантическое поле оценочности. Средства выражения оценки на фонетическом уровне языка. Средства выражения оценки на морфемном уровне языка. Роль приставок и суффиксов в создании оценочной коннотации в словах русского языка. Оценочная семантика в словообразовательных дериватах различных частей речи. Оценка в лексическом значении слова. Денотативный и коннотативный компоненты значения слова. Аксиологическая и деонтическая оценка. Общеоценочная лексика и ее положение в ядерной части функционально-семантического поле оценочности. Слова с потенциальной оценкой в русском языке. Стилистически маркированные слова с оценочным компонентом значения. Старославянизмы в лексической системе славянских языков, их аксиологическая «нагруженность». Оценочно маркированные слова разной частеречной принадлежности. Существительные, прилагательные, глаголы, наречия с компонентом оценки. Служебные слова, способные передавать оценочное отношение говорящего. Оценочный потенциал местоимений. Средства выражения оценки в разговорной речи, в художественном тексте. Авторское использование средств выражения оценки Оценка в современном политическом дискурсе. Приемы эвфемизации и дисфемизации. Политкорректность как разновидность приема эвфемизации.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, доцент Смирнова Л.Г.

**Б1.В.ДВ.8.1 Возвращенная литература России и ближнего зарубежья**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1:готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2: способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание дисциплины**

Социально-исторические причины трагической судьбы русской литературы конца 1910-1980-х годов. Создание системы тотального контроля за публичным словом в советской России (автоцензура, редакторская цензура, контроль Главлита, карательная цензура органов госбезопасности, отдел по делам литературы ЦК партии, участие в литературной жизни страны генерального секретаря партии). Насильственное разъединение русской литературы на официально разрешенную и «отверженную» (литературу эмиграции и андеграунда). Понятия «самиздата» и «тамиздата». «Закон о печати» 1990 года, отменивший цензуру средств массовой информации. Возвращение к читателям «задержанной» литературы.

Анализ «возвращенных» произведений ХХ века (И. Анненского, Ф. Сологуба, В. Хлебникова, А. Аверченко, Н. Теффи, О. Мандельштама, М. Цветаевой, А. Ахматовой, Б. Пастернака, А. Твардовского, В. Шаламова, А. Солженицына, А. Галича, А. Бека, В. Гроссмана, А. Синявского, Ю. Даниэля, А. Рыбакова, А. Приставкина, В. Дудинцева, В. Войновича, В. Ерофеева, И. Бродского, С. Довлатова и др.).

Возвращенная литература ближнего зарубежья.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Котова Э.Л.

**Б1.В.ДВ.8.2 Литература и власть**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ДПК-2: способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание дисциплины**

Социально-исторические причины трагической судьбы русской литературы конца 1910-1980-х годов, история ее противостояния государственной власти. Создание системы тотального контроля за публичным словом в советской России (автоцензура, редакторская цензура, контроль Главлита, карательная цензура органов госбезопасности, отдел по делам литературы ЦК партии, участие в литературной жизни страны генерального секретаря партии). Насильственное разъединение русской литературы наофициально разрешенную и «отверженную» (литературу эмиграции и андеграунда). Понятия «самиздата» и «тамиздата». «Закон о печати» 1990 года, отменивший цензуру средств массовой информации. Возвращение к читателям «задержанной» литературы.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Котова Э.Л.

**Б1.В.ДВ.9.1 Основы теории текста**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Становление теории текста. Многоаспектность изучения текста. Определение текста как динамической коммуникативной единицы высшего порядка, посредством которой осуществляется речевое общение. Функциональный аспект в изучении текста. Типологическая разновидность речевого акта, лежащего в основе порождения и функционирования текста. Текст как продукт речевой деятельности, как результат взаимодействия плана выражения и плана содержания. Теория текста как научная основа поиска оптимального варианта речевой организации текста. Текст и классическая риторика. Текст как законченное информационное целое. Семантические и коммуникативные категории текста. Текст как семантико-структурное единство. Текст и когнитивистика. Теория фреймов и текст. Значение и смысл. Глубина прочтения текста. Виды информации и функционально-смысловые типы речи. Информация фактуальная, концептуальная, методическая, эмотивная. Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Описание. Цель описания, его построение. Элементы описания. Синтаксическая структура описания. Предметный и качественный характер рематических элементов описания. Своеобразие глагольных форм. Повествование. Цель повествования, его построение. Повествования эпические и сценические. Структура повествования. Теория Проппа. Развитие теории Проппа в зарубежной и отечественной семиотике. Когнитивные модели повествования. Повествование в нарратологии. Сюжет. Фабула и сюжет. Теория сюжета. Структура эпизода. Конституенты текста. Категории повествования. Время. Пространство. Повествование в риторике. Рассуждение. Цель рассуждения, его построение. Разновидности рассуждения. Рассуждение в логике. Классический силлогизм. Рассуждение в психологии. Рассуждение и теория развития детской речи Ж. Пиаже. Причинно-следственные и условно-временные зависимости в компонентах рассуждения. Рассуждение в разных типах текста. Определение и объяснение. Рассуждение в риторике. Классическая хрия как модель рассуждения. Выражение в тексте авторской модальности. Текст в нарратологии. Основная проблема нарратологии – проблема повествователя в тексте. Разные типы повествователя (и повествования). Триада: производитель речи – субъект повествования – образ автора. Форма представления субъекта повествования Механизмы образования текста. Речевая организация текста. Текст как речевое произведение, обладающее качествами целостности и связности. Тема и рема (данное и новое) как компоненты высказывания, участвующие в организации связного текста. Рема как ядро высказывания, несущее новую информацию. Понятие цельности текста. Ключевые слова. Виды повторной номинации: повторная номинация на уровне лексическом, стилистическом, морфологическом, синтаксическом. Рекламные тексты и их речевые особенности. Выдвижение на первый план речевых средств контактоустанавливающей и призывной функции.

Художественные тексты и их разновидности.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Тарасов М.И.

**Б1.В.ДВ.9.2 Основы систематики форм текстостроения**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Определение текста как динамической коммуникативной единицы высшего порядка, посредством которой осуществляется речевое общение. Функциональный аспект в изучении текста. Типологическая разновидность речевого акта, лежащего в основе порождения и функционирования текста. Текст как продукт речевой деятельности, как результат взаимодействия плана выражения и плана содержания. Теория текста как научная основа поиска оптимального варианта речевой организации текста. Текст и классическая риторика. Текст как законченное информационное целое. Семантические и коммуникативные категории текста. Текст как семантико-структурное единство. Текст и когнитивистика. Теория фреймов и текст. Значение и смысл. Глубина прочтения текста. Виды информации и функционально-смысловые типы речи. Информация фактуальная, концептуальная, методическая, эмотивная.

