**Участие в конференциях, доклады:**

**2020 г.**

* Выступление на всероссийской с международным участием конференции «Маргиналии-2020: границы культуры и текста». Институт русского языка имени В.В. Виноградова РАН. Поленово, 22-24 фев. 2020 г. с докладом «Устойчивые лексические комбинации в книжной поэтической «Персональной серии» в свете компьютерного исследования и авторской рефлексии…».
* Выступление на международной филологической конференции «Поэтика текста». Тверь, 24-25 января 2020 г. с докладом «Скрытые структуры поэтического текста в свете компьютерного исследования и авторской рефлексии».
* Выступление на международной научной конференции «“Проснуться знаменитым...” Стратегии литературного успеха в эпоху findesiècle». Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук. Санкт-Петербург, 5-6 октября 2020 г. с докладом «Запоздалый дебют: литературная судьба Гервасия Псальмова».
* Выступление на всероссийской конференции «Словесно-исторические научные чтения к 90-летию со дня рождения Т.Н. Щипковой (1930-2009) “Гуманитарные науки и отечественное образование. История, преемственность и ценности”». Всемирный русский народный собор, Русская экспертная школа, Смоленский государственный университет. Смоленск, 17 февраля 2020 г. с докладом «О чем говорят протоколы заседаний смоленских писателей 1970-х годов».
* Выступление на международной научной конференции «Автор-текст-читатель: теория и практика анализа» в рамках Седьмых научных чтений «Калуга на литературной карте России». Калуга, 29 –31 октября 2020 г. с докладом «Автор – филолог – читатель в свете компьютерного исследования поэтического текста».
* Выступление на международной научной конференции «XVII Сапгировские чтения «Восемь великих: Айги, Алексеев, Аронзон, Бродский, Некрасов, Сапгир, Соснора, Холин». Москва, РГГУ, 20 ноября 2020 т. с докладом «Образ Бродского в стихотворениях, ему посвященных».
* Выступление на международной конференции Российского общества цвета. «Лаборатория цвета», Смоленский государственный университет, Рабочая группа по изучению цветового дизайна среды Международной ассоциации цвета (AIC), Российское общество цвета, ИНИОН РАН и Издательство «Согласие». Смоленск, 1–5 декабря 2020 г. с докладом «Цветовая палитра поэзии В. Набокова».
* Выступление на XV всероссийской научной конференции с международным участием «Грани культуры: актуальные проблемы истории и современности». Факультет международных отношений и геополитики Института мировых цивилизаций (ИМЦ), г. Москва. 16 ноября 2020 г. с докладом «Краски поэзии В. Набокова».
* Выступление на международной научной конференции «Поэтика Иосифа Бродского и векторы развития русской поэзии». 15.05.2020, Смоленск с докладом «Смерть в стихотворениях русскоязычных поэтов памяти И. Бродского».
* Выступление на всероссийской научной конференции с международным участием, посвященной 110-летию со дня рождения выдающегося русского поэта и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов. «Жизнь и творчество Александра Твардовского в историческом контексте». 20.06.2020, Смоленск с докладом «Язык свергнутой религии в творчестве А.Т. Твардовского».

