**Участие в конференциях, доклады:**

**2019 г.**

* Выступление на международной научной конференции «Пастораль / Идиллия: proetcontra». 9-10 декабря 2019. Академия имени Маймонида. Кафедра филологии и лингвокультурологии. Москва.
* Выступление на международной научной конференции «Современные пути изучения литературы». 16-18 мая 2019 г. СмолГУ. Кафедра литературы и журналистики.

**2018 г.**

* Выступление на международной научной конференции «Современные пути изучения литературы» с докладом «Персонажи цикла новелл И.А. Бунина “Темные аллеи”: гендерный аспект».
* Выступление на III международной научной конференции «Франция и Россия: Вокруг Блеза Паскаля» с докладом «Целостность и фрагментарность “Опытов” Монтеня».
* Выступление на Шестой международной научной конференции «Многоликая пастораль: итоги и перспективы изучения» с докладом«Концепция жанра эклоги в поэзии Ж.Р. де Сегрэ».
* Выступление на международной научной конференции «XVIII век: Смех и слезы в литературе эпохи Просвещения» c докладом «Концепция комического в “Философском словаре” Вольтера».

**2017 г.**

* Выступление на международной научной конференции «XXIX Пуришевские чтения» («Зарубежные писатели о русской литературе») с докладом «Проблема будущего Европы в книге А. Жида“Достоевский”».
* Выступление на международной научной конференции «Современные пути изучения литературы» с докладом «Традиция жанров былички и сказки в книге новелл И.А. Бунина «Темные аллеи».
* Выступление на международной научной конференции «Авраамиевская седмица» с докладом «Тема христианской религии в творчестве И. Бунина».
* Выступление на международной научной конференции «Многоликая пастораль:

современные проблемы изучения» с докладом «Тематика и композиция поэмы Ж.Ф. де Сен-Ламбера “Времена года”».

**Публикации:**

**2020 г.**

* Ермоленко Г.Н. Французская литература. Избранные статьи. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2020. 224 с.
* Ермоленко Г.Н. Ритм повествования и трансформация актантной модели в рассказе И.А. Бунина «Кавказ» // Русская филология. Т. 20. 2020. С. 148-158.
* Ермоленко. Г.Н. Принципы целостности и фрагментарности текста в «Опытах» М. Монтеня // Франция и Россия. Вокруг Блеза Паскаля.СПб.:Алетейя, 2020. С. 121-130.

**2019 г.**

* Ермоленко Г.Н. Вопросы литературы. 2019. № 3. С. 296-299.
* Ермоленко Г.Н. Единство и национальное своеобразие в мировом литературном процессе. СПб., 2019. С. 195-199.
* Ермоленко Г.Н. Многоликая пастораль. М.: 2019. С. 15-25.

**2018 г.**

* Ермоленко Г.Н. Тема христианской религии в творчестве И. Бунина // Авраамиевская седмица. Т. 2. Смоленск, 2018. С. 237-246.
* Ермоленко Г.Н. Россия и Франция как «свое» и «чужое» пространство в цикле новелл И. Бунина «Темные аллеи» // Франция и Россия: от средневековой имперсональности к личности Нового времени. Коллективная монография. Нижний Новгород: НИУ ВШЭ, 2018. С. 222-229.
* Ермоленко Г.Н. Концепция комического в «Философском словаре» Вольтера // XVIII в.: смех и слезы в литературе и искусстве эпохи Просвещения. СПб.: АЛЕТЕЙЯ, 2018. С 596-607.
* Ермоленко Г.Н. Типология нарративных текстов в цикле стихотворений в прозе Ш. Бодлера «Парижский сплин» // Литературная традиция и индивидуальное творчество. Единство и национальное своеобразие в мировом литературном процесс. СПб., 2018. Вып. 22. С. 172-177.
* Ермоленко Г.Н. Жанр буколики в поэзии А. Шенье // Пастораль: бегство от действительности или приближение к ней? М.: РГУ им. А. Косыгина – Академия им. Маймонида, 2018. С. 30-38.
* Ермоленко Г.Н. Тематика и композиция поэмы Ж.Ф. де Сен-Ламбера «Времена года» // Многоликая пастораль: современные проблемы изучения. М.: РГУ им. А. Косыгина – Академия им. Маймонида, 2018. С. 62-72.

**2017 г.**

* Ермоленко Г.Н. Текстообразующая функция иронии в стихотворении И. Бродского «Посвящается стулу» // Поэтика Иосифа Бродского: разнообразие методологий. Материалы международной научной конференции, посвященной 75-летию со дня рождения И.А. Бродского. Смоленск, 2017. С. 147-154.
* Ермоленко Г.Н. Хронотоп путешествия в романе и путевых очерках А. Жида // Вестник МГУ. Серия 9. Филология 2017. № 6. С. 171-177.

**2016 г.**

* Ермоленко Г.Н. «Идеальное начало текста» в новеллах цикла И. Бунина «Темные аллеи» // Семантические игры. Риторика художественного текста. Bydgoszcz, 2016. C. 201-211.
* Ермоленко Г.Н. Концепция робинзонады в романах М. Турнье и Ж.М.Г. Леклезио // XVIII век как зеркало других эпох. XVIII век в зеркале других эпохи. МГУ. СПб.: Алетейя, 2016. С. 730-739.
* Ермоленко Г.Н. Жанр эклоги в поэзии Фонтенеля // Пастораль: взаимодействие искусств, жанров, стилей. М., 2016. С. 53-61.
* Ермоленко Г.Н. Повествовательная рамка в рассказе И.А. Бунина «Ида» // Белые чтения. Сб. научных трудов к 85-летию Г.А. Белой. РГГУ. М.: Эдитус, 2016. С. 385-392.
* Ермоленко Г.Н. Русские переводы итальянских рыцарских поэм как произведения массовой литературы // Генезис зарубежной массовой литературы и ее судьба в России. М.: ИМЛИ, 2016. С. 154-171.
* Ермоленко Г.Н. Обрамленные рассказы в новеллистическом цикле И.А. Бунина «Темные аллеи» // Narratorium/ rggu.ru/articlehtml