Механизмы образования текста. Речевая организация текста. Текст как речевое произведение, обладающее качествами целостности и связности. Тема и рема (данное и новое) как компоненты высказывания, участвующие в организации связного текста. Рема как ядро высказывания, несущее новую информацию. Понятие цельности текста. Ключевые слова. Виды повторной номинации: повторная номинация на уровне лексическом, стилистическом, морфологическом, синтаксическом. Рекламные тексты и их речевые особенности. Выдвижение на первый план речевых средств контактоустанавливающей и призывной функции.

Художественные тексты и их разновидности.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Тарасов М.И.

**Б1.В.ДВ.10.1**  **Литература и культура русского зарубежья**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2: способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание дисциплины**

В разные времена, по тем или иным причинам, за пределами России оказывались люди, литературно одарённые. Некоторые из них начинали писать произведения на языке новой родины, иногда весьма успешно. Например, *Натали Саррот* (наст. имя – Наталья Ильинична Черняк) или *Анри Труайя* (Лев Тарасов) – стали признанными писателями Франции. Но часто, даже за границей, писатели продолжали работать на русском языке. Творчество именно этих авторов составляет содержание курса.

К концу ХХ века за пределами России сложился огромный и разнообразный массив русской литературы: сотни авторов, тысячи произведений (стихов, романов, пьес, мемуаров, критических статей и юмористических рассказов). Причина возникновения этого массива – эмиграция, которая может быть связана с религиозными взглядами, моральными принципами или материальными интересами, но, как правило, этот поступок продиктован нежеланием существовать в условиях сложившегося государственного режима, то есть подоплёка так или иначе политическая.

Единичные случаи эмиграции русских литераторов известны, начиная с XVI века. Но массовых характер эмиграция писателей приобрела в XX веке, в силу известных исторических событий.

Долгие годы этой литературы в нашем сознании не было, произведения эмигрантов не издавались, считалось, что они «предали» Родину, их творческий дар вдали от России иссяк, так что говорить не о чем.

В 80-е гг. ХХ века, после отмены цензуры, эта литература стала настоящим открытием. Стало ясно, что литература русского Зарубежья – это полноправная часть русской литературы, насильно отторгнутая, но не погибшая.

Русская литература представляет собой уникальное явление на фоне всех других литератур. Ни одна другая национальная литература не имела возможности сопоставить результаты развития в различных условиях:

– в Советском Союзе, в условиях тоталитарного режима, цензуры, но в родной языковой среде;

– за пределами России, в условиях свободы слова, но вне исконной языковой среды, в отрыве от читателя.

Этот историко-культурный эксперимент наглядно показал, что русская литература выстояла в предложенных условиях. Победителей и побежденных нет. Там – Бунин, Бродский, Ходасевич и др., здесь – Шолохов, Пастернак, Булгаков, Ахматова и др. Сейчас, когда два искусственно разделённых потока соединились, стало ясно, насколько полно и глубоко запечатлели русские писатели – мир, человека, Россию.

Русское зарубежье как феноменальное явление культуры: общая характеристика.

Литераторы-эмигранты XVI – XIX веков. Князь Андрей Михайлович Курбский: собеседник и личный враг Ивана Грозного. Николай Платонович Огарёв – известный «забытый» поэт. Эмигрантский период творческой деятельности А.И. Герцена.

Первая «волна» формирования русского зарубежья. Писатели-реалисты первой волны эмиграции (Бунин И., Шмелёв И., Зайцев Б. и др.). Творчество писателей-модернистов в эмиграции (Мережковский Д., Гиппиус З., Иванов Вяч. и др.). Жизненный путь и творческая судьба Владимира Набокова. Проза Гайто Газданова. Творчество Владислава Ходасевича: от «Путём зерна» к «Европейской ночи». Молодые поэты первой эмиграции. «Парижская нота». Борис Поплавский.

Литература «второй волны» эмиграции: Отличительные особенности, имена, события.

Литература «третьей волны» русской эмиграции: имена и события. Литературное творчество И. Бродского. Проза Сергея Довлатова.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор Павлова Л.В.

**Б1.В.ДВ.10.2 Русское литературное зарубежье в творческих портретах его представителей**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2: способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание дисциплины**

Русское зарубежье как феноменальное явление культуры: общая характеристика.

Литераторы-эмигранты XVI – XIX веков. Князь Андрей Михайлович Курбский: собеседник и личный враг Ивана Грозного. Николай Платонович Огарёв – известный «забытый» поэт. Эмигрантский период творческой деятельности А.И. Герцена.

Первая «волна» формирования русского зарубежья. Писатели-реалисты первой волны эмиграции (Бунин И., Шмелёв И., Зайцев Б. и др.). Творчество писателей-модернистов в эмиграции (Мережковский Д., Гиппиус З., Иванов Вяч. и др.). Жизненный путь и творческая судьба Владимира Набокова. Проза Гайто Газданова. Творчество Владислава Ходасевича: от «Путём зерна» к «Европейской ночи». Молодые поэты первой эмиграции. «Парижская нота». Борис Поплавский.

Литература «второй волны» эмиграции: Отличительные особенности, имена, события.

Литература «третьей волны» русской эмиграции: имена и события. Литературное творчество И. Бродского. Проза Сергея Довлатова.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор Павлова Л.В.

**Б.1.В.ДВ.11.1 Лексическая система смоленских говоров**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Место смоленских говоров в системе русских диалектов.

Исторические условия формирования и развития смоленских говоров. Роль географического фактора в становлении системы смоленского диалекта: соседство с северно-, южно-, среднерусскими говорами и белорусским языком.

Современные процессы, происходящие в смоленских говорах.

История изучения смоленских говоров. Вклад ученых – преподавателей Смоленского государственного университета (ранее: педагогического института – педагогического университета) – в изучение смоленских говоров: А.И. Ивановой, О.И. Рыбкиной, М.А. Кустаревой, Л.В. Граве, В.Е. Марусановой и других.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, профессор Бояринова Л.З..

**Б.1.В.ДВ.11.2 Славянские языки и их родство**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Предмет и задачи курса. Этнографические, археологические, исторические свидетельства родства древних славян. Славянские языки как одна из групп индоевропейской семьи языков.

Наиболее ранние свидетельства о славянах. Территория расселения древних славян. Проблемы реконструкции языка древних славян.

Хронологические рамки существования общеславянского языка.

Фонетические особенности общеславянского языка раннего периода; процессы, происходившие в общеславянском языке; особенности общеславянского языка позднего периода, нашедшие отражение в славянских языках.

Морфологическая система общеславянского языка раннего периода; её изменения, происходившие в общеславянскую эпоху; особенности морфологической системы общеславянского языка позднего периода, нашедшие отражение в славянских языках.

