Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Смоленский государственный университет»

**Аннотации рабочих программ дисциплин**

**основной профессиональной образовательной программы**

**Направление подготовки**

44.04.01 «Педагогическое образование»

**Направленность (профиль)**

Литературное образование

**Б1.Б.1 Современные проблемы науки и образования**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

ОК-2: готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОПК-2: готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.

**Содержание дисциплины**

***Современные проблемы науки.***

***Тема 1.*** *Наука как социокультурный феномен.*

Теоретическая модель культуры. Наука и философия. Наука и искусство. Наука и религия. Роль науки в современном образовании и развитии личности. Мировоззренческая и гносеологическая функция науки в культуре.

***Тема 2.*** *Возникновение науки и основные этапы ее исторической эволюции.*

Преднаука и наука в собственном смысле слова. Культура античного полиса и становление первых форм теоретической науки. Космологизм, пантеизизм и рационализм.

Развитие логических норм научного мышления и организации науки в средневековых университетах. Теоцентризм и схоластика.

Становление опытной науки в новоевропейской культуре. Предпосылки возникновения экспериментального метода и его соединение с математическим описанием природы. Г. Галилей, Ф. Бэкон, Р. Декарт. Механицизм научной картины мира. Обособление онтологической и гносеологической проблематики от ценностных аспектов бытия и познания. Мировоззренческая роль науки в новоевропейской культуре. Формирование науки как профессиональной деятельности.

Неклассическая наука. Революция в естествознании в конце XIX-начале ХХ веков и ее влияние на научную картину мира. Квантово-релятивистская картина природы: М. Планк, А. Эйнштейн, Н. Бор. Возрастание роли субъекта в формировании картины мира.

***Тема 3.*** *Структура научного знания.*

Научное знание как сложная развивающаяся система. Многообразие типов научного знания. Структура и особенности эмпирического и теоретического знания.

*Основания науки.* Идеалы и нормы исследования и их социокультурная соразмерность. Система идеалов и норм как схема метода деятельности. Научная картина мира. Исторические формы научной картины мира. Функции научной картины мира (как онтология, как форма систематизации знаний, как исследовательская программа).

***Тема 4.*** *Динамика науки как процесс порождения нового знания.*

Историческая изменчивость механизмов порождения научного знания. Концепции К. Поппера, И. Лакатоса, Т. Куна, М. Полани.

*Научные традиции и научные революции.* Взаимодействие традиций и возникновение нового знания. Научная революция как перестройка оснований науки и изменение смыслов мировоззренческих универсалий культуры. Глобальные революции и типы научной рациональности. Историческая смена типов научной рациональности: классическая, неклассическая и постнеклассическая.

***Тема 5.*** *Особенности современного этапа развития науки*.

Постнеклассическая наука и изменение мировоззренческих установок техногенной цивилизации. Современные процессы дифференциации и интеграции наук. Освоение саморазвивающихся «синергетических» систем и новые стратегии научного поиска. Глобальный эволюционизм как синтез эволюционного и системного подходов. Антропный принцип и его различные интерпретации. Сближение идеалов естественнонаучного и социально-гуманитарного познания. Включение социальных ценностей в процесс выбора стратегий исследовательской деятельности. Новые этические проблемы науки в конце ХХ столетия. Роль науки в преодолении современных глобальных кризисов.

***Тема 6****. Социально-гуманитарные науки: становление, особенности, методология.*

Философия как интегральная форма научных знаний об обществе, культуре, истории и человеке. Формирование социально-гуманитарных наук: эмпирические сведения и историко-логические реконструкции.

*Специфика объекта и предмета социально-гуманитарного познания.* Сходства и отличия наук о природе и наук об обществе: современные трактовки проблемы. Особенности общества и человека, его коммуникаций и духовной жизни как объектов познания: многообразие, неповторяемость, уникальность, случайность, изменчивость.

*Субъект социально-гуманитарного познания.* Включенность сознания субъекта, его системы ценностей и интересов в объект исследования социально-гуманитарных наук. Личностное неявное знание субъекта. Индивидуальное и коллективное бессознательное в гуманитарном познании.

*Проблемное поле социально-гуманитарных наук.*

***Современные проблемы образования.***

***Тема 7.*** *Глобализация в сфере образования.*

Этапы становления и развития «образовательного пространства» Европы. Вступление России в Болонский процесс. Копенгагенский процесс. Концепция непрерывного образования. Специфика образования взрослых.

***Тема 8.*** *Система российского образования и концепция его модернизации.*

Система российского образования: структура, состояние, качество: анализ положений ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Стратегия реформирования российского образования на различных уровнях. Целевые ориентиры системы образования в государственной программе «Образование и развитие инновационной экономики: внедрение современной модели образования в 2009-2012 года». Система российского и европейского образования: модернизация российского образования в контексте международных интеграционных процессов. Концепция компетентностно ориентированного образования. Современные требования к качеству образования.

Инновационные процессы в современном образовании. Понятие инноваций, инновационной деятельности. Истоки, факторы, главные направления инноваций в современном образовании. Инновационные образовательные проекты, критерии оценки их эффективности. Технология проектной деятельности. Готовность современного преподавателя к инновационной деятельности на различных уровнях системы образования. Личностно-профессиональное саморазвитие педагога как условие инноваций. Интеллектуальные, личностные, профессиональные предпосылки инновационной деятельности. Мотивация инновационной деятельности.