**2019 г.**

* Выступление на Международной филологической конференции «Поэтика текста» (Тверь, 8–9 февраля 2019 года) с докладом «Доминантные и факультативные компоненты лексических комбинаций в русской поэзии».
* Выступление на международной конференции «Структура текста и поэтическая традиция» (к 50-летию Ф.Н.Двинятина) (Санкт-Петербург, 15-16 марта 2019 г.) с докладом «На пути к словарю авторских лексических комбинаций».
* Выступление на The International Conference Viacheslav Ivanov: the Enigma of Modernism (Jerusalem, Israel, May 5-7, 2019) с докладом «Скрытые структуры в лирике Вячеслава Иванова (из опыта применения программного комплекса “Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах)».
* Выступление на международной научной конференции «Современные пути изучения литературы», посвященная 90-летию со дня рождения В.С. Баевского (Смоленск, 16-18 мая 2019 года) с докладом «Смоленская филологическая школа и фундаментальные научные проблемы: итоги и перспективы».
* Выступление на международной научной конференции «Современные пути изучения литературы», посвященная 90-летию со дня рождения В.С. Баевского (Смоленск, 16-18 мая 2019 года) с докладом «”Тематическое” и “корпусное” направления в изучении лексических комбинаций в поэзии».
* Выступление на всероссийском научно-методическом форуме «Филология: современное состояние и перспективы» (Великий Новгород, 24-25 мая 2019 г.) с докладом «Смоленская филологическая школа: инновационные пути изучения литературы».
* Выступление на всероссийской научной конференции с международным участием «Авраамиевские слушания-2019: Чтения по истории и культуре Древней Руси» (Смоленск, 11–13 сентября 2019) с докладом «Из истории Авраамиевского братства».
* Выступление на Первом всероссийском конгрессе по цвету с международным участием (Смоленск, 18–20 сентября 2019) с докладом «Цветовой облик “Персональной серии”».
* Выступление на всероссийской научно-практической конференции «Оптимизация процесса обучения в вузе по программам магистратуры» (Калуга, 15-16 ноября 2019) с докладом «Опыт вовлечения студентов-магистрантов в социально-просветительские проекты».

**2018 г.**

* Выступление на международной научно-практической конференции «Искусство слово в диалоге культур: литературные иерархии и репутации». (Брест (Беларусь), 15-16 февраля 2018) с докладом «Филологизм «Персоны».
* Выступление на международной научной конференции «Современные пути изучения литературы» (Смоленск, 11-12 мая 2018 года) с докладом «Да, сей пожар мы поджигали: тема революции в лирике Вячеслава Иванова».
* Выступление на международной научной конференции «Символ и миф у Вячеслава Иванова и Андрея Белого» (Смоленск, 7-9 июня 2018 года). Пленарное заседание, доклад: «Смоленский университет и Вячеслав Иванов» Доклад на секционном заседании (в соавторстве с И.В. Романовой) «Поэтический символ в свете компьютерной программы “Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах”».
* Выступление на научной конференции с международным участием «Биография и автобиография в культуре Серебряного века» (Москва, 24-26 октября 2018 года), с докладом «Профессор провинциального университета: об одном эпизоде из жизни Вячеслава Иванова».
* Выступление на международной научной конференции «Пастернак: проблемы биографии и творчества. К 60-летию Нобелевской премии» (Смоленск, 30 ноября –1 декабря 2018 года). Тема доклада «Лексические комбинации у символистов (Вяч.Иванов) и постсимволистов (Б. Пастернак)» (в соавторстве с И.В. Романовой).
* Выступление на международной научной конференции «Авраамиевская седмица» (11-13 сентября 2018) с докладом «Имя и дело Св. Авраамия в истории Смоленска».
* Выступление на международной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева (1818 – 1883) «И.С.Тургенев и мировая литература» (24-28 октября 2018 г. Орел) с докладом «Лирика и стихотворения в прозе И.С. Тургенева в свете компьютерных исследований».

**2017 г**

* Выступление на международной научной конференции «Современные пути изучения литературы» (Смоленск, 11 –13 мая 2017 года) ) с докладом «Растительная» символика в «Свете вечернем» Вячеслава Иванова»
* Выступление на международной научной конференции «Теория и история экфрасиса: итоги и перспективы изучения» (Седльце (Польша), 25–26 мая 2017) с докладом «Экфрасисы русских поэтов: лейтмотивы и вариации (опыт применения программного комплекса «Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах»)».
* Выступление на международной научной конференции «Авраамиевская седмица» (Смоленск, 18–22 сентября 2017) с докладом «”Темные” места в Житии Авраамия Смоленского».
* Выступление на международной конференции «Россия в диалоге культур II. Литература, язык, культура» (Торунь, Польша, 17–19 ноября 2017) с докладом «Лексические комбинации в стихотворениях о революции».
* Выступление на IX международной научной конференции «Универсалии русской литературы» (Воронеж, 25-26 ноября 2017) с докладом «Лексические комбинации в поэтических текстах: опыт изучения».
* Выступление на III региональных рождественских образовательных чтениях «Нравственные ценности и будущее человечества». Секция «Социальное проектирование как механизм сохранения традиционных нравственных ценностей» (Смоленск, 6 декабря 2017) с докладом «Социально-научные проекты смоленских филологов».

