**Участие в конференциях, доклады:**

**2020 г.**

* Выступление на V Международной конференции «Язык и действительность. Научные чтения на кафедре романских языков им. В. Г. Гака» с докладом «Визуальные эксперименты в поэзии Пьера Альбер-Биро». Москва, МПГУ.
* Выступление на Двенадцатой международной научной конференции «Риторика в свете современной лингвистики» с докладом «Формы визуализации стиха в поэтическом сборнике Пьера Альбера-Биро «La Lune ou le Livre de poèmes». Смоленск, СмолГУ.

**2019 г.**

* Выступление на Международной научной конференции «Современные пути изучения литературы», посвященной 90-летию со дня рождения В.С. Баевского) с докладом «Визуальность поэзии Пьера\_Альбера Биро». Смоленск, Смоленский государственный университет).

**2018 г.**

* Выступление на Одиннадцатой международной конференции «Риторика в свете современной лингвистики» 15 июня 2018 года с докладом «Словесная и иконическая природа палиндромического текста».

**2016 г.**

* Выступление на Десятой международной конференции «Риторика в свете современной лингвистики» 17 июня 2016 года с докладом «Почтовая марка: сочетание вербальных и иконических слагаемых смысла».

**Публикации:**

**2020 г.**

* Осаволюк. О.И.Визуальные эксперименты в поэзии Пьера Альбер-Биро. // «Язык и действительность. Научные чтения на кафедре романских языков им. В.Г. Гака». Сборник статей по итогам V международной конференции (25–27 марта 2020 года). Том 5. – М.: Издательство «Спутник +». 2020. Том 5, С. 276-281.