

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

**Аннотации**  
**к рабочим программам дисциплин и практик,**  
**программе ГИА**

**Направление подготовки**  
44.03.01 Педагогическое образование

**Направленность (профиль)**  
Русский язык

## **Б1. О.01 Философия**

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

**УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

### **Содержание дисциплины**

Предмет философии, природа философского знания. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития.

Учение о бытии. Понятие материи. Движение и развитие, диалектика. Пространство, время.

Происхождение и сущность сознания с точки зрения разных философских систем. Сознание, самосознание и личность.

Познание как предмет философского анализа. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема истины. Научное познание. Идеалы и нормы научного познания. Структура научного познания, его методы и формы.

Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство.

Источники и движущие силы развития общества. Типологизация общественно-исторического процесса. Общественное сознание. Структурные уровни и формы общественного сознания. Возникновение и развитие философской антропологии. Смысл человеческого бытия. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

Возникновение и развитие философской антропологии. Смысл человеческого бытия.

Свобода и ответственность. Человек на границе между добром и злом. Насилие и ненасилие. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Природное и социальное в структуре личности.

### **Преподаватель**

Кандидат философских наук, доцент Гусев Е.И.

## **Б1.О.02 История (история России, всеобщая история)**

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

### **Содержание дисциплины**

Понятие «История». Сущность, формы, функции исторического знания. Понятие и классификация исторических источников. Методология и теория исторической науки. Историография. Периодизация Всемирной истории и истории России.

Возникновение человеческого общества. Первобытное общество и его основные черты.

Древнейшие цивилизации Востока, специфика их развития. Становление и развитие античных цивилизаций. Древнейшие государства на территории России и СНГ.

Понятие «Средние века», периодизация истории Средних веков. Рождение и развитие феодализма и феодального общества, их основные черты и признаки.

Складывание предпосылок формирования современной западноевропейской цивилизации.

Появление и распространение ислама. Арабские завоевания и становление халифата. Крестовые походы.

Этногенез славян. Восточные славяне их хозяйство и общественные отношения.

Образование государства у восточных славян. Этапы становления государственности.

Киевская Русь в X–XI вв. Принятие христианства. Социально-экономические отношения в Древней Руси. Сходства и отличия феодализма в Европе и социально-экономического строя Древней Руси. Достижения культуры Киевской Руси. Международное положение Киевской Руси.

Феодальная раздробленность Руси – необходимый этап эволюции феодального общества. Образование монгольской державы, монгольская экспансия. Завоевание Руси монголо-татарами. Монголо-татарское иго: суть, причины и последствия для русских земель. Борьба русских земель против западных агрессоров. Литва как второй центр объединения русских земель.

Складывание Русского централизованного государства: Причины возвышения Москвы как центра объединения русских земель.

Эпоха Нового времени и ее характеристика. Периодизация Нового времени. Развитие производительных сил, разложение феодализма и возникновение капиталистических отношений в европейских странах. Формирование национальных государств в Европе. Абсолютная монархия как новый тип государства. Великие географические открытия и возникновение колониальной системы. Реформация, контрреформация, Ренессанс в Европе. Развитие капиталистических отношений.

Особенности политического развития Московского государства в XVI в. Становление и развитие российского самодержавия. Особенности социально-экономического развития Московского государства в XVI в.

XVII в. – «бунташный» век России. Смуты начала XVII в. Народные восстания XVII в.

Эволюция государственно-политического строя России в XVII в. Расцвет сословно-представительной монархии. Утверждение самодержавной власти династии Романовых. Начало формирования абсолютной монархии. Юридическое оформление крепостного права. Церковный раскол, его суть, причины, социальные силы, значение в истории страны.

XVIII в. в европейской и мировой истории. Идеология Просвещения и рационализм. Влияние идей Просвещения на мировое развитие. Промышленный переворот в Европе: его предпосылки, основные изобретения, социальные последствия.

Предпосылки, причины, характер, цели, этапы, результаты, значение буржуазных революций.

Предпосылки складывания российского абсолютизма и его особенности. Эволюция российского самодержавия в XVIII в. Правление Петра I, масштабные реформы. Внешняя политика Петра I. Северная война (1700–1721).

Эпоха дворцовых переворотов (1725–1762). Предпосылки дворцовых переворотов. Основные черты политического и социально-экономического развития России во второй четверти XVIII в. Задачи и особенности внешней политики данного периода.

Век Екатерины II. «Просвещенный абсолютизм» и его государственно-правовая программа. Социально-экономическое развитие России во второй половине XVIII в. Сословный строй во второй половине XVIII в. и его законодательное закрепление. Внешняя политика во второй половине XVIII в.

Наполеоновские войны и их социально-политические последствия. Участие России в антифранцузских коалициях. Отечественная война 1812 года и заграничные походы русской армии (1813–1814). Священный союз как система общеевропейского порядка. Формирование европейских наций.

Революционные события 1830–1840-х гг. в Западной Европе и их последствия.

Реформы Александра I. Деятельность М. М. Сперанского.

Декабристское движение: понятие, предпосылки возникновения и идейные основы. Декабристские организации и их программы. Восстание 14 декабря 1825 г. и восстание Черниговского полка. Причины поражения и историческое значение декабристского движения.

Николаевская Россия: сохранение незыблемости самодержавия. Системный кризис. Поражение в Крымской войне, необходимость реформ.

Общественное движение в России во второй четверти XIX в. Теория официальной народности и ее сторонники. Славянофильство и западничество. Радикальное направление.

Страны Европы и США во второй половине XIX в. Гражданская война в США. Объединение Германии и Италии. Новые тенденции в развитии мировой капиталистической системы. Завершение промышленного переворота.

Либеральные реформы Александра II: предпосылки, подготовка, содержание, значение.

Ускоренная модернизация российской экономики и общественной жизни. Особенности социально-экономического развития России. Контрреформы Александра III. Идейная борьба и общественно-политическое движение. Консерваторы, либералы, радикалы второй половины XIX в. Народничество. Зарождение РСДРП. Основные направления внешней политики и расширение границ Российской империи. XIX век – «Золотой век» русской культуры.

Ведущие страны Запада накануне Первой мировой войны: экономика, политика, международные отношения на рубеже XIX–XX вв. Создание военно-политических блоков.

Россия в начале XX столетия: экономика, социальные и политические отношения. Русско-японская война. Первая русская революция 1905–1907 гг.: причины, задачи, характер, движущие силы, политические лагеря и партии, основные этапы, итоги. Государственная дума. Политические партии: генезис, классификация, программы, тактика.

Третьеиюньская политическая система. Столыпинская аграрная реформа.

Первая мировая война: причины, характер, военные действия в 1914–1916 гг., итоги. Участие России в войне. Отношение партий и классов к войне. Назревание общенационального кризиса.

Февральская революция в России: причины, задачи, характер, движущие силы, политические лагеря и партии, основные этапы, итоги. Свержение монархии.

Двоевластие. Кризисы Временного правительства. Корниловское выступление и его последствия. Большевики: курс на вооружённое восстание. События в Петрограде 25-26 октября. Решения Второго Всероссийского съезда Советов рабочих и солдатских депутатов.

Создание большевиками государства нового типа. Формирование однопартийного политического режима.

Гражданская война в России. Этапы войны. Военная интервенция. Их результаты и последствия. Причины победы большевиков.

Международные отношения между мировыми войнами. Итоги Первой мировой войны.

Международное положение Советской России после окончания Гражданской войны.

Политика «военного коммунизма» и ее результаты. Переход к НЭПу.

Преодоление послевоенного кризиса в западной Европе. Временная стабилизация (1924–1929). Мировой экономический кризис 1929–1933 и Великая депрессия. «Новый курс» Ф. Рузвельта. Преодоление кризиса в Англии, Франции, Германии. Политика автаркии и протекционизма. Тоталитарные режимы в Европе. Германский нацизм как вариант тоталитаризма.

Предпосылки образования СССР. I съезд Советов СССР и образование СССР. Его политические, экономические, социальные последствия.

Культурная жизнь страны в 1920-е гг.: новые черты в ее развитии и взаимосвязь с достижениями начала XX в.

Усиление режима личной власти И.В. Сталина. Курс на строительство социализма в одной стране и его последствия.

Социально-экономические преобразования в 1930-е гг. (индустриализация и коллективизация, их осуществление и результаты). Формирование централизованной экономики и тоталитарной политической системы. Культурная революция и борьба с инакомыслием в СССР в 1920-х – начале 1930-х гг. Сталинские репрессии и их последствия для дальнейшего развития страны.

Международный кризис 1939–1941 гг. Попытки СССР создать систему коллективной безопасности. Предвоенный политический кризис в Европе и планы европейских государств по его разрешению. Мюнхенское соглашение и его последствия. Пакт Молотова–Риббентропа.

Предпосылки и ход Второй мировой войны.

СССР накануне и в начальный период Второй мировой войны (1938–1941 гг.).

Великая Отечественная война 1941–1945 гг.: основные этапы войны, важнейшие сражения и их итоги, отношения с союзниками. Причины и значение Победы. Нюрнбергский процесс. Итоги Второй мировой и Великой Отечественной войн.

Формирование послевоенного мирового сообщества и новой системы международных отношений. Образование ООН и ее Устав.

Послевоенное развитие СССР (1940-е – начало 1950-х гг.) в экономике, социальной сфере, культуре. Эпоха «Холодной войны»: причины, ход и влияние на экономическое и политическое развитие послевоенного мира и изменения в общественном сознании.

СССР в период либерализации. Хрущевская «оттепель» в общественно-политической жизни страны. Преобразования в экономике и социальной сфере в 1953–1964 гг.

Противоречия экономического и социального развития в «эпоху Брежнева». Явления кризиса в хозяйственно-экономической, политической и духовной сферах. Обострение противостояния в «Холодной войне». Карибский кризис 1962 г.: мир на пороге глобальной катастрофы.

Период «разрядки» (первая половина 1970-х гг.). Ввод советских войск в Афганистан и его последствия.

Экономическое развитие стран Запада в 1970-х – начале 1980-х гг. Трансформация капиталистической системы во второй половине XX в. Переход к постиндустриальной модели экономики. Создание и развитие ЕС.

НТР и ее социально-экономические последствия.

Курс М. С. Горбачева на «обновление общества». Политика перестройки. Социально-экономические и политические трудности развития страны.

Обострение национальных отношений на территории СССР. «Парад суверенитетов». Разрушение мировой системы социализма. Демократические революции в странах Восточной Европы. Крушение Берлинской стены как символа холодной войны (9 ноября 1989 г.). Распад ОВД. Усиление НАТО.

Политический и экономический кризис 1990–1991 гг. Августовский «путч» 1991 г.

Распад СССР, его объективные и субъективные причины. Образование СНГ, существование между странами СНГ объединительных и центробежных тенденций.

Радикальные социально-экономические реформы в РФ. Обострение социальных проблем.

Становление новой российской государственности. Конституционный кризис и силовое разрешение конфликта между законодательной и исполнительной властями осенью 1993 г. Конституция Российской Федерации 1993 г. и ее основные положения. Политическое развитие России в 1990-е гг.

Внутриполитическое развитие России в 2000-е гг. Внешнеполитическая деятельность России в условиях новой геополитической ситуации. Геополитические изменения после распада социалистического лагеря. Роль США и НАТО в однополярном мире.

Социальные и экологические проблемы в современном мире. Экономический кризис 2009–2011 гг. и его влияние на социальную политику.

Глобализация мирового экономического, политического и культурного пространства. Международные организации и движения. Проблема разоружения и равновесия в современном мире. Проблемы терроризма, сепаратизма и национализма.

### **Преподаватель**

Кандидат исторических наук, доцент Валуев Д.В.

### **Б1.О.03 Основы проектного менеджмента**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**УК-2.** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

**УК-3.**Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

**УК-6.**Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

#### **Содержание дисциплины**

**Введение в проектный менеджмент.** Понятие и сущность проектов. Аспекты проекта: сроки, бюджет и качество результата. Различия между управлением рутинной и проектной деятельностью, процессом и проектом. Проектная деятельность. Проектный менеджмент. Типы проектов. Функции управления проектом. Жизненный цикл проекта.

**Планирование проекта.** Инициация проекта. Целеполагание в проектной деятельности. Качественные критерии выбора проекта. Количественные критерии выбора проекта. Определение плана проекта. Начало планирования: перечень действий и их взаимосвязь. Сетевое планирование: составление сетевого графа проекта, выявление критического пути и резервов времени выполнения отдельных работ проекта. Календарное планирование проектов (диаграмма Ганта). Планирование ресурсов в проекте.

**Разработка организационной структуры проекта.** Различие между проектными и организационными структурами. Типы организации проектов: интегрированная структура, независимая структура и матричная структура. Преимущества и недостатки этих структур, наиболее частые сферы их применения. Спецификация проекта. Должностные инструкции. График функциональных обязанностей.

**Управление проектными командами.** Что представляет собой команда. Принципы организации команды: целеустремленность, сплоченность, ответственность. Количественный и ролевой состав команды. Качества командного игрока. Создание команды. Специфика проектных команд. Навыки руководителя проекта. Эффективная коммуникация с подчиненными. Навыки эффективного решения конфликтов между членами проектной команды. Эффективная мотивация подчиненных.

**Управление бюджетом проекта.** Источники и организация финансирования проектов. Смета и бюджет, финансовый план проекта. Бюджет как инструмент управления проектом. Виды затрат на реализацию проекта. Поэтапная оценка бюджета проекта в процессе его подготовки. Исходные данные для оценки проекта. Методы оценки «сверху вниз» и «снизу вверх». Расходы по капитальным и текущим операциям.

**Учет и контроль хода реализации проекта.** Сущность и роль учета и контроля проекта. Методы учёта и контроля проекта. Выработка корректирующих воздействий. Тайм-менеджмент проекта. Контроль за внесением изменений в проект.

**Завершение проекта и оценка эффективности проекта.** Функция руководителя проекта на завершающем этапе. Процесс завершения проекта. Роспуск команды, работавшей над проектом. Закрытие банка данных проекта. Завершение работ. Завершающая проверка и подведение итогов проекта. Сохранение материалов, имеющих отношение к проекту. Основные принципы оценки эффективности проектов. Исходные данные для расчета эффективности проектов. Основные показатели эффективности проекта. Оценка эффективности проекта. Постпроектная оценка.

#### **Преподаватель**

Кандидат экономических наук, доцент Филинов В.А.

### **Б1.О.04 Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**УК-4.**Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языках.

#### **Содержание дисциплины**

**Этикетные формулы взаимодействия в разных культурах.** Понятие речевого этикета и его нравственные основы. Заповеди речевого этикета. Этикетные формулы знакомства,

представления, приветствия и прощания. Формулы речевого этикета для торжественных ситуаций, скорбных ситуаций. Этикетные формулы, используемые в деловой ситуации. Особенности обращения как формулы делового этикета. Грамматические средства выражения вежливости в русском языке. Национальные особенности речевого этикета.

**Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.** Понятие культуры речи. Характеристика основных аспектов культуры речи. Литературная норма как основа, обеспечивающая коммуникацию. Пути усвоения нормы. Система норм в русском языке. Орфоэпические нормы современного русского языка. Характер ударения в русском языке. Акцентологические нормы. Основные тенденции в развитии акцентологии.

**Культура устной речи. Диалогическая и монологическая коммуникация.** Понятие литературной речи как основы устной и письменной речи. Диалогическая речь. Условия диалогического общения. Виды диалогов. Коммуникативные техники ведения диалогов. Невербальные средства общения. Культура монологической речи. Особенности монологической речи. Структура (построение) монолога. Запоминание и произнесение речи. Фигуры монологической речи.

**Виды устного делового общения. Коммуникативные качества речи.** Публичное выступление. Характеристика публичной речи. Подготовка к выступлению. Виды публичных выступлений. Переговоры и переговорный процесс. Деловая беседа. Виды деловых бесед. Подготовка к беседе. Совещание. Культура телефонного разговора. Разговорная речь и ее языковые особенности. Коммуникативные качества речи. Лексические нормы современного русского языка.

**Особенности межкультурной деловой коммуникации.** Понятие межкультурной деловой коммуникации. Национальные черты деловых людей. Деловое поведение россиян.

**Культура письменной речи.** Возникновение письменности у славян. История русского алфавита. Просветительская деятельность Кирилла и Мефодия. Принципы русской орфографии и пунктуации. Письменный научный текст и его языковое оформление: аннотация, реферат, рецензия, отзыв, курсовые, квалификационные работы и др. Грамматические нормы современного русского языка.

**Документационное обеспечение делового общения.** Особенности деловой переписки. Характеристика современного делового письма. Виды деловых писем. Общие правила оформления документов.

**Этика рекламы. Особенности языка реклам.** Типы рекламы. Рекламный текст и его структура. Языковые средства рекламных текстов. Приемы языковой игры в рекламе.

**Конкурс рекламных проектов (презентаций).**

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Рыжкова А.Г.

## **Б1.О.05 Иностранный язык**

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**УК-4.**Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языках.

#### **Содержание дисциплины**

В процессе освоения дисциплины обучающиеся совершенствуются по следующим направлениям: фонетическая сторона языка; лексический минимум (позволяющий решать задачи деловой коммуникации на иностранном языке); грамматические навыки (обеспечивающие коммуникацию делового характера без искажения смысла при письменном и устном общении); особенности межкультурного взаимодействия, правила речевого этикета; устная речь (диалогическая и монологическая речь, основы публичной речи); аудирование (понимание диалогической и монологической речи); чтение; письмо

(Умение логически и правильно в грамматическом и орфографическом отношениях строить письменные высказывания).

Дисциплина структурирована по 8 блокам, каждый из которых состоит из 4 практических аудиторных занятий, объединенных одной темой, и самостоятельной работы.

#### **Преподаватели**

Доктор филологических наук, доцент Андреев В.С.,  
кандидат филологических наук, доцент Аделева О.П.,  
кандидат филологических наук, доцент Грахольская М.И.,  
ассистент Пушкарева Л.В.

### **Б1.О.06 Физическая культура и спорт**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**УК-7.** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

#### **Содержание дисциплины**

Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Социокультурное развитие личности. Гимнастическая терминология, основы подготовки и выполнения комплексов общеразвивающих упражнений. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания. Спортивные игры в вузе: волейбол, баскетбол, настольный теннис. Особенности спортивных игр в разных медицинских группах. Легкая атлетика в вузе. Основы здорового образа жизни студента. Психологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе. Методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Самоконтроль в процессе физического воспитания. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта. Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов.

#### **Преподаватель**

Кандидат педагогических наук, доцент Пустошило П.В.

### **Б1.О.07 Безопасность жизнедеятельности**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**УК-8.** Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

#### **Содержание дисциплины**

Безопасность жизнедеятельности и ее основные положения. Опасности и чрезвычайные ситуации. Анализ риска и управление рисками в чрезвычайных ситуациях. Системы безопасности человека. Дестабилизирующие факторы современности. Природные опасности, защита от них, приемы первой помощи при природных опасностях. Биологические опасности и защита от них. Способность использовать приемы первой помощи при биологических опасностях. Техногенные опасности и защита от них. Пожарная безопасность. Способность использовать приемы первой помощи при техногенной и пожарной опасности. Безопасность на транспорте. Безопасность в городе, в быту, на отдыхе и повседневной жизни. Социальные опасности и защита от них: опасности в духовной сфере и политике. Основы информационной безопасности. Репродуктивное здоровье и факторы на него влияющие.

#### **Преподаватель**



Кандидат психологических наук, доцент Анисимова О.А.

### **Б1.О.08 Педагогика**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ОПК-3.** Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

**ОПК-4.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

**ОПК-5.** Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

**ОПК-6.** Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

**ПК-2.** Способен выбирать и использовать педагогические технологии для достижения планируемых результатов обучения по основной общеобразовательной программе основного общего и среднего общего образования.

**ПК-4.** Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся, в том числе вожатскую деятельность в летних лагерях.

#### **Содержание дисциплины**

Введение в педагогическую деятельность. Особенности педагогической профессии, ее гуманистический, коллективный и творческий характер. Педагогическая профессиональная деятельность, ее структура и виды. Педагогика как наука, ее объект, предмет, функции, категориальный аппарат.

Методология и методы педагогического исследования. Образование как общественное явление и целостный педагогический процесс. Сущность воспитания, его место в структуре целостного педагогического процесса.

Система форм и методов воспитания. Коллектив как объект и субъект воспитания.

Методика воспитания. Деятельность классного руководителя, ее функции и основные направления. Понятие о воспитательных системах. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Сущность и движущие силы процесса обучения. Сущность методов обучения. Формы обучения. Современные модели организации обучения. Инновационные образовательные процессы. Педагогические технологии.

История образования и педагогической мысли за рубежом. Воспитание в условиях первобытнообщинного строя. Зарождение педагогической мысли и школы в государствах Древнего Востока. Воспитание, школа и философско-педагогическая мысль в эпоху античности. Воспитание и школа в эпоху Средневековья и Возрождения. Школа и педагогика в Новое и Новейшее время. Воспитание, школа и педагогическая мысль на Руси с Древних времен до конца XVII в. Реформы просвещения в России в XVIII в. Развитие российского образования и педагогической мысли в XIX- начале XX вв. Школа, образование и воспитание в советский период. Школа и педагогика в 90-х годов по настоящее время.

#### **Преподаватель**

Кандидат педагогических наук, доцент Кремень С.А.

### **Б1.О.09 Профессиональная этика**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**УК-10.** Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

**ОПК-1.**Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

**ОПК-7.**Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

#### **Содержание дисциплины**

Сущность и особенности профессиональной этики. Этика профессиональных взаимоотношений в образовательном пространстве. Общая характеристика педагогического общения, его функции и этические принципы. Этика отношений в системе «учитель – учащийся». Этика отношений в системе «учитель – родители». Этика отношений в системе «учитель – педагогический коллектив». Этика отношений в системе «учитель – руководители школы». Педагогический этикет. Этикет педагога. Значение этических ценностей в профессиональной культуре педагога. Нравственное самовоспитание учителя.

#### **Преподаватели**

Кандидат педагогических наук, доцент Кремень С.А.,  
кандидат педагогических наук, доцент Селиванова Л.Н.

### **Б1.О.10 Психология**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ОПК-6.** Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**ОПК-7.**Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

**ОПК-8.**Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

**ПК-2.**Способен выбирать и использовать педагогические технологии для достижения планируемых результатов обучения по основной общеобразовательной программе основного общего и среднего общего образования.