**2016 г.**

* Выступление на международной конференции «Powieṥć dziṥ. Teorii, tradycji, interpretacji» (Роман сегодня.Теории, традиции, интерпретации) Торунь, Польша, 14 марта 2016г . с докладом в соавторстве с И.В. Романовой: «Роман одной жизни» В.С Баевского: стратегии повествования.
* Выступление на Сolloque Réécritures de l'Histoire en Europe centrale et orientaleaprès 1989(«Переписывание истории в Центральной и Восточной Европе после 1989 года») Нанси, Франция, 18-19 апреля 2016 г. с докладом в соавторстве с И.В. Романовой «Литературная жизнь в российской провинции на рубеже ХХ – ХХI веков: студия «Персона» (Смоленск)».
* Выступление на IV международной научной конференции «Музыка – Философия – Культура. Родное и Вселенское: К 150-летию Вячеслава Иванова» (Москва, 6-8 апреля 2016) Руководство секцией и доклад на тему «Скрытые ресурсы символа в лирике Вячеслава Иванова».
* Выступление на международной конференции «Современные пути изучения литературы» (Смоленск, 12-14 мая 2016) с докладом «Янтарный путь к системе символов Вячеслава Иванова».
* Выступление на научно-практической конференции с международным участием «Горячий снег» фронтовых дорог: Вторая мировая война в литературе и искусстве» в рамках Пятых научных чтений «Калуга на литературной карте России» Калуга 20-22 мая 2016 года с докладом в соавторстве с И.В. Романовой: «Семантическая группа «Война» в русской лирике: интерпретация лексических комбинаций».
* Выступление на Десятой международной конференции «Риторика в свете современной лингвистики» (Смоленск, 16–17 июня 2016 года) с докладом «Символ в лирике Вячеслава Иванова: явленное и скрытое».
* Выступление на международной научной конференции «Художественное произведение как игра с конвенциями» Быдгощ, Польша, 24-25 сентября 2016 года с докладом в соавторстве с И.В. Романовой: «Что ни напишешь, один бесконечный гамлет…»: Литературное объединение «Персона» (Смоленск) во взаимоотношении с традицией.
* Выступление на круглом столе (с международным участием) «Поэтика поэмы III: стих и проза в лингвистическом измерении» в рамках семинара «Литература как опыт и проблема» совместно с семинаром «Древнерусская литература: поэтика текста и семантика памятника» Санкт-Петербург, 8 ноября 2016 года с докладом в соавторстве с И.В. Романовой: «Лексические комбинации в поэтическом языке: общее и частное».
* Выступление на международной научной конференции памяти Н. А. Кожевниковой (19–21 ноября 2016 года, ИРЯ им. В. В. Виноградова РАН). Два доклада: (в соавторстве с Л.Г. Каяниди) Сайт как механизм лексикографического описания поэтического языка Вячеслава Иванова; (в соавторстве с И.В. Романовой) Лексические комбинации как индикатор стиля.

