

СВЕДЕНИЯ

о ведущей организации по диссертации

Некоз Олеси Александровны «Поэтический мир Анны Ахматовой переходного периода: книга “Тростник”»
по специальности 10.01.01 – русская литература

Полное и сокращенное наименование	Место нахождения	Почтовый адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта в сети «Интернет»	Список основных публикаций работников организации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ивановский государственный университет», ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», ФГБОУ ВО «ИвГУ»	г. Иваново	153025, г. Иваново, ул. Ермака, д. 39 Тел.: +7 (4932) 32-62-10 Электронная почта: rector@ivanovo.ac.ru Сайт: http://ivanovo.ac.ru/	<ol style="list-style-type: none">1. Горелов, О. С. О сюрреалистическом контексте прозы М. Цветаевой / О. С. Горелов // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2018. № 1 (18). С. 5-10.2. Горелов, О. С. Принципы сюрреалистического юмора в поэзии Л. Шваба / О. С. Горелов // Вестник Костромского государственного университета. 2019. № 2. С. 187-191.3. Горелов, О. С. Специфика метафизического остранения в прозе С. Кржижановского / О. С. Горелов // Вестник Костромского государственного университета. 2020. Т. 26. № 2. С. 191-197.4. Горелов, О. С. Сюрреализация звука: музыкальность, аудиальная культура и саунд в новейшей русской поэзии (В. Банников, В. Бородин, Н. Сафонов) / О. С. Горелов // Вестник Костромского государственного университета. 2020. № 3. С. 187-193.5. Горелов, О. С. История сюрреалистической антимзыкальности в практиках инновативной русской поэзии / О. С. Горелов // Вестник Ивановского государственного университета. Серия «Гуманитарные науки». 2020. Вып. 3. С. 20-29.6. Горелов, О. С. Жанровые аспекты реализации сюрреалистического кода в литературе / О. С. Горелов // Известия Уральского федерального университета. Серия 1. Проблемы образования, науки и культуры. 2020. Т. 26. № 4 (201). С. 32-42.7. Горелов, О. С. Неосюрреалистический субъект в поэзии и прозе В. Кондратьева / О. С. Горелов // Вестник Владимирского государственного университета им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. Серия: Социальные и гуманитарные науки. 2020. № 3 (27). С. 40-49.8. Горелов, О. С. Сюрреалистический тезаурус в поэзии В. Кондратьева: логика и способы объективации сюрреалистического высказывания / О. С. Горелов // Ученые

записки Петрозаводского государственного университета. 2021. Т. 43. № 1. С. 89-96.

9. Горелов, О. С. Стихи Ю. Одарченко: к проблеме взаимодействий сюрреализма, сюрреалистического кода и сентиментализма / О. С. Горелов // Studia Litterarum. 2021. Т. 6. № 1. С. 250-265.
10. **Лакербай, Д. Л., Иванов Д. И.** Логоцентрическая программа языковой личности И. Бродского: предварительные замечания / Д. Л. Лакербай, Д. И. Иванов // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. № 7 (73): в 3-х ч. Ч. 1. С. 24-27.
11. Лакербай, Д. Л., Иванов Д. И. Когнитивно-прагматическая программа языковой личности И. Бродского: система целевых установок / Д. Л. Лакербай, Д. И. Иванов // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. № 12 (78). С. 29-32.
12. Лакербай, Д. Л., Иванов Д. И. Когнитивно-прагматическая программа синтетической языковой личности как «прецедентный текст» (на примере «наследования» И. Бродским «текста» А. Ахматовой) / Д. Л. Лакербай, Д. И. Иванов // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2018. № 5 (83). С. 264-267.
13. Лакербай, Д. Л., Иванов Д. И. Когнитивно-прагматическая программа языковой личности С. Есенина: подсистема целевых установок / Д. Л. Лакербай, Д. И. Иванов // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2018. № 3 (81). С. 20-24.
14. Лакербай, Д. Л., Иванов Д. И. Феномен С. А. Есенина как синтетический текст: предварительные замечания / Д. Л. Лакербай, Д. И. Иванов // Новый филологический вестник. 2018. № 1 (44). С. 127-137.
15. Лакербай, Д. Л., Иванов Д. И. «За душой, как ни шарь, ни черта»: сюжет веры и его «программное» опустошение в поэзии И. Бродского / Д. Л. Лакербай, Д. И. Иванов // Сибирский филологический журнал. 2019. № 2. С. 136-147.
16. Лакербай, Д. Л., Иванов Д. Л. Между «сциллами» и «харибдами», или Попытка теории в эпоху исследовательских практик / Д. Л. Лакербай, Д. И. Иванов // Критика и семиотика. 2021. № 1. С. 193-219.
17. **Тюленева, Е. М.** К вопросу о внутренних процессах в авторском сверхтексте Саши Соколова. Статья 1: Трансформация мотива / Е. М. Тюленева // Вестник Костромского государственного

			<p>университета. 2017. Т. 23. № 3. С. 145-149.</p> <p>18. Тюленева, Е. М. К вопросу о внутренних процессах в авторском сверхтексте Саши Соколова. Статья 2: Деконструкция диалога / Е. М. Тюленева // Вестник Костромского государственного университета. 2017. Т. 23. № 4. С. 151-155.</p> <p>19. Тюленева, Е. М. К вопросу о внутренних процессах в авторском сверхтексте Саши Соколова. Статья 3: Потенциал диалогической формы и нарративное интервью / Е. М. Тюленева // Вестник Костромского государственного университета. 2019. Т. 25. № 1. С.174-178</p> <p>20. Тюленева, Е. М. Нео-познанные объекты и принцип смещения в поэтике Григория Капеляна / Е. М. Тюленева // Филоlogos. 2020. № 3 (46). С. 84-93.</p> <p>21. Тюленева, Е. М. Пушкинский код в романе Бориса Дышленко «Созвездие Близнецов» / Е. М. Тюленева // Вестник Ивановского государственного университета. Серия «Гуманитарные науки» 2021. № 4. С. 69-78.</p>
--	--	--	--

Проректор по исследовательской и проектной деятельности
 ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»,
 кандидат социологических наук, доцент



И.Н. Смирнова