#### **Содержание дисциплины**

Место психологии в системе наук. История формирования психологических теорий, направлений и психологических школ. Проблема и природа психического. Психика и сознание как предмет естественнонаучного знания. Личность и деятельность. Понятие о деятельности. Индивидуально-типологические особенности человека. Понятие о характере. Понятие о способностях. Эмоционально-волевая сфера личности. Познавательные процессы: сенсорно-перцептивные ощущение и восприятие. Познавательные процессы: воображение. Познавательные процессы: память и мышление. Мышление и речь. Интеллект. Внимание. Проблема возраста. Движущие силы и условия психического развития человека. Место социальной психологии в системе научного знания. Проблема личности в социальной психологии. Группа как объект изучения в социальной психологии. Психология межличностных отношений. Общая характеристика педагогической деятельности. Общая характеристика учебной деятельности. Подходы к обучению в мировой психологии. Психология воспитания. Личность учителя. Педагогическое общение.

#### **Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Богданова Т.В.

### **Б1.О.11 Возрастная анатомия, физиология и гигиена**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ОПК-6.** Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**ОПК-8.**Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

### **Содержание дисциплины**

Изучение дисциплины «Возрастная анатомия и физиология» включает следующие разделы:

- анатомия опорно-двигательного аппарата;
- анатомия, физиология и возрастные особенности висцеральных систем;
- анатомия, физиология и возрастные особенности ЦНС;
- закономерности роста и развития ребенка, оценка развития и здоровья детей;
- гигиена детей и подростков;
- адаптация, дизадаптация, биологическая дизадаптация.

В ходе изучения рассматриваются следующие темы: - закономерности онтогенетического развития опорно-двигательного аппарата. Строение, функции, классификация костей и их соединений. Скелет человека и его отделы (скелет верхних и нижних конечностей, голова, туловище). Возрастные особенности костей и суставов; -закономерности роста и развития детского организма. Возрастная периодизация. Календарный и биологический возраст. Особенности развития ребенка в разные возрастные периоды: периоде новорожденности и грудного возраста, периоде ясельного, дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста. Особенности полового созревания детей и подростков; -анатомио-физиологические особенности созревания мозга. Анатомия и физиология нервной системы.

Основные функции. Центральная и периферическая нервная системы. Вегетативная (симпатическая, парасимпатическая) и соматическая нервная система. Типы нейронов, основные функции. Синапсы. Ганглии. Спинной мозг, его проводниковая и рефлекторная функции. Рефлекторная дуга. Ствол мозга (продолговатый мозг, варолиев мост, средний мозг) строение и функции, основные подкорковые рефлекторные цепи. Функции ствола мозга. Мозжечок: строение, расположение, функции. Промежуточный мозг. Значение гипоталамуса в регуляции вегетативных функций и в регуляции функций эндокринной системы. Полушария головного мозга: строение, функции. Локализация функций в коре головного мозга.

Высшая нервная деятельность. Условные и безусловные рефлексы, их отличия.

Классификация условных рефлексов. Созревание условных рефлексов в онтогенезе, механизм их образования. Значение условных рефлексов для педагогической практики.

Развитие регуляторных систем. Анатомия и физиология эндокринной системы.

Общие свойства желез внутренней секреции, специфичность внутренней секреции, специфичность вызываемых ими функциональных эффектов, суточные колебания их содержания в крови. Гипофиз: строение, расположение, гормоны, гипо- и гиперфункция его отделов. Надпочечники: расположение, гормоны, кора мозгового слоя. Щитовидная железа. Гипо- и гиперфункция. Эндокринная функция поджелудочной железы. Сахарный диабет.

Гигиена детей и подростков: правила вскармливания детей первого года жизни, организация питания детей старше 3-х лет, правила ухода и организации физического развития детей разного возраста.

### **Преподаватель**

Кандидат медицинских наук, доцент Судиловская Н.Н.

## **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**УК-10.** Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

**ОПК-1.** Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

## **Содержание дисциплины**

**Общие начала правового регулирования отношений в сфере образования.** Предмет правового регулирования отрасли образовательного права. Основные понятия образовательного права. Правовое регулирование отношений в сфере образования. Право на образование. Государственные гарантии реализации права на образование в Российской Федерации. Полномочия федеральных органов государственной власти в сфере образования. Полномочия Российской Федерации в сфере образования, переданные для осуществления органам государственной власти субъектов Российской Федерации. Полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования. Полномочия органов местного самоуправления муниципальных районов и городских округов в сфере образования.

**Система образования.** Структура системы образования. Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты. Образовательные программы. Общие требования к реализации образовательных программ. Язык образования. Сетевая форма реализации образовательных программ. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Формы получения образования и формы обучения. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы. Научно-методическое и ресурсное обеспечение системы образования. Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования

**Лица, осуществляющие образовательную деятельность.** Создание, реорганизация, ликвидация образовательных организаций. Типы образовательных организаций. Устав образовательной организации. Управление образовательной организацией. Структура образовательной организации. Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации. Информационная открытость образовательной организации. Локальные нормативные акты, содержащие нормы, регулирующие образовательные отношения. Организации, осуществляющие обучение. Индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность.

**Обучающиеся и их родители (законные представители).** Обучающиеся. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования. Пользование учебниками, учебными пособиями, средствами обучения и воспитания. Стипендии и другие денежные выплаты. Организация питания обучающихся. Одежда обучающихся. Форменная одежда и иное вещевое имущество (обмундирование) обучающихся. Предоставление жилых помещений в общежитиях. Транспортное обеспечение. Охрана здоровья обучающихся. Психолого-педагогическая, медицинская и социальная помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации. Обязанности и ответственность обучающихся. Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Защита прав обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

**Педагогические, руководящие и иные работники. Организаций, осуществляющих образовательную деятельность.** Право на занятие педагогической деятельностью. Правовой статус педагогических работников. Права и свободы педагогических работников, гарантии их реализации. Обязанности и ответственность педагогических работников. Аттестация педагогических работников. Научно-педагогические работники. Правовой статус руководителя образовательной организации. Президент образовательной организации высшего образования. Иные работники образовательных организаций.

**Основания возникновения, изменения и прекращения образовательных отношений.** Возникновение образовательных отношений. Договор об образовании. Общие требования к приему на обучение в организацию, осуществляющую образовательную деятельность. Целевой прием. Договор о целевом приеме и договор о целевом обучении. Изменение образовательных отношений. Промежуточная аттестация обучающихся. Итоговая аттестация. Документы об образовании и (или) о квалификации. Документы об обучении. Прекращение образовательных отношений. Восстановление в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

**Общее образование.** Дошкольное образование. Плата, взимаемая с родителей (законных представителей) за присмотр и уход за детьми, осваивающими образовательные программы дошкольного образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Начальное общее, основное общее и среднее общее образование. Организация приема на обучение по основным общеобразовательным программам.

**Профессиональное образование.** Среднее профессиональное образование. Высшее образование. Общие требования к организации приема на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета. Особые права при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета. Формы интеграции образовательной и научной (научно-исследовательской) деятельности в высшем образовании.

**Управление системой образования. Государственная регламентация образовательной деятельности.** Управление системой образования. Государственная регламентация образовательной деятельности. Лицензирование образовательной деятельности. Государственная аккредитация образовательной деятельности. Государственный контроль (надзор) в сфере образования. Педагогическая экспертиза. Независимая оценка качества образования. Независимая оценка качества подготовки обучающихся. Независимая оценка качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Общественная аккредитация организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Профессионально-общественная аккредитация образовательных программ. Информационная открытость системы образования. Мониторинг в системе образования. Информационные системы в системе образования.

**Экономическая деятельность и финансовое обеспечение в сфере образования.** Особенности финансового обеспечения оказания государственных и муниципальных услуг в сфере образования. Контрольные цифры приема на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов. Осуществление образовательной деятельности за счет средств физических лиц и юридических лиц. Имущество образовательных организаций. Создание образовательными организациями высшего образования хозяйственных обществ и хозяйственных партнерств, деятельность которых заключается в практическом применении (внедрении) результатов интеллектуальной деятельности. Образовательное кредитование.

**Преподаватель**

Кандидат исторических наук, доцент Сахаров С.А.

### **Б1.О.13 Цифровые технологии в образовании**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ОПК-2.** Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

**ОПК-5.** Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

**ОПК-6.** Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**ОПК-8.**Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

**ОПК-9.**Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

**ПК-3.**Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе для достижения планируемых результатов обучения.

#### **Содержание дисциплины**

**Основы цифровых технологий.** Итология, структура и классификация информационных технологий. Информационные технологии конечного пользователя: пользовательский интерфейс и его виды; технология обработки данных и его виды; технологический процесс защиты данных; автоматизированное рабочее место, электронный офис, **базовые** и прикладные информационные технологии; инструментальные средства информационных технологий; принципы реализации и функционирования информационных технологий.

**Программные средства в профессиональной деятельности.** Программные средства планирования учебных занятий (офисные технологии, ментальные карты). Программные средства подготовки учебных материалов (офисные технологии, сетевые технологии). Мультимедиа в образовании. Технологии организации совместной работы учащихся (на примере Wiki-технологии). Информационное обеспечение учебного процесса. Программные средства оценки и контроля знаний. Программные средства управления учебным процессом. Современные технические средства в учебном процессе. Средства автоматизации деятельности преподавателя и администратора образовательного учреждения.

**Применение Internet-технологий в профессиональной деятельности.** Обзор современных Internet-технологий, облачные технологии. Особенности профессионального общения с использованием современных средств коммуникаций. Сетевые сообщества. Телекоммуникационные системы и сети, в том числе, глобальные компьютерные сети. Использование социальных сервисов Web в организации образовательного процесса. Видеоконференции в образовательном процессе.

#### **Преподаватель**

Кандидат педагогических наук, доцент Максимова Н.А.

#### **Б1.О.14 Педагогическая конфликтология**

##### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ОПК-7.**Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

#### **Содержание дисциплины**

Основы педагогической конфликтологии. Понятие педагогического конфликта, его функции, классификации, структура и динамика. Особенности конфликтов в школе и предпосылки возникновения педагогической конфликтологии. Теории механизмов возникновения конфликтов. Методы исследования конфликтов в школе.

Социально-психологическая характеристика различных видов конфликтов. Определение, причины и виды внутриличностного конфликта. Статусно-ролевые конфликты в педагогической деятельности. Особенности переживания внутриличностного конфликта и его последствия у педагога.

Причины и особенности межличностных конфликтов в школе. Ценностные, ролевые и конфликты интересов в педагогическом процессе и их влияние на результаты учебной деятельности.

Теоретические модели межгрупповых конфликтов. Межгрупповые конфликты в школе. Проблема национально-культурных конфликтов в школе.

Конфликты в школе. Учащийся как субъект и объект конфликтов. Особенности протекания конфликтов в системе отношений «учитель-ученик» (особенности педагогических конфликтов). Виды педагогических ситуаций и конфликтов: конфликты поступков, отношений, деятельности. Модели педагогического общения и конфликты с учащимися разных возрастных групп у педагогов.

Особенности конфликтов в системе «ученик-ученик». Причины и особенности межличностных конфликтов у детей разного возраста. Особенности конфликтов в системе «ученик-группа».

Детско-родительские конфликты. Тип внутренних отношений как фактор конфликтного взаимодействия родителей и детей: гармоничный и дисгармоничный. Деструктивность. Возрастные кризисы детей как факторы повышенной конфликтности. Влияние личностных особенностей детей и родителей на конфликтность отношений.

Педагог как субъект деятельности. Конфликты в педагогическом коллективе. Особенности менталитета педагога и проблема профессиональной деформации. Трудовые, организационные и психологические конфликты в педагогическом коллективе. Моббинг и боссинг. Особенности педагогических конфликтов между педагогами и администрацией. Специфика педагогических конфликтов между педагогами. Особенности педагогических конфликтов между учителями и родителями учеников. Молодой педагог в школе. Коммуникативная культура педагога.

Разрешение и профилактика конфликтов в образовании. Специфика управления конфликтом. Понятие управления конфликтом, содержание управления конфликтом и его динамика. Особенности управления конфликтами в школе.

Сравнительный анализ понятий: разрешение, соглашение, управление, урегулирование, завершение конфликта.

Формы, исходы и критерии завершения конфликтов. Деструктивное и конструктивное разрешение конфликта. Условия и факторы конструктивного разрешения конфликтов, их специфика в образовательной сфере. Негативные факторы принятия решений по конфликту.

Деятельность учителя по урегулированию конфликтов между учениками.

Разрешение и профилактика конфликтов в образовании. Социально-психологические технологии работы педагога с конфликтами. Технологии регулирования конфликта. Медиация. Профилактика конфликтов в образовании. Социально-психологический климат в коллективе. Школьная служба примирения.

### **Преподаватели**

Кандидат психологических наук, доцент Кузьмина К.Е.,  
кандидат психологических наук, доцент Морозикова И.В.

## **Б1.О.15 Методика воспитательной работы и основы вожатской деятельности**

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ОПК-4.**Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

**ПК-4.**Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся, в том числе вожатскую деятельность в летних лагерях.

### **Содержание дисциплины**

#### **Духовно-нравственное воспитание учащихся общеобразовательной школы.**

Содержание и основы духовно-нравственного воспитания личности. Базовые ценности. Система базовых национальных ценностей. Воспитательная работа по формированию базовых национальных ценностей.

#### **Организация воспитательной работы в школе.**

Ключевые общешкольные и классные мероприятия. Календарный план. Традиционные мероприятия школы, класса пути их усовершенствования. Внедрение новых средств, методов в разработку и реализацию воспитательных мероприятий.

#### **Внеурочная деятельность.**

Внеурочная деятельность на уровне класса, школы. Организация внеурочной деятельности с различными категориями детей. Особенности организации внеурочной деятельности для детей с ОВЗ; для детей эмигрантов). Работа с родителями.

#### **Основы вожатской деятельности.**

Специфика и методология вожатской деятельности. Нормативно-правовые акты, документы, регулирующие данную сферу. Самоуправление в лагере.

#### **Преподаватели**

Доктор педагогических наук, профессор Сенченков Н.П.,  
кандидат педагогических наук, доцент Тимакова А.Ю.

### **Б1.О.16 Элективные курсы по физической культуре и спорту**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**УК-7.** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

#### **Содержание дисциплины**

Легкая атлетика. Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой видов легкой атлетики. Особенности дыхания в различных видах бега. Прыжки, их виды, техники прыжков. Совершенствование знаний, умений, навыков и развитие физических качеств функциональных возможностей организма в легкой атлетике. Специальная физическая подготовка в различных видах лёгкой атлетики.

Спортивные игры: баскетбол, волейбол, настольный теннис. Основы техники безопасности на занятиях спортивными играми. Общая и специальная физическая подготовка, техническая подготовка, тактическая подготовка, психологическая и интеллектуальная подготовка. Правила игр и основы судейства.

Подвижные игры. Занятия включают: овладение методикой проведения подвижных игр с бегом, прыжками, метаниями для детей и взрослых.

Гимнастика. Основы техники безопасности на занятиях гимнастикой. Проведение и составление разнообразных комплексов общеразвивающих упражнений (различных видов и направленности воздействия). Упражнения на силу и гибкость.

#### **Преподаватель**

Кандидат педагогических наук, доцент Пустошило П.В.

### **Б1.О.17 Теория и методика обучения русскому языку**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ОПК-2.**Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

**ОПК-3.** Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

**ОПК-5.** Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

**ОПК-6.** Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения,



развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**ОПК-8.**Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

**ПК-1.**Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой основного общего и среднего общего образования.

**ПК-2.**Способен выбирать и использовать педагогические технологии для достижения планируемых результатов обучения по основной общеобразовательной программе основного общего и среднего общего образования.

**ПК-5.**Способен использовать научные знания в предметной области (русский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

### **Содержание дисциплины**

**Тема 1.** Введение методике. Объект и предмет теории и методики обучения русскому языку. Русский язык как учебный предмет. Принципы, методы и приёмы обучения родному языку.

**Тема 2.**Программы и учебники по русскому языку. Базисный учебный план. Планирование материала по русскому языку. Виды планирования.

**Тема 3.**Учебный комплекс по русскому языку. Учебник – главное средство обучения, реализация в нём методических принципов и методов обучения.

**Тема 4.**Упражнения как речевые действия для совершенствования языковых и речевых навыков.

**Тема 5.** Наглядность при обучении русскому языку, её роль в общей системе работы по русскому языку.Методика использования разных видов наглядности на уроках русского языка.

**Тема 6.**Урок как важнейшая форма организации обучения. Основные составляющие урока. Основные типы уроков по русскому языку в зависимости от этапов усвоения материала, задач, содержания, целей. Современный урок русского языка по требованиям ФГОС.

**Тема 7.** Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса.

**Тема 8.** Методика обучения различным разделам русского языка. Методика обучения фонетике. Значение, задачи, принципы изучения фонетики в школе. Роль знаний по фонетике в обучении орфоэпии, выразительному чтению, в развитии речевого слуха.

**Тема 9.**Методика изучения лексики и фразеологии. Цель, задачи, принципы, методы и приёмы изучения данного раздела. Методика работы со словарями.

**Тема 10.**Методика изучения морфемики и словообразования. Значение, задачи, принципы, методы и приёмы изучения морфемики и словообразования.

**Тема 11.**Задачи изучения грамматики в школе. Методика изучения морфологии. Значение, задачи, принципы и содержание изучения морфологии. Методы и приёмы изучения частей речи: морфологический разбор.

**Тема 12.**Методика изучения синтаксиса. Значение, задачи, принципы, методы и приёмы изучения синтаксиса, синтаксический разбор.

**Тема 13.**Методика изучения орфографии. Значение, цели и задачи орфографии. Понятие об орфограмме. Методы и приёмы изучения орфографии, орфографический разбор.

**Тема 14.**Методика обучения пунктуации. Понятие пунктограммы. Методы изучения пунктуации в школе, пунктуационный разбор.

**Тема 15.** Методика развития речи. Задачи работы по развитию речи учащихся. Основные направления работы по развитию речи учащихся..

**Тема 16.**Работа по обогащению словарного запаса и грамматического строя речи.

**Тема 17.**Культура речи и стилистика как компонент всех разделов школьного курса русского языка. Значение, задачи, содержание работы по культуре речи и стилистике.

Овладение нормами русского литературного языка. Классификация и учёт речевых ошибок. Понятие о стилистических ошибках, методика их предупреждения и исправления.

**Тема 18.**Текстоцентрический подход к обучению русскому языку.

**Тема 19.**Методика работы по развитию устной речи учащихся. Методика работы над изложением и сочинением.

**Тема 20.**Внеурочная работа по русскому языку Задачи и формы организации внеурочной работы. Курсы по выбору. Цели и методические принципы организации курсов по выбору.

#### **Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор Максимчук Н.А.,  
кандидат филологических наук Закроева Г.А.

### **Б1.О.18 Введение в языкознание**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-5.** Способен использовать научные знания в предметной области (русский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

#### **Содержание дисциплины**

**Введение.** Проблема происхождения языка. Язык и общество. Общение языковое и неязыковое. Взаимоотношение языка и мышления. Язык и речь. Функции языка. Языкознание как наука и «Введение в языкознание» как учебный предмет. Объект и предмет языкознания. Структура языка и разделы языкознания. Важнейшие методы науки о языке. Связь языкознания с другими науками.

**Фонетика.** Акустика речи и речевой аппарат. Характеристика речевого аппарата.

Три стороны звуков речи.

Артикуляция гласных и согласных. Классификация согласных. Классификация гласных. Звуковые процессы. Позиционные изменения. Комбинаторные изменения. Фонетическая транскрипция.

Членение звучащей речи: сегментные и суперсегментные единицы. Звук. Слог. Такт. Фраза. Ударение. Интонация.

**Фонология.** Функциональные свойства звуков речи. Фонема и звук. Московская и Ленинградская фонематические школы. Фонематическая транскрипция.

**Графика и орфография.** Графема и буква. Принципы графики. Принципы орфографии.

**Морфемика и словообразование.** Типология морфем. Морфема и морф. Морфологический способ словообразования.

**Лексикология, фразеология.** Системные отношения в лексике. Фразеология. Философия имени. Лексикография. Основные типы словарей.

**Грамматика.** Грамматические значения. Грамматические формы. Грамматические категории. Части речи. Синтаксические единицы. Синтаксические связи и отношения.

#### **Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Ковалева В.С.

### **1.О.19 Практикум по орфографии и пунктуации**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-5.** Способен использовать научные знания в предметной области (русский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

#### **Содержание дисциплины**

**Введение в дисциплину. Современное правописание: нормы и традиции**

Орфография как раздел лингвистики. Основной принцип русской орфографии (морфологический или фонематический), проверяемые написания. Отступления от основного принципа русской орфографии (фонетический и традиционные принципы), фонетические и традиционные написания слов. Дифференцирующие написания. Понятие об орфограмме.

#### **Правописание гласных и согласных в корне.**

Непроизносимые согласные. Двойные согласные в корне. Безударные гласные в корне. Гласные в чередующихся корнях. Гласные после шипящих. Гласные после Ц. Гласные Ы, И в корне после приставок.

#### **Гласные после шипящих и ц. Использование букв Ъ и Ь. Использование буквы Э. Использование буквы Ё. Правописание приставок**

Использование буквы Ъ. Использование буквы Ь. Использование буквы Э. Использование буквы Ё. Общие правила правописания приставок. Конечные гласные приставок. Безударные гласные в приставках.

#### **Правописание окончаний и суффиксов глаголов. Правописание окончаний и суффиксов причастий**

Правописание личных окончаний глаголов. Использование в глаголах буквы Ь. Правописание суффиксов глаголов. Правописание окончаний причастий. Правописание суффиксов причастий. Правописание кратких причастий.

#### **Правописание окончаний и суффиксов прилагательных**

Правописание окончаний прилагательных. Правописание Н и НН в отыменных и отглагольных прилагательных и причастиях. Правописание других суффиксов прилагательных.

#### **Правописание окончаний и суффиксов существительных. Правописание числительных**

Особенности правописания грамматических форм имени существительного. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Правописание суффиксов имен существительных. Буква Е в суффиксе -ен- существительных на -мя; буквы Е и И в суффиксах -ек-, -ик-. Различение на письме согласных в суффиксе -чик-/-щик-. Особенности правописания имен числительных.

#### **Правописание наречий. Правописание сложных слов**

Правописание суффиксов наречий. Буква Ь на конце наречий на шипящие. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Правописание сложных слов.