Особенности лексического состава общеславянского языка позднего периода, нашедшие отражение в славянских языках.

Старославянский язык – древнейший литературный язык славян. Церковнославянские языки. Памятники старославянской письменности. Роль старославянского языка в истории культуры славян. Вклад учёных-лингвистов в исследование старославянского языка.

Фонетическая, морфологическая система старославянского языка.

Особенности словообразования и лексики старославянского языка.

Некоторые особенности синтаксической системы старославянского языка.

Общевосточнославянский (древнерусский) язык периода **IX**-**XIV** вв. Фонетическая система и морфологическая система древнерусского языка. Общевосточнославянские фонетические и морфологические особенности, сохранившиеся в русском языке.

Общевосточнославянские фонетические и морфологические особенности, сохранившиеся в белорусском языке.

Общевосточнославянские фонетические и морфологические особенности, сохранившиеся в украинском языке.

Западнославянские языкиФонетические особенности общеславянского языка позднего периода, нашедшие отражение в западнославянских языках.

Особенности морфологической системы общеславянского языка позднего периода, нашедшие отражение в западнославянских языках.

Особенности лексического состава общеславянского языка позднего периода, нашедшие отражение в западнославянских языках.

Южнославянские языкиФонетические особенности общеславянского языка позднего периода, нашедшие отражение в южнославянских языках.

Особенности морфологической системы общеславянского языка позднего периода, нашедшие отражение в южнославянских языках.

Особенности лексического состава общеславянского языка позднего периода, нашедшие отражение в южнославянских языках.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, профессор Бояринова Л.З.

**Б1.В.ДВ.12.1 Имя собственное в художественном тексте**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1:готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Ономастика как раздел языкознания и самостоятельная дисциплина. Её междисциплинарный характер.

Разряды ономастической лексики. О классификации имен собственных (ИС).

Ономастическое пространство и ономастическое поле. Ядерная периферийная структура ономастического поля и субполя.

Национально-культурный компонент в ИС.

Формула имен как микротекст.

Собственное имя в художественном тексте. Ономастическая информация, её интерпретация в тексте.

Структурирование художественного текста (XT). Макротемы и микротемы. Прецедентный текст. Вопросы о прецедентных именах собственных.

Введение имен в текст и введение персонажа. Ключевые имена собственные, особенности их употребления в ХТ. Структурирование антропонимического субполя.

Функции онимов в художественном тексте (XT).

Имя и безымянность в мире текста. Особенности лирики и прозы.

Проблемы литературной ономастики.

Писатель-имя-текст**-**читатель.

ИС в создании идиостиля и идиолекта писателя.

Роль ИС в создании языковой личности писателя.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор Королева И.А.

**Б1.В.ДВ.12.2 Литературная ономастика: проблемы имени собственного**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Имена собственные (ИС) как особый лексико-семантический и лексико-грамматический разряд слов. Отличие ИС от имен нарицательных.

Ономастика как наука об ИС. Основные термины и понятия. Разряды ИС. Направления ономастических исследований.

Национальная ментальность имен собственных.

Разряды ономастической лексики. О классификации имен собственных (ИС).

Ономастическое пространство и ономастическое поле. Ядерная периферийная структура ономастического поля и субполя.

Проблемы литературной ономастики. Термины и понятия. Из истории литературной ономастики.

Собственное имя в художественном тексте. Ономастическая информация, её интерпретация в тексте.

Связующая цепочка «писатель-имя-текст**-**читатель». Биографизм художественного текста в реалистической прозе.

ИС как свернутый лигвокультурный код. Информативное поле ИС.

Структурирование художественного текста (XT). Макротемы и микротемы. Прецедентный текст. Вопросы о прецедентных именах собственных.

Введение имен в текст и введение персонажа. Ключевые имена собственные, особенности их употребления в ХТ. Структурирование антропонимического субполя.

Функции онимов в художественном тексте (XT).

Коннотативное (оценочное) наполнение ИС в ХТ.

Имя и безымянность в мире текста. Особенности лирики и прозы.

ИС в создании идиостиля и идиолекта писателя.

Комплексный анализ ИС в ХТ.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор Королева И.А.

**Б.1.В.ДВ.13.1 Литература андеграунда**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2: способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание дисциплины**

Проблема свободы слова – одна из тех, которые называются вечными, – во все исторические времена для общества остается наиболее актуальной, так как человек не удовлетворен тем ее уровнем, который ему предоставляется обществом, что имеет под собой объективные основания. В любом государстве не вся информация предается гласности, в чем заинтересованы разные социальные группы, что подтверждается наличием так называемых тайн: государственной, военной, медицинской, партийной, коммерческой и т.д.

В литературной жизни всегда было противостояние. В 18 в. велась литературная борьба между Сумароковым и Тредиаковским, в 19 в. – между Карамзиным и Шишковым, пушкинским «Современником» и «Библиотекой для чтения», позже – между западниками и славянофилами. Но при всей остроте полемики направления, течения и школы существовали рядом. В 20 в. после революции размежевание писателей приобрело катастрофически непримиримый характер. Монолит русской литературы оказался искусственно расколот. Большую часть века, с начала 20-х и до середины 80-х гг., у нас в стране существовал огромный массив подцензурной литературы. После буржуазно-демократической революции и свержения монархии в феврале 1917 г. цензура была отменена. А после октябрьской революции она была введена снова большевиками. В согласии со статьёй Ленина "Партийная организация и партийная литература" (1905 г.), цензура допускала в печать только те издания, которые поддерживали политику партии большевиков или, на худой конец, не противоречили ей. В это же время в советской России существовал огромный массив отверженной литературы, запрещённой к публикации. Такая судьба постигла многих талантливых писателей или отдельные выдающиеся произведения.

Литература андеграунда: понятие, истоки, состав, традиции, поэтика. Три поколения российского андеграунда.

Литература андеграунда во многом определила собой основные направления в современной прозе и поэзии.

Основными задачами курса являются: изучение основных направлений развития литературы; осмысление своеобразия художественно-эстетических исканий в литературе указанного периода; изучение творчества неофициальных писателей 1950-1980-х гг. в контексте историко-литературной и общекультурной ситуации времени.

Курс предполагает краткий обзор истории мировой цензуры, более подробный обзор истории российской цензуры. Слушателям предлагаются выборочно рассмотреть истории некоторых книг и авторов (преимущественно второй половины ХХ века: В. Набоков: «Лолита»; «Дело» А. Синявского и Ю. Даниэля; А.А. Галич: песни протеста, «Матросская тишина», «Генеральная репетиция»; Феномен В. Высоцкого), встретивших активное противодействие со стороны цензуры. В ходе курса студентам предлагаются некоторые дискуссионные темы, а также темы для подготовки индивидуальных сообщений.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, доцент Романова И.В.