***Тема 9****. Компетентностный подход в образовании: проблемы, понятия и инструментарий.*

Сущность компетентностного подхода в образовании, его детерминированность современными социокультурными процессами. Этапы становления компетентностного подхода в образовании: систематизация и структура компетенций.

Методология создания нового поколения ФГОС ВПО. Нормативная база для внедрения ФГОС ВПО. Структура, содержание и требования стандартов ВПО третьего поколения. Построение стандартов на основе модульно-компетентностного подхода. Проблема оценки сформированности компетенций выпускников вузов. Технологическое обеспечение компетентностного подхода в профессиональном образовании.

Особенности Федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения средней школы, учреждений начального, среднего профессионального образования; проблемы их разработки и внедрения.

***Тема 10.*** *Методологические подходы к изучению современного образования.*

Основные педагогические концепции, теории, принципы, методы исследования. Влияние методологии социально-гуманитарных наук на развитие современной педагогики. Методология теории и практики образовательной деятельности.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент А.В. Радионова

**Б1.Б.2 Методы педагогического исследования**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

ОК-3: способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности.

**Содержание дисциплины**

Методологические основы педагогического исследования. Понятийный аппарат научного исследования: проблема, тема, актуальность, объект исследования, его предмет, цель, задачи, гипотеза и защищаемые положения, новизна, значение для науки, значение для практики**.** Методы научного познания, их классификация. Теоретические методы исследования. Эмпирические и теоретические методы педагогических исследований: наблюдение, интервью, анкетирование, рейтинг и самооценка, педагогический консилиум, проведение диагностирующих контрольных работ, эксперимент, моделирование, сравнительно-исторический анализ, монографический метод. Использование методов математической статистики в педагогическом исследовании. Замысел, структура и логика педагогического исследования, вариативность его построения. Разработка методики проведения исследования. Обработка и интерпретация полученных результатов исследования. Оформление результатов научного труда. Характеристика основных видов представления результатов исследования: диссертация, научный отчет, монография, автореферат, учебное пособие, статья, рецензия, методические рекомендации. Личность ученого как субъекта науки. Этика научного исследования.

**Преподаватель**

Кандидат педагогических наук, доцент Л.Н. Селиванова

**Б1.Б.3 Иностранный язык в педагогической деятельности**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОПК-1: готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.

**Содержание дисциплины**

*Тема:* Понятие дифференциации лексики по сферам применения. Понятие о функциональных стилях, их основные особенности. Лексические и грамматические особенности текстов профессиональной сферы.

Научный стиль, научная лексика, профессионализмы. Стилистические нормы. Официально-деловой стиль. Терминологические единицы, типичные фразы и клише текстов по использованию информационных технологий в образовательном процессе, их лексико-грамматические особенности. Анализ, обобщение, вывод по содержанию.

Речевые ситуации «Устройство на работу», «Телефонный звонок». Использование социокультурных знаний в соответствии с ситуацией общения. Резюме, основные структурные особенности, особенности оформления. Письмо (поздравления, пожелания, частное письмо, деловые письма, особенности электронных писем).

*Тема:* Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию при письменном и устном общении, основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.

Сослагательное наклонение. Вторичные значения модальных глаголов. Абсолютная номинативная конструкция. Страдательный залог. Понятие синтаксических позиций. Способы выражения подлежащего, сказуемого, дополнения, определения, обстоятельства, вводного и обособленного членов предложения. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Слова, служащие для связи главного предложения с придаточным.

*Тема:* Устная речь. Диалогическая и монологическая речь в профессиональной сфере.

Умение пересказать содержание прочитанного или прослушанного текста по специальности; умение решать коммуникативные задачи в рамках профессиональной деятельности.

Тема: Аудирование. Понимание речи в сфере профессиональной коммуникации.

Восприятие на слух текстов профессиональной направленности.

*Тема:* Чтение. Тексты по широкому и узкому профилю специальности.

Различные типы чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, с полным пониманием прочитанного). Чтение текстов профессиональной направленности. Темы: Глобализация педагогического пространства. Система образования в странах изучаемого языка. Выдающиеся деятели в сфере педагогических технологий. Проблемы безопасности в сфере информационных технологий. Культура и традиции стран изучаемого языка.

*Тема:* Письмо. Основы научной работы.

Оформление темы исследования, определение целей, задач, объяснение актуальности, научной новизны, описание используемых методов, результатов исследования, практической значимости. Правила составления докладов и презентаций и написания тезисов. Аннотация к научной статье. Выступление на конференции.

*Тема:* Культура и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета.

Страны изучаемого языка. Российская Федерация. Система образования. Культура и искусство стран изучаемого языка. Обычаи и традиции России и стран изучаемого языка. Правила речевого и делового этикета.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор С.Н. Андреев

**Б1.Б.4 Информационно-коммуникативные технологии в образовании**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-4: способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах;

ОК-5: способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности;

ПК-9: способность проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта.

**Содержание дисциплины**

Понятие ИКТ. Место ИКТ в современном образовательном процессе. Современные ФГОС и их требования к формированию УУД на основе использования ИКТ. Нормативная база внедрения в образование компьютерных технологий. Целесообразность и эффективность использования средств информатизации в общем среднем образовании.

Актуальные направления внедрения ИКТ в образовательном учреждении.

Стандартное программное обеспечение. Программное обеспечение образовательного назначения. Образовательные электронные издания. Классификация программных средств. Оценка и сертификация, критерии оценки дидактических, эргономических, психолого-педагогических, технологических качеств электронных средств учебного назначения.