#### **Правописание предлогов и союзов**

Правописание предлогов. Правописание союзов.

#### **Правописание частиц. Использование прописных букв**

Правописание частиц через дефис. Правописание частиц НЕ и НИ. Использование прописных букв.

#### **Знаки препинания в конце предложения. Тире между членами предложения**

Точка. Вопросительный знак. Восклицательный знак. Многоточие. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Интонационное тире. Соединительное тире.

#### **Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при повторяющихся словах.**

Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, соединенные повторяющимися и неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные двойными или парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Запятые при повторяющихся словах. Дефисное написание повторяющихся слов.

#### **Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения.**

Обособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие члены предложения. Пояснительные члены предложения. Присоединительные члены предложения.

**Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Знаки препинания при междометиях, частицах, утвердительных, отрицательных и вопросительно-отрицательных словах.**

Вводные слова и словосочетания. Вводные и вставные предложения. Обращения. Междометия и частицы. Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова.

**Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.**

Запятая в сложносочиненном предложении. Точка с запятой в сложносочиненном предложении. Тире в сложносочиненном предложении. Запятая между главным и придаточным предложениями. Запятая при сложных подчинительных союзах. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Запятая на стыке двух союзов. Точка с запятой в сложноподчиненном предложении. Тире в сложноподчиненном предложении. Двоеточие в сложноподчиненном предложении. Запятая и тире в сложноподчиненном предложении.

**Знаки препинания при оборотах, не являющихся придаточными предложениями. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.**

Цельные по смыслу выражения. Сравнительный оборот. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Запятая и тире в бессоюзном сложном предложении.

**Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах.**

Прямая речь до или после авторских слов. Авторские слова внутри прямой речи. Прямая речь внутри авторских слов. Знаки препинания при диалоге. Абзацы при прямой речи. Кавычки при цитатах. Многоточие при цитатах.

**Употребление кавычек. Сочетания знаков препинания.**

Слова, употребляемые в необычном, условном, ироническом значении. Названия литературных произведений, органов печати, предприятий и т.д. Названия орденов и медалей. Названия фабричных марок машин, производственных изделий и т.д. Названия сортов растений. Названия пород животных. Запятая и тире. Вопросительный и восклицательный знаки. Кавычки и другие знаки. Скобки и другие знаки. Многоточие и другие знаки.

**Факультативные знаки препинания. Авторские знаки препинания**

Собственно факультативные знаки. Альтернативные знаки. Вариативные знаки. Авторские знаки препинания.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Итунина А.Л.

## **Б1.О.20 Современный русский язык**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-5.** Способен использовать научные знания в предметной области (русский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

### **Содержание дисциплины**

Современный русский язык как предмет изучения. Связи курса с другими лингвистическими дисциплинами, историей России, историей культуры и др. Основные направления в современной русистике.

Русский язык – национальный язык русского народа. Состав русского национального языка. Вопрос о хронологических рамках современного русского языка. Понятие о современном русском литературном языке. Понятие литературной нормы: ее стабильность и историческая изменчивость. Нормы и некодифицированная речь. Письменная и устная формы литературного языка, их основные различия.

Функционально-стилистическая и социальная дифференциация языка. Система функциональных стилей современного русского литературного языка.

Современная русская разговорная речь и её характерные черты. Литературный язык и язык художественной литературы. Современный русский язык как средство межнационального общения народов России. Русский язык в современном мире. Активные процессы в современном русском языке.

Предмет фонетики. Фонетика общая, описательная, историческая, сопоставительная. Основные аспекты фонетики. Методы фонетических исследований. Фонетика образной (поэтической) речи. Сегментные и суперсегментные единицы. Фонетическая транскрипция.

Понятие фонемы в Московской, Санкт-Петербургской лингвистических школах. Состав и система согласных и гласных фонем современного русского литературного языка.

Предмет орфоэпии. Значение орфоэпических форм. Стили произношения. Варианты литературных орфоэпических норм.

Предмет графики. Современный русский алфавит: характеристика букв по значению, происхождению, графическому облику. Фонематический и позиционный принципы русской графики.

Разделы русской орфографии. Передача буквами фонемного состава слов и морфем. Фонематический, фонетический и морфематический принципы этого раздела.

Предмет лексикологии. Лексико-фразеологическая система, её признаки и основные элементы. Системные отношения слов и фразеологизмов. Слово в языке и речи. Словари как один из источников изучения русской лексики и фразеологии.

Лексикология. Общие вопросы. Слово как основная номинативная и структурная единица. Основные признаки слова. Форма и содержание слова. Варианты слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Структура лексического значения. Моносемия и полисемия. Основные виды полисемии. Основные типы лексического значения слова. Значение слова в языке и речи (тексте). Фиксация значений слова в толковых словарях русского языка.

Лексическая омонимия. Словари омонимов.

Паронимия. Парономазия. Словари паронимов.

Синонимия. Понятие лексической синонимии. Синонимический ряд и его доминанта; синонимические пары слов. Синонимия и полисемия.

Антонимия. Антонимия и полисемия.

Лексический состав современного русского языка с точки зрения сферы употребления.

Лексический состав современного русского языка с точки зрения стилистической окрашенности.

Лексический состав современного русского языка с точки зрения происхождения иноязычных слов. Лингвистическая и социальная оценка их употребления. Словари иностранных слов.

Лексический состав современного русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.

Фразеология. Общие вопросы. Понятие фразеологизма. Классификации фразеологизмов. Фразеологизмы современного русского языка с точки зрения степени семантической слитности компонентов: фразеологические сращения, фразеологические

единства, фразеологические сочетания; фразеологические выражения; крылатые слова и выражения; пословицы и поговорки.

Фразеологизмы современного русского языка с точки зрения сферы употребления. Фразеологизмы современного русского языка с точки зрения происхождения. Фразеологизмы современного русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистических свойств. Фразеологизмы современного русского языка с точки зрения активного и пассивного словарного запаса. Структурные типы фразеологизмов. Русская фразеология и национально-культурная семантика языка.

Лексикография. Теория и практика лексикографии. Роль и функции словарей в развитии культуры речи.

## **Грамматика**

### **Морфемная структура слова.**

Морфемика, морфонология. Принцип классификации морфем русского языка. Материально выраженные и нулевые морфемы. Морфемная структура слова. Типы основ. Морфемный и этимологический анализ слова. Основные типы морфемных словарей.

### **Словообразование.**

Словообразование (дериватология). Предмет словообразования. Способы синхронического словообразования. Понятие словообразовательной модели. Словообразовательная цепочка. Основные признаки словообразовательного типа. Структура словообразовательного гнезда. Словообразовательные словари.

## **Морфология.**

### **Именные части речи.**

Морфология: система частей речи, система морфологических категорий, формообразование, функционирование морфологических форм. Морфология как грамматическое учение о слове. Грамматические формы, значения, категории. Грамматические словари. Учение о частях речи в русской науке. Части речи в русском языке как система. Вопрос о принципах классификации частей речи, их количестве и объеме. Явления переходности в системе частей речи. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж, склонение имен существительных. Имя прилагательное как часть речи, лексико-грамматические разряды, полная и краткая формы. Имя числительное в русском языке. Местоимение.

### **Глагол и другие части речи.**

Глагол и глагольные формы: причастие и деепричастие. Система морфологических категорий глагола. Формообразование глагола. Функционирование морфологических форм глагола.

Наречие. Категория состояния. Служебные слова. Модальные слова. Междометия. Звукоподражательные слова.

Система частей речи в современном русском языке.

Система морфологических категорий, формообразование, функционирование морфологических форм. Грамматические словари. Учение о частях речи в русской науке. Части речи в русском языке как система. Вопрос о принципах классификации частей речи, их количестве и объеме. Явления переходности в системе частей речи.

### **Общие вопросы синтаксиса.**

Предмет синтаксиса. Объекты синтаксиса (слово, форма слова как компоненты синтаксических единиц; синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение, текст). Другие подходы к выделению синтаксических единиц.

Связь синтаксиса с морфологией, лексикой, фонетикой.

Единицы синтаксиса. Словосочетание, простое предложение и сложное предложение.

Предикативность/непредикативность как главный различительный признак предложения и словосочетания. Монопредикативность и полипредикативность как различительные признаки простого и сложного предложения.

Синтаксическая связь между компонентами словосочетания, простого и сложного предложения. Средства выражения синтаксической связи.

Связь сочинительная и подчинительная. Виды сочинительной связи: открытая и закрытая. Тождество средств сочинительной связи в словосочетании и простом предложении, с одной стороны, и в сложном предложении – другой.

Виды подчинительной связи: связь обязательная и факультативная; предсказующая и непредсказующая; виды связи по характеру выявляемых синтаксической связью смысловых отношений. Принципиальное различие средств выражения подчинительной связи в словосочетании и простом предложении, с одной стороны, и в сложном предложении – с другой.

Сложные случаи определения вида синтаксической связи.

### **Словосочетание**

Словосочетание как непредикативная единица, характеризующаяся наличием между ее компонентами синтаксической связи. Понимание словосочетания у Ф.Ф. Фортунатова, М.Н. Петерсона, А.М. Пешковского. Место словосочетания в синтаксической концепции А.А. Шахматова. Учение о словосочетании В.В. Виноградова. Разные понимания словосочетания в работах современных ученых.

Две стороны устройства словосочетания: формальная организация и смысловая организация.

### **Простое предложение. Общие вопросы**

Три стороны устройства простого предложения: формальная, смысловая и коммуникативная организация. Их соотношение.

Формальная организация предложения. Простое предложение как монопредикативная единица. Два понимания предикативности в истории науки и ее современном понимании (предикативность как вид отношения между компонентами предикативного ядра предложения и предикативность как грамматическое значение предложения, образованное присущим ему комплексом частных значений, соотносящих содержание предложения с действительностью).

Принципы классификации простых предложений в синтаксической традиции. Сильные и слабые стороны традиционной классификации. Значение трудов Ф.И. Буслаева, А.А. Потебни, А.А. Шахматова, А.М. Пешковского. Понятие структурной схемы предложения. Два толкования этого понятия в современной науке. Разный объем выделяемых структурных схем при том и другом понимании как результат разных уровней абстракции. Понятие минимальной и расширенной структурной схемы.

Списки минимальных структурных схем русского простого предложения.

### **Главные и второстепенные члены предложения**

Главные члены предложения, структурная схема предложения. История изучения главных членов предложения.

Подлежащее и способы его выражения.

Глагольное сказуемое. Осложненные формы простого глагольного сказуемого. Способы выражения вспомогательной части составного глагольного сказуемого: модальные, фазовые, эмоциональные глаголы, предикативные прилагательные, глагольно-именные сочетания, существительные ограниченной семантики, наречия. Составное именное сказуемое. Типы связок: чистая (отвлеченная), полузнаменательная (полуотвлеченная), знаменательная (полнознаменательная). Нулевая связка. Способы выражения присвязочной части. Развитие некоординируемых форм сказуемого. Синтаксическая синонимия в области сказуемого. Смешанное или трехчленное сказуемое. Вопрос о сложном сказуемом.

Нераспространенные и распространенные предложения. Понятие второстепенных членов предложения. Присловные и приосновные второстепенные члены предложения. Члены предложения с двойной синтаксической связью (дуплексивы). Принципы выделения второстепенных членов предложения: синтаксическая зависимость, вид подчинительной

связи, способ выражения и характер синтаксических отношений. Синкретизм второстепенных членов предложения. История изучения второстепенных членов предложения. Типы присловных членов предложения. Определение, его виды и способы выражения; синонимика согласованных и несогласованных определений. Приложение. Дополнение, его виды и способы выражения. Дополнение при глаголах с отрицанием. обстоятельство, его виды и способы выражения.

### **Односоставные и неполные предложения**

Типы односоставных предложений Место односоставных предложений в системе типов простого предложения. Главный член односоставного предложения. Специфика выражения предикативности в односоставных предложениях.

Определенно-личные предложения, их семантика, структурная схема, парадигма и стилистические особенности.

Неопределенно-личные предложения, их семантика, структурная схема, парадигма и стилистические функции.

Обобщенно-личные предложения, их семантика и способы выражения главного члена. Двусоставные обобщенно-личные предложения. Стилистические функции обобщенно-личных предложений.

Безличные предложения. Структурные схемы и парадигмы безличных предложений. Синонимика безличных и двусоставных предложений.

Инфинитивные предложения, их отличие от безличных.

Номинативные предложения, их структура и семантика. Конструкции, по форме совпадающие с номинативными, он не являющиеся ими.

Спорные вопросы теории и классификации номинативных предложений. Гипотеза происхождения номинативных предложений Е. Н. Ширяева. Стилистические функции номинативных предложений. Вопрос о вокативных и генитивных предложениях.

Понятие структурной неполноты предложения. Типы незамещенных синтаксических позиций. Неполные предложения и развитие некоординируемых форм сказуемого.

Разновидности неполных предложений: двусоставные и односоставные, контекстуальные и ситуативные. Неполные предложения в монологической и диалогической речи. Вопрос об эллиптических предложениях. Стилистические функции неполных предложений.

### **Осложнение структуры простого предложения.**

Обособление. Полипредикативность как основной признак обособления. Двухнаправленность синтаксических связей при обособлении. Полипропозитивность монопредикативных конструкций. Морфологические и синтаксические условия обособления. Семантика обособленных определений и обстоятельств.

Пояснение и уточнение как особый вид обособления. Синонимика обособленных членов предложения и придаточных предложений.

Однородные члены предложения. Структурные и семантические признаки однородных членов предложения. Виды сочинительной связи при однородных членах с соединительными, противительными и разделительными союзами. Ограничения на соединение компонентов блока однородных членов. Обобщающие слова. Предложения с однородными и неоднородными определениями. Требования логики при построении предложений с однородными членами. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Вопрос о предложениях с однородными сказуемыми.

Предложения с обращениями. Понятие обращения. Вопрос о синтаксической связи обращения. Способы выражения обращений и их основные функции.

Предложения с вводными и вставными конструкциями. Вводные слова, сочетания слов и предложения как средство выражения субъективной модальности. Типы вводных конструкций по функции (модальные, эмоциональные, союзные и т.д.). Вставные конструкции, их отличие от вводных. Формы вставок (словоформа, словосочетание, предложение, ССЦ). Семантика вставных конструкций (дополнительная информация).



Коммуникативная роль вставки (функция ремы). Интонационное и пунктуационное оформление вставки.

## **Синтаксис сложного предложения**

### **Общая характеристика сложного предложения**

Понятие о сложном предложении. Место сложного предложения в системе синтаксических единиц языка. Грамматическое значение сложного предложения. Отличие сложного предложения от простого по структуре и по семантике. Отличие сложного предложения от полипредикативных единиц, не являющихся сложным предложением (от предложений, осложненных обособленными оборотами; от предложений, осложненных прямой речью; от предложений, осложненных сравнительными конструкциями, вводными и вставными конструкциями). Вопрос о предложениях с несколькими сказуемыми при одном подлежащем (о моносубъектных конструкциях) и об односоставных предложениях с сочинительной связью главных членов. Сложное предложение как структурно-семантическое объединение предикативных частей и как особая самостоятельная единица синтаксиса. Дифференциальные признаки сложного предложения.

Сочинение и подчинение как основные способы грамматической связи предикативных частей в составе сложного предложения.

Основные способы и средства выражения грамматического значения сложного предложения. Элементы структуры сложного предложения.

Структурно-семантическая модель сложного предложения как определенный набор элементов, необходимых для выражения его основного грамматического значения при реализации соответствующей синтаксической связи в нем.

Сложное предложение в функциональном аспекте: типы сложного предложения по цели высказывания; моно- и полифункциональные сложные предложения; сложное предложение с точки зрения эмоциональной окраски его структуры; специфика актуального членения структуры сложного предложения.

### **Типология сложных предложений**

Типология сложного предложения: союзные и бессоюзные сложные предложения; сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Понятие об открытой и закрытой структуре сложного предложения; о гибкой и негибкой его структуре; о структуре однородного и неоднородного состава. Свободные и несвободные (фразеологизированные) модели сложного предложения. Основные признаки фразеомоделей и их основные разновидности. Переходные конструкции в области синтаксиса сложного предложения.

Сложносочиненное предложение. Сочинение как основной способ связи и реализации синтаксических отношений между предикативными частями сложносочиненного предложения; сочинение в оппозиции к подчинению.

Дифференциальные признаки сложносочиненного предложения.

Сложносочиненные предложения открытой и закрытой структуры; однородного и неоднородного состава; с обратимыми и необратимыми частями; данные типы структур в их соотношении и противопоставлении; распределение семантико-синтаксических типов сложносочиненного предложения по данным типам структур.

Сложноподчиненное предложение. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Краткая история изучения сложноподчиненного предложения и его типология в историографическом аспекте. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений и ее разновидности. Семантический вариант структурно-семантической классификации сложноподчиненного предложения в школьной грамматике. Изучение сложноподчиненного предложения как логико-грамматической единицы языка в школе.

Общая характеристика сложноподчиненного предложения, его дифференциальные признаки.

Сложноподчиненные предложения нерасчлененной и расчлененной структуры в

структурно-семантической версии синтаксических описаний сложного предложения.

Многочленные структуры сложноподчиненного предложения: сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными при последовательном подчинении; при однородном соподчинении; при неоднородном (параллельном) соподчинении. Многочленные сложноподчиненные предложения усложненной структуры с комбинацией различных способов подчинения. Горизонтальные (линейные) и вертикальные (блочные) схемы многочленных сложноподчиненных предложений.

Бессоюзное сложное предложение. Дифференциальные признаки бессоюзного сложного предложения как особой самостоятельной структурно-семантической единицы языка.

Бессоюзные сложные предложения однородного и неоднородного состава. Бессоюзные сложные предложения с дифференцированными и недифференцированными отношениями между их составными предикативными частями: критерии разграничения структур с дифференцированными и недифференцированными отношениями; частные разновидности бессоюзных сложных предложений с дифференцированными и недифференцированными отношениями; пунктуационное оформление бессоюзных сложных предложений.

Многочленное сложное предложение с разными видами связи (сложное предложение контаминированной структуры). Уровни членения в многочленном сложном предложении с разными видами связи. Структурные типы многочленных сложных предложений с разными видами связи и их структурная схема (горизонтальная – линейная и вертикальная – блочная).

#### **Способы передачи чужой речи.**

Понятие о чужой речи и способах ее передачи. Прямая речь. Косвенная речь. Перевод прямой речи в косвенную. Несобственно-прямая речь как контаминация форм прямой и косвенной речи. Структурно-формальные особенности и структурно-семантические разновидности несобственно-прямой речи. Цитация и ее формы. Диалог. Пунктуационное оформление различных способов передачи чужой речи.

#### **Сложные формы организации речи**

Сложные формы организации монологической и диалогической речи. Краткая история изучения сложного синтаксического целого. Вопрос о месте сложного синтаксического целого в языковой системе. Сложное синтаксическое целое (ССЦ) как структурно-семантическая единица. Критерии выделения. Структура сложного синтаксического целого. Основные средства связи частей, виды связи. Типы сложных синтаксических целых.

Период как особая форма организации монологической речи. Структура периода, особенности строения и интонации.

Абзац как семантико-стилистическая единица, свойства абзаца. Абзац в его сопоставлении со сложным синтаксическим целым.

Диалогическое единство как структурно-семантическая единица диалогической речи. Типы диалогических единств по значению и формальным особенностям.

#### **Русская пунктуация.**

Принципы русской пунктуации. Виды пунктуационных знаков.

#### **Преподаватели**

Доктор филологических наук, доцент Павлюченкова Т.А.,  
доктор филологических наук, доцент Картавенко В.С.,  
кандидат филологических наук, доцент Ковалева В.С.

#### **Б1.О.21 Старославянский язык**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-5.** Способен использовать научные знания в предметной области (русский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

#### **Содержание дисциплины**

Старославянский язык как общий для славян древнейший письменный литературный язык. Возникновение письменности у славян. Жизнь и деятельность Константина (Кирилла) и Мефодия.

Старославянские азбуки кириллица и глаголица. Важнейшие памятники глаголического и кирилловского письма и их краткая характеристика.

Система гласных и согласных звуков старославянского языка.

Построение слога в старославянском языке.

Редуцированные Ъ и Ь в системе гласных старославянского языка. Монофтонгизация дифтонгов ai, oi, ei, au, ou, eu в праславянском языке. Древнейшие чередования гласных звуков, представленные в старославянском языке.

Судьба сочетаний гласных O, E с плавными согласными.

Палатализация заднеязычных согласных как процесс и ее отражение в старославянском языке.

Изменение сочетаний различных согласных с j.

Упрощение групп согласных в праславянском языке.

Общая характеристика имен существительных и их грамматических категорий в старославянском языке.

Склонение существительных с древними основами (6 типов).

Имя прилагательное в старославянском языке.

Местоимение в старославянском языке.

Слова, обозначающие числа, в старославянском языке.

Глагол и его категории в старославянском языке.

Виды причастий в старославянском языке.

Общая характеристика синтаксической системы старославянского языка.

#### **Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор Королева И.А.

#### **Б1.О.22 Древнерусский язык**

##### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-5.** Способен использовать научные знания в предметной области (русский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

#### **Содержание дисциплины**

Древнерусский язык (историческая грамматика русского языка) как учебная дисциплина. Предмет и задачи курса. Основные методы изучения. Сравнительно-исторический метод. Основные источники изучения древнерусского языка.

Фонетическая система X-XI вв. Структура слога в древнерусском языке. Система гласных и согласных фонем древнерусского языка X-XI вв. Отражение процессов праславянского периода в древнерусском языке. Вторичное смягчение полумягких согласных и результаты этого процесса.

Процесс падения редуцированных как главный фонетический процесс письменного периода и его последствия. Фонетические процессы эпохи после падения редуцированных.

Материалы для исторической лексикологии. Историческая лексикография. Этимологический компонент исследования исторической лексикологии. Эволюция словарного состава.

Общая характеристика морфологического строя русского языка к IX-XI вв. История имени существительного. История местоимений. История имени прилагательного. История числительных. История глагола. История настоящего и будущего времени глагола. История прошедшего времени глагола. История форм повелительного наклонения. Истории именных форм глагола: инфинитив, супин в древнерусском языке. История атрибутивных форм глагола.

Особенности синтаксической системы древнерусского языка. Связь цепного нанизывания предложений. Второстепенное сказуемое и его выражение.оборот дательный самостоятельный. Сложноподчиненное предложение в древнерусском языке. Типы придаточных предложений.