**Публикации:**

**2020 г.**

* Павлова Л.В., Романова И.В. [Символ в поэтическом тексте: новые возможности истолкования](http://journals.tsu.ru/philology/%26journal_page%3Darchive%26id%3D1971%26article_id%3D44623) // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. 2020. № 65. C. 260–275.
* Павлова Л.В., Романова И.В.  “Армянский” текст русской поэзии (интерпретация данных программного комплекса “Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах”) // Новый филологический вестник. 2020. № 4(55). С. 212-225.
* Павлова Л.В., Романова И.В.,  Федотова М.А. Авраамиевские слушания: чтения по истории и культуре Древней Руси // Русская литература. 2020. №4, С.284–288.
* Павлова Л.В., Романова И.В. Доминантные и факультативные компоненты лексических комбинаций в русской поэзии // ACTA UNIVERSITATIS LODZIENSIS. FOLIA LITTERARIA ROSSICA. 13, 2020. С. 103 -117.
* Павлова Л.В., Романова И.В. Братство Св. преподобного Авраамия, смоленского чудотворца: цели, пафос и дела // Авраамиевская седмица: материалы международной научной конференции «Чтения по истории и культуре Древней Руси в Смоленске», г. Смоленск, 11–13 сентября 2019 г. Вып. IV / Смоленская митрополия Русской Православной Церкви; Смоленский государственный университет; Смоленское отделение Ассоциации преподавателей русского языка и литературы высшей школы; Институт русской литературы (Пушкинский Дом); ред. А.В. Королькова, Л.В. Павлова, И.В. Романова, М.А. Федотова (отв. ред). – Смоленск: Свиток, 2020. С. 142-151.
* Павлова Л.В., Романова И.В.,  Федотова М.А. Авраамиевские слушания: Чтения по истории и культуре Древней Руси в Смоленске // Авраамиевская седмица: материалы международной научной конференции «Чтения по истории и культуре Древней Руси в Смоленске», г. Смоленск, 11–13 сентября 2019 г. Вып. IV / Смоленская митрополия Русской Православной Церкви; Смоленский государственный университет; Смоленское отделение Ассоциации преподавателей русского языка и литературы высшей школы; Институт русской литературы (Пушкинский Дом); ред. А.В. Королькова, И.В. Романова, М.А. Федотова (отв. ред). Смоленск: Свиток, 2020. С. 268-283.
* Павлова Л.В., Романова И.В. «Авраамиевская седмица» (Смоленск, 19 сентября 2020 г.) // Словесность и история. 2020. №3. (DOI выпуска - 10.31860/2712-7591-2020-3). С. 192-201. DOI10.31860/2712-7591-2020-3-192-201.

**2019 г.**

* Павлова Л.В. «И кипарисов облик стройный витал над мрамором могил»: римские впечатления //Литературные знакомства (альманах). №1(40). – 2019 – С.182–184.
* Павлова Л.В., Каяниди Л.Г. Вертоград мой на горе высокой: символика растений в поэзии Вячеслава Иванова: монография. Смоленск: Свиток, 2019. 326 с.

**2018 г.**

* Павлова Л.В. Христианство и христиане в публицистическом и литературно-художественном творчестве Е.Н. Клетновой // Вестник славянских культур. 2018. № 48 (июнь). С. 151 – 161.
* Павлова Л.В., Хрисанф, игумен (Шадронов А.Я.)«Темные» места авторских отступлений в Житии преподобного Авраамия Смоленского. // Авраамиевская седмица: Материалы II международной научной конференции. Вып.2. г. Смоленск (18-22 сентября 2017 г.) / под. ред. Л.В. Павловой и И.В. Романовой. Смоленск: Свиток, 2018. 280 с. С.8–20.
* Павлова Л.В. Экфрасисы русских поэтов: лейтмотивы и вариации (опыт применения программного комплекса «Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах») Статья 1. Клод Лоррен в творчестве русских поэтов. // Теория и история экфрасиса: итоги и перспективы изучения. Коллективная монография под научной редакцией Т. Автухович при участии Р. Мниха и Т. Бовсуновской. Siedlce, 2018. С. 238 – 252. (страницы 238–240 – в соавторстве с И.В. Романовой).
* Павлова Л.В. Исполнен обликов непрозренных эфир: скрытые ресурсы символа в лирике Вячеслава Иванова (Опыт применения программного комплекса «Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах») // Вячеслав Иванов: исследования и материалы. Вып. 3 / Сост. С. В. Федотова, А.Б. Шишкин. М.: ИМЛИ РАН, 2018. 480 с. ISBN978-5-9208-0561-4. Тираж 300 экз. С. 216-230.
* Павлова Л.В. Профессор провинциального университета: Об одном эпизоде из жизни Вячеслава Иванова // Литературный факт. 2018. № 10. С. 196–209.
* Павлова Л.В., Романова И.В. Филологизм «Персоны» (Смоленск): pro et contra   // Искусство слова в диалоге культур: литературные иерархии и репутации :материалы Междунар. науч.-практ. конф., Брест, 15–16 февр. 2018 г. / Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина ; редкол.: Л. В. Скибицкая, О. Н. Ковальчук ; под общ. ред. Т. В. Сенькевич.  Брест, 2018.С. 90–99.
* Павлова Л.В., Романова И.В. Лексические комбинации у символистов (Вяч. Иванов) и постсимволистов (Б. Пастернак) // Тезисы международной научн. конф.«Пастернак: проблемы биографии и творчества. К 60-летию Нобелевской премии Смоленск. 30 ноября – 2 декабря 2018 года
* Павлова Л.В., Романова И.В. Точные методы в исследовании авторского стиля // Стиль и текст: научная монография / под ред. Л.М.Нюбиной. Смоленск: Издательство СмолГУ, 2018. С.99-205. 236 с. ISBN978-5-88018-634-1.