Компьютерные средства измерения и контроля. Требования к созданию и применению контрольно-измерительных материалов. Методы информатизации контроля и измерения результатов обучения школьников.

Современное оборудование образовательного назначения.

Интернет в школе. Образовательные ресурсы сети Интернет. Образовательные порталы и сетевые образовательные сообщества. Обеспечение безопасного доступа школьников в Интернет. Сетевая и контент-фильтрация.

Формирование информационной образовательной среды образовательного учреждения. Сетевая проектная деятельность. Социальные сервисы Интернет и их использование в проектной деятельности. Метод информационного ресурса. Использование сетевых средств для общения участников образовательного процесса.

Дистанционное обучение и его цели. Модели дистанционного обучения. Дистанционные курсы, их типология, структура и содержание.

Мультимедиа в образовании. Возможности мультимедийных технологий на уроках, во внеурочной, самостоятельной и творческой деятельности.

Информатизация внеучебной деятельности школьников. Автоматизация управления учебным заведением. Школьный сайт. Требования к сайту образовательного учреждения. Системы управления образовательным учреждением. Электронные дневники и журналы. Автоматизация документооборота.

Информатизация труда учителя. Информационные технологии в работе с родителями. ИКТ и здоровьесберегающие технологии.

Информационные технологии в коррекционной педагогике. Преимущества использования ИКТ в обучении школьников со специальными потребностями.

**Преподаватель**

Кандидат педагогических наук, доцент Н.А. Максимова

**Б1.Б.5 Самоопределение и профессиональная карьера**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-2: готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОПК-4: способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру;

ПК-8: готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов.

**Содержание дисциплины**

Теория и практика профессионального самоопределения. Возникновение и перспективы развитие профориентации в современных условиях. Сущность профессионального самоопределения. Характеристика основных направлений профессионального самоопределения личности. Психологические «пространства» профессионального и личностного самоопределения. Специфика профориентационной работы на разных этапах развития субъекта труда. Оптант, как субъект профессионального и личностного самоопределения. Основные стратегии профориентации. Общее представление о практике профориентационной работы. Основные группы профориентационных методов. Типы профконсультаций. Основные формы и модели профориентационной работы. Методы изучения личности в целях профориентации. Методы обобщения независимых характеристик. Анкетирование, тестирование в системе профессионального самоопределения. Контент-анализ. Профориентационная характеристика личности, ее содержание и структура. Система профориентационной работы, ее основные компоненты. Профессиональная диагностика личности. Профессиональное просвещение. Профессиональное самоопределение. Проблема самоопределения, его структуры на этапе выбора профессии. Профессиональные намерения и характеристика факторов, влияющих на них. Мотивы выбора профессии и их классификация. Основы организации и планирование профориентационной деятельности. Профессиональная карьера

Особенности профориентационной деятельности с инвалидами. Нормативно-правовые основы социальной защиты инвалидов.

**Преподаватель**

Кандидат педагогических наук, доцент А.Ю. Тимакова

**Б1.Б.6 Современные концепции литературного образования**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-7: способность проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии;

ПК-9: способность проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта;

ПК-10: готовность проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения.

**Содержание дисциплины**

Данная программа направлена на систематическое обучение анализу литературного произведения, комплексной разработке коммуникативных моделей и проектов учебной деятельности в аудитории читателей различных возрастов.

Основное внимание сосредоточено, во-первых, на теоретической рефлексии антропологической природы литературного образования в контексте современной культуры, во-вторых, на технологических, методических и практических сторонах деятельности учителя литературы.

В рамках курса специальное внимание уделяется последовательному междисциплинарному анализу культурно-типологических связей основных стадий развития литературы как вида искусства с этапами личностного становления читателя-школьника. Данная связь определяет культурный вектор наиболее продуктивных подходов к литературному образованию, сближающих освоение художественных смыслов литературы с постижением языков других видов искусства (кино, театра, музыки, живописи и т.п.). При этом специальное внимание обращается на современные подходы к системному освоению литературы от начальной школы до 11 класса.

Стратегическая цель курса – помочь современным учителям литературы освоить продуктивные подходы к изучению литературы в школе, инновационные формы приобщения школьника к культуре чтения и, следовательно, самоопределиться по отношению к собственной практике обучения «человека читающего».

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор А.В. Королькова

**Б1.В.ОД.1 Проектирование образовательных программ по литературе**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОПК-2: готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;

ОПК-3: готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия

ПК-10: готовность проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения.

**Содержание дисциплины**

Цель и задачи дисциплины – формирование теоретических основ проектирования образовательной деятельности, понимание закономерностей процессов разработки целей, задач, принципов, содержания и форм образовательной программы по литературе в общеобразовательной школе (среднем и старшем звене).

Основы проектирования образовательной деятельности. Понятие образовательной программы. Основные программы ФГОС. Основные подходы и принципы проектирования образовательной деятельности. Условия и факторы, определяющие характер образовательной программы. Нормативно-правовая база образовательной программы. Специфика образовательных программ по литературе.

Современные проблемы и тенденции в области образования, влияющие на характер образовательных программ.

Структура и содержание образовательной программы Цели, принципы и результаты образовательных программ. Содержательные аспекты образовательных программ. Логистика образовательного процесса. Контрольно-измерительный аппарат. Ресурсы образовательной программы. Методы оценки эффективности.