### **Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор Королева И.А.

## **Б1.О.23 Региональная лингвистика**

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-5.** Способен использовать научные знания в предметной области (русский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

### **Содержание дисциплины**

#### **Введение**

Предмет и задачи региональной лингвистики. Система терминов, используемая при изучении данной дисциплины.

Связь региональной лингвистики с другими науками (современным русским языком, историей языка, историей народа, этнографией, археологией и др.).

Диалекты в системе общенародного языка. Взаимодействие диалектов и литературного языка. Современные процессы, происходящие в русских народных говорах.

Практическое значение региональной лингвистики.

Сведения из истории русской диалектологии. Вклад крупнейших российских ученых в изучение русских народных говоров: А.А. Шахматова, Н.Н. Дурново, Р.И. Аванесова, В.Г. Орловой, П.С. Кузнецова, Н.А. Мещерского и других. Современные исследователи диалектов и происходящих в них процессов: Н.И. Толстой, С.М. Толстая, А.С. Герд, С.А. Мызников, Т.И. Вендина, Ф.П. Филин, Ф.П. Сороколетов и многие другие.

#### **Лексические особенности народных говоров**

Основные признаки диалектного слова. Характер диалектных различий русского языка в области лексики. Лексическое богатство русских говоров. Особенности функционально-стилевой дифференциации современного диалектного словаря.

Историческое развитие диалектного словаря.

Системные отношения в лексике и фразеологии. Новое в диалектной лексике и фразеологии.

Диалектная лексикография.

#### **Фонетические особенности народных говоров**

Сегментные и суперсегментные единицы диалектной речи. Особенности структуры слога в севернорусском и южнорусском наречии.

Система гласных в русских диалектах. Ударный вокализм. Безударный вокализм.

Система согласных в русских диалектах. Слабые и сильные позиции по глухости/звонкости, твердости/мягкости. Специфика произношения ряда согласных звуков в разных позициях.

Основные фонетические изменения в диалектах, происходящие под воздействием литературного языка.

#### **Грамматические особенности народных говоров**

Единство морфологического строя общерусского языка.

Имя существительное. Формы имен существительных в разных группах говоров.

Имя прилагательное и местоимение, их диалектные формы. Некоторые особенности имени числительного.

Глагол и его формы. Причастные и деепричастные формы.

Единство синтаксического строя общерусского языка и его диалектная специфика.

Характер синтаксических различий.

#### **Диалектное членение русского языка**

Единство русского языка в его говорах. Близость системы русского, украинского и белорусского языков как следствие их происхождения из одного источника – древнерусского языка.

Группировка говоров.

Сравнительный анализ двух классификаций: 1915 и 1964 годов.

Севернорусское наречие.

Южнорусское наречие.

Среднерусские говоры (переходные).

#### **Место смоленских говоров в системе русских диалектов**

Исторические условия формирования и развития смоленских говоров. Роль географического фактора в становлении системы смоленского диалекта: соседство с северно-, южно-, среднерусскими говорами и белорусским языком.

Современные процессы, происходящие в смоленских говорах.

#### **Региональные исследования народной речи Смоленщины**

История изучения смоленских говоров. Вклад ученых – преподавателей Смоленского государственного университета (ранее: педагогического института – педагогического университета) – в изучение смоленских говоров: А.И. Ивановой, Л.В. Граве, О.И. Рыбкиной, М.А. Кустаревой, В.Е. Марусановой, Б.А. Моисеева. Современное состояние работы по изучению народно-разговорной речи Смоленщины.

#### **Преподаватель**

Кандидат филологических наук, профессор Бояринова Л.З.

### **Б1.О.24 История русского литературного языка**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-5.** Способен использовать научные знания в предметной области (русский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

#### **Содержание дисциплины**

Предмет истории русского литературного языка.

Вопрос о происхождении русского литературного языка.

Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка. Роль старославянского языка в его развитии.

Народно-литературный тип и деловой язык Киевской Руси.

Второе южнославянское влияние и эволюция книжно-славянского типа языка.

Отличия донационального литературного языка от национального.

Язык демократической литературы XVII века.

Петровская эпоха и ее роль в формировании норм национального русского литературного языка.

«Новый слог» Н.М. Карамзина и критика этого слога А.С. Шишковым.

Язык басен И.А. Крылова.

А.С. Грибоедов и его роль в истории русского литературного языка.

А.С. Пушкин – основоположник национального русского литературного языка.

Закрепление и развитие пушкинских традиций.

Русский литературный язык второй половины XIX – начала XX вв. Изменения в стилевой системе русского литературного языка.

Национальный русский литературный язык после 1917 года.  
Общие тенденции в развитии русского литературного языка сегодня.

**Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор Королева И.А.

**Б1.О.25 Стилистика и литературное редактирование**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-5.** Способен использовать научные знания в предметной области (русский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

**Содержание дисциплины**

***Стилистика.***

Стилистика, ее задачи. Смежные дисциплины: современный русский язык, функциональная стилистика, синтаксис и стилистика текста, практическая стилистика, литературное редактирование. Роль практической стилистики в воспитании языкового вкуса общества, в укреплении языковых и речевых норм.

**Система функциональных стилей современного русского языка.**

Функциональный стиль как одна из основных категорий стилистики. Понятие стиля и функционального стиля. Общая характеристика функциональных стилей: конструктивный принцип, стандартизованность, образность, индивидуальность. Принципы классификации стилей. Взаимодействие стилей.

Официально-деловой стиль

Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка, обслуживающая деловые отношения между людьми, учреждениями, странами. Основная функция стиля, его разновидности и жанры.

Особенности официально-делового изложения. Языковые особенности официально-делового стиля: лексико-морфологические, синтаксические, словообразовательные. Изобразительно-выразительные особенности стиля, использование элементов официально-делового стиля в других функциональных стилях.

Научный стиль

Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка, обслуживающая различные области науки, техники, производства. Основная функция научного стиля, его разновидности и жанры.

Особенности стиля научного изложения. Языковые особенности научного стиля: лексико-морфологические, синтаксические, словообразовательные. Изобразительно-выразительные особенности стиля, использование элементов научного стиля в других функциональных стилях.

Разговорный стиль

Разговорный стиль как функциональная разновидность литературного языка. Основная функция разговорного стиля. Разновидности разговорного стиля. Отношение к литературной норме. Неязыковые факторы в формировании разговорного стиля.

Языковые особенности разговорного стиля: интонация, ритм, паузы в высказывании; лексические, грамматические и словообразовательные особенности стиля. Использование элементов разговорного стиля в других функциональных стилях.

Стиль художественной литературы

Литературный язык и язык художественной литературы. Литературно-художественный стиль как функциональная разновидность литературного языка. Основные функции стиля. Образное отражение действительности – важнейший принцип стиля художественной литературы. Разновидности художественного стиля, его жанры.

Индивидуально-авторский стиль. Образ автора и речевые формы его выражения.

Отношение языка художественной литературы к системе функциональных стилей русского литературного языка.

#### Публицистический стиль

Публицистический стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Основные функции публицистического стиля, его разновидности и жанры. Языковые особенности публицистического стиля, социальная оценочность языковых средств. Динамичность выразительных и стандартных средств в публицистическом стиле.

Влияние других стилей на публицистический стиль.

#### **Стилистика ресурсов**

Понятие нормы как одно из важнейших в практической стилистике. Обязательность языковых норм. Норма языковая и функционально-стилевая. Вариативность нормы. Нарушение нормы как стилистическая ошибка и сознательное отклонение от нормы как стилистический прием. Синонимия и вариантность как основные проблемы практической стилистики. Роль практической стилистики в повышении языковой культуры будущих журналистов.

#### Лексическая стилистика

Точность словоупотребления. Лексическая сочетаемость. Стилистическое использование многозначности слова. Стилистическое использование синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.

Резервы экономии речи: плеоназм, тавтология.

Тропы и фигуры как средство создания образной речи.

Функционально-стилистическое расслоение лексики современного русского языка. Стилиевые смещения как особенности языка газеты.

Эмоциональность, оценочность, экспрессивность слова как важнейшие понятия стилистики.

Стилистическое использование фразеологических средств русского литературного языка. Выразительные возможности фразеологизмов. Творческое преобразование семантики и структуры фразеологизмов.

#### Морфологическая стилистика

Функционально-стилистические возможности морфологии как уровня языка. Семантико-стилистическая характеристика основных категорий имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, имеющих варианты формы в составе отдельных грамматических значений.

#### Синтаксическая стилистика

Стилистические возможности синтаксиса как уровня языка. Особенности синтаксиса книжно-письменной и устно-разговорной разновидности литературного языка. Понятие синтаксической синонимии.

Типичные ошибки в строе различных синтаксических единиц.

Стилистические функции периода.

Понятие о тексте. Структура текста. Единицы текста.

#### ***Литературное редактирование***

Литературное редактирование как одна из составляющих профессии журналиста. Особенности редакторской работы в условиях различных каналов массовой коммуникации (в газете, на радио, на телевидении, в информационном агентстве). Литературное редактирование в условиях развития новых информационных технологий.

#### **Текст как объект литературного редактирования**

Текст литературного произведения как предмет работы редактора. Основные характеристики текста: целостность, связность, закреплённость в определенной знаковой системе. Средства достижения связи между элементами текста. Подход к

тексту как литературному целому – основополагающая концепция при оценке его редактором.

### **Психологические предпосылки редактирования**

Роль психологии в формировании научных основ редактирования. Установка редактора на осознанное отношение к пониманию текста, к авторскому труду, к собственным действиям. Общие закономерности смыслового восприятия текста.

Виды редакторского чтения, его методика.

Психологические предпосылки правки текста. Виды и операции правки.

### **Логические основы редактирования текста**

Приемы логического анализа текста. Логическое свертывание частей текста, выявление и оценка связей между его смысловыми единицами.

Определенность, непротиворечивость, последовательность, обоснованность – необходимые условия точности формирования высказывания и правильности восприятия текста.

Применение законов логики в ходе литературного редактирования текста.

### **Работа над композицией авторского материала**

Общее понятие о композиции и структуре литературного произведения. Оценка композиции авторского материала с точки зрения ее соответствия теме, жанру.

Требования к композиции: целостность текста, последовательность частей, их соразмерность.

Работа над планом как один из этапов редактирования рукописи. Техника составления плана.

Требования к заголовку: соответствие содержанию, точность, выразительность, яркость.

Работа над начальными фразами и концовкой произведения.

Особенности композиции информационных материалов. Структура заголовочного комплекса информационных публикаций.

### **Виды текста как композиционно-речевые категории**

Понятие о виде текста как композиционно-речевой категории.

Функционально-смысловые типы речи:

*повествование* как вид текста, узлы повествования, приемы передачи их временной последовательности, приемы построения повествования в зависимости от жанрово-тематических особенностей произведения, эффект авторского присутствия, особенности логической и синтаксической структуры повествования, ошибки в повествовании, редактирование повествовательных текстов;

*описание* как вид текста, разновидности описаний, их использование в журналистских материалах, принципы отбора и приемы расположения элементов описания, цель информационных описаний, их построение, стилистические особенности, цель статических и динамических описаний, особенности их логической и синтаксической структуры, ошибки в описательных текстах;

*рассуждение* как вид текста, рассуждения в различных журналистских жанрах, логическая структура рассуждений, их основные части, связи логического следования, виды рассуждений, *доказательство* как один из видов рассуждения, его структура, приемы построения; стилистические особенности текстов-рассуждений, типичные ошибки в рассуждениях, работа редактора над рассуждениями;

*определение* как вид текста, приемы введения определений в текст.

Композиционно-речевые принципы построения целостного текста и его фрагментов, разных по способу изложения.

### **Принципы работы над фактическим материалом**

Факт как основа журналистского произведения. Убеждающее воздействие факта. Требование точности, достоверности, новизны, убедительности, доказательности фактов.



Фактический материал в тексте, его виды и функции. Приемы проверки и обработки различных типов фактического материала (элементов номинации, фактов истории, цифр, цитат и т.д.).

Приемы включения цифр в текст.

Таблицы как форма организации цифрового и словесного материала.

Цитаты, их виды и назначение.

Правила библиографического описания.

### **Работа над языком и стилем авторского материала**

Всестороннее владение средствами языка, знание его норм – условие успешной работы редактора. Проблема речевой нормы и выбора вариантов. Типичные нормативно-стилистические ошибки, приемы их анализа и устранения.

Учет жанрово-стилистических особенностей произведения, индивидуальной стилиевой манеры.

Стилевые особенности и особенности редактирования произведений различных жанров.

### **Методика редактирования авторского материала**

Последовательность работы редактора над текстом авторского материала. Редакторский анализ материала. Приемы анализа, общая схема редакторского анализа.

Техника редакторской правки, ее виды: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка.

Этика редакторской работы.

### **Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Ковалева В.С.

## **Б1.О.26 Теория языка**

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-5.** Способен использовать научные знания в предметной области (русский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

### **Содержание дисциплины**

Теория языка, общее языкознание, лингвистика.

Языкознание в Древней Греции и Риме. История языкознания как ненаучное наблюдения над языком.

Древние грамматики. Грамматика Панини. Грамматические учения Александрии и Пергама.

Языкознание Средних веков. Грамматика Пор-Рояля. Словари.

Лингвистика США. Мировоззренческие, социальные и личносно значимые факторы, объясняющие ее специфику.

Возникновение «Общего языкознания». В. Гумбольдт. Определение сущности языка. Толерантное восприятие концепции автора.

Возникновение менталингвистики. В. Гумбольдт. Антиномии. Язык и мышление.

Логическое направление в языкознании. Ф.И. Буслаев.

Психологическое направление в языкознании. Критика логического направления.

Система языка. Ее единицы и отношения.

Начало науки о языке в строгом смысле слова. Первый период компаративистики.

Парижская школа языкознания. Возможность толерантного отношения к социальным взглядам А. Мейе.

Второй период компаративистики. Определение языка младограмматиками.

Социальная природа языка. Ее изучение в лингвистике. Критика концепции индивидуальной природы языка.

Казанская лингвистическая школа. Учение о фонетических чередованиях, истории, статике и динамике языка.

Казанская лингвистическая школа. Учение о фонеме. Место казанской школы в истории отечественного и мирового языкознания.

Западное языкознание. Кризис Западного языкознания в конце ХУШ – начале ХІХ века. Анализ мировоззренческих и социальных факторов, характерных для младограмматиков.

Ф. Соссюр. Его место в истории Западного языкознания.

Ф. Соссюр. Учение Соссюра о знаке и системе языка.

Контентивное направление менталингвистики. Мировоззренческие проблемы, решаемые в языкознании.

Московская лингвистическая школа. Ее вклад в отечественное и мировое языкознание

Структурализм. Возникновение и развитие структурализма.

Функциональная лингвистика пражцев. Фонология Н. Трубецкого. Уважительное и бережное отношение ее представителей учению русских лингвистов, вывезенному из России.

Глоссематика. Учение о фигурах в глоссематике.

Методы в лингвистике. Дедуктивный метод. Математические методы в лингвистике. Метод непосредственно составляющих. Дистрибутивный метод. Трансформационный метод. Дескриптивный метод.

Отечественное языкознание. История отечественного языкознания в советский период.

Отечественное языкознание. Языкознание на современном этапе. Отношение к традиции.

### **Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор Троицкий Е.Ф.

## **Б1.О.27 История русской литературы**

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-5.**Способен использовать научные знания в предметной области в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

### **Содержание дисциплины**

#### **Общий взгляд на историю и литературу XVIII века.**

Предмет, задачи и методы изучения русской литературы XVIII века.

Исторический, общекультурный и бытовой фон эпохи. Реформы Петра I и их последствия. Дворянство и служба. Крепостное право. Женский мир. Образование, искусство, литература.

Отличия литературы нового времени от литературы средневекового типа.

#### **Романтическое движение в мировой и русской литературе**

Характеристика некоторых исследований по изучению романтического движения в мировой и русской литературе. Романтизм как художественное направление. Эстетика романтизма. Черты романтизма. Поэтика романтизма. Течения русского романтизма. Жанры романтизма.

#### **Предромантизм. 1800 – 1810-е годы**

Основные источники и исследования. Предромантизм как этап историко-литературного процесса. Эстетические принципы и основные черты. «Беседа любителей русского слова» (А. Шишков, Г. Державин. Основные принципы эстетической программы). «Арзамас» (Н.М. Карамзин, В.А. Жуковский, П.А. Вяземский, В.Л. Пушкин, К.Н. Батюшков, А.С. Пушкин). «Легкая поэзия» (эстетические принципы, черты поэтики).

#### **Высокий романтизм.**

Понятия высокого романтизма. Основные школы. Байронизм в русской литературе

первой половины XIX века. Основные черты: романтический герой, экзотики, мотив бегства и т.д. А.С. Пушкин, П.А. Вяземский.

**А.С. Грибоедов. Черты личности и творческой биографии.**

**А.С. Пушкин. Черты личности и творческой биографии.**

**Поэзия и проза М.Ю. Лермонтова**

**Творческий путь Н.В. Гоголя**

**Поэзия Ф.И. Тютчева**

**«Натуральная школа»**

Возникновение названия. Сборники («Физиология Петербурга»). Основные темы. Физиологический очерк: жанровая характеристика. Роль натуральной школы в творчестве русских классиков второй половины XIX века.

**Сатирическое направление в литературе 1870-х гг. М.Е. Салтыков-Щедрин**

Традиции М.Е. Салтыкова-Щедрина в современной литературе.

**Литературное движение 1880-1890-х годов**

Углубление критического реализма. Развитие «народнической» литературы. Зарождение русского символизма. Религиозно-мистические мотивы, асоциальность, ассоциативность

**Творчество Ф.М. Достоевского**

**Творчество Л.Н. Толстого**

**Творчество А.П. Чехова**

**В.Г. Короленко: художественный мир его произведений**

**Своеобразие литературного процесса 1920-х годов**

Революция 1917 года, ее влияние на судьбу русской культуры. Внешняя и внутренняя политика большевиков в 1917-1921, 1921-1928, 1928-1934 годы. Отношение к литературе. Понятие культурной революции. Русская литература в интерпретации идеологов партии – В. И. Ленина, Н. Бухарина, Л. Троцкого и др. Замена понятия «русская литература» на понятия «пролетарская литература», «советская литература».

Осознание революции как онтологического переворота, изменения всего строя бытия и природы человека. Утопия как мировоззренческий стержень постреволюционных лет. Русская революция под разными углами зрения – публицистическая проза революции и гражданской войны (статьи А. Блока «Интеллигенция и революция», «Крушение гуманизма», «О назначении поэта»; «Несвоевременные мысли» М. Горького; сборник «Из глубины», «Окаянные дни» И. Бунина, «Апокалипсис нашего времени» В. Розанова, «Слово о погибели земли русской» и «Взвихренная Русь» А. Ремизова, «Из дневников» З. Гиппиус, «Дневник» и «Чаша мирская» М. Пришвина, «Дневник» К. Чуковского и др.).

**Поэзия 1920-х годов**

*Поэты дореволюционных поэтических школ.* Отношение к революции А. Блока, В. Хлебникова, О. Мандельштама, А. Ахматовой. Историческая концепция М. Волошина (статья «Россия распятая», цикл «Пути России», поэма «Россия» (1924), книга «Пути Каина. Трагедия материальной культуры» и др.).

Творческий путь В. Маяковского в 1920-е гг.

*Пролетарские поэты и комсомольские поэты* (Д. Бедный, И. Уткин, А. Безыменский и др)

*Романтическое течение 1920-х гг.* Образы стихии как символы революционного переустройства, новый герой эпохи, обращение к новой фольклорной традиции, развитие жанра баллады и др. Своеобразие неоромантизма Н.С. Тихонова (сб. сборники «Орда» и «Брага»), Э.Г. Багрицкого (сб. «Юго-Запад». Поэма «Дума про Опанаса» и др.), М.А. Светлова (сб. «Ночные встречи», «Книга стихов»), И.Л. Сельвинского и др.

*Новокрестьянская поэзия.* Сходство и отличия от крестьянских поэтов XIX века. «Ключи Марии» С. Есенина. Миф о Руси-хранительнице. Отношение к Октябрьской революции. Художественные особенности. Творчество Н. Клюева, С. Клычкова и др. Судьбы поэтов есенинского круга.

*С. Есенин.* Периодизация творчества. Общая характеристика поэзии Есенина.

**Проза и драматургия 1920-х годов**

**Литература первой волны русской эмиграции**

**Сатира 1920-х годов**

**Великие традиции прошлого. Русские нобелевские лауреаты.**

**Официальная и неофициальная литература и их наследие. «Городская проза». «Деревенская проза». «Городская проза» как течение в русской прозе 2-й половины XX века. Творчество Ю.**

**Литература андеграунда.**

**Страницы военной прозы.**

**Проблема исторической памяти и выживания человечества в литературе.**

**Постмодернизм**

**Современная поэзия.**

**Современные литературные журналы, премии, электронные ресурсы. Навигаторы в области современной литературы. Литература в сети.**

**Преподаватели**

Кандидат филологических наук, доцент Котова Э.Л.

кандидат филологических наук, доцент Рогоцкина М.Л.

кандидат филологических наук, доцент Новикова О.А.

доктор филологических наук, профессор Романова И.В.

## **Б1.О.28 История зарубежной литературы**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-5.** Способен использовать научные знания в предметной области в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

### **Содержание дисциплины**

#### **История и культура Средних веков (общая характеристика).**

Борьба христианства с язычеством и проблема античного наследия. «Исповедь» Блаженного Августина, отражение в ней борьбы двух эпох. Утверждение аскетического идеала. Готический стиль средневекового зодчества.

#### **Христианская церковь и средневековая литература.**

Значение латыни, клерикальная и светская литература на латинском языке. Патристика. Агиография. Каролингское Возрождение. «История моих бедствий» П. Абеляра. Поэзия вагантов.

#### **Архаический эпос, его связь с мифом и сказкой.**

Ирландские саги, их разновидности и тематика. Образ Кухулина. Скандинавская «Старшая Эдда», пантеон германских богов. «Прорицание вельвы». Англосаксонская поэма «Беовульф», Древние поэты, певцы, сказители.

#### **Основные особенности классического героического эпоса.**

Историческая основа и состав («жесты») французского эпоса. «Песнь о Роланде», ее типологическое сходство со «Словом о полку Игореве». Древнегерманская «Песнь о Нибелунгах», ее национальное своеобразие. Испанская «Песнь о моем Сиде», ее связь с Реконкистой. Художественные особенности раннесредневековой эпической поэзии. Проблема авторства.