**Б1.В.ДВ.13.2 Литература и цензура**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2: способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание дисциплины**

Информационные потоки, циркулирующие в обществе, регулирует такой государственный институт, как цензура. Цензура бывает предварительная и последующая (иначе – административно-карательная), вошедшая в практику позднее. Такое понимание цензуры является традиционным и узким. В более широком смысле необходимо говорить о цензурном режиме, который складывается в обществе независимо от наличия осуществляющих цензурный контроль учреждений и даже при ряде условий независимо от власти. Именно цензурный режим и обеспечивает человеку ту или иную степень свободы слова и печати в любом обществе.

Из истории мировой цензуры. Определение цензуры. Проявления цензуры в древние времена, в средневековье, в Новое и новейшее время. Сопоставление цензурных политик в разных странах (Англия, Франция, Германия, Австрия, США, Китай и др.).

Цензура в России в XVIII веке. Реформы Петра I и ограничение влияния церкви. Просветительская деятельность Петра I. Петр I – цензор. Регламент или устав Духовного Коллегиума как первый русский закон о печати. Цензурная политика при Анне Иоанновне и Елизавете Петровне. Эволюция цензурного аппарата при Екатерине II. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева. Глава «Торжок» как первое в России развернутое рассуждение о цензуре. Цензура при Павле I.

Цензура в России в ХIХ веке. Либеральные реформы Александра I. Первый цензурный устав (1804 г.). Две цензурные политики Александра I. А.И. Красовский как одна из колоритных фигур цензуры первой половины ХIХ века. [Уставы николаевской эпохи: становление цензурного аппарата](http://evartist.narod.ru/text9/37.htm#%D0%B7_03). Активное вмешательство Николая I в решение цензурных вопросов. Император и литераторы. Контроль за цензурным аппаратом. Пушкин и цензура. Цензурная политика министерства народного просвещения при графе С.С. Уварове. «Эпоха цензурного террора» (1848–1855). Период коренных реформ в россии и подготовка цензурной реформы. Влияние политики реформирования на развитие журналистики. Реформаторская деятельность А.В. Головнина. Граф П.А. Валуев как основатель нового подхода к цензуре. Деятельность цензоров-просветителей. Первый цензурный закон.

Цензура в России в XХ веке. От официальной цензуры к цензурному режиму. Борьба за свободу печати: 1905–1907 гг. Журналистика и цензура в условиях существования двух России: 1917–1920 гг. Эволюция советской цензуры: главлит – как ее официальное учреждение (1922–1927). Период господства партийной цензуры в общегосударственном масштабе.

Литература андеграунда: понятие, истоки, состав, традиции, поэтика. Три поколения российского андеграунда.

Курс предполагает обзор истории мировой цензуры, более подробный обзор истории российской цензуры. Слушателям предлагаются выборочно рассмотреть истории некоторых книг и авторов (преимущественно второй половины ХХ века: В. Набоков: «Лолита»; «Дело» А. Синявского и Ю. Даниэля; А.А. Галич: песни протеста, «Матросская тишина», «Генеральная репетиция»; Феномен В. Высоцкого), встретивших активное противодействие со стороны цензуры. В ходе курса студентам предлагаются некоторые дискуссионные темы, а также темы для подготовки индивидуальных сообщений.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, доцент Романова И.В.

**Б.1.В.ДВ.14.1 Корпусная лингвистика**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-3: способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**Содержание дисциплины**

Корпусная лингвистика и ее понятийный аппарат.

Национальный корпус русского языка. Структура и функции.

Создание подкорпусов в НКРЯ по запросу исследователя.

Статистические данные в НКРЯ.

N-gramms в НКРЯ.

Газетный подкорпус НКРЯ.

Исторический подкорпус НКРЯ.

Мультимедийный подкорпус НКРЯ.

Поиск по грамматической разметке в НКРЯ.

Функция "Графики" в НКРЯ.

Параллельный подкорпус в НКРЯ.

Корпуса английского языка.

Обзор корпусов немецкого и французского языков.

Программа AntConc: функция REGEX.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Лунькова Е.С.

**Б.1.В.ДВ.14.2 Основы компьютерной лингвистики**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-3: способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**Содержание дисциплины**

Компьютерная лингвистика как одно из направлений прикладной лингвистики.

Корпусная лингвистика и ее понятийный аппарат.

Национальный корпус русского языка. Структура и функции.

Британский национальный корпус (BNC) и корпус современного американского английского (COCA).

Программа AntConc: составление коркорданса текста, выделение ключевых слов.

Автоматическое аннотирование и реферирование текстов.

Компьютерное аннотирование и реферирование текста.

Моделирование общения.

Гипертекст и поисковые системы.

Моделирование структуры сюжета.

Компьютерная лексикография.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Лунькова Е.С.

**Б1.В.ДВ.15.1 Выразительные средства синтаксиса**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Синтаксические фигуры как выразительные средства языка и речи. Эмоциональность и оттеночная выразительность синтаксических фигур. Синтаксические фигуры в наследии греческих и римских риторов.

Классификация синтаксических фигур В.И. Королькова: фигуры протяженности – убавления и добавления, фигуры связности – разъединения и объединения, фигуры значимости – уравнивания и выделения.

Система выразительных средств синтаксиса Ю.М. Скребнева: полисиндетон, синтаксический параллелизм.

Теория оппозиций А.П. Сковородникова: фигуры экономии и фигуры избыточности.

Приемы создания разнообразия и нарочитого однообразия речи (классификация выразительных средств синтаксиса В.П. Москвина).

Средства усиления изобразительности речи в работах Т.Г. Хазагерова.

Выразительные средства синтаксиса, базирующиеся на принципе симметрии/асимметрии. Фигуры симметрии, асимметрии и биполярные в работах Э.М. Береговской.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Ковалева В.С.

**Б1.В.ДВ.15.2 Экспрессивный синтаксис**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Экспрессивные синтаксические конструкции как выразительные средства языка и речи. Их эмоциональность и выразительность. Античные риторики об экспрессивных синтаксических конструкциях.

Классификации конструкций экспрессивного синтаксиса: фигуры протяженности (убавление и добавление, разъединение и объединение, уравнивание и выделение).

Полисиндетон и синтаксический параллелизм как выразительные средства синтаксиса.

Фигуры экономии и фигуры избыточности.

Приемы создания разнообразия и нарочитого однообразия речи; усиление изобразительности речи с помощью экспрессивных синтаксических конструкций.

Симметричные и асимметричные экспрессивные синтаксические конструкции.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Ковалева В.С.

**Б1.В.ДВ.16.1 Литературное краеведение**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2 – способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание дисциплины**

Понятие о литературном краеведении. Смоленщина литературная. Своеобразие изучения дисциплины «Литературное краеведение». Цели изучения курса. Основные вехи истории развития литературы на Смоленщине.