Проектирование образовательных методов и технологий Образовательные технологии, формы и методы. Пассивный, активный и интерактивный образовательный процесс.

Методология и формы образования. Встраивание интерактивных форм в структуру образовательного процесса.

Стратегическая цель курса – выработать у магистрантов навыки и умения анализировать федеральные государственные образовательные стандарты и разрабатывать программы на их основе, а также выработать навыки компетентностного подхода и реализации его в практической деятельности педагога-словесника.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор А.В. Королькова

**Б1.В.ОД.2 Нормативное и научно-методическое обеспечение преподавания литературы**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОПК-2: готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;

ПК-8: готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов;

ПК-10: готовность проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения.

**Содержание дисциплины**

Цель и задачи дисциплины – всестороннее изучение нормативных и научно-методических рекомендаций в области преподавания курса «Литература» в средней общеобразовательной школе.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования нацеливает общеобразовательную школу и педагогов на системно-деятельностный подход в образовании, на формирование в процессе обучения различных способов деятельности и ключевых компетенций учащихся, навыков эффективного использования полученных знаний в социальной практике.

Концепция преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Российской Федерации. (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Язык и литература играют ключевую роль в формировании личности человека, его жизни в обществе, повседневной коммуникации и профессиональной деятельности. Важный этап освоения языка и литературы – этап общего образования (5-11 класс). Цель концепции преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Российской Федерации – обозначить проблемы, существующие в сфере преподавания этих учебных предметов в школах разных типов, наметить возможные пути их решения и определить условия, способствующие развитию языкового и литературного образования школьников. Вместе с утвержденными в законодательном порядке Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) и Примерными

основными образовательными программами (ПООП).

Стратегическая цель курса – помочь современным учителям литературы освоить методику системно-деятельностного подхода.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор А.В. Королькова

**Б1.В.ОД.3 Внутрипредметные связи в преподавании литературы**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОПК-2: готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;

ПК-7: способность проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии;

ПК-8: готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов.

**Содержание дисциплины**

Цель и задачи дисциплины – изучить и проанализировать возможные внутрипредметные связи курса «Литература» со смежными дисциплинами учебного цикла.

Методологической основой разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта общего образования является Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России. Введение новых образовательных стандартов основного общего образования требует перехода от традиционной установки на формирование преимущественно «знаний, умений, навыков» к воспитанию качеств личности, необходимых для жизни в новых условиях открытого общества.

Базовые ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, такого, как литература. Они пронизывают весь образовательный процесс. Внутрипредметные связи в школьном обучении играют важную роль в повышении уровня практической и научно-теоретической подготовки учащихся, существенной особенностью которой является овладение школьниками обобщенным характером познавательной деятельности. Осуществление внутрипредметных связей помогает формированию у учащихся цельного представления о явлениях природы и взаимосвязи между ними и поэтому делает знания более значимыми и применимыми. С помощью многосторонних внутрипредметных связей (когда ведущий предмет связан не менее чем с тремя) не только на качественно новом уровне решаются задачи обучения, развития и воспитания учащихся, но также закладывается фундамент для комплексного видения, подхода и решения сложных проблем реальной действительности. Именно поэтому внутрипредметные связи на уроках литературы являются важным условием и результатом комплексного подхода в обучении и воспитании школьников.

Стратегическая цель курса – выработать у магистрантов навыки и умения работать с внутрипредметными связями на уроках литературы, а именно с привлечением материалов и актуализацией связей с историей, музыкой, изобразительным искусством, обществознанием, и прежде всего с дисциплиной «Русский язык».

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор А.В. Королькова

**Б1.В.ОД.4 Современные стратегии чтения**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОПК-2: готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;

ПК-10: готовность проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения.

**Содержание дисциплины**

Цель и задачи дисциплины – изучить современные методы и стратегии чтения, включающие в себя ориентирование в потоках информации, восприятие и понимание смысла, осмысление и усвоение, а также последующее использование прочитанного.

Современные стратегии чтения являются системой необходимых знаний и практических умений в области чтения и письма для дальнейшей успешной учебной и профессиональной деятельности.

В литературе можно выделить два подхода к характеристике читательской деятельности. Условно их называют когнитивным и коммуникативным. Представители когнитивного подхода рассматривают чтение как сложный вид познавательной деятельности, которая включает в себя смысловое восприятие сообщения, умственную переработку и интерпретацию информации, добываемой из текста.

Коммуникативный подход к чтению предполагает рассмотрение его как специфической формы общения автора и читателя посредством печатного сообщения. Процесс общения посредством чтения не ограничивают пониманием текста. Далее читатель делает вывод, который ведёт к совершенствованию его личности.

Чтение по принципу владения. Для него характерно усвоение основных мыслей автора, которые читатель может при необходимости воспроизвести. Такое чтение не вызывает продуктивной реакции: текст «проглатывается».

Чтение по принципу «бытия». Люди, которые читают по принципу «бытия», в процессе чтения мыс ленно беседуют с автором, обращаются к нему с вопросами, отмечают имеющиеся в тексте. В результате они могут полностью понять содержание книги, а иногда даже глубже, чем способен сделать это сам автор, которому всё, что он написал, кажется важным.

Стратегическая цель курса – помочь современным учителям литературы научить обучающихся различным видам и стратегиям чтения.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор А.В. Королькова

**Б1.В.ОД.5 Качество литературного образования**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-9: способность проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта.