#### **Куртуазная литература Средних веков.**

Происхождение, статус и этикет рыцарства. Рыцарские ордена. Культ прекрасной дамы. Основные циклы, сюжеты и персонажи куртуазного эпоса. Бретонский цикл и «романы круглого стола». Романы о Тристане и Изольде. Кретьен де Труа, Вольфрам фон Эшенбах и др. авторы. Тема Грааля. Отзвуки рыцарского романа в русской литературе («Бова Королевич», Петр Златых ключей» и др.).

### **Культура и судьба Прованса.**

Темы, жанры, поэтика лирики трубадуров. Бернард де Вентадорн, Бертран де Борн и др. Миннезанг и Вальтер фон дер Фогельвейде. Легенды о трубадурах.

### **Городская литература Средних веков.**

Возникновение, политическая организация и быт средневековых городов. Город и замок. Третье сословие. Дидактика и сатира в городской литературе. «Роман о Розе», «Роман о Лисе», фábль, новеллино, шванки, местерзанг и «цех поэтов».

### **«Осень Средневековья» и поэзия Ф. Вийона.**

Трагическая жизнь и кризисное сознание поэта. Поэмы «Малое завещание», «Большое завещание». Утрата иллюзий, сниженный образ женщины, реалистический стиль в поэзии Вийона. Вийон и поэты XX века.

### **Жизнь и творчество Данте.**

Данте как политик и эмигрант. «Божественная комедия»: средневековые и проторенессанс. Античные персонажи поэмы. Тема любви. Аллегоризм и символизм «Комедии». Терцина. Данте и русская литература.

### **Эпоха Возрождения.**

Ее историческая сущность и эстетические принципы. Реабилитация античного культурного наследия. «Открытие мира и человека». Секуляризация искусства и науки. Антропоцентризм, гуманизм и гуманисты. Научные и географические открытия. Переворот в изобразительных и пластических искусствах. Ренессанс и Реформация. Проблема восточного и русского Ренессанса.

### **Италия – родина Возрождения.**

Петрарка – первый поэт Нового времени. Латинские сочинения Петрарки. Коронация на Капитолии. Происхождение, становление и канонизация сонета. «Книга песен», ее структура, жанровый состав. Тема любви (Петрарка и Лаура). Петрарка и русская поэзия.

### **Жизнь и творчество Д. Боккаччо.**

Неаполитанский период. Поэмы и романы 1340-х годов: «Фьезоланские нимфы», «Фьяметта». Ренессансная идейная основа книги новелл «Декамерон», ее истоки, состав, тематика. Тема любви, дискредитация аскетизма. Канонизация жанра новеллы.

### **Высокое итальянское Возрождение.**

Развитие гуманистической философии и литературы. Кружок Л. Медичи (Полициано, Пульчи и др.). Поэзия Феррары (Боярдо, Ариосто, Тассо). Петраркизм. Новеллисты. Пушкин и Ариосто.

### **Ренессансная литература Франции.**

Влияние Италии. Кружок Маргариты Наваррской. Французская Новеллистика. Программа и поэзия «Плеяды», сонеты П. Ронсара и Ж. дю Белле. Реформация и литература. А. д'Обинье. Скептицизм М. Монтеня («Опыты»).

### **Ф. Рабле – гуманист эпохи Возрождения.**

Роман «Гаргантюа и Пантагрюэль» и его связь с народной смеховой традицией. Вольнодумство, сатира и юмор Рабле. Ренессансное доверие к человеку (телемская утопия). Педагогические воззрения. Сказочная природа романа. М.М. Бахтин о Рабле.

### **Жизнь и творчество М. Сервантеса.**

Поэзия. Драматургия и «Назидательные новеллы» Сервантеса. Сервантес и рыцарская литература. Роман «Дон Кихот Ламанчский» и его роль в становлении романа нового времени. Конкретно-историческое и философское истолкование образов Дон Кихота и СанчоПансы. Понятие донкихотства. Сервантес и русская литература.

### **Возрождение в Англии.**

Итальянское влияние и национальные истоки («Кентерберийские рассказы» Д. Чосера). Елизаветинский период. Театр и драматическая поэзия (Т. Кид, Р. Грин, К. Марло). Утопии Т. Мора и Ф. Бэкона.

### **Жизнь и творчество В. Шекспира.**

Биографические сведения («шекспировский вопрос»). Эволюция творчества, его жанровый состав («шекспировский канон»). Шекспировская концепция национальной истории (хроники). Ренессансный мир шекспировских комедий, их ситуации и характеры («Укрощение строптивой», «Двенадцатая ночь» и др.). Проблемные комедии («Венецианский купец»). Образ Фальстафа и «фальстафовский фон» комедий и хроник. Великие трагедии. «Ромео и Джульетта» – ренессансная трагедия любви. «Отелло» – драма ревности или доверчивости? Крах ренессансного гуманизма («Макбет»). Через страдания к мудрости («Король Лир»).

#### **Трагедия «Гамлет, принц датский».**

Философская и нравственная проблематика пьесы. Образ Гамлета и споры о нем. Понятие гамлетизма. Статья И.С. Тургенева «Гамлет и Донп Кихот». «Гамлет» на русской сцене.

#### **Английский сонет эпохи Возрождения.**

Петраркизм Т. Уфйета. Начало английской сонетной формы (граф Серрей). «Астрофил и стела» Ф. Сидно. «Аморетти» Э. Спенсера. Ренессансный характер сонетной лирики Шекспира, драматизма ее ситуации (смуглая леди и светлокудрый друг). Гамлетовские мотивы. Сонеты Шекспира в России.

#### **Эстетика романтизма.**

XIX век – эпоха глубоких перемен в общественной жизни и культуре стран Западной Европы и США. Исторические предпосылки к возникновению романтизма: Великая Французская революция, Американская революция. Наполеон как «властитель дум» эпохи: штрихи биографии.

Романтизм как литературное направление. Оппозиция «классицизм – романтизм». Романтическое двоемирие. Концепция свободы. Культ творческой личности. Самовыражение художника как цель искусства. Интерес к национальному прошлому, фольклорность. Трансформация жанровой системы. Перестройка литературных жанров.

#### **Романтизм в немецкой литературе.**

Особенности немецкого романтизма. Ф. Шлегель как теоретик романтизма.

#### **Романтизм в английской литературе.**

Своеобразие английского романтизма. Бунтарский и созерцательный романтизм.

#### **Французский романтизм.**

Специфика французского романтизма. Интерес к социальной проблематике. Отсутствие мистики.

#### **Американский романтизм.**

Специфика американского романтизма.

#### **Романтизм в польской литературе.**

Творчество А. Мицкевича.

#### **Эстетика реализма**

Социально-исторические условия возникновения реализма. Позитивизм как философская база реализма. Эстетические принципы реализма.

#### **Французский реалистический роман**

Манифесты реализма во французской литературе. Новеллы Мериме как переход от романтизма к реализму. Жанр романа. Проблематика романов Стендаля, соединение романтического и реалистического, характеры персонажей. «Человеческая комедия» Бальзака: структура цикла, приемы повествования, жанровые особенности, проблематика, персонажи. Роман Флобера как новый тип реалистического романа. Приемы повествования в романе «Госпожа Бовари».

#### **Пути развития французской поэзии середины XIX века**

Творчество П.-Ж. Беранже, его демократизм. Эстетические принципы группы «Парнас». Леконт де Лиль. Т. Готье. Эстетика и поэзия Ш. Бодлера.

#### **Английский реалистический роман**

Творческий путь Ч. Диккенса, эволюция писателя. Жанровые особенности романов. Проблематика, приемы повествования, среда и характеры. «Ярмарка тщеславия» У. Теккерея как сатирический роман, проблематика, особенности использования приемов комического.

### **Немецкая литература середины XIX века**

Творческая эволюция Г. Гейне. «Книга песен». «Путевые картины». Поэмы 1840-х годов. «Германия. Зимняя сказка». Драмы Г. Бюхнера. Общественно-эстетические и политические взгляды драматурга, личность и история, трагедия маленького человека.

### **Французская проза конца XIX в. - начала XX века.**

Натурализм в творчестве Э. Золя. «Теория экспериментального романа». Серия «Ругон-Маккары» - история французского общества Второй империи на примере одной семьи. Натурализм и символизм в романах Золя. Темы новелл Мопассана. Художественные особенности романов «Жизнь» и «Милый друг». Особенности натуралистических романов Ж. и Э. Гонкуров, Ж.К. Гюисманса и др. Традиции и новаторство в творчестве А. Франса и Р. Роллана. Темы и жанры философской прозы А. Франса. Неоромантизм Р. Роллана, проблема национального характера, образ художника..

### **Импрессионизм во французском искусстве конца XIX в. и споры вокруг него.**

Достижения и границы импрессионизма. Понятие «декаданса». Пессимизм и переживание глобального кризиса системы европейских ценностей в искусстве декаданса. Наследие П. Шопенгауэра в эстетике рубежа веков. Символизм во французской поэзии «конца века». Жизнь и творчество Поля Верлена. Судьба и поэзия Артюра Рембо. Теория символа С. Малларме.

### **Эстетизм как форма английского символизма в творчестве О. Уайльда.**

Неоромантизм в английской литературе. Поэзия Редьярда Киплинга. «Книга джунглей». Критическое изображение викторианской Англии, руссоистские иллюзии в романах Томаса Харди. Цикл романов «Сага о Форсайтах» Джона Голсуорси. Конфликт искусства с миром собственников. Бернард Шоу и обновление английского театра конца XIX – начала XX века. Герберт Уэллс – классик социально-философской фантастики. Романы «Борьба миров» и «Человек-невидимка». Уэллс о русской революции («Россия во мгле»).

### **Американская литература рубежа веков.**

Проза и публицистика Марка Твена. «Северные рассказы» Джека Лондона. Образ сильного человека и поэзия Заполярья. Руссоистские тенденции. Анималистика Джека Лондона (рассказы о собаках). Автобиографический роман «Мартин Иден». Творчество Теодора Драйзера. Драйзер и «американская мечта» («Сестра Керри», «Дженни Герхардт»). «Трилогия желаний». «Американская трагедия». Драйзер и советская Россия.

### **Жизнь и творчество Генрика Ибсена.**

Романтические драмы («Пер Гюнт», «Бранд»). Драмы социально-психологические («Кукольный дом» и др.). Ибсен и символизм. Значение Ибсена для европейского театра «конца века». Неоромантизм в литературе Норвегии. К. Гамсун.

### **Реализм и модернизм в литературе Польши.**

Исторические романы Г. Сенкевича и Б. Пруса. Декаданс и неоромантизм в романе Пруса «Кукла».

**Первая Мировая война** породила литературу «потерянного поколения» и художественную практику авангарда (экспрессионизм, футуризм, кубизм, дадаизм, сюрреализм) с его анархизмом, разрывом с традицией, ставкой на обновление художественного языка (методы симультанизма, монтажа, коллажа) и авангардистским утопизмом.

**1920-1940-е годы** характеризуются острой борьбой реализма и «высокого модернизма».

**Вторая Мировая война** породила катастрофизм мышления и трагическое ощущение безысходности, вызванной глобальным поражением художественной культуры

человечества, что выразилось в знаменитом высказывании Т. Адорно: «После Освенцима поэзия невозможна». Фундаментальная переоценка исторического наследия, беспощадная национальная самокритика проявились прежде всего в немецкой литературе (Г. Казак, Г. Белль, Г. Грасс). Кризис сознания отразился также в литературе абсурда в его различных национальных вариантах (С. Беккет, Э. Ионеско, Э. Олби, А. Роб-Грийе, М. Бютор, Н. Саррот).

В литературе **второй половины XX столетия** проявилась реакция на цинизм «общества потребления», вылившаяся в различных формах молодежной контркультуры, а также в американском «новом журнализме» (Б. Виан, Д. Осборн, Д. Д. Сэлинджер, Дж. Керуак, Т. Вулф, Т. Капоте, Н. Мейлер и др.).

**Постмодернистская философия** (Ж. Лиотар, Ж. Деррида, М. Фуко) бросила вызов традиции логоцентристской культуры и выдвинула новые идеи (исчерпанность культуры, мир как текст, интертекст и др.). В литературе постмодернизма стираются грани между высокой и массовой культурой. Произведения постмодернистов (Дж. Фаулз, П. Зюскинд, Ж.М.Г. Леклезю, П. Модiano, М. Турнье и др.) литературоцентричны, часто являются ремейком прецедентных текстов, содержат богатый репертуар иронических отсылок к классической литературе.

Крах колониальной системы после Второй Мировой войны привел к **расцвету латиноамериканской культуры** и развитию латиноамериканского романа. В нем проявились: синтез европейской традиции и поэтики мифа, анализ исторических катаклизмов «континента, на котором встречаются все эпохи», «мифологический реализм» как сочетание историзма и мифологизма (Х.Л. Борхес, А. Карпентьер, Х. Кортасар).

**В литературе 1990-2018 гг.** проявляется тенденция к синтезу реалистического и постмодернистского начал, стиранию граней между элитарной и массовой литературой. Самым популярным жанром является роман. Появляются новые его разновидности. Важную роль играют международные и национальные литературные премии, способствующие выявлению лучших произведений, претендующих на роль современной классики. К наиболее популярным жанровым разновидностям романа относятся: биографический, топографический, университетский романы, антиутопия, роман «альтернативной истории». Одной из ведущих тенденция является соединение в одном произведении признаков различных жанровых разновидностей (детектив, психологический роман, триллер, воспитательный роман и др.). Эти тенденции проявляются в творчестве таких ведущих представителей жанра современного романа, как Дж. Барнс, П. Акройд, Й. Макьюэн, М. Брэдбери, Д. Лодж, Дж. М. Кутзее, М. Эмис, К. Исигуро, Ф. Рот и др.

#### **Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор Ермоленко Г.Н.

### **Б1.О.34 Основы экономической грамотности**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**УК-9.** Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

#### **Содержание дисциплины**

Предмет экономики. Экономические законы и категории. Методы анализа. Краткосрочные и долгосрочные периоды. Номинальные и реальные величины. Общие, средние и предельные величины.

Потребности и их структура. Экономические блага и их классификация. Факторы производства. Альтернативные издержки.

Экономические агенты. Собственность и хозяйствование. Объекты и субъекты собственности. Теорема Коуза. Формы собственности.



Спрос и предложение. Законы спроса и предложения. Кривая безразличия и бюджетные ограничения. Рыночное равновесие. Эластичность.

Рынок и конкуренция. Функции государства в условиях совершенной конкуренции. Рынок несовершенной конкуренции.

Предприятие: сущность и основные черты. Организационно-правовые формы предприятия. Производственная функция. Общий, средний и предельный продукт. Издержки. Прибыль. Максимизация прибыли.

Рынки факторов производства и их особенности. Рынок труда и его особенности. Заработная плата в условиях совершенной и несовершенной конкуренции. Рынок капитала. Рынок земли.

Национальная экономика. ВВП, ЛРД, конечное потребление. Модели потребления, сбережения, инвестиции (валовые и чистые). Равновесие совокупного спроса и совокупного предложения (модель AD-AS).

Макроэкономическая нестабильность. Безработица и ее формы. Инфляция: причины, типы, последствия, виды. Кривая Филлипса. Антиинфляционная политика и методы регулирования занятости.

Государственный бюджет. Теория налогообложения. Сущность, функции и классификация налогов. Дефицит и профицит государственного бюджета. Фискальная политика государства.

Сущность и функции денег. Количественная теория денег. Современная банковская система. Денежный рынок. Монетарная политика государства. Макроэкономическое равновесие. Модель IS – LM.

Теории экономического роста и экономического цикла. Экономический рост: сущность, типы, темпы, факторы. Взаимосвязь экономического цикла и экономического роста. Золотое правило накопления.

Закрытая и открытая экономика. Международная торговля. Международное движение капитала и рабочей силы. Платёжный баланс и международная валютная система.

#### **Преподаватель**

Кандидат экономических наук, доцент Миркина О.Н.

### **Б1.В.01 Имя собственное в истории культуры**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-5.**Способен использовать научные знания в предметной области (русский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

#### **Содержание дисциплины**

Основные актуальные положения ономастики, ее термины и понятия, основные современные методы ономастических исследований, закономерности появления и развития имен собственных, типы и виды названий, интерпретация различных собственных названий.

История изучения имен собственных. Этапы развития ономастики как науки. Донаучный и научный этапы в развитии ономастики.

Понятие о региональных именах собственных. Региональные имена собственные в мировой и русской культуре.

Понятие о прецедентных именах собственных. Прецедентные имена собственные в мировой и русской культуре.

#### **Преподаватель**

Доктор филологических наук, доцент Картавенко В.С.

## **Б1.В.02 Имя собственное в художественном тексте**

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-5.**Способен использовать научные знания в предметной области (русский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

#### **Содержание дисциплины**

**История изучения собственных имен.** Появление термина «имя собственное», имя собственное в античной науке (Аристотель, Платон, стоики), ономастика в эпоху возрождения (Фома Аквинский), учения/теории Томаса Гоббса, Готфрида Вильгельма Лейбница, Джона Стюарта Милла, Х. Джозефа, Бертрана Рассела, Л. СьюсанСтеббинг, Адольфа Нурена, М. Бреалья, В. Брендаля, Э. Бойссенса, Пауля Кристоферсена, Алана Гардинера, КнудаТогебю, Ежа Куриловича, С. Сёренсена, Павла Троста.

**Способность быть собственным именем.** Теория Л.В. Щербы, первичные и вторичные значения, системы аналогий, разграничение имен собственных и имен нарицательных, части речи и их роль в формировании имен собственных, форматы возникновения имен собственных.

**Переход собственных имен в нарицательные и наоборот.** Характеристики имен собственных и имен нарицательных, причины перехода имен собственных в имена нарицательные, причины возникновения имен собственных от имен нарицательных, определение денотата имени, расширение семантического объема имени.

**Связь слова с понятием и предметом. Типы слов.** Понятие лингвистической единицы, значение слова, связь понятия с онимом, семантическая редукция имени собственного, наличие значения у имен собственных. Шесть планов классификации имен собственных по Миллу. Б. Рассел и его подход к классификации имен. Различные типы слов и их истоки.

**Антропонимика: этапы и процессы формирования, современное состояние.** Понятие антропонима, персоналии, личного имени, фамилии, отчества, прозвища, псевдонима, никнейма. Этапы формирования русского ономастикона. Факторы влияния на формирование современного ономастикона. Мода на имя.

**Топонимика: этапы и процессы формирования, современное состояние.** Понятие топонима, гидронима, урбанонима, спелеонимы, дримонимы. Истоки наименования географических объектов, типы мотивации, социокультурный фактор в топонимике.

**Объект ономастических исследований.** Подходы к определению понятия «оним» в русском языке, типы имен собственных и подходы к их изучению, традиционная и современная ономастика.

**Ономастическая номинация.** Первичная и вторичная (прямая и непрямая) номинация, имя собственное как способ вербализации концептов, ономастический концепт, прецедентное имя и особенности его функционирования в дискурсе. Изучение имен собственных с позиции семасиологии и ономасиологии.

**Направления ономастической работы.** Теоретическая ономастика, описательная ономастика, историческая ономастика, прикладная ономастика, поэтическая ономастика.

**Аспекты ономастических исследований.** Семасеологический аспект, ономасеологический аспект, грамматический аспект, стилистический аспект, функциональный аспект, лексикографический аспект, переводческий аспект, лексикологический аспект, логический аспект, терминологический аспект, типологический аспект, когнитивный аспект, психологический аспект, социологический аспект, исторический аспект, географический аспект, культурологический аспект.

**Методика ономастических исследований.** Структурно-языковая специфика имени, сравнительно-исторический метод, сравнительно-типологический метод, место ономастической лексики в системе языка и место ономастики среди других наук, однородность ономастических единиц и закономерности их развития.

**Сбор ономастического материала.** Типы источников ономастического материала, требования к источникам материала. Специфика художественной литературы как источника ономастического материала. Особенности медийного дискурса как источника ономастического материала. Карты, атласы, мемориальные доски, справочники и т.д.

**Методы и приемы исследования ономастического материала.** Языковая атрибуция собранного ономастического материала, текстологический анализ, инвентаризация ономастического материала, классификация имен, стратиграфический анализ, дифференциальный и генетический анализ, реконструкция имени и форм, этимологический анализ, словообразовательный анализ, структурный анализ, формантный анализ, анализ основ, анализ вариантов имени, выявление ономастических ареалов, ономастическое картографирование, статистический анализ, выявление ономастических универсалий, экспериментальные исследования дескриптивный метод.

**Имя и текст: теоретические и практические аспекты взаимодействия.** Литературная ономастика как особый модус ономастической действительности.. Из истории развития литературной ономастики: предпосылки, истоки и актуальное состояние. Имя собственное и его функции в художественном тексте.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Итунина А.Л.

### **Б1.В.03 Практическое креативное письмо**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-5.**Способен использовать научные знания в предметной области (русский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

#### **Содержание дисциплины**

**«Практическое креативное письмо» как учебная дисциплина.** Связь курса «Креативное письмо» с другими филологическими дисциплинами: лингвистикой, риторикой, поэтикой, нарратологией. Два направления курса: формирование навыков составления художественного текста и текста нехудожественного (публицистического, научного, делового). Понятие лингвокреативности. Лингвокреативность и художественное творчество: сходства и различия.

**Две задачи курса: обучение навыкам построения микротекстов и обучение навыкам построения макротекстов.** Представление о микротексте и его соотносительности с такими синтаксическими единицами, как предложение, высказывание, сложное синтаксическое целое, диалогическое единство, период. Представление о макротексте и его соотносительности с такими явлениями как жанр, композиционно-речевой тип, тип речи и др.

**Теоретические основы курса.** Когнитивная наука. Теория концептов и фреймов. Логика и построение высказывания и текста Теория речевых актов и дискурсивное оформление высказывания и текста. Грамматика текста. Категория таксиса. Стилистика текста. Средства текстовой связанности.

**Структура микротекста.** Когнитивная основа выделения микротекстов.Соотношение микротекстов и сложных синтаксических целых и других синтаксических единиц. Представление о фигурах мысли и речи и их отношении к микротексту. Основы выделения текстовых микроструктур: а) наличие высказываний высокого уровня обобщения, б) наличие логических связей между высказываниями, в) наличие пропозициональной рамки, выражаемой конструкциями *я думаю, я предполагаю* и т.д.

