

Рыбий клей и рентген «Ивана Грозного»: смолянам рассказали о реставрации картин

Что можно определить, если сделать рентген картине? Почему у работников картинной галереи начинается паника при виде муhi в зале? Как ядерные технологии помогают восстанавливать художественные полотна? На эти и другие вопросы ответили искусствовед и реставратор на открытой лекции «Сохраняя историю. Реставрация экспонатов Смоленского музея-заповедника», которая состоялась в Информационном центре по атомной энергии (ИЦАЭ) Смоленска 29 июня.

Каждый из нас хоть раз был в музее или картинной галерее и видел полотна, написанные известными художниками в разные эпохи живописи. Но немногие задумывались, какой труд стоит за тем, чтобы картины сохраняли свой внешний вид. О работе реставраторов гостям ИЦАЭ Смоленска рассказали сотрудники Смоленского государственного музея-заповедника.

«Вы даже не представляете, в каком иногда состоянии картины попадают в руки реставраторов, - начала свою часть лекции заведующая Художественной галереей Дарья Иванова. – Бывают полотна с трудной судьбой: они бывают помятые, порваны, залиты, покрыты копотью и слоем грязи, бывают даже записаны, когда поверх одного изображения нанесено другое».

Как оказалось, одними из злейших врагов художественного искусства являются не время и войны, а «мушиные засиды» и некачественные материалы, которыми пользовался художник. Сложно, а иногда и вовсе невозможно избавиться от следов муhi на картинах (такой вид повреждения полотен специалисты и называют «мушиными засидами»), поэтому за тем, чтобы в зал с экспонатами не залетали вредители, особенно следят. Ещё, по словам лектора, чем старше картина, тем проще её реставрировать, потому что в давние времена химический состав лаков и красок был проще, современным реставраторам легче его определить и подобрать материалы для восстановления повреждённых фрагментов. Сейчас же химический состав материалов разнообразен и главную роль играет их качество. Если художник использовал краски плохого качества, то реставрация его картинам может понадобиться уже через пару лет после написания.

На помощь реставраторам приходят ядерные технологии. Кроме радиоуглеродного датирования, широко применяемого для определения

возраста бумаги и холста, активно применяется рентгенофлуоресцентный анализ. Его реставраторы используют для анализа элементного состава картин и керамики.

«Например, однажды, чтобы сделать рентген, мы носили в больницу портрет Ивана Грозного, - рассказала реставратор масляной живописи Ольга Пигасова. – Забавно было, что когда врач внёс в карточку годы жизни царя, компьютер не захотел регистрировать такого пациента, написав, что столько не живут».

Под воздействием рентгеновских лучей химические элементы в образце начинают испускать излучение. Это излучение является уникальным для каждого элемента, что позволяет точно определить состав объекта. Более того, рентгеновские снимки картин часто помогают обнаружить более ранние картины художников, скрытые под краской.

Подводя итог, лекторы отметили, что над восстановлением картин не работает один специалист. В каждом музее, в том числе и в Смоленской художественной галерее, есть реставрационный совет, который призван на каждом этапе реставрации путём споров и обсуждений выбрать единственно верное решение по использованию методов и материалов восстановления для каждой картины, попавшей на стол к реставратору.

Отвечая на вопросы гостей ИЦАЭ, реставратор Ольга Пигасова рассказала, какими материалами пользуется в работе. Например, чтобы склеить повреждённые картины не используют скотч или клей ПВА. А пользуются специальным рыбьим kleem, который делается на основе веществ, содержащихся в костях рыб.

«Я в шоке! Реставратор – удивительная профессия, - поделился впечатлениями о лекции Сергей Клочков. – Мы пришли вместе с детьми и узнали столько нового, что теперь наши походы в музей станут более частыми, на картины мы будем смотреть совсем другими глазами. И в который раз мы сегодня убедились, как тесно бывают взаимосвязаны наука и искусство».

ИЦАЭ Смоленска регулярно организует лекции популяризаторов науки, встречи с учёными, интерактивные занятия для школьников и интеллектуальные игры. Чтобы быть в курсе ближайших событий, можно подписаться на группу ИЦАЭ во «ВКонтакте»: <https://vk.com/myatom>.