**Содержание дисциплины**

Цель и задачи дисциплины – изучить факторы, определяющие качество преподавания литературы в образовательных организациях в соответствии с меняющимися запросами населения и перспективными задачами развития российского общества.

В практике школы применяется текущий и итоговый контроль. Текущий контроль имеет целью проверку усвоения изучаемого программного материала; их содержание и частотность определяются учителем с учетом специфики предмета, степени сложности изучаемого материала, а также особенности учащихся каждого класса. Итоговый контроль проводится после изучения наиболее значительных тем программы, в конце учебной четверти, полугодия.

Методы контроля – это способы диагностической деятельности, обеспечивающие обратную связь в процессе обучения с целью получения данных об успешности обучения, эффективности учебного процесса. Они должны обеспечивать систематическое, полное, точное и оперативное получение информации об учебном процессе. При этом в дидактике сами понятия "метод и формы контроля знаний" не имеют четкого разграничения.

Основными методами и формами проверки результатов обучения являются следующие; устный контроль, письменный контроль, дидактические тексты.

Основу устного контроля составляет монологический ответ учащегося. В практике учителей такой контроль чаще называется опросом. Опрос позволяет учителю установить обратную связь с классом, проверить эффективность проделанной работы. Укрепление в современной школе принципов развивающего обучения повлияло на систему опроса на уроках литературы. Разнообразнее стали формы опроса, изменилось его место на уроке. Опрос органичнее включается в изложение нового материала. Выяснение того или иного факта, воспроизведение того или иного эпизода произведения, как правило, сопрягаются с общим раздумьем учителя и класса. с разрешением определенной проблемы.

В практике школы оценка знаний и умений по литературе осуществляется на основании как устного, так и письменного контроля (ответ на вопрос, сочинение, реферат).

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) - новая форма оценки уровня подготовки учащихся по предметам, позволяющая совместить государственную (итоговую) аттестацию выпускников общеобразовательных учреждений и вступительных испытаний в вузы. Предполагается, что ЕГЭ повысит доступность высшего образования для молодежи из отдаленной от больших городов местности и преемственность между уровнями общего и профессионального образования, обеспечит объективную проверку подготовленности выпускников.

Объективность проверки экзаменационных работ обеспечиваются за счет: единой структуры и эквивалентного содержания всех вариантов экзаменационных материалов, единой процедуры проведения экзаменов, проверки открытых заданий несколькими экспертами, обработки экзаменационных работ в федеральном центре, секретности экзаменационных материалов.

Стратегическая цель курса – выработать у магистрантов навыки и умения осуществлять качественное преподавание литературы, а также умения и навыки адекватно оценивать качество литературных знаний учащихся.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор А.В. Королькова

**Б1.В.ДВ.1.1 История литературного образования**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОПК-2: готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;

ПК-7: способность проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии.

**Содержание дисциплины**

Цель и задачи дисциплины – проанализировать историю литературного образования в России, определить практически значимые для современности аспекты литературного образования.

Русская литература как предмет школьного преподавания появляется в отдельных образовательных учреждениях с 1811 г., а в министерский гимназический учебный план входит с 1832 г.

Автором первого печатного учебника по словесности на русском языке стал М. Ломоносов. Его «Краткое руководство к красноречию» (1748) объединяло в себе учебник, хрестоматию и методическое руководство для учителя. Ломоносов советует читать книги, богатые повествованиями и описаниями, чтобы заметить то, что особенно их украшает, а также произведения, несущие гражданские, патриотические и нравственные идеи.

Во второй половине XVIII века в России широкое распространение получают идеи Просвещения.

Авторы учебников по словесности, созданных в начале XIX века, все чаще обращаются к примерам новейшей отечественной литературы. Так, в «Кратком руководстве к российской словесности» (1808) И. Борна помещен очерк истории русской литературы от древнейших ее памятников до Карамзина. Н. Греч в «Опыте краткой истории русской литературы» (1822) представляет очерк истории русской литературы от середины IX до начала XIX в. В. Плаксин включает в «Руководство к познанию истории литературы» (1833) сведения о Жуковском, Батюшкове, Баратынском, Языкове и Пушкине.

Прогрессивно мыслящие педагоги и методисты рекомендовали включать в уроки новейшие произведения, прошедшие строжайший отбор. Они справедливо полагали, что для формирования у учащихся объективного представления об историко-литературном процессе необходимы знания о современной литературе. Кроме того, педагоги заостряли внимание на проблеме руководства самостоятельным чтением, понимая, что ответственность за формирование эстетического вкуса лежит на словеснике.

Существенные изменения в программу были внесены в советский период. В 1920– е гг. в курс литературы вошли Радищев, Герцен, Салтыков-Щедрин, Г. Успенский, Горький и современные авторы. Правда, многие произведения текущей литературы не представляли настоящей художественной ценности и были включены для школьного изучения только по идеологическим причинам. Такой подход к отбору авторов для школьного курса наблюдался вплоть до распада советского государства.

В 1990–е гг. школа вновь стала «отставать» от текущего литературного процесса. К 2008-му году отставание составило уже 20 лет.

В новую редакцию программы наряду с литературой 1970– 90–х гг. включены тексты конца ХХ – начала ХХI века.

Стратегическая цель курса – сформировать у магистрантов систему знаний по истории (школьного и вузовского) литературного образования в России.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор А.В. Королькова

**Б1.В.ДВ.1.2 Преемственность литературного образования**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОПК-2: готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;

ПК-7: способность проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии.