Смоленский фольклор. Богатство устного народного творчества Смоленского края. Малые фольклорные жанры. Сказки. Предания и легенды. Песни исторические, обрядовые, лирические. Детский фольклор. Частушки. Деятельность фольклористов В. Н. Добровольского, Ф. Н. Рубцова, М. П. Соболева, В. Ф. Шурыгина.

Смоляне в древнерусской литературе. Языческие верования смолян. «Сказание о Борисе и Глебе» Иакова Мниха. Климент Смолятич. Смоляне в «Слове о полку Игореве». «Житие преподобного Авраамия Смоленского». Лука Смольянин. Симон Смоленский. Радзивиловская летопись. Летописные произведения Сенко и Авраамки. «Повесть о Меркурии Смоленском». Смоленские хождения.

Смоленская литература в период 17-18 вв. Общая характеристика вопроса. Литературная деятельность В. А. Левшина, М. Н. Муравьева, Ф. И. Дмитриева-Мамонова.

Смоленщина в литературе «золотого века». Общий обзор. Творчество Б. Н. Алмазова. Драматурги А. А. Шаховской и Н. Н. Хмельницкий. Романы В. А. Вонлярлярского, В. П. Клюшникова. «Башня Веселуха» Ф. Эттингера.

Публицисты-смоляне ХIХ в. Тематика, жанровые особенности публицистического творчества. Деятельность А. Н. Энгельгардта, А. А. Шелгунова, М. К. Цебриковой. «Смоленский вестник».

Л. Н. Толстой и Смоленщина. Общение и переписка Л. Н. Толстого со смолянами. «Смоленская» тема на страницах эпопеи «Война и мир».

Литературная Смоленщина 1-й половины ХХ века. Общий обзор. Деятельность и мемуары М. К. Тенишевой. Пролетарские поэты. М. Булгаков и Смоленщина. Смоленский период творчества М. Пришвина. К. Федин на Смоленской земле. Смоленские страницы биографии А. Беляева.

Тема Великой Отечественной войны в произведениях писателей-смолян. Творчество участников войны (Д. Д. Осина, В. Ф. Шурыгина, Д. П. Дворецкого, С. А. Фиксина). Героические страницы истории в произведениях В. Соколова, В. Звездаевой, М. Киреева, З. Куриленко, А. Лукашенко и др.

Творчество И. С. Соколова-Микитова. Вехи биографии. Этапы творчества. Тематика и художественные особенности произведений.

Смоленская поэтическая школа. Теоретическое обоснование вопроса (А. В. Македонов, В. В. Ильин). Представители СПШ. Смоленские страницы жизни и творчества М. В. Исаковского. Автобиографическая проза «На Ельнинской земле». Смоленский период деятельности А. Т. Твардовского. Тема «малой родины» в творчестве писателя. Смоленские истоки творчества Н. И. Рыленкова.

Литературная Смоленщина 2-й половины ХХ века. Общий обзор. Смоленская тема в прозе Б. Васильева. Творчество А. Бодренкова, С. Вязанкова, Л. Козыря, А. Рыленкова, Н. Семеновой, В. Тазова, В. Цыбизова.

Литературный процесс на Смоленщине на рубеже ХХ-ХХI веков. Творческие объединения писателей. Литературно-художественные периодические издания. Поэзия (Т. Бакланова, А. Запрягаев, В. Иванова, Р. Ипатова, Н. Кеженов, Т. Лосева, С. Машков, А. Мишин, Ю. Пашков, В. Смирнов, В. Суханова, Н. Яночкина). Проза (Е. Алфимов, О. Ермаков, Е. Максимов, В. Сальковский, И. Т. Твардовский, М. Свириденков).

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Котова Э.Л.

**Б1.В.ДВ.16.2 Литература и культура Смоленщины**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2: способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание дисциплины**

Деятельность смоленских фольклористов В. Н. Добровольского, Ф. Н. Рубцова, М. П. Соболева, В. Ф. Шурыгина.

Смоляне в древнерусской литературе: Иаков Мних, Климент Смолятич, Лука Смольянин, Симон Смоленский, Сенко и Авраамка и др.

Литературная деятельность (XVII-XVIII вв.) В. А. Левшина, М. Н. Муравьева, Ф. И. Дмитриева-Мамонова.

Смоленщина в литературе «золотого века». Творчество Б. Н. Алмазова. Драматурги А. А. Шаховской и Н. Н. Хмельницкий. Романы В. А. Вонлярлярского, В. П. Клюшникова. «Башня Веселуха» Ф. Эттингера.

Публицисты-смоляне ХIХ в. Деятельность А. Н. Энгельгардта, А. А. Шелгунова, М. К. Цебриковой. «Смоленский вестник».

Литературная Смоленщина 1-й половины ХХ века. Деятельность и мемуары М. К. Тенишевой. Пролетарские поэты. М. Булгаков и Смоленщина. Смоленский период творчества М. Пришвина. К. Федин на Смоленской земле. Смоленские страницы биографии А. Беляева.

Тема Великой Отечественной войны в произведениях писателей-смолян. Творчество участников войны (Д. Д. Осина, В. Ф. Шурыгина, Д. П. Дворецкого, С. А. Фиксина). Героические страницы истории в произведениях В. Соколова, В. Звездаевой, М. Киреева, З. Куриленко, А. Лукашенко и др.

Творчество И. С. Соколова-Микитова.

Смоленская поэтическая школа. Теоретическое обоснование вопроса (А. В. Македонов, В. В. Ильин). Представители СПШ.

Литературная Смоленщина 2-й половины ХХ века. Смоленская тема в прозе Б. Васильева. Творчество А. Бодренкова, С. Вязанкова, Л. Козыря, А. Рыленкова, Н. Семеновой, В. Тазова, В. Цыбизова.

Литературный процесс на Смоленщине на рубеже ХХ-ХХI веков. Творческие объединения писателей. Литературно-художественные периодические издания. Поэзия (Т. Бакланова, А. Запрягаев, В. Иванова, Р. Ипатова, Н. Кеженов, Т. Лосева, С. Машков, А. Мишин, Ю. Пашков, В. Смирнов, В. Суханова, Н. Яночкина). Проза (Е. Алфимов, О. Ермаков, Е. Максимов, В. Сальковский, И. Т. Твардовский, М. Свириденков).

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Котова Э.Л.

**Б1.В.ДВ.17.1 Имя собственное в истории культуры**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Основные актуальные положения ономастики, ее термины и понятия, основные современные методы ономастических исследований, закономерности появления и развития имен собственных, типы и виды названий, интерпретация различных собственных названий.

История изучения имен собственных. Этапы развития ономастики как науки. Донаучный и научный этапы в развитии ономастики.