**Микротексты, построенные на основе семантической рекуррентности.** Абстрактно-конкретный семантический переход в тексте. Амплификация абстрактно-конкретного семантического перехода. Абстрактно-конкретный семантический переход

как вмещающая структура. Явление экземплификации. Текст, построенный на основе синтаксической дистрибуции.

**Микротексты, построенные на основе семантической дистрибуции.** Разновидности форм семантической дистрибуции: способы организации препозитивной абстрактной части микротекста, способы организации постпозитивной конкретной части микротекста.

**Тексты тавтологического типа.** Тавтология и плеоназм. Вопрос об уместности тавтологии и плеоназма в тексте. Фокализация как эпидоз (усиление) тавтологических структур в тексте. Типы структурфокализированного тавтологического текст. Вариативный повтор в стилистике. Оценочные структуры в тексте.

**Тексты, построенные на основе последовательного семантического приращения.** Явление тема-рематической прогрессии. Модели тема-рематической прогрессии. Характер и разновидности контактных элементов в текстах, построенных на основе семантического приращения. Структуры речи, объективирующие механизм последовательного семантического приращения в сфере риторики. Объем и разновидности текстов, построенных на основе семантического приращения.

**Логические структуры как основа микротекста.** Силлогистические структуры в тексте: структуры с абстрактным аргументом, структуры с совокупностью конкретных аргументов. Дедукция, абдукция, индукция, аналогия как логические феномены, отраженные в тексте. Вопрос об использовании примера в качестве аргумента.

**Определение.** Определение в античной традиции. «Классическое» определение, состоящее из обозначений вида, рода и видового признака. Тавтологическое определение. Метафорические определения. Статус определения в полемике.

**Способы выражения смыслового контраста в тексте.** Отношения, лежащие в основе антитетического противопоставления. Виды отношений, образующих антитетическое построение. Виды антитетических моделей.

**Диалогические модели текстового построения.** Дискурсивная природа диалогических форм текста. Диалогические структуры, состоящие из одного элемента. Разновидности риторического вопроса («нечестный» вопрос, медитативный вопрос и др.). Мультиплицированные диалогические формы. Двухэлементные диалогические структуры, имитирующие рефлексия автора, имитирующие полемику автора и не участвующих в диалоге лиц.

**Текстовые комплементаризеры.** Явления начала микротекста. Метатекст. Разновидности метатекста. Медиальные фигуры в тексте. Комментарий и его разновидности: комментарий слова, комментарий мысли, дигрессия и регрессия, парентеза.

**Комбинирование текстовых структур.** Последовательное и инкорпорированное соединение. Внеструктурные элементы текста. Структура сочинения на ЕГЭ и других школьных сочинений и курс «Практическое креативное письмо».

### **Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Тарасов М.И.

## **Б1.В.04 Славянские языки и их родство**

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-5.**Способен использовать научные знания в предметной области (русский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

### **Содержание дисциплины**

#### **Введение**

Предмет и задачи курса «Славянские языки и их родство». Этнографические, археологические, исторические свидетельства родства древних славян. Славянские языки

как одна из групп индоевропейской семьи языков. Основные проблемы изучения родства славянских языков.

### **Древние славяне**

Наиболее ранние свидетельства о славянах. Территория расселения древних славян. Проблемы реконструкции языка древних славян. Взаимодействие языка древних славян с иранскими, тюркскими, угро-финскими языками.

### **Общеславянский язык**

Хронологические рамки существования общеславянского языка.

Фонетика: особенности общеславянского языка раннего периода; процессы, происходившие в общеславянском языке; особенности общеславянского языка позднего периода, нашедшие отражение в славянских языках.

Морфологическая система общеславянского языка раннего периода; изменения морфологической системы, происходившие в общеславянскую эпоху; особенности морфологической системы общеславянского языка позднего периода, нашедшие отражение в славянских языках.

Особенности лексического состава общеславянского языка позднего периода, нашедшие отражение в славянских языках.

### **Старославянский язык**

1. Старославянский язык – древнейший литературный язык славян. Диалекты старославянского языка. Церковнославянские языки. Памятники старославянской письменности. Роль старославянского языка в истории культуры славян. Вклад учёных-лингвистов А. Мейе, А. Вайана, А.И. Горшкова, Л.В. Матвеевой-Исаевой, Г.А. Хабургаева, Н.М. Ёлкиной и других в исследование старославянского языка.

2. Фонетическая система старославянского языка. Морфологическая система старославянского языка. Словообразовательная система старославянского языка. Лексическая система старославянского языка.

Некоторые особенности синтаксической системы старославянского языка.

### **Современные славянские языки. Восточнославянские языки**

1. Общевосточнославянский (древнерусский) язык периода IX-XIV вв. Фонетическая система древнерусского языка. Морфологическая система древнерусского языка. Общевосточнославянские фонетические особенности, сохранившиеся в русском языке. Общевосточнославянские особенности морфологической системы, сохранившиеся в русском языке.

2. Общевосточнославянские фонетические и морфологические особенности, сохранившиеся в белорусском языке.

3. Общевосточнославянские фонетические и морфологические особенности, сохранившиеся в украинском языке.

### **Современные славянские языки. Западнославянские языки**

1. Фонетические особенности общеславянского языка позднего периода, нашедшие отражение в западнославянских языках.

2. Особенности морфологической системы общеславянского языка позднего периода, нашедшие отражение в западнославянских языках.

3. Особенности лексического состава общеславянского языка позднего периода, нашедшие отражение в западнославянских языках.

### **Современные славянские языки. Южнославянские языки**

1. Фонетические особенности общеславянского языка позднего периода, нашедшие отражение в южнославянских языках.

2. Особенности морфологической системы общеславянского языка позднего периода, нашедшие отражение в южнославянских языках.

3. Особенности лексического состава общеславянского языка позднего периода, нашедшие отражение в южнославянских языках.

### **Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Рыжкова А.Г.

## **Б1.В.05 Основы риторики**

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-5.**Способен использовать научные знания в предметной области (русский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

### **Содержание дисциплины**

**Риторика и профессиональная деятельность учителя.** Понятие риторического идеала (*homoloquens*). Риторический идеал и его отношение к национальной культуре. Риторический идеал в других культурах. Тенденции в развитии отечественной риторики (А.А. Волков, В.И. Аннушкин, А.К. Михальская, Э.М. Береговская и др.).

**Риторика как наука.** Причины возникновения риторики. Софистика. Первые риторические школы в Древней Греции. Отношение к риторике Сократа и Платона. Диалог Платона «Горгий». Причины критики Сократом риторики. Демосфен. Риторика в Риме. Цицерон и Квинтилиан. Вклад М.В. Ломоносова в развитие русской риторики. Кризис риторики в XIX в. В.Г. Белинский о риторике. Неориторика. «Общая риторика» группы и др.

**Речь как сфера общения.** Важнейшие категории риторики: этос, пафос, логос. Связь этоса и формы правления. Виды пафоса: романтический, сентиментальный, прагматический, пафос остранения. Логос и качества хорошей речи по классификации Грайса. Импликатура дискурса. Риторика и стилистика. Современные интерпретации важнейших риторических категорий. Имиджелогия. Паблик рилейшенс. Речевое манипулирование. Речевая агрессия.

**Каноны риторики.** Инвенция, диспозиция, элокуция, акцио, меморио. Интерпретация риторических канонов в учении стоиков. Коммуникативная модель риторики. Конституенты риторической ситуации.

**Риторическая инвенция.** Учение о топосах. Элементарные и сентенциальные топосы. Топологические структуры: концентрическая, ассоциативная. Использование элементарных топосов при построении текста. Использование сентенциальных топосов при построении аргументации.

**Учение о статусах.** Статусы в структуре судебного разбирательства. Статусы в структуре спора. Аргументы. Дискурсивная характеристика аргументов: аргументы к делу и к человеку. Лингвистическая характеристика аргументов: аргументы-общие положения, аргументы-примеры, аргументы-иллюстрации. Их соотношение. Порядок расположения аргументов.

**Риторическая диспозиция.** Структура описания и повествования. Описание человека. Описание места. Типы повествования: повествование «натуральным порядком», повествование «измененным порядком». Режимы повествования: рассказ и показ, логизация и субъективация. Категория точки зрения в структуре повествования.

**Риторическое рассуждение.** Дедуктивная и индуктивная, правильная и неправильная хрия. Хрия в учебной книге Кошанского. Модель рассуждения Стивена Талмина. Модель рассуждения по Спинозе. Модель рассуждения по Гегелю: тезис - антитезис - синтез.

**Элокуция.** Фигуры мысли в русском языке. Фигуры повтора: пролепсис, анатомия, эпимона, рекапитуляция, эпифонема. Логические фигуры: энтимема, силлогизм, эпихейрема, сорит, антитеза. Диалогические фигуры: интеррогацио, писма, антиципация, аддубитация, прозопопея. Другие фигуры, участвующие в оформлении текста.

**Основные стратегии оформления речи:** автология, металогия, остранение. Элокуция и стилистика.

**Оратория.** Типы речей. Структура речи по Платону. Классификация типов речей в античной риторике. Современное публичное выступление как полижанровая структура. Способы взаимодействия оратора и аудитории. Формы манипуляции: аттрактанты и репелленты.

**Построение эпидейктической речи.** Построение аргументирующей и агитирующей речи. Формы начала речи: *abovo*, *exparte*, *exabrupt*, «шоковая терапия». Развлекательная речь по Поллю Соперу.

**Культура речи оратора.** Нормы и правила эталонной русской речи. Типовые орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические ошибки. Взаимодействие оратора и аудитории. Диалогичность публичного выступления. Риторика и этикет.

#### **Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Тарасов М.И.

### **Б1.В.06 Основы компьютерной лингвистики**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-3.** Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе для достижения планируемых результатов обучения

**ПК-5.** Способен использовать научные знания в предметной области (русский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

#### **Содержание дисциплины**

Компьютерная лингвистика как раздел прикладной лингвистики.

Основные понятия и направления компьютерной лингвистики.

Национальный корпус русского языка. Структура и функции.

Британский национальный корпус. Корпус современного американского английского.

Корпусные программы. Разметка текста. *Regularexpressions*.

Основные направления компьютерной лингвистики. *Naturallanguageproccession (NLP)*.

#### **Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Лунькова Е.С.

### **Б1.В.07 Выразительные возможности синтаксиса и пунктуации**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-5.** Способен использовать научные знания в предметной области (русский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

#### **Содержание дисциплины**

Синтаксические фигуры как выразительные средства языка и речи. Эмоциональность и оттеночная выразительность синтаксических фигур. Синтаксические фигуры в наследии греческих и римских риториков.

Классификация синтаксических фигур В.И. Королькова: фигуры протяженности – убавления и добавления, фигуры связности – разъединения и объединения, фигуры значимости – уравнивания и выделения.

Система выразительных средств синтаксиса Ю.М. Скребнева: полисиндетон, синтаксический параллелизм.

Теория оппозиций А.П. Сковородникова: фигуры экономии и фигуры избыточности.

Приемы создания разнообразия и нарочитого однообразия речи (классификация выразительных средств синтаксиса В.П. Москвина).

Средства усиления изобразительности речи в работах Т.Г. Хазагерова.

Выразительные средства синтаксиса, базирующиеся на принципе симметрии/асимметрии. Фигуры симметрии, асимметрии и биполярные в работах Э.М. Береговской.

Выразительные возможности пунктуации.

#### **Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Ковалева В.С.

### **Б1.В.08 Лексика с оценочным компонентом и лингвистическая экспертиза текста**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-5.**Способен использовать научные знания в предметной области (русский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

#### **Содержание дисциплины**

Понятие о языковом национальном менталитете. Основные направления современной лингвистики, изучающие особенности языкового менталитета: лингвокультурология, когнитивная лингвистика, изучение языковой картины мира. Понятие о концепте. Оценочный потенциал концепта.

Аксиологическое направление в современной лингвистике. Ценность как предельное представление о норме. Классификация ценностей. Национально обусловленное представление об аксиологической иерархии. Лексический уровень языка и его информационный потенциал в аспекте экспликации национальных аксиологических доминант. Конструирование ценностей.

Средства выражения оценки на фонетическом уровне языка. Средства выражения оценки на морфемном уровне языка. Роль приставок и суффиксов в создании оценочной коннотации в словах русского языка. Оценочная семантика в словообразовательных дериватах различных частей речи.

Оценка в лексическом значении слова. Денотативный и коннотативный компоненты значения слова. Аксиологическая и деонтическая оценка. Вопрос об общеоценочной лексике.

Средства выражения оценки в разговорной речи, в художественном тексте. Авторское использование средств выражения оценки

Оценка как языковое явление. Особенности выражения оценки средствами языка.

Прагматическая функция оценки. Функционально-семантическое поле оценочности.

Лингвистическая экспертиза текста. Базовые компоненты лингвистической экспертизы.

Слова с потенциальной оценкой в русском языке. Стилистически маркированные слова с оценочным компонентом значения. Оценка в современном политическом дискурсе.

Приемы эвфемизации и дисфемизации. Политкорректность как разновидность приема эвфемизации. «Языковая мода». Основные тенденции использования оценочно маркированных средств в языке Интернета, в молодежном жаргоне.

#### **Преподаватель**

Доктор филологических наук, доцент Смирнова Л.Г.

### **Б1.В.09 Лингвистический анализ текста**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-5.**Способен использовать научные знания в предметной области (русский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

#### **Содержание дисциплины**

Предмет, задачи и теоретическая база курса, его место в системе языковедческих и литературоведческих дисциплин. Понятие текста.. Основные признаки текста.



Структурная, речевая и композиционно-речевая организация текста. Сильные позиции текста. Содержательная организация текста. Лингвистическая классификация текстов по стилистической принадлежности и жанровой специфике. Психолингвистическая типология художественных текстов В.П. Белянина. Учебная классификация педагогов-методистов: первичные тексты, вторичные тексты (конспекты, изложения) и первично-вторичные тексты (обзор литературы, школьные сочинения, рефераты проблемного типа и др.).

Общациональный язык, литературный язык и язык художественной литературы. Норма литературного языка и эстетическая норма языка художественной литературы. Понятие о художественном приеме, типы художественных приемов.

Основные направления исследования художественного текста: 1) Антропоцентрическое (Караулов Ю.Н., Степанова В.В., Ильенко С.Г., Кожина М.Н., Прокофьева В.Ю. др.); 2) Когнитивное (Баранов А.Г., Борисова М.Б., Бабенко И.И., Тарасова И.А. и др.); 3) Коммуникативно-деятельностное (Болотнова Н.С., Петрова Н.В., Карпенко С.Н., Бабенко И.И., Тюкова И.Н. и др.). Общенаучные методы, общелингвистические методы и частные методы исследования текста. Основные виды и направления анализа текста: литературоведческий, культурно-исторический, лингвистический, филологический; комплексный и выборочный; «от языка – к содержанию» и «от содержания – к языку».

Основные принципы анализа художественных текстов: принцип историзма, принцип взаимосвязи и взаимообусловленности формы и содержания, принцип уровневого подхода (текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней), принцип координации общего и частного.

Вопрос о текстовых категориях. Категории проспекции, ретроспекции, автосемантии.

Понятие о факторах текстообразования. Экстралингвистические и лингвистические факторы. Основные экстралингвистические факторы: объективные и субъективные.

Основные объективные лингвистические факторы. Основные субъективные лингвистические факторы.

Текстообразующие возможности «малых» текстовых единиц (звука, морфемы).

Графические средства изобразительности литературных художественных текстов: самодостаточные и вспомогательные.

Текстообразующие возможности лексических единиц. Текстообразующие возможности синтаксических единиц (предложений / высказываний, ССЦ).

### **Преподаватель**

Доктор филологических наук, доцент Павлюченкова Т.А.

## **Б1.В.10 Введение в литературоведение**

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-5.**Способен использовать научные знания в предметной области в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

### **Содержание дисциплины**

Курс «Введение в литературоведение» имеет фундаментальное значение в филологическом образовании. В рамках учебного процесса цели и задачи курса определяются следующим образом: сформировать представление о литературоведении как системе научных дисциплин; познакомить с основными литературоведческими терминами и понятиями; сформировать представление об основных методах и приёмах анализа художественного текста; объяснить роль литературоведческих знаний в преподавательской деятельности.

В процессе освоения дисциплины «Введение в литературоведение» рассматривается ряд принципиальных для этой сферы проблем, тем, вопросов, таких как: художественная литература как социо-культурный феномен и как объект научного изучения;

теория литературы в системе литературоведческих дисциплин;

литературное произведение как целостная структура;

форма и содержание художественного произведения;

уровни художественного текста и аспекты литературоведческого анализа (тематика художественного текста и тематический анализ, сюжет и фабула и композиционный анализ, система образов и образный анализ, образы поэтического языка, синтаксические фигуры и стилистический анализ, стихосложение и стиховедческий анализ и т.д.)

закономерности литературного процесса.

### **Преподаватели**

Доктор филологических наук, профессор Павлова Л.В.,

кандидат филологических наук, доцент Марусова И.В.

## **Б1.В.11 Фольклор**

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-5.**Способен использовать научные знания в предметной области в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

### **Содержание дисциплины**

#### **Фольклор как искусство слова.**

Понятие устного народного творчества. Специфика фольклора как вида искусства. Происхождение и развитие фольклора. Система жанров русского фольклора. Значение и содержание устного народного творчества. Фольклор и различные виды искусства.

#### **Русский народный календарь. Обрядовый фольклор**

Русский народный календарь, его истоки и процесс формирования. Содержание и своеобразие русского народного календаря. Классификация обрядового фольклора: причитания, приговоры, песни (ритуальные, величальные, корильные, заклинательные, игровые, лирические). Ритуально-мифологический смысл народной обрядности, символика переходных обрядов. Зимние, весенние, летние и осенние обряды и сопровождающий их фольклор.

#### **Русские семейные обряды и фольклор.**

Исторические типы брака. Характеристика традиционного свадебного обряда. Предвенечный цикл. Свадебный и послесвадебный цикл. Мифологические основы свадебного обряда. Поэтика свадебных песен: основные образы, символика. Погребальные обряды и причитания.

#### **Русский сказочный эпос.**

Определение сказки. Генезис сказочной прозы. Сказка и миф. Классификация народных сказок. Структура волшебной сказки (по В.Я. Проппу и Е.М. Мелетинскому) Волшебная сказка: основные жанровые черты; персонажи, их типология и происхождение; происхождение сказочных мотивов и образов; поэтика волшебной сказки. Особенности содержания и поэтики сказок о животных. Свообразие конфликта и поэтики социально-бытовой сказки.

#### **Малые жанры фольклора.**

Содержание понятия «малые жанры фольклора». Пословицы и поговорки: определение, тематика, бытование, художественные особенности. Загадки: определение, жанровые признаки, вопрос о происхождении загадок, содержание, поэтика загадок. Приметы. Малые жанры и другие жанры устного народного творчества.

#### **Несказочная проза.**

Отличие жанров несказочной прозы от сказки. Характеристика русских преданий, легенд, народных сказов, быличек и бывальщин. Сборники произведений несказочной прозы, основные исследования.

### **Русский героический эпос.**

Дефиниция. История термина. Проблема исторической достоверности былин. Периодизация былинного эпоса (мифологический, киевский, владими́ро-суздальский и московский периоды). Содержание русского героического эпоса. Поэтика былин. Особенности былинного стиха.

### **Исторические песни.**

Понятие исторической песни. Жанровые черты. Ранние исторические песни. Исторические песни XVI века. Исторические песни XVII века. Исторические песни XVIII века. Исторические песни XIX века. Традиции исторической песни в художественной литературе. Исторические песни в школьном курсе литературы.

### **Традиционные необрядовые песни**

Своеобразие необрядовой лирики. Пути исторического развития традиционной крестьянской лирики. Проблема классификации традиционных лирических песен. Основные тематические группы лирических песен (любовные, семейно-бытовые, антикрепостнические (песни о крепостной неволе), рекрутские, солдатские, разбойничьи (удалые), бурлацкие, ямщицкие, чумацкие). Поэтика традиционных лирических песен.

### **Русский детский фольклор**

Понятие детского фольклора. Специфика детского поэтического творчества. Виды и жанры детского фольклора. Проблема классификации.

### **Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Каяниди Л.Г.

## **Б1.В.12 Древнерусская литература**

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-5.**Способен использовать научные знания в предметной области в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

### **Содержание дисциплины**

**Тема 1.** Своеобразие исторического пути русской литературы XI – XVII веков. Литература к курсу. Внутренние и внешние предпосылки возникновения и условия развития литературы на Руси. Норманнская и другие гипотезы возникновения русской государственности.

Тип средневековой литературы: дидактичность (принцип всеобщей пользы), монументальный историзм, гражданский пафос, публицистичность, стиль «литературного этикета», анонимность, связь с церковной литературой, деловой письменностью и фольклором, резкое жанровое разграничение, отсутствие литературной борьбы, литературной критики. Периодизация древнерусской литературы.

**Тема 2.** *Литература Киевской Руси (XI – первой четверти XIII веков).*

Древнейшее летописание. Гипотезы возникновения летописания на Руси. Летописцы. «Повесть временных лет» как «исходище мудрости». Четыре ранних списка. Составитель Нестор. Особенности композиции и стиля. Формы летописного повествования.

Искусство красноречия (разновидности, представители). Дидактическое красноречие: «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона Киевского. «Поучение» Владимира Мономаха. Проблематика. Стиль. Эпидидктическое красноречие XII века: Климент Смолятич и Кирилл Туровский.

Канон жанра жития, его происхождение. Агиография. Древнейшие русские жития:

Киево-Печерский патерик. «Житие Феодосия Печерского» и жития Бориса и Глеба: содержание, стиль, разница в приемах повествования.

Исторические произведения XII века. «Слово о полку Игореве». Историческая основа и творческая история «Слова...». Проблема авторства. Основная идея, ее воплощение в тексте. Особенности композиции. Образы князей Игоря, Всеволода, Святослава. Образ Ярославны. Природа в «Слове...». Авторская позиция. Роль и тематика лирических отступлений. Жанровая природа текста. Связь с фольклором. Следы двоеверия (совмещение языческих и христианских элементов в повествовании).

**Тема 3. Литературные памятники эпохи монголо-татарского ига (второй четверти XIII – третьей четверти XIV веков).** Исторические события данного периода. Влияние монголо-татарского нашествия на культуру и литературу. Своеобразие литературы: тема сильной княжеской власти, представление об идеальном князе, осуждение княжеских междоусобий и несогласованности действий против врагов.