**Содержание дисциплины**

Цель и задачи дисциплины – изучить особенности современных программ литературного образования и выявить аспекты, помогающие сохранить преемственность содержания и формы.

Преемственность в литературном образовании должна осуществляться на уровне содержания. В рамках программ начального образования и образования в среднем и старшем звене необходимо добиваться единообразия в круге чтения; в освоении теоретико-литературных и историко-литературных знаний, в частности, сведений о жизни писателей; в работе по развитию речи и творческой деятельности учащихся.

Особо важно сохранить преемственность при переходе из основной школы в старшую. Преемственность может быть осуществлена в разработке сквозных линий углубления идеологических, нравственных, эстетических проблем, в постепенном освоении творчества писателей и поэтов, в развитии читательских умений.

Преемственность содержания литературного образования на разных ступенях общего образования осуществляется путем поэтапного формирования специальных и общих учебных умений и навыков.

Стратегическая цель курса – выработать у магистрантов навыки и умения работать в рамках образовательной программы по литературе с учетом реализации преемственности литературного образования для создания у учащихся представлений о литературе как целостном искусстве в сочетании индивидуально-творческого, общенационального и всечеловеческого начал.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор А.В. Королькова

**Б1.В.ДВ.2.1 Риторическая компетентность менеджера**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОПК-1: готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.

**Содержание дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- историю и теории развития ораторского искусства и его роль в современных коммуникационных процессах;

- основные понятия, закономерности, принципы, правила деловой риторики;

- сущность педагогического речевого идеала как образца делового общения;

- основные жанры и виды ораторской речи, способы и приемы их создания;

- требования к созданию текстов различных жанров с учетом речевой ситуации;

- общие этические принципы и правила делового общения;

- особенности делового общения;

- требования к речевому поведению в различных коммуникативных ситуациях;

- этические, коммуникативные, речевые и языковые нормы речи;

- требования к содержанию и форме публичных выступлений;

- особенности восприятия устной публичной речи;

- стратегии, тактические приемы и технологии проведения деловой беседы, совещания, переговоров, дебатов в деловом общении;

- способы речевого поведения в условиях конфликта.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- предлагать собственное решение многочисленных профессиональных задач в деловом общении;

- создавать профессионально значимые типы публичных выступлений;

- логически верно, аргументированно и ясно строить устную речь;

- формулировать и реализовывать коммуникативное намерение;

- вести полемику, дискуссию;

- выстраивать систему аргументации и нейтрализации доводов оппонента;

- выражать с помощью техники речи чувства, соответствующие содержанию выступления;

- делать риторический анализ собственной речи и речей членов учебной группы;

- взаимодействовать с аудиторией, учитывая ее особенности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:

- нормами русского литературного языка;

- риторическими приемами и принципами построения публичной речи;

- навыками произнесения публичной речи, аргументации, ведения дискуссии;

- навыками практического использования системы функциональных стилей речи;

- речевым дыханием, голосом, дикцией, темпоритмом;

- этикой делового общения;

- способами анализа состава аудитории;

- способностью работать самостоятельно и в коллективе;

- навыками составления текста делового письма.

**Преподаватель**

Кандидат педагогических наук, доцент В.Н. Диденко

**Б1.В.ДВ.2.2 Профессиональная риторика**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОПК-1: готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.

**Содержание дисциплины**

Цель и задачи дисциплины – изучение теории и практики ораторского искусства с целью постижения и всестороннего изучения красоты и значения человеческого слова, соотнесение этих свойств слова с чувствами, волей и разумом человека и выявление всех возможных проявлений в слове должного и недолжного, разумного и неразумного, прекрасного и безобразного в рамках педагогической работы учителя-словесника.

Профессиональная риторика рассматривается как интегральная дисциплина в системе социогуманитарного знания. Профессиональная риторика основана на осознании социальной значимости ораторской деятельности и ответственности оратора за свое речевое поведение.

В процессе освоения дисциплины основное внимание сосредоточено на формировании у слушателей исторического подхода к осмыслению и оценке риторического текста.

Профессиональная риторика как деонтологическая дисциплина, посвященная нахождению и реализации в речи не только и не столько нормативного, сколько этически (должного) и эстетически (прекрасного) значимого, что отличает ее от стилистики, культуры речи, техники педагогического общения. Деонтологичность профессиональной риторики обусловливает важность не лингвистических нормы и узуса, а специфических риторических категорий: риторико-педагогический идеал, гармонизирующий педагогический диалог, образ педагога-ритора.

Риторическая деятельность педагога-литератора – деятельность, связанная с пониманием, анализом и порождением профессиональных текстов разных жанров в зависимости от ситуации педагогического общения.

Коммуникативно-речевые ситуации, связанные с созданием устных и письменных высказываний: 1) проверка домашнего задания (беседа, педагогический диалог; оценочные высказывания; подведение итогов, обобщение); 2) объяснение нового материала (эвристическая, дидактическая беседа; объяснительный монолог); 3) формирование умений и навыков (комментарий, инструктаж, письменный отзыв о самостоятельной работе); 4) общение с коллегами, родителями (доклад, лекция, отчет, отзыв, рецензия, реферат, деловое письмо); 5) организационная учебно-методическая деятельность (аннотация, статья, характеристика и др.).