Понятие о региональных именах собственных. Региональные имена собственные в мировой и русской культуре.

#### Понятие о прецедентных именах собственных. Прецедентные имена собственные в мировой и русской культуре.

Гидронимы в истории культуры. Городская топонимика. Микротопонимы. Новые явления в ономастике.

Об истории названия города Смоленска. Имена собственные Смоленского края.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, доцент Картавенко В.С.

###### Б.1.В.ДВ.17.2 Мировая и русская культура через призму имен собственных

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1:готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание дисциплины**

Ономастика как наука, ее термины и понятия. Современные методы ономастических исследований, закономерности появления и развития имен собственных, типы и виды названий, интерпретация различных собственных названий.

Из истории изучения имен собственных. Основные этапы развития ономастики как науки. Донаучный и научный этапы в развитии ономастики.

Антропонимы и топонимы в системе имен собственных. Имянаречение у разных народов. Общее и частное в имянаречении.

Топонимическая номинация у представителей различных культур. Исторические топонимы – памятники культуры.

Понятие о региональных именах собственных. Региональные имена собственные в мировой и русской культуре.

#### Понятие о прецедентных именах собственных. Прецедентные имена собственные в мировой и русской культуре.

Гидронимы в истории культуры.

Городская топонимика.

Микротопонимы.

Новые явления в ономастике.

Об истории названия города Смоленска. Имена собственные Смоленского края.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, доцент Картавенко В.С.

**Б.1.В.ДВ.18.1 Инновационные технологии в преподавании русского языка в школе**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования;

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности

ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;

ПК-5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

**Содержание дисциплины**

Теоретические основы школьного курса русского языка с позиций современного научного знания. Сущность инновационного обучения, его связь с развивающим и проблемным обучением.Классификация инновационных технологий. Причины появления новых методов и приемов. Традиционный урок: его плюсы и минусы. Совершенствование традиционного урока по русскому языку.

Проблемное обучение на уроках русского языка. Проблемные задачи и задания поискового характера на уроках русского языка. Исследовательская работа по русскому языку в старших классах.

Игровые технологии. Классификация дидактических игр по русскому языку. Игры со словами. Типы уроков-игр. Сказка на уроках русского языка. Использование мультимедиа. Творческое лингвистическое задание как стимул к получению знания.

Тестирование по русскому языку. Виды тестов. Типы тестовых заданий. Требования к составлению тестовых заданий. Методика проведения тестирования. Достоинства и недостатки тестовой формы работы по русскому языку.

Интернет-ресурсы на уроках русского языка.

Технология развития критического мышления. Учебные стратегии развития письменной речи. Лексикографическая работа как инновационный прием по развитию речи и развитию орфографической зоркости.

Лексикографическая работа и компьютер на уроках русского языка.

Информационные технологии для уроков русского языка. Комплексный анализ текста на уроках русского языка. Родной язык как творчество. Возможности и перспективы креативной лингвистики в современном информационно-технологическом пространстве.

**Преподаватели**

Кандидат филологических наук, доцент Итунина А.Л.

**Б.1.В.ДВ.18.2 Методики подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку**

**Планируемые результаты по дисциплине**

ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования;

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности

ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;

ПК-5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

**Содержание дисциплины**

Информационный этап подготовки к ОГЭ и ЕГЭ.

Модель учебной деятельности.

Сформированность орфографических навыков – путь к прочным знаниям.

Комплексный анализ текста.

Принципы русской пунктуации.

Методы, приёмы и формы развития коммуникативных УУД при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Итунина А.Л.

**Б1.В.ДВ.19.1 Инновационные технологии в преподавании литературы в школе**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОПК-1: осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ;

ОПК-2: способность использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач ;

ОПК-4: способность нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности;

ПК-1: способность разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях ;

ПК-2: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся;

ПК-3: готовность применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

ПК-4: способность осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии;

ПК-5: способность использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности.

**Содержание дисциплины**

*Технология коммуникативно-деятельностного подхода в преподавании литературы в школе.*  *Функции литературного образования как системы.*

 «Методика общего места» и диалог читателей. Функции литературного образования. Диалогизм литера­турного образования и филологическая «служба понимания». Коммуникативно-деятельностное содержание литературного образования. Учебный диалог — основа развития культуры читателя. «Литературно-образовательный круг». Проблема диалога в образовании. Литературно-образовательный «поворот» в диалогической проблематике. Коммуникативно-деятельностное содержание литературного образования. «Мозаичная культура» и «чтение как труд и творчество». Проблемы освоения литературы в школе. Пути диалогизации литературного образования.

*Диалогическая модель освоения произведения на уроке литературы.*

Литературное произведение как эстетическая категория. Эстетический анализ — основа учебного диалога читателей. Этап предпонимания. Этап анализа текста. Этап интерпретации смысла произведения. Филолого-педагогический инструментарий. Методы и приемы обучения. Проблема понимания, взаимосвязь вопросов и ответов в литературно-образовательной коммуникации. Методика и стратегия «вопрошания». Опыт диалогического освоения отдельного произведения («Лес» Н. Гумилева).

*Психолого-педагогические подступы к читательской деятельности школьников.*

«Культура подсматривания». Психолого-педагогическая альтернатива «культуре подсматривания». Психологичес­кая герменевтика «наивного реализма». Анализ образцов «наивного реализма» в произведениях Л. Толстого и В. Набо­кова.

*Комплексный подход к анализу произведения на уроке-диалоге.*

«Педагогика облегчения» и удивление читателя. Прогнози­рованное чтение. — Траектория читательского понимания на начальном этапе диалога. Этап предпонимания. Отступление о «точках удивления» (или «точках предпонима­ния»). Между интерпретацией и анализом художественной реальности. Интерпретация результатов анализа. О герменевтической логике диалога читателей. Диалог читателей и мотивация учебной деятельности.

*Диалог читателей о сюжете произведения.*

Читательский интерес к сюжету. Сюжет произведения и «сюжет восприятия». Фрагменты стенограммы диалога читателей-пятиклассников о «Хоббите» Дж. Р. Р. Толкина и филолого-педагогический комментарий. Реанимация эстетического опыта.

 *«Хронотопический» анализ произведения в ситуации учебного диалога. Анализ авторской позиции в учебно-диалогической импровизации.*

Хронотоп как литературоведческое понятие. Хронотопы читательского восприятия. «Остановка мира» как способ освоения художественных хронотопов. Опыт освоения хронотопической организации произведения и филолого-педагогический комментарий.

Литературоведческое обоснование диалога читателей о гоголевском «Носе». Стенограмма диалога читателей. Филолого-педагогический комментарии. О правилах учебно-диалогической импровизации.