Местное летописание времени монголо-татарского вторжения (Галицко-Волынская летопись, рязанский летописный свод, новгородская летопись; псковские летописи).

Жанр житийной повести («Повесть о Михаиле Ярославиче Тверском»).

Исторические повествования: «Моление Даниила Заточника», «Повесть о битве на Калке», «Слово о гибели Русской земли», «Повесть о разорении Рязани Батыем в 1237 г.». Образ врага: «Повесть о Шевкале».

Переводные повести конца XIII–XIV вв., их утопический и эсхатологический характер: Образ идеальной страны в «Сказании об индийском царстве», «Повесть о Макарии Римском», «Слово о двенадцати снах Шахаиши».

**Тема 4. Литература Предвозрождения (конец XIV – середина XV века).** Роль Москвы как центра, объединяющего княжества Северо-Восточной Руси. Завершение борьбы с монголо-татарами и подъем национального самосознания. Расцвет культуры, возрождение национальных традиций. Предвозрожденческие тенденции в литературе конца XIV – XV веков: интерес к психологии человека, абстрагирование, пробуждение исторического сознания.

Историческая основа произведений Куликовского цикла. «Задонщина» («Слово о великом князе Дмитрии Ивановиче и о брате его князе Владимире Андреевиче»), ее связь со «Словом о полку Игореве». «Сказание о Мамаевом побоище».

Общерусское летописание: Лаврентьевская летопись. Первый московский летописный свод 1408 (1409) г.

Агиографическая литература. Стиль «плетения словес» Епифания Премудрого: «Житие Стефана Пермского». Новый подход к оцениванию жизни святого и совершаемых им чудес. Традиционное и новаторское в «Житии Сергия Радонежского».

**Тема 5. Древнерусская литература централизованного русского государства (середина XV – XVI века)**

Эпоха образования единого Московского государства и развития. Ослабление влияния церкви, светский характер литературы конца XV в. Еретические движения конца XV – XVI веков, их отражение в литературе. Централизация литературы и культуры.

Летописание: общерусский свод 1448 года (Новгородско-Софийский). Появление сатирического начала в летописи.

Трансформация жанра жития. «Записка Иннокентия о последних днях Пафнутия Боровского» – «литературное чудо XV века» (Д.С. Лихачев), «Житие Михаила Клопского». «Повесть о Петре и Февронии» Ермолая-Еразма (ср. XIV в.): жанровое своеобразие и историческая основа. Связь произведения с фольклором и бродячими сюжетами мировой литературы. Образ Февронии, переключки с персонажами древнерусской литературы.

Жанр хождения нового типа. Автобиографичность «Хождения за три моря» Афанасия Никитина. Образ Индии. Тема религии. Тема Родины в произведении, лиричность памятника.

Распространение светских повестей. Переводная беллетристика XV века. История создания «Повести о Дракуле» (автор, жанровые и композиционные особенности текста, образ героя). «Сказание о Соломоне и Китоврасе» – памятник басенно-сатирического характера. Сказочный характер «Повести о старце, просившем руки царской дочери».

Развитие публицистики. Полемика «нестяжателей» с «иосифлянами». Литературная деятельность Максима Грека, Ивана Пересветова и др. Послания Ивана IV Грозного. Открытый характер его переписки с Андреем Курбским. Споры о политике и литературе. Стилистические особенности произведений Ивана Грозного.

Формирование официальной идеологии в XVI в.: теория «Москва – третий Рим». Роль Стоглавого собора (1551) в борьбе с еретиками. Запрет на внецерковное искусство. Содержание памятников обобщающего характера: «Домостроя», «Стоглава» и «Великих Миней Четиех».

«Прение живота и смерти» как памятник философской литературы.

**Тема 6. Литература переходного периода (XVII век).**

Исторические события в России в XVII веке. Влияние событий Смутного времени на литературный процесс, появление агитационной литературы. Церковная реформа патриарха Никона и движение старообрядцев. Расширение круга писателей и читателей. Культурные взаимодействия со славянскими странами.

Особенности литературы: отход от принципов древнерусской литературы, несоблюдение «литературного этикета», «средневекового историзма», создание произведений на вымышленные сюжеты, «открытие характера», открытие «частного человека». Появление первого литературного направления – барокко. Первые опыты книжного стихотворства (силлабического).

История и вымысел. «Сказочная» повесть об Азове, повести о начале Москвы, повесть о Тверском Отроче монастыре.

Воинские повести «Смутного времени»: «Новая повесть о преславном Российском царстве».

Трансформация агиографической литературы. Возникновение биографии и автобиографии. Деятельность протопопа Аввакума, идеи старообрядчества в его произведениях. Традиционное и новаторское в «Житии протопопа Аввакума». Образ главного героя. Демократический характер жития, его языковое своеобразие.

Бытовые повести XVII века. Авантюрный характер повествования. «Повесть о Горе-Злосчасти»: особенности композиции, проблема «отцов» и «детей», приемы художественного обобщения. «Повесть о Савве Грудцыне». «Повесть о Фроле Скобееве» и др.

Сатира и смеховая литература XVII в. «Повесть о Шемякином суде», «Азбука о голом и небогатом человеке», «Повесть о бражнике» и др.

Появление поэзии и театра. Симеон Полоцкий как автор стихотворных вирш и драматургических произведений.

### **Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Котова Э.Л.

## **Б1.В.13 Античная литература**

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-5.** Способен использовать научные знания в предметной области в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

### **Содержание дисциплины**

Источники знаний об Античности и ее культуре. Ценность археологических находок и открытий Г. Шлимана и А. Эванса. Хронологические рамки античной литературы: 9 – 8

вв. до н.э.- по 5 в. н.э. Особенности античной литературы. Влияние рабовладения на развитие античной литературы. Органическая связь античной литературы с мифологией. Развитие греческой цивилизации и периодизация греческой литературы. 1. Архаический период (от древнейших эпох до V в. до н.э.). Это эпоха «ранней Греции»). Это период становления мифологии, господства устного народного творчества, время создания героических поэм "Илиада" и "Одиссея" Гомера, дидактического эпоса Гесиода, ранней лирики Архилоха, Сапфо, Анакреонта и др.). 2. Классический (аттический) период (V-IV вв. до н.э.). Становление и расцвет демократии, высокие достижения в сфере разных искусств (л-ра, театр, архитектура, скульптура). Достижения в жанре трагедии (Эсхил, Софокл, Еврипид), комедии (Аристофан), богатая прозаическая литература: историческая (Геродот, Фукидид, Ксенофонт), ораторская (Лисий, Демосфен) и философская (Платон, Аристотель). 3. Эллинистический период (кон. IV – I в. до н.э.). Возникает на новой ступени античного рабовладения, а именно крупного рабовладения. Вместо полисов возникают огромные военно-монархические организации, отход от простоты, непосредственности и строгости классического периода. Вследствие этого эллинистический период часто трактовался как деградация классической литературы. Ведущие жанры – «новая» комедия и александрийская поэзия. 4. Римский («поздний») период (кон. I в. до н.э. – V в. н.э.). Время, когда Греция становится провинцией Римской империи. Развитие греческого романа, творчество Плутарха и Лукиана.

Античность и русская культура. Связь русской культуры, литературы с античной традицией.

Античная мифология.

Древнегреческий эпос. Гомер. Гесиод.

Лирика VII-VI вв. до н.э.

Древнегреческая трагедия и комедия. Аттическая проза.

Эпоха эллинизма.

Римская литература. История возникновения и периодизация.

Римский классицизм.

### **Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Каяниди Л.Г.

## **Б1.В.14 Литературное краеведение**

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-5.** Способен использовать научные знания в предметной области в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

### **Содержание дисциплины**

#### ***Введение. Понятие о литературном краеведении. Смоленщина литературная***

Место краеведения в составе литературоведческих дисциплин. Предмет и проблемы изучения литературного краеведения. Основные вехи истории развития литературного краеведения в России и на Смоленщине.

Знакомство с историей и экспозицией Литературного музея СмолГУ.

#### ***Смоленская литература эпохи Древней Руси.***

О древней истории Смоленского края, о нравах и верованиях кривичей. Принятие христианства. Культура средневековой Смоленщины. Богатство устного народного творчества. Малые фольклорные жанры. Сказ об окаменевших девицах. Былина о богатыре Михаиле Потоке. Деятельность смоленских фольклористов (В.Н. Добровольского, Ф.Н. Рубцова, М.П. Соболева и др.).

Памятники письменности. «Сказание о Борисе и Глебе» Иакова Мниха. «Поучение» Владимира Мономаха. Уставная грамота князя Ростислава Мстиславовича. Климент Смолятич. «Житие преподобного Авраамия Смоленского». Лука Смольянин.

Радзивиловская летопись. «Хождение архимандрита Грефения (Агрефения) во святую землю». «Хождение Игнатия Смольнянина». «Повесть о Меркурии Смоленском».

### ***Смоленская литература XVII-XVIII веков.***

Общая характеристика вопроса. Литературная деятельность В.А. Левшина, М.Н. Муравьева, Ф.И. Дмитриева-Мамонова и др. Книга Г.Н. Ермоленко и В.Е. Захарова «Тени минувших столетий» – важнейший источник сведений об истории литературы Смоленского края конца XVIII в.

Смоленская литература «смутного времени» (XVII в.). «Новая повесть о преславном Российском царстве».

Культурная ситуация на Смоленщине в XVIII в. Издательская деятельность И.Я. Сытина. Краеведческая деятельность Н.А. Мурзакевича («История губернского города Смоленска от древнейших времен до 1804 года»). Творчество Ф.И. Дмитриева-Мамонов, В.А. Лёвшина, М.Н. Муравьева.

Смоленские вольнодумцы. Этнографический труд П. Челищева «Путешествие по северу России», связь автора с А. Радищевым.

### ***Смоленская литература XIX века.***

Литературная ситуация первой половины XIX в. «Смоленские страницы» в литературе об Отечественной войне 1812 г. (Н.А. Дурова, Д.И. Давыдов, Ф.Н. Глинка, Л.Н. Толстой, Н.И. Рыленков и др.). Драматургия начала века (обзор): А.А. Шаховской и Н.Н. Хмельницкий. Творчество Г.А. Глинки, С.Н. Глинки, Ф.Н. Глинки. Драматурги Романы В.А. Вонлярларского. «Башня Веселуха» Ф. Эттингера.

Литературная ситуация первой половины XIX в. Публицистика: «Смоленский вестник» И.А. Елишева; творчество Ф.П. Еленева-Скалдина; А.Н. Энгельгардта; А.А. Шелгунов, М.К. Цебрикова.

Л.Н. Толстой и Смоленщина. Общение и переписка Л. Н. Толстого со смолянами. «Смоленская» тема на страницах эпопеи «Война и мир». Работы И.Н. Антюфеевой по данной теме. Л.Н. Толстой и С.А. Рачинский.

Творчество крестьянского поэта Гервасия Пальмова. История возвращения имени поэта.

### ***Литература Смоленского края первой половины XX века.***

Деятельность и мемуары М.К. Тенишевой.

М. Булгаков и Смоленщина. Смоленские страницы биографии А. Беляева. Смоленский период творчества М. Пришвина.

Поэты 1920-х годов (А. Гмырев, П. Арский, В. Александровский, В. Кириллов и др.).

Природа и люди Смоленщины в прозе И. С. Соколова-Микитова. Основные вехи биографии и творчества писателя. Влияние смоленского фольклора в творчестве.

Литературная ситуация в постреволюционную эпоху. Организации смоленских писателей 1920-1930-х гг. «Артель художников слова» «Арена». САПП, ЗОАПП.

Смоленские страницы жизни и творчества М.В. Исаковского. Автобиографическая проза «На Ельнинской земле».

Травля А.Т. Твардовского в смоленской писательской организации. Фабрикация «дела» смоленских писателей.

Творчество и судьба А.В. Македонова. Гипотеза «смоленской» поэтической школы (эстетическая программа, представители). Споры вокруг гипотезы.

Творческий путь Н.И. Рыленкова.

Судьба народа в годы испытаний на страницах дневников, очерков, повестей: «Большая дорога» В. Ильенкова; «По пути к Смоленску» Н. Рыленкова; «Родина и чужбина» А. Твардовского; «Мальчик из Семлева» К. Федина; проза В.А. Сальковского и др.

Их молодость совпала с войной: В. Звездаева «Грачи прилетели»; А. Очкин «Иван – я, Федоровы – мы», «Непокоренные»; Г. Кириллов «Юная гвардия»; Н. Журкович «Соль» и др.

«Писательская рота» (А. Бек, Д. Данин, Э. Казакевич, Ю. Либединский, П. Незнамов (Лежанкин), С. Островой и др.), принявшая участие в неудачном контрнаступлении из района Дорогобужа в район Ельни. В ожесточенных боях она понесла тяжелые потери. Уцелевшие бойцы и командиры оказались в т.н. «Вяземском котле».

Из истории военной журналистики: газета «Рабочий путь» (Малютка), партизанская пресса.

#### ***Литература Смоленского края второй половины XX – начала XXI веков.***

Развитие литературной ситуации. Творческие объединения писателей. Литературно-художественные периодические издания.

Поэзия (Т. Бакланова, А. Запругаев, В. Иванова, Р. Ипатова, Н. Кеженов, Т. Лосева, С. Машков, А. Мишин, Ю. Пашков, В. Смирнов, В. Суханова, Н. Яночкина, Л. Козырь, В. Макаренко). Литературное объединение «Персона».

Проза (Е. Алфимов, Е. Максимов, В. Сальковский, И.Т. Твардовский, М. Свириденков, В. Баевский). Творчество Олега Ермакова («Афганские рассказы», «Знак зверя» и др.). Смоленские впечатления Бориса Васильева. «Летят мои кони... Повесть о своём времени» (1982).

Проза и драматургия Н.А. Семенова. «Девки, в круг!» «Печка на колесах» или др.

Писатели-лауреаты литературных премий им. А.Т. Твардовского, И.В. Исаковского, Н.И. Рыленкова (*анализ творчества одного из авторов*).

#### **Преподаватели**

Кандидат филологических наук, доцент Котова Э.Л.,  
кандидат филологических наук, доцент Новикова О.А.

### **Б1.В.15 Лингвистическое краеведение**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-5.**Способен использовать научные знания в предметной области (русский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

#### **Содержание дисциплины**

Лингвистическое краеведение: цели и задачи.

Биография Е.Д. Поливанова.

Основные положения лингвистического учения Е.Д. Поливанова.

Биография В.Н. Добровольского.

Основные труды В.Н. Добровольского.

Особенности смоленской антропонимики.

Особенности смоленской топонимики.

Особенности смоленских говоров и традиция их изучения. «Словарь смоленских говоров». Группы диалектной лексики.

#### **Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Лунькова Е.С.

### **Б1.В.16 Выразительное чтение**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-5.**Способен использовать научные знания в предметной области в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.



## Содержание дисциплины

### **Введение. Выразительное чтение. Из истории становления и изучения звучащего слова.**

В настоящем его виде искусство чтения сложилось не сразу. Оно прошло длинный путь становления и развития. Его история тесно связана с историей литературы и театра. Истоки искусства чтения лежат в устном народном творчестве. Сказители рассказывали и пели на площадях о том, что происходит в мире, о думах и надеждах народа, об исторических событиях. Это были первые мастера художественного слова, жившие в античные времена. Характерной чертой исполнения русских сказителей была напевность, часто под аккомпанемент лиры, гуслей.

Первые методические рекомендации по выразительному чтению, которые входили в общую систему обучения и воспитания в школах, появились в XVIII веке

В начале XVIII века на русскую литературу, культуру, театр оказывает влияние французская манера декламации. Она опиралась на блестящее владение речевой техникой, основное внимание уделялось тону, голосу, жесту, декламации.

В эпоху классицизма была создана единая канонизированная манера исполнения, которая сводилась к тому, что для передачи каждого чувства, каждой мысли был установлен раз и навсегда данный способ их выражения. Эта манера отразилась в практике школы.

В первых пособиях по выразительному чтению и мастерству драматического актера педагоги и теоретики декламации шли по пути поиска правил внешней выразительности, поиска заранее заданной интонации. Слово рассматривалось с технической стороны, а работа с ним шла от звучания к формальному применению заранее выработанных интонационных правил.

В 40-е годы XIX века происходят значительные изменения в преподавании литературы в школе; в педагогический процесс включается чтение литературных произведений. Художественный текст нужно было произносить вслух и научить этому учеников.

В 1844 году филолог, академик Ф.И. Буслаев, говоря о необходимости положить в основу литературного образования чтение произведений писателей (до этого времени в школе изучались главным образом риторика и пиитика), указывает на то, что чтение должно быть «с чувством, с толком».

Огромный вклад в искусство художественного чтения внесли русские писатели и поэты.

Не связывая теорию искусства чтения с социальной функцией языка и особенностями речи как психического процесса, авторы первых теоретических пособий не могли решить вопрос происхождения интонационной выразительности речи и чтения.

Новый этап в развитии выразительного чтения связан с социально-политическими процессами в стране начала XX века.

В довоенные годы искусство чтения достигает необычайного расцвета, внимание чтецов-исполнителей направлено на решение основных вопросов работы над словом – поискам внутренней жизни текста, общению со слушателем.

Развитию методики выразительного чтения способствовали журналы «Литература в школе», «Русский язык в школе», где выступают известные мастера слова. М.А. Рыбникова, В.В. Голубков.

### **Физиология и психология выразительной речи и чтения**

Современная наука рассматривает речь как один из видов деятельности человека – речевую деятельность, а отдельные высказывания как речевые поступки. В филогенезе язык возник и развился как средство общения, средство воздействия на других людей. В онтогенезе речь тоже развивается в качестве средства воздействия на окружающих (ребенок произносит первое «ма»).

## **Специфика исполнения художественных произведений разных литературных родов и жанров**

Произведения художественной литературы делятся на три группы: эпос, лирика и драма. Различие их определяется тем, какие стороны действительности и каким образом отражаются в произведении. Внутри каждого из родов есть внутреннее дополнительное членение. Такое членение называется видами и жанрами. Жанр – устойчивая форма художественного произведения. Освоение каждого из них требует особого подхода в процессе действенного контекстом и ситуацией в правила речи.

### **Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Новикова О.А.

## **Б1.В.17 Практикум по анализу художественного текста**

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-5.**Способен использовать научные знания в предметной области в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

### **Содержание дисциплины**

**Текст как предмет филологического исследования.** Понятие текста. Текст как объект филологического исследования. Основные признаки текста. Типология текстов. Текст как структурно-семантическое образование.

**Тематика и виды тематического анализа текстов.** Понятие темы, ее разновидности. Частотные словари. Контекст, подтекст, затекст. Виды тематического анализа.

**Художественный образ, типы образов. Виды образного анализа текстов.** Понятие художественного образа. Разновидности образов. Сложные образы и способы их анализа. Особенности и способы анализа образов художественного пространства и времени. Тропы: структура тропа; виды тропов; способы их взаимодействия в тексте; новые методики анализа тропов (Н.В. Павлович, Л.В. Павлова).

**Стилистический анализ.** Понятие и основные аспекты стилистики. Основные стилистические фигуры. Стилистический анализ.

**Фабула и сюжет. Композиционный анализ. Методика В. Проппа.** Понятие мотива как мельчайшей повествовательной единицы. Разновидности мотивов. Понятие и особенности фабулы и сюжета. Элементы фабульной композиции. Композиционный анализ эпического и лирического текстов. Личность и научная деятельность В.Я. Проппа. «Морфология сказки» и «Исторические корни волшебной сказки». Модель волшебной сказки и модель повествовательного произведения.

**Анализ структуры романа.** Понятие структуры. Структура повествовательного текста. Структура романа. Р. Бэлнеп «Структура “Братьев Карамазовых”».

**Проблема чужого слова. Интертекстуальный анализ.** Понятие чужого слова. Виды и способы введения в текст чужого слова. Условия анализа.

**Мифопоэтика.** Понятие и свойства мифа. Миф и литература. Мифопоэтический анализ.

**М.Бахтин и карнавальная культура.** Личность и научная деятельность М.М. Бахтина. «Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса», «Проблемы поэтики Достоевского»: особенности карнавальная культуры; черты карнавальная поэтики.

**Стиховедческий анализ.** Отличие стихотворной речи от прозаической. Понятие стихосложения. Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика. Фоника. Поэтический синтаксис. Семантический аспект элементов стихосложения. Стиховедческий анализ.

**Особенности литературных жанров и жанрового анализа.** Понятие литературного рода и жанра. Эпос: понятие; признаки; характеристика основных эпических жанров; проблема романа; проблема жанрового анализа; план анализа эпических произведений. Лирика: понятие; признаки; способы выражения авторского сознания в лирике; характеристика

основных лирических и лиро-эпических жанров; структура поэмы; проблема жанрового анализа; план анализа лирических произведений. Драма: понятие; признаки; характеристика основных драматических жанров; проблема жанрового анализа; план анализа драматических произведений.

### **Преподаватели**

Доктор филологических наук, профессор Романова И.В.  
кандидат филологических наук, доцент Матаненкова Т.А.

## **Б1.В.18 Детская литература**

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-5.**Способен использовать научные знания в предметной области в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

### **Содержание дисциплины**

#### **Специфика детской литературной классики**

Понятие о детской литературе и круге чтения ребенка. Основные функции детской книги. Особенности восприятия детьми художественных произведений. Отбор книг для детского чтения с учетом возрастных особенностей и индивидуальных читательских интересов ребенка.

#### **Становление детской литературы в России**

Основные этапы развития детской литературы. Классики детской литературы. Многообразие жанров в литературе для детей: исторические книги, детские журналы, сказки, рассказы, стихи, басни. И. Крылов.

#### **Детские писатели XIX века**

Литература для детей XIX в. Гуманистические идеи произведений Д. Мамина-Сибиряка, В. Гаршина, А.Чехова, А. Куприна, Л. Чарской и др. Знание детской психологии. Интерес к ребенку, его личности, социальному положению и образованию.

Поэты XIX века для детей. Картины детства и природы в стихах А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Некрасова, А. Фета, Ф. Тютчева и др. Богатство изобразительно-выразительных средств. Стихи поэтов как средство развития эстетического чувства ребенка.

#### **Детские писатели Серебряного века**

Литература для детей XIX - начала XX вв. Общая характеристика вопроса.