Стратегическая цель курса – помочь современным учителям литературы освоить современные риторические стратегии и практики, необходимые в профессиональной работе учителя-словесника.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор А.В. Королькова

**Б1.В.ДВ.3.1 Технологии воспитательной работы по литературе**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-3: способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности;

ОК-4: способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах;

ПК-8: готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов.

**Содержание дисциплины**

Цель и задачи дисциплины – проанализировать существующие методы и технологии воспитательной работы по литературе

Среди современных технологий воспитательной работы по литературе необходимо учитывать следующие: - системный, - синергетический, - личностно-ориентированный, - средовой, - вариативно-модельный, - социокультурный, - коммуникативный, - ситуационный, - антропологический

Особо необходимо рассмотреть деятельностный подход в рамках технологий воспитательной работы по литературе.

Общая ориентация при использовании методов воспитательной деятельности шоу-технологии;

• технология обучения;

• технология “Коллаж”;

• диалоговые технологии;

• технология педагогического общения;

• технология педагогики сотрудничества;

• модель трудового воспитания А.А. Католикова;

• технология “Экология и диалектика” Л.В. Тарасова;

• технология педагогического разрешения конфликта;

• информационно-коммуникационная технология (ИКТ);

• технология предъявления педагогического требования;

• технология коллективного творческого воспитания И.П. Иванова;

• технология педагогической оценки поведения и поступков детей;

• авторская модель “Русская школа” (И.Ф. Гончаров, Л.Н. Погодина);

• технология гуманного коллективного воспитания В.А. Сухомлинского;

• технология самосовершенствования личности школьника (Г.К. Селевко);

• технологии воспитания на основе системного подхода (В.А. Караковский, Л.И. Новикова);

• технология индивидуального рефлексивного самовоспитания (О.С. Анисимов, Н.П. Капустин);

• технология организации и проведения группового воспитательного дела (по Н.Е. Щурковой);

• технологии личностно-ориентированного обучения: гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили, технологии сотрудничества и технологии свободного воспитания;

Профессиональное овладение педагогическими технологиями даст педагогу возможность так организовать педагогическое воздействие, что ребенок из позиции объекта перейдёт в позицию субъекта.

Стратегическая цель курса: выработать у магистрантов навыки и умения работать с новейшими технологиями воспитательной работы по литературе в общеобразовательной школе.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор А.В. Королькова

**Б1.В.ДВ.3.2 Проектирование программ предметных недель**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-3: способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности;

ОК-4: способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах;

ПК-8: готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов.

**Содержание дисциплины**

Цель и задачи дисциплины – проанализировать особенности построения предметных недель по литературе, освоить методику их реализации.

Предметная неделя по литературе – это совокупная форма методической, учебной и внеклассной работы в школе, представляющая многоцелевое единство мероприятий, объединенных общими задачами, по возможности прозрачными, видимыми не только преподавателям, но и учащимся, и подчиненная решению этих задач рационально отстроенной системой конкурсов, игр, олимпиад, викторин и т.п.

Мероприятия предметной недели по литературе позволяют создать дополнительные условия для раскрытия творческих способностей учеников, выявить одаренных и талантливых детей и оказать поддержку интеллектуальному развитию.

Предметная неделя является массовым и увлекательным ученическим соревнованием; позволяет приспосабливать массовое обучение к индивидуальным свойствам каждого ребенка; влияет на развитие личностных особенностей учащихся: формирует составляющие познавательной, информационной, социальной, коммуникативной компетенции; показывает не только возможности учащихся, но и возросшие способности педагогов, их творчество, мастерство и зрелость своего профессионализма.

Предметная неделя выступает как уникальная коммуникативная система, позволяющая самовыражаться, самоутверждаться, самореализоваться, расти духовно и творчески всем ее участникам.

Методика проектирования предметных недель по литературе.

Стратегическая цель курса: выработать у магистрантов навыки и умения по проектированию предметных недель по литературе в общеобразовательной школе (среднем и старшем звене).

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор А.В. Королькова

**Б1.В.ДВ.4.1 Язык литературного произведения**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОПК-2: готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;

ПК-8: готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов.

**Содержание дисциплины**

Литературно-лингвистический разбор текста, по мнению акад. Л. В. Щербы, должен показать, что он помогает вскрыть подлинное содержание литературного произведения.

Язык художественного произведения должен быть изучен со стороны его поэтических достоинств (художественные приемы изобразительности — эпитеты, метафоры, ритм, рифмы и т. д. и их соответствие содержанию каждого данного эпизода произведения), а также со стороны грамматического и лексического состава. При этом совсем не обязательно, чтобы в каждом изучаемом литературном произведении сразу выделялись все явления, подлежащие изучению по программе данного класса. При изучении нового произведения необходимо повторять ранее изученные стилистические приемы, тропы и фигуры текста.

Анализ языка художественного произведения может быть элементом интертекстуального анализа, семиотического анализа, семантико-стилистического анализа, сопоставительно-стилистического анализа художественного текста.

Стратегическая цель курса: выработать у магистрантов навыки и умения работы с текстом художественного произведения, индивидуально-авторским стилем художественного текста, с учетом литературного течения, направления и жанра.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор А.В. Королькова

**Б1.В.ДВ.4.2 Межпредметные связи курса литературы**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОПК-2: готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;

ПК-8: готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов.

**Содержание дисциплины**

Цель и задачи дисциплины – изучить и проанализировать возможные межпредметные связи курса «Литература» со смежными дисциплинами учебного цикла.