*II. Методика проведения уроков – мастерских.*

 «Мастерская построения знаний». «Мастерская обучения творческому письму».

Обращение к ассоциативному и образному мышлению на этапе мотивации творческой деятельности учащихся. («Индуктор».) «Деконструкция материала»: работа со схемами, моделями, текстом, иллюстрациями. «Социализация». «Рефлексия».

Мастерская по повести А. С. Пушкина «Метель».

*III. Методика обучения работе над сочинениями нетрадиционных жанров.*

Традиции отечественной методики в осмыслении проблемы сочинений новых жанров на литературную тему.

Методика обучения сочинению-речи, произнесённой при открытии памятника*.*

Методика обучения сочинению в жанре рекламы.

Методика обучения сочинению в жанре дневниковых записей*.*

Методика обучения сочинению в жанре эссе.

Методика обучения сочинению в жанре повествования о событиях, описанных в художественном произведении, от имени одного из персонажей.

Методика обучения сочинению в жанре письма.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Розонова Ю.А.

**Б1.В.ДВ.19.2 Современные средства оценивания результатов обучения**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОПК-1: осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ;

ОПК-2: способность использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач ;

ОПК-4: способность нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности;

ПК-1: способность разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях ;

ПК-2: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся;

ПК-3: готовность применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

ПК-4: способность осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии;

ПК-5: способность использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности.

**Содержание дисциплины**

I. ПОНЯТИЕ О КАЧЕСТВЕ ОБРАЗОВАНИЯ. ОЦЕНКА КАК ЭЛЕМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ. ТРАДИЦИОННЫЕ И НОВЫЕ СРЕДСТВА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ. Понятие о качестве образования. Оценка как элемент управления качеством. Показатели качества образования. Оценка эффективности и качества образования. Мониторинг качества образования. Традиционные и новые средства оценки результатов обучения. Виды контроля (входной, текущий и итоговый). Формы и организация контроля. Оценка, ее функции. Связь оценки и самооценки.

II. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ТЕСТИРОВАНИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ.

Возникновение тестирования. Ф. Гальтон – родоначальник тестового движения. Тесты Дж. Кеттела, А. Бине, Т. Симона, Дж. Фамера. Деление тестов на педагогические и психологические. Первые педагогические тесты Э. Торндайка. Современное развитие тестологии в Европе, Японии, Канаде, США. Современная теория тестов (IRT). История её создания. Развитие тестирования в России. Начало развития тестирования в рамках педологии. Период игнорирования тестов. Использование тестов в 70-е годы ХХ в. Современные центры тестирования.

III. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТЕСТИРОВАНИЯ. Роль психологической подготовки к тестированию. Социально-этические аспекты тестирования. Место педагогических и психологических измерений в образовании. Таксономия образовательных целей и результаты образования. Подходы к структурированию учебных достижений. Педагогическое и психологическое тестирование. Изучение динамики психического и личностного развития в образовательном процессе. Использование педагогических и психологических тестов в учебном процессе.

IV. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ. Педагогический контроль, предмет и объект контроля. Принципы педагогического контроля. Понятийный аппарат тестологии. Понятие теста. Предтестовое задание. Классическая теория тестов и теория моделирования и параметризации педагогических тестов. Понятие трудности тестов. Дискриминационная способность заданий. Валидность, надёжность теста. Гомогенность и гетерогенность. Тестовая искушённость, генерализация. Компьютерное тестирование. Адаптированное компьютерное тестирование.

V. ВИДЫ ТЕСТОВ И ФОРМЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ. Классификация тестов по разным основаниям. Зависимость видов и форм тестов от специфики учебной дисциплины. Основные виды педагогических тестов: критериально-ориентированный (КОПТ) и нормативно-ориентированный (НОПТ), их сопоставление. Тематические тесты, рубежные, итоговая аттестация. Диагностическое тестирование. Тестовые задания открытой и закрытой формы. Требования к заданиям в тестовой форме. Определение целей тестирования Эмпирическая проверка и статистическая обработка результатов. Структура тестового задания. Принципы отбора содержания. Критерии оценки содержания теста. Экспертиза качества содержания. Принципы отбора ответов. Соотношение формы задания и вида проверяемых знаний, умений, навыков.

VI. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (КИМЫ) И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ. Педагогические измерения. Шкалирование результатов тестирования. Статистические характеристики теста. Стандартизация теста. Вариативность тестов. Создание параллельных вариантов. Фасет. Пакеты прикладных программ обработки и конструирования тестов

VII. ЕГЭ И КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ. ОРГАНИЗАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЕГЭ. ЕГЭ как одно из средств повышения качества общего и педагогического образования. Задачи ЕГЭ: расширение доступности высшего образования, снижение психологической нагрузки на выпускников общеобразовательных учреждений, объективизация и унификация требований к общеобразовательной подготовке поступающих в вузы. Преимущества ЕГЭ перед другими формами контроля – достоверность, объективность, надёжность полученных результатов. Организационные основы ЕГЭ. Требования к пунктам проведения. Получение и использование экзаменационных материалов. Процедура и правила проведения. Инструкция по проведению ЕГЭ. Инструкция для учащихся. Порядок проверки ответов на задания различных видов. Работа конфликтной комиссии по рассмотрению апелляций. Информационная безопасность при организации и проведении ЕГЭ. Структура КИМов ЕГЭ: задания типа А, В, С.

VIII. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО КОНКРЕТНОМУ ПРЕДМЕТУ. Выявление типовых тестовых заданий ЕГЭ по конкретному предмету. Обобщенные способы выполнения типовых тестовых заданий. Разработка занятий по подготовке к ЕГЭ по конкретному предмету.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Розонова Ю.А.

**Б2.У.1 Учебная практика (музейная)**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2: способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание практики**

Проведение установочной конференции перед началом учебной практики. Проведение обзорной экскурсии в Литературном музее СмолГУ. Знакомство студентов с основными фондами музея, их участие в обработке архивных материалов музея (перевод рукописных текстов в электронный вариант и пр.), участие в подготовке временных экспозиций музея, сбор материалов для музейных фондов и др. Описание студентами экспозиции одного из государственных или частных музеев РФ (с приложением фотоотчета). Составление проекта экскурсии о творческой судьбе писателя.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Котова Э.Л.

**Б2.У.2 Учебная практика (литературное краеведение)**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1: готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-2: способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание практики**

Понятие о литературном краеведении. Связь практики с дисциплиной «Литературное краеведение».

Практика "Литературное краеведение" проводится на базе кафедры литературы и журналистики и Литературного музея СмолГУ. В ходе практики студентам предоставляется возможность выбрать один из аспектов литературного краеведения, собрать по нему материал, систематизировать и адаптировать для использования в качестве контента интерактивной карты литературной Смоленщины, расположенной в сети Интернет. Характер изучаемых и собираемых материалов: биографические, историко-литературные, теоретико-литературные, контрольно-измерительные. Они могут быть взяты в архивах, библиотеках, музеях, сети Интернет.

