**Публикации:**

**2020 г.**

* Вакорина И.В. Тема буллинга в романе Р.Х. Паласио «Чудо» (R.J. Palacio “Wonder”) // Американистика на Дальнем Востоке: ежегодный бюллетень. Вып. 6 / отв. ред. Д.В. Кузнецов. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2020. С. 125-129.

**2019 г.**

* Вакорина И.В. О некоторых языковых средствах актуализации темы материнства в мемуарах А. Банделе «Нечто прекрасное: история одной матери-одиночки» (A. Bandele “Something like beautiful: one single mother’s story”) // Американистика на Дальнем Востоке: ежегодный бюллетень. Вып. 5 / отв. ред. Д.В. Кузнецов. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2019. С. 88-92.

**2018 г.**

* Вакорина И.В. Материнская практика «исцеление» в афроамериканском социуме (на материале романа Б. Макфадден «Сахар») //Грани познания: электронное издание. №6 (59) 2018. – Режим доступа: <http://grani.vspu.ru/>
* Вакорина И.В. Индивидуально-авторское восприятие феномена «материнство» в художественных произведениях афроамериканских авторов // Язык. Культура. Коммуникация: изучение и обучение – Орел, ОГУ имени И.С. Тургенева, 2018. С. 233 -238.

**2017 г.**

* Вакорина И.В. Образный компонент афроамериканского лингвокультурного концепта “Motherhood” («материнство») (на материале художественных текстов // Американистика на Дальнем Востоке: ежегодный бюллетень. Вып. 3 / отв. ред. Д.В. Кузнецов. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2017. С. 14-20.