Методологической основой разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта общего образования является Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России. Введение новых образовательных стандартов основного общего образования требует перехода от традиционной установки на формирование преимущественно «знаний, умений, навыков» к воспитанию качеств личности, необходимых для жизни в новых условиях открытого общества.

Базовые ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, такого, как литература. Они пронизывают весь образовательный процесс. Межпредметные связи в школьном обучении играют важную роль в повышении уровня практической и научно-теоретической подготовки учащихся, существенной особенностью которой является овладение школьниками обобщенным характером познавательной деятельности. Осуществление межпредметных связей помогает формированию у учащихся цельного представления о явлениях природы и взаимосвязи между ними и поэтому делает знания более значимыми и применимыми. С помощью многосторонних межпредметных связей (когда ведущий предмет связан не менее чем с тремя) не только на качественно новом уровне решаются задачи обучения, развития и воспитания учащихся, но также закладывается фундамент для комплексного видения, подхода и решения сложных проблем реальной действительности. Именно поэтому межпредметные связи на уроках литературы являются важным условием и результатом комплексного подхода в обучении и воспитании школьников.

Стратегическая цель курса – выработать у магистрантов навыки и умения работать с межпредметными связями на уроках литературы, а именно с привлечением материалов и актуализацией связей с историей, музыкой, изобразительным искусством, обществознанием, с дисциплиной «Русский язык».

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор А.В. Королькова

**Б2.П.1 Проектно-ознакомительная практика**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

ОК-3: способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности;

ОК-4: способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах;

ОК-5: способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности.

**Содержание практики**

Цель и задачи дисциплины – изучить структуру образовательного процесса в образовательном учреждении высшего образования, а также государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Смоленский областной институт развития образования».

В период прохождения прохождения практики магистранты систематизируют, расширяют и закрепляют теоретические и практические знания по специальности, полученные за время обучения на уровне бакалавриата. Магистранты готовятся к ведению самостоятельной научной и практической деятельности, изучают организационную структуру Смоленского государственного университета и государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Смоленский областной институт развития образования» и действующие в них системы управления. Магистранты осваивают приемы, методы и способы взаимодействия с субъектами образовательного процесса, а также обучаются принятию управленческих решений в стандартных и нестандартных ситуациях педагогического процесса.

Отчет по практике в виде проекта с анализом структуры образовательного учреждения высшего образования.

Стратегическая цель курса – изучить и проанализировать работу существующих структур образовательных учреждений высшего образования.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Ю.А.Розонова

**Б2.П.2 Проектно-исследовательская практика**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

ОК-3: способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности;

ОК-4: способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах;

ОК-5: способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности;

ПК-7: способность проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии;

ПК-8: готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов;

ПК-9: способность проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта;

ПК-10: готовность проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения.

**Содержание практики**

Цель и задачи дисциплины – приобретение обучающимся опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности, развитие соответствующих умений и навыков и в связи с этим – закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и формирование профессиональных компетенций в предметной области «Литературное образование».

Краткое содержание дисциплины:

• проектирование, конструирование, моделирование структуры и содержания образовательного процесса в области филологии;

• разработка проектов, связанных с профильным гуманитарным образованием в средней и высшей школе;

• разработка проектов в области пропаганды филологических знаний: создание проектов по мониторингу уровня речевой деятельности в регионе, поддержание речевой культуры, фестивалей, торжественных мероприятий, посвященных знаменательным датам, обладающим высокой культурной значимостью;

• разработка проектов в сфере межкультурной коммуникации, речевого этикета в поликультурной среде;

• разработка книгоиздательских проектов;

• разработка филологических проектов в рамках грантовой деятельности.

Отчет по практике в виде проекта, пропагандирующего филологическое знание.

Стратегическая цель курса – выработать у магистрантов умения и навыки анализа, систематизации и обобщения результатов научных исследований в сфере образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач в области литературного образования.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Ю.А.Розонова

**Б2.П.3 Преддипломная практика**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

ОК-3: способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности;

ОК-4: способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах;

ОК-5: способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности.

**Содержание практики**

Цель и задачи дисциплины – актуализировать все общекультурные и общепрофессиональные компетенции, а также профессиональные компетенции, отнесенные к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры в рамках подготовки магистерской диссертации.

Преддипломная практика проводится на базе кафедры литературы и журналистики СмолГУ и направлена на завершение процесса формирования навыков научно-исследовательской и проектной работы, входящих в состав квалификационной характеристики выпускника магистратуры по данному направлению подготовки.

Содержание преддипломной практики магистрантов, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование» (профиль «Литературное образование»), состоит из академического – научно-исследовательского и прикладного – проектного блоков. Важной частью работы является формирование научного текста в соответствии с целью и структурой диссертационного исследования.

Отчет по практике должен состоять из двух частей:

1) в результате выполнения задания по первому блоку практики магистрант должен представить научному руководителю структурированный научный текст выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации);

2) в результате выполнения задания по второму блоку практики магистрант предъявляет проектную часть диссертации в соответствии с согласованной с научным руководителем формой предоставления этой части.

Данный отчет призван служить подготовкой к защите магистерской диссертации в рамках итоговой государственной аттестации.

Стратегическая цель курса – выработать у магистранта навыки и умения проведения самостоятельной научно-исследовательской работы с использованием собственных креативных идей, демонстрирующих уровень высокого владения общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор А.В. Королькова