**2017 г.**

* Павлова Л.В. Словарь поэтического языка Вячеслава Иванова: «досье» полыни // Чистая образность: К 60-летию И.А. Каргашина. Сборник научн. трудов. Калуга: Издательство АКФ «Политоп», 2017. 334 с. С.190–194. ISBN978-5-93821-152-0.
* Павлова Л.В., Романова И.В. Под патронатом Святого Авраамия Смоленского // Авраамиевская седмица: Материалы международной научной конференции 2016 года. Смоленск: Свиток, 2017. 214–220.
* Павлова Л.В. Лошадиный изумруд Иосифа Бродского (интерпретация данных «Гипертекстового поиска слов-спутников в авторских текстах») // Поэтика Иосифа Бродского: разнообразие методологий: материалы международной научной конференции, посвященной 75-летию со дня рождения И.А. Бродского (Смоленск, 5-7 февраля 2015 года) / сост. и ред. И.В. Романова, И.В. Марусова, Л.В. Павлова. Смоленск: Свиток, 2017. С.92–102. 256 с.
* Павлова Л.В., Каяниди Л.Г. Ярким каменьем богаты: мир самоцветов в поэзии Вячеслава Иванова. – Смоленск: Свиток, 2017. 288 с.
* Каяниди Л.Г., Котова Э.Л., Павлова Л.В., Романова И.В. Теория литературы: Практикум. Смоленск: СмолГУ, 2017. 72 с.
* Павлова Л.В., Романова И.В.La vie littéraire dans la province russe au croisement des XXe-XXIe siècles: atelier «Persona» (Smolensk) // Réécritures de l’Histoire en Europe centrale et orientale, après 1989. 2017.С.329–344.

**2016 г.**

* Павлова Л.В. Потаённые повторы в лирике Вячеслава Иванова (опыт применения компьютерной программы «Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах») // Retorykatekstuartystycznego. Grysemantyczne. Риторика художественного текста. Семантические игры / под ред. Анны Маймескулов. Bydgoszcz, 2016. С. 271 – 283
* Павлова Л.В., Пастернак Т.К. Религиозные воззрения древних славян в пьесе Е. Н. Клетновой «Славный город Смолевец» // Вестник славянских культур. 2016. №1 (39). С. 105 – 116.
* Павлова Л.В., Романова И.В. Семантическая группа «Война» в русской лирике: интерпретация лексических комбинаций // «Горячий снег» фронтовых дорог: Вторая мировая война в литературе и искусстве. Материалы Пятых научных чтений «Калуга на литературной карте России». Калуга: Эйдос, 2016. С. 48 – 55. 532 с. ISBN 978-5-905697-88-3. Тираж 100.
* Павлова Л.В., Романова И.В. “Different” language of Alexander Tvardovsky, or in a different language about the author's style (practice of using software package “Hypertext search for co-occurring words in the authors' texts”) // Modern Journal of Language Teaching Methods. SpecialIssue (November) ELTinRussia, 2016. С.248 -257.
* Павлова Л.В. (соавтор Романова И.В) Лексические комбинации как индикатор стиля // Язык художественной литературы: традиционные и современные методы исследования. Материалы международной научной конференции памяти Н. А. Кожевниковой (19–21 ноября 2016 года, ИРЯ им. В. В. Виноградова РАН). М.: Издательский центр «Азбуковник», 2016 С. 688-698.
* Павлова Л.В. (соавтор Каяниди Л.Г.) Сайт как механизм лексикографического описания поэтического языка Вячеслава Иванова // Язык художественной литературы: традиционные и современные методы исследования. Материалы международной научной конференции памяти Н. А. Кожевниковой (19–21 ноября 2016 года, ИРЯ им. В. В. Виноградова РАН). М.: Издательский центр «Азбуковник», 2016 С. 751-758.