Работа направлена на: 1) развитие собственного кругозора в области литературного краеведения, развитие навыков критического отбора и анализа изучаемого материала; 2) обеспечение усвоения этого материала школьниками, а также любыми потенциальными пользователями интерактивной карты "Смоленщина литературная"; 3) использование современных информационных ресурсов для презентации собранного материала.

По итогам практики студент представляет на электронном носителе отчет о работе, включающий анализ всех видов его деятельности и все собранные текстовые, аудио-, фото- и видеоматериалы по выбранному аспекту.

Данная практика является важным этапом профессиональной подготовки будущих учителей литературы и русского языка, в чью сферу деятельности входит дисциплина "Литература Смоленщины". В ходе практики закрепляются и углубляются зна­ния, приобретенные в вузе, формируются профессиональные умения и на­выки, развивается творческая самостоятельность.

В ходе практики студенты знакомятся с учреждениями культуры, имеющими отношение к краеведению (библиотеки, архивы, музеи) и образовательную и просветительскую составляющую.

Продолжительность практики определяется учебным планом, сроки ее проведения – графиком учебного процесса. В соответствии с учебным планом педпрактику проходят студенты 2 курса.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, доцент И.В. Романова.

**Б2.У.3 Учебная практика (диалектологическая)**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1:готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку.

**Содержание практики**

Ознакомление студентов с основными особенностями смоленских говоров, с картотекой Словаря смоленских говоров, с основными типами диалектных словарей.

Сбор лексического материала в полевых условиях по предложенным (или по выбору студента) темам.

Систематизация собранного материала. Оформление представленного материала для хранения в картотеке ССГ.

Работа со Словарём русских народных говоров: сравнительно-сопоставительный анализ диалектной лексики, представленной в СРНГ и ССГ.

Работа со Словарём смоленских говоров: выборка материалов по заданной тематике. Систематизация полученных данных.

Работа со Смоленским областным словарём В.Н. Добровольского: выборка материалов по заданной тематике. Систематизация полученных данных.

Работа с картотекой Словаря смоленских говоров.

Подготовка докладов и сообщений по собранным в ходе практики материалам.

Презентации аудио-, фото- и видеоматериалов.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, профессор Бояринова Л.З.

**Б2.П.1 Производственная практика: педагогическая (русский язык)**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей учащихся;

ОПК-4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования;

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса преподаваемых учебных предметов;

ПК-5: способность осуществлять педагогическое сопровождение специализации и профессионального самоопределения учащихся;

ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

**Содержание практики**

Ознакомление студентов с новейшими концепциями школьного образования по русскому языку, ФГОС по предмету, лучшими федеральными учебниками, наиболее трудными вопросами теории и методики преподавания русского языка.

Знакомство с авторской методикой ведения уроков. Подготовка и проведение уроков разных типов. Посещение уроков учителей по русскому языку, их анализ. Проверка тетрадей т дневников учащихся. Подготовка и анализ зачетного внеклассного мероприятия по русскому языку. Разработка дидактических материалов по теме с сопровождением их методическими рекомендациями.

Систематизация собранного в ходе педпрактики материала, подбор средств наглядности, выступления на заключительной конференции. Подготовка отчетной документации.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор Максимчук Н.А.

**Б2.П.2 Производственная практика: педагогическая (литература)**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей учащихся;

ОПК-4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования;

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса преподаваемых учебных предметов;

ПК-5: способность осуществлять педагогическое сопровождение специализации и профессионального самоопределения учащихся;

ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

**Содержание практики**

Участие в совещании при директоре школы, знакомство с учителями-предметниками и классными руководителями.

Знакомство с организацией учебно-воспитательной работы с учащимися, с различными видами внеклассной работы, посещение всех уроков в прикреплённом классе.

Изучение календарно-тематического планирования курирующего учителя-предметника и классного руководителя; определение тем уроков и внеклассных мероприятий на период педагогической практики.

Составление характеристики направленности педагогического процесса школы (особенности работы методического объединения учителей-словесников и классных руководителей, характеристика тем, над которыми работают методические объединения).

Составление календарно-тематического планирования, разработка рабочих планов уроков по темам, указанным учителем-предметником.

Составление календарно-тематического планирования внеклассной работы и проектов внеклассных мероприятий. Планирование должно быть согласовано с учителем-предметником и классным руководителем.

Проведение всех уроков в одном из старших классов (9, 10, 11).

Проведение 3-4 уроков в одном из классов среднего звена (5,6,7,8). Выбор класса и тематика уроков определяются курирующим учителем.

Подготовка и проведение внеклассных мероприятий по предмету для класса и параллели (посещение Литературного музея и библиотеки СмолГУ, театра, музеев города и т. д.).

Участие в общешкольных мероприятиях (литературных праздниках, олимпиадах, конкурсах и т. д.).

Участие в работе методического объединения учителей-словесников школы.

Подготовка и проведение воспитательных мероприятий для класса и параллели.

Руководство дежурством по школе и др. организационными мероприятиями.

Проведение профориентационной работы.

Изучение направлений деятельности совета школы, системы работы с родителями.

Реализация основных установок общешкольной методической темы в практической деятельности.

Выявление направлений работы по реализации стандарта литературного образования курирующего учителя-предметника и студента.

Составление краткой характеристики классного коллектива (качество знаний, уровень работоспособности, активность и др.).

Оценка контакта с классом в целом и отдельными учащимися.

Составление краткой характеристики уроков, оценка результативности.

Выявление наиболее сложной методической, этической, психологической проблемы, поиск путей её решения.

Оформление отчетной документации, подготовка к заключительной конференции в школе и в университете, проведение заключительной конференции в школе.

Рефлексия, оценка профессионального роста, определение перспектив дальнейшего совершенствования педагогического мастерства.

Составление портфолио практики.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор Королькова А.В.

**Б2.П.3 Производственная практика (преддипломная)**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ДПК-1: способность демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку;

ДПК-2: способность демонстрировать знания русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации текста.

**Содержание практики**

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы. Содержание преддипломной практики определяется темой ВКР и соответствует индивидуальному заданию, разработанному научным руководителем.

Практика проводится стационарно, на базе университета, и предполагает организацию научно-исследовательской работы студентов. Каждому студенту предоставляется оборудованное рабочее место для выполнения исследовательской работы по индивидуальному плану, обеспечивается возможность вести работу в библиотеках с использованием компьютерных информационных и поисковых систем.

**Преподаватели**

Доктор филологических наук, доцент Романова И.В..

доктор филологических наук, доцент Картавенко В.С.