# ПОЛОЖЕНИЕ о творческом конкурсе по изобразительному искусству для учащихся старших классов общеобразовательных школ (в рамках олимпиады)

# Смоленского государственного университета

**1. Общие положения**

Творческий конкурс по изобразительному искусству проводится для учащихся 10-х и 11-х классов общеобразовательных школ на базе Смоленского государственного университета кафедрой изобразительного искусства при поддержке Смоленского регионального отделения Союза художников России. Конкурс направлен на выявление творческого потенциала учащихся учебных заведений и поддержку талантливой молодежи.

**2. Цели и задачи творческого конкурса**

* выявление талантливой молодежи и создание условий для реализации и совершенствования их творческого потенциала;
* развитие мотивации и профессиональной направленности молодежи в области изобразительного искусства, расширение возможностей их профессионального выбора;
* привлечение в университет способных и талантливых учащихся, владеющих необходимым для обучения уровнем подготовки по рисунку и живописи, желающих совершенствоваться в области изобразительного искусства;
* формирование художественной культуры учащихся учебных

заведений;

* укрепление связей между Университетом и учебными заведениями.

**3. Учредители и организаторы творческого конкурса**

**Учредитель и организатор –** Смоленский государственный университет

**Партнер –** Смоленское региональное отделение Союза художников России.

**4. Организационный комитет творческого конкурса**

Подготовку и проведение творческого конкурса осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет) под руководством ректора Смоленского государственного университета.

В состав оргкомитета входят представители художественно-графического факультета СмолГУ.

**5. Участники творческого конкурса**

В творческом конкурсе могут принимать участие учащиеся 10-х и 11-х классов общеобразовательных школ и лица, обучающиеся в средних профессиональных учебных заведениях.

**6. Порядок проведения** **творческого конкурса**

Творческий конкурс проводится в два этапа.

1 и 2 этапы (очно) проходит на базе художественно-графического факультета Смоленского государственного университета. Перед туром проводится консультация для участников олимпиады. Консультацию проводят члены жюри, представители Смоленского регионального отделения Союза художников России. После консультации участники распределяются по аудиториям и выполняют творческую работу. Работа выполняется в течение 4-х часов с использованием собственных материалов. По итогам двух туров определяются победители и призеры.

**Олимпиадное задание для 1- го этапа.**

**Выполнить этюд натюрморта из бытовых предметов. Материалы: бумага формата А2, акварель.**

**Олимпиадное задание для 2- го этапа.**

**Выполнить рисунок гипсового слепка античной головы. Материалы: бумага формата А2, карандаш (графит).**

**Критерии оценки работ.**

**1 этап.**

**Живопись**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерии оценки работ | Баллы |
| 1 | Верный выбор композиционного центра и масштаба изображения, соблюдение пропорциональных отношений и перспективных закономерностей, умелая акцентировка деталей и цельности изображения, дифференциация локальных и обусловленных цветов, взаимосвязи цветовых элементов натюрморта, владение приемами передачи световоздушной среды в технике акварельной живописи. | 50 |
| 2 | Соответствие всем вышеизложенным критериям оценки с несущественными неточностями, например несходство в изображении предметов, или не выраженность плотности воздушной среды натюрморта. | 40 |
| 3 | Наличие ряда ошибок в композиции, построении или цветовом решении работы. | 30 |
| 4 | Значительное число допущенных ошибок | 20 |
| 5 | Слабое понимание изобразительной грамоты, плохое владение техникой рисунка и живописи. | 5 |
| 6 | Работа не представлена | 0 |

**2 этап**

**Рисунок**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерии оценки работ | Баллы |
| 1 | Верный выбор масштаба и расположения изображения гипсовой головы, точная передача пропорциональных отношений, перспективных закономерностей, конструктивного и анатомического строя головы, наличие сходства с натурой, выразительность моделирующей штриховки и тональных градаций, грамотная трактовка главных и второстепенных частей, передача разницы между дальними и ближними планами изображения, цельность и законченность рисунка. | 50 |
| 2 | Соответствие всем вышеизложенным критериям оценки с несущественными неточностями, например отсутствии дифференциации между главными и второстепенными деталями, или бедности тональных градаций и т.д. | 40 |
| 3 | Наличие ряда ошибок в композиции, построении или тональном решении рисунка. | 30 |
| 4 | Значительное число допущенных ошибок | 20 |
| 5 | Слабое понимание изобразительной грамоты, плохое владение техникой рисунка. | 5 |
| 6 | Работа не представлена | 0 |

**Сроки проведения творческого конкурса**

1-й этап проводится 5 марта 2017 года (очно) с 11.00 до 15.00.  
 2-й этап – 12 марта 2017 года (очно) с 11.00 до 15.00, в Смоленском государственном университете.

**Подведение итогов и награждение**

По окончании 2-го этапа жюри проверяет работы участников и определяет призеров и победителей. Для определения призёров и победителей результаты этапов каждого участника суммируются.

**Контактная информация**

Ответственный по организационным вопросам – Черткова Валентина Ивановна, завкафедрой изобразительного искусства, доцент, член Союза художников России.

Телефон: 8 (915) 651-20-15

E-mail: kaf-izo@smlgu.ru

**ЗАЯВКА**

**на участие в творческом конкурсе по изобразительному искусству**

**Ф.И.О.** **участника (полностью) \_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Год рождения** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Учебное заведение, класс**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Домашний адрес** (с индексом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Телефон (мобильный/домашний)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Е-mail** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Участник** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

# ­­­­­­­­­­­­­­­­­­