Интерес к ребенку, его личности, социальному положению, образованию и воспитанию в русском обществе. Разнообразие писательских позиций в детской литературе. Роль детских журналов в приобщении ребенка к книге.

Проза. Творчество для детей А. Куприна, Л. Чарской и др. Знание детской психологии и интересов ребенка. Поэзия. Картины природы в стихах А. Блока, И. Бунина, К. Бальмонта, С. Есенина и др. Стихи поэтов как средство развития эстетического чувства ребенка.

#### **Детские писатели советского периода**

Классики литературы советского периода. Многообразие тем и жанров. Рождение новых героев. Установка на психологию ребенка. Поиски новых средств выразительности.

Литературная сказка XX века. Развитие жанра сказки в творчестве К. Чуковского, С. Маршака, М. Горького, Ю. Олеси, А. Волкова, А. Толстого, Е. Шварца, В. Катаева, С. Прокофьевой и др.

Поэты XX века для детей. Тематическое и жанровое многообразие. Творчество К. Чуковского, С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, В. Берестова и др. Доминирование игровой, лирической направленности. Игровая авторская поэзия в творчестве ОБЭРИУ.

Природоведческая и научно-популярная книга для детей. Рассказы М. Пришвина, К. Паустовского, И. Соколова-Микитова, В. Бианки, Е. Чарушина.

Детские прозаики 1970-80-х гг.: А. Алексин, А. Лиханов, В. Крапивин, В. Железников и др. **Классики зарубежной детской литературы**

Ш. Перро, бр. Гримм, Г.Х. Андерсен, В. Гауф, Р. Киплинг, А. Милн, Д. Родари, А. Линдгрэн, и др. Мир детства, взаимоотношения детей и взрослых.

Детская литература и кинематограф.

### **Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Новикова О.А.

## **Б1.В.19 Литература и культура русского зарубежья**

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-5.**Способен использовать научные знания в предметной области в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

### **Содержание дисциплины**

В разные времена, по тем или иным причинам, за пределами России оказывались люди, литературно одарённые. Некоторые из них начинали писать произведения на языке новой родины, иногда весьма успешно. Например, *Натали Саррот* (наст.имя – Наталья Ильинична Черняк) или *Анри Труайя* (Лев Тарасов) – стали признанными писателями Франции. Но часто, даже за границей, писатели продолжали работать на русском языке. Творчество именно этих авторов составляет содержание курса.

К концу XX века за пределами России сложился огромный и разнообразный массив русской литературы: сотни авторов, тысячи произведений (стихов, романов, пьес, мемуаров, критических статей и юмористических рассказов). Причина возникновения этого массива – эмиграция, которая может быть связана с религиозными взглядами, моральными принципами или материальными интересами, но, как правило, этот поступок продиктован нежеланием существовать в условиях сложившегося государственного режима, то есть подоплёка так или иначе политическая.

Единичные случаи эмиграции русских литераторов известны, начиная с XVI века. Но массовый характер эмиграция писателей приобрела в XX веке, в силу известных исторических событий.

Принято говорить о трёх «волнах» эмиграции, с которыми совпадают периоды формирования явления, получившего название «Русского Зарубежье».

I «волна» была порождена событиями революции и гражданской войны (20-е гг. XX века). Многочисленные отъезды знаменитых писателей: *Иван Бунин* (лауреат Нобелевской премии), *Дмитрий Мережковский* (претендент на Нобелевскую премию), *Вячеслав Иванов*, *Иван Шмелёв*, *Борис Зайцев*, *Зинаида Гиппиус*, *Константин Бальмонт*, *Владислав Ходасевич*, *Марина Цветаева*, *Георгий Иванов*, *Владимир Набоков*. В обиход входят наименования «русский Берлин», «русский Париж», «русский Харбин» и т.п.

II «волна» связана с Великой Отечественной войной (1940-е гг.– 1950-е годы). Происходит «Открытие Америки». Более полумиллиона русских эмигрантов к 1950 прибыло в Америку. Среди писателей, вынесенных со второй волной эмиграции за пределы родины оказались *Иван Елагин* (нередко называемый виднейшим поэтом второй волны), *Дмитрий Кленовский*, *Юрий Иваск*, *Борис Нарциссов*, *Игорь Чиннов*, *Сергей Максимов*, *Владимир Марков*, *Борис Ширяев*, *Леонид Ржевский*, *Аглая Шишкова* и др. Большинство писателей второй волны эмиграции печатались в выходившем в Америке «Новом журнале» и в журнале «Грани».

III «волна» приходится на 70-е гг. XX века. Причина – разочарование в результатах хрущевской оттепели, наступление «застоя». Наиболее значительные имена это волны

*Александр Солженицын* (Нобелевский лауреат), *Иосиф Бродский* (Нобелевский лауреат), *Сергей Довлатов*, *Василий Аксенов*, *Виктор Ерофеев*.

Отметим неравнозначный характер выделенных периодов: интенсивность художественных открытий и философских поисков в литературе первой волны и угасание творческой активности в двух последующих. Особое внимание, в силу сказанного, уделяется литературе первой волны русской эмиграции.

Долгие годы этой литературы в нашем сознании не было, произведения эмигрантов не издавались, считалось, что они «предали» Родину, их творческий дар вдали от России иссяк, так что говорить не о чем.

В 80-е гг. XX века, после отмены цензуры, эта литература стала настоящим открытием. Стало ясно, что литература русского Зарубежья – это полноправная часть русской литературы, насильно отторгнутая, но не погибшая.

Русская литература представляет собой уникальное явление на фоне всех других литератур. Ни одна другая национальная литература не имела возможности сопоставить результаты развития в различных условиях:

– в Советском Союзе, в условиях тоталитарного режима, цензуры, но в родной языковой среде;

– за пределами России, в условиях свободы слова, но вне исконной языковой среды, в отрыве от читателя.

Этот историко-культурный эксперимент наглядно показал, что русская литература выстояла в предложенных условиях. Победителей и побежденных нет. Там – Бунин, Бродский, Ходасевич и др., здесь – Шолохов, Пастернак, Булгаков, Ахматова и др. Сейчас, когда два искусственно разделённых потока соединились, стало ясно, насколько полно и глубоко запечатали русские писатели – мир, человека, Россию.

#### **Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор Павлова Л.В

### **Б1.В.20 Литература андеграунда**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-5.**Способен использовать научные знания в предметной области в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

#### **Содержание дисциплины**

Проблема свободы слова одна из тех, которые называются вечными, во все исторические времена для общества остается наиболее актуальной, так как человек не удовлетворен тем ее уровнем, который ему предоставляется обществом, что имеет под собой объективные основания. В любом государстве не вся информация передается гласности, в чем заинтересованы разные социальные группы, что подтверждается наличием так называемых тайн: государственной, военной, медицинской, партийной, коммерческой и т.д.

Информационные потоки, циркулирующие в обществе, регулирует такой государственный институт, как цензура. Цензура бывает предварительная и последующая (иначе – административно-карательная), вошедшая в практику позднее. Такое понимание цензуры является традиционным и узким. В более широком смысле необходимо говорить о цензурном режиме, который складывается в обществе независимо от наличия осуществляющих цензурный контроль учреждений и даже при ряде условий независимо от власти. Именно цензурный режим и обеспечивает человеку ту или иную степень свободы слова и печати в любом обществе.

В литературной жизни всегда было противостояние. В 18 в. велась литературная борьба между Сумароковым и Тредиаковским, в 19 в. – между Карамзиным и Шишковым, пушкинским «Современником» и «Библиотекой для чтения», позже – между западниками

и славянофилами. Но при всей остроте полемики направления, течения и школы существовали рядом.

В 20 в. после революции размежевание писателей приобрело катастрофически непримиримый характер. Монолит русской литературы оказался искусственно расколот.

Большую часть века, с начала 20-х и до середины 80-х гг., у нас в стране существовал огромный массив подцензурной литературы. После буржуазно-демократической революции и свержения монархии в феврале 1917 г. цензура была отменена. А после октябрьской революции она была введена снова большевиками. В согласии со статьёй Ленина "Партийная организация и партийная литература" (1905 г.), цензура допускала в печать только те издания, которые поддерживали политику партии большевиков или, на худой конец, не противоречили ей. В это же время в советской России существовал огромный массив отверженной литературы, запрещённой к публикации. Такая судьба постигла многих талантливых писателей или отдельные выдающиеся произведения.

Начало преобразований в СССР, названных перестройкой, реформы, проводившиеся в политике страны, отмена цензуры сказались на литературной жизни. Андеграунд, составлявший оппозицию официальной литературе в предыдущее десятилетие, легализовавшись, перестал объединять тех очень разных по творческой манере писателей, которые раньше группировались как раз на основе оппозиционности. Их антитрадиционность действовала в разных направлениях, затрагивая у одних сферу идеологии, у других – тип героя, у третьих – художественные приемы. Выработав общность в плане оппозиционности, в дальнейшем писатели разошлись по разным стилевым течениям.

Литература андеграунда во многом определила собой основные направления в современной прозе и поэзии.

Основными задачами курса являются: изучение основных направлений развития литературы; осмысление своеобразия художественно-эстетических исканий в литературе указанного периода; изучение творчества неофициальных писателей 1950-1980-х гг. в контексте историко-литературной и общекультурной ситуации времени.

Курс предполагает краткий обзор истории мировой цензуры, более подробный обзор истории российской цензуры. Слушателям предлагаются выборочно рассмотреть истории некоторых книг и авторов (преимущественно второй половины XX века), встретивших активное противодействие со стороны цензуры. В ходе курса студентам предлагаются некоторые дискуссионные темы, а также темы для подготовки индивидуальных сообщений.

### **Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор Романова И.В.

## **Б1.В.21 Лингвокультурология**

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-5.**Способен использовать научные знания в предметной области (русский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

### **Содержание дисциплины**

Определение, объект, предмет, цель лингвокультурологии.

Место лингвокультурологии в ряду смежных научных дисциплин.

Базовые понятия лингвокультурологии. Менталитет и ментальность. Языковая картина мира.

Единицы изучения в лингвокультурологии. Понятие «концепт» в отечественном языкознании: основные подходы и направления исследования. Методика концептуального

анализа. Лингвокультурный концепт как базовая единица изучения в лингвокультурологии.

Речевое поведение как объект лингвокультурологии. Коммуникативное и речевое поведение.

### **Преподаватель**

Доктор филологических наук, профессор Королева И.А.

## **Б1.В.ДВ.01.01 Традиционные и инновационные технологии в преподавании русского языка**

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-1.**Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой основного общего и среднего общего образования.

**ПК-2.**Способен выбирать и использовать педагогические технологии для достижения планируемых результатов обучения по основной общеобразовательной программе основного общего и среднего общего образования.

**ПК-3.**Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе для достижения планируемых результатов обучения

**ПК-4.**Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся, в том числе вожатскую деятельность в летних лагерях.

### **Содержание дисциплины**

**1. Образовательно-воспитательное значение оценки русского языка в трудах ученых XVIII–XIX веков.** Дидактические принципы в трудах М.В. Ломоносова. «Ключ к практическим урокам русской грамматики» Н.И. Греча. Труды В. И. Даля как средство духовно-нравственно-воспитания в процессе обучения русскому языку. Великий учитель Ф. И. Буслаев. Методическая традиция Н. Ф.Бунакова в современном понимании.

**2. Основные тенденции и процессы развития методики русского языка конца 20-го -начала 21-го вв.** Методика преподавания русского языка как наука. Связь методики с другими науками. Факторы, определяющие ее динамику. Связь с традицией – основ развития методики русского языка. Развитие методических идей Ф.И. Буслаева в современной школе. К.Д. Ушинский и его система развития речи. Роль Л.Н. Толстого, Ф.Ф.

Фортунатова, А.А. Шахматова, Л.В. Щербы, А.Н. Пешковского, В.В. Виноградова, А.Н.Гвоздева, А.В. Текучева и др. в развитие методики как науки.

**3. Русский язык как учебный предмет. Цели работы по русскому языку в современной школе.** Аксиологический подход в преподавании русского языка в современной школе (А.Д.Дейкина, Е.А. Быстрова и др.). Личностные, предметные и метапредметные результаты как актуальные задачи современного языкового образования.

**4. Изменения в содержании и средствах обучения русскому языку. Связь с динамикой научных лингвистических парадигм.** Основные требования к содержанию обучения в соответствии с ФГОС нового поколения. Обзор современных средств обучения русскому языку. Современная коммуникативно-дискурсивная парадигма в лингвистике и ее отражение в сфере обучения русскому языку.

**5. Новое в организации учебного процесса по русскому языку в школе.** Планирование учебного материала в современной школе. Условия эффективного проведения уроков. Урок русского языка. Типы уроков.

**6. Новые подходы к преподаванию русского языка.** Компетентностный подход. Формирование языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций школьников. Коммуникативно-деятельностный подход. Тексториентированный подход. Культуроведческий подход. Культуроведческий аспект обучения русскому языку как составляющая современной лингводидактики. Лингвокультурологическая задача как методическое понятие.

**7. Новые методики и образовательные технологии.** Комплексные технологии обучения русскому языку. Проектная деятельность в школе. Информационные технологии при обучении русскому языку. Методическая лингвоконцептология: ценностный подход. Работы с концептами в системе развития речи (Н.Л. Мишатиной). Методы и приемы обучения школьников в аспекте когнитивно-коммуникативной методики. Диалог с текстом на уроках русского языка. Использование современных технологий в системе развития речи школьников.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук Закроева Г.А.

**Б1.В.ДВ.01.02 Методики подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-1.** Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой основного общего и среднего общего образования.

**ПК-2.** Способен выбирать и использовать педагогические технологии для достижения планируемых результатов обучения по основной общеобразовательной программе основного общего и среднего общего образования.

**ПК-3.** Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе для достижения планируемых результатов обучения

**ПК-4.** Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся, в том числе вожатскую деятельность в летних лагерях.

**Содержание дисциплины**

Тестовые технологии на уроках русского языка. Виды тестов. Типы тестовых заданий. Требования к составлению тестовых заданий. Методика проведения тестирования. Достоинства и недостатки тестовой формы работы по русскому языку. Интернет-ресурсы на уроках русского языка. Материал, необходимый для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку: 1) Фонетика. Графика. Орфоэпия. 2. Лексика. Фразеология. 3. Морфемика. Словообразование. 4. Морфология и культура речи. 5. Синтаксис и культура речи. 6. Орфография и пунктуация. Изучение орфографии и пунктуации как основа подготовки к ОГЭ и ЕГЭ. 7. Подготовка к написанию сочинения и изложения. Основные трудности при выполнении заданий ОГЭ и ЕГЭ: трудности, связанные с орфоэпическими нормами русского языка, лексическими нормами русского языка, синтаксическими нормами русского языка и стилистическими нормами русского языка; определением средств связи в словосочетаниях, типов сложных предложений и их специфики, средств языковой выразительности, частей речи и их разрядов. Трудности, связанные с частью С: неправильное композиционное оформление сочинения, неправильное логическое оформление сочинения (в том числе абзацное членение), нарушение грамматических, лексических, синтаксических и стилистических норм русского языка, незнание теории аргументации (отсутствие аргументов, ограничение собственного мнения утверждением «согласен» - «не согласен»). Другие проблемы, влияющие на качество выполнения заданий: ошибочное понимание формулировок вопроса к заданиям экзамена по русскому языку; технические ошибки при заполнении бланков экзамена; неправильное распределение времени на выполнение заданий.

**Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Итунина А.Л.

**Б1.В.ДВ.02.01 Организация внеурочной деятельности по русскому языку**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-1.** Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой основного общего и среднего общего образования.



**ПК-2.**Способен выбирать и использовать педагогические технологии для достижения планируемых результатов обучения по основной общеобразовательной программе основного общего и среднего общего образования.

**ПК-3.**Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе для достижения планируемых результатов обучения

**ПК-4.**Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся, в том числе вожатскую деятельность в летних лагерях.

#### **Содержание дисциплины**

Внеклассная работа по русскому языку как важнейшая составная часть профессиональной деятельности учителя. Общедидактические принципы как основа организации внеклассной работы: принципы научности, доступности, систематичности и последовательности в обучении, связи теории с практикой, сознательности, активности, наглядности, преемственности, перспективности. Развитие познавательного интереса к русскому языку во внеклассной работе. Расширение лингвистического кругозора школьников и развитие их языкового чутья, воспитание любви и уважения к русскому народу и интереса к русскому языку, обучение самостоятельной работе с книгой, словарями и другой справочной литературой на внеклассных занятиях. Занимательность внеклассных занятий. Метапредметные связи. Воспитание коммуникативной культуры школьников, расширение и углубление запаса знаний учеников и формирование лингвистической компетенции, выявление и поддержка лингвистически одаренных учащихся, поддержка и воспитание веры в свои силы у слабоуспевающих по русскому языку учеников, развитие и совершенствование психологических качеств личности школьников: любознательности, инициативности, трудолюбия, воли, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний как задачи внеклассной работы по русскому языку. Формы организации внеклассной работы по русскому языку: беседа, конкурсы, викторины, игры, КВН, утренники, вечера, конференции, устные журналы, олимпиады и т.д. Кружок как один из видов групповой внеклассной работы. Олимпиады по русскому языку. Содержание кружковой работы. Организация внеклассной работы по русскому языку в школе: эпизодические мероприятия и систематические занятия (кружок, клуб). Дни, Недели и Декады русского языка и их организация в школе. Содержание внеклассной работы по русскому языку: 1) вопросы, связанные с программным материалом, направленные на углубление знаний учащихся по русскому языку и способствующие привитию практических навыков русской речи; 2) вопросы, не связанные с учебным материалом, способствующие расширению общего кругозора учащихся.

#### **Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Итунина А.Л.

### **Б1.В.ДВ.02.02 Организация проектно-исследовательской деятельности на уроках русского языка**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-1.**Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой основного общего и среднего общего образования.

**ПК-2.**Способен выбирать и использовать педагогические технологии для достижения планируемых результатов обучения по основной общеобразовательной программе основного общего и среднего общего образования.

**ПК-3.**Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе для достижения планируемых результатов обучения

**ПК-4.**Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся, в том числе вожатскую деятельность в летних лагерях.

## Содержание дисциплины

### **Тема 1. Проектно-исследовательская деятельность как способ развития творческого потенциала учащихся.**

Проектная и исследовательская деятельность в современном процессе обучения русскому языку. Краткая история метода проектов в образовании. Учебная деятельность учащихся по русскому языку в контексте требований новых стандартов. Цели и задачи, принципы проектно-исследовательской деятельности в обучении.

### **Тема 2. Проект как технология и метод обучения на уроках русского языка.**

Понимание проекта как технологии и метода обучения в современном образовании. Проект, проектное обучение, проектная форма деятельности обучающихся. Планирование исследовательской и проектной работы по русскому языку. Этапы проектной деятельности. Цель и назначение проектов. Критерии оценивания результатов проектной деятельности

### **Тема 3. Формы организации проектно-исследовательской деятельности в учебной и внеучебной деятельности по русскому языку.**

Типология форм организации проектной деятельности: по видам проектов, по содержанию; количеству участников; по длительности (продолжительности) проекта; дидактической цели. Требования к организации проектной деятельности учащихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: общие и специфические черты.

### **Тема 4. Методика организации проектной деятельности школьников в рамках изучения русского языка.**

Требования новых образовательных стандартов (ФГОС ООО и ФГОС ОО) к организации проектной деятельности обучающихся. Анализ практической деятельности учителей в предметной области "Русский язык". Методика организации проектной деятельности. Алгоритм деятельности учителя и учащихся в проектной деятельности.

### **Тема 5. Исследовательский проект.**

Содержание (цель, задачи, теоретические основы) и структура исследовательского проекта. Требования к исследовательской деятельности учащихся. Роль учителя в организации исследования. Деятельность учащихся. Анализ практической деятельности учителей в предметной области "Русский язык." Алгоритм деятельности учителя и учащихся в проектной деятельности.

### **Тема 6. Практико-ориентированный проект.**

Содержание (цель, задачи, теоретические основы) и структура практико-ориентированного проекта. Требования к практико-ориентированному проекту. Анализ практической деятельности учителей в предметной области "Русский язык". Роль учителя в практико-ориентированном проекте. Алгоритм деятельности учащихся.

### **Тема 7. Творческий проект.**

Содержание (цель, задачи, теоретические основы) и структура творческого проекта. Творческая деятельность и творческий проект. Виды творческих проектов. Требования к творческим проектам. Анализ практической деятельности учителей в предметной области "Русский язык". Роль учителя в творческом проекте. Алгоритм деятельности учащихся.

### **Тема 8. Информационный проект.**

Содержание (цель, задачи, теоретические основы) и структура информационного проекта. Требования к информационному проекту. Разновидности информационных проектов. Анализ практической деятельности учителей в предметной области "Русский язык". Роль учителя в информационном проекте. Алгоритм деятельности учащихся.

### **Преподаватель**

Кандидат филологических наук Закроева Г.А.

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**УК-2.** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

**УК-6.** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

**ОПК-2.** Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

**ОПК-7.** Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

**ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

**ПК-1.** Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой основного общего и среднего общего образования.

**ПК-2.** Способен выбирать и использовать педагогические технологии для достижения планируемых результатов обучения по основной общеобразовательной программе основного общего и среднего общего образования.

**ПК-3.** Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе для достижения планируемых результатов обучения.

### **Содержание дисциплины**

Ознакомительная практика представляет собой один из видов деятельности студента, проводимый на определенном этапе обучения. Данный формат дает возможность ознакомиться с деталями будущей профессии, понаблюдать за работой действующих сотрудников и подготовить себя к основной производственной практике. Особенность прохождения ознакомительной практики заключается в том, что практикант, не обладая достаточным объемом знаний, проходит практику под постоянным контролем руководителя. В этот период студент анализирует, запоминает, слушает и исследует. Программа практики составляется кафедрой, которая назначается ответственной за курирование студентов. Длится ознакомительная практика в течение двух недель, проводится на базе учреждения, с которым у вуза заключен договор.

По окончании практики студент составляет отчет. Содержание отчета напрямую зависит от программы практики и будущей профессии студента. Для написания отчета потребуется следующая информация: о структуре организации; о работе методического объединения (МО)/кафедры, при котором/которой непосредственно проходила практика; об основных обязанностях членов МО; о документах организации; статистика, архивные документы (при необходимости). К отчету прилагается дневник практики, в котором по дням указаны все трудовые достижения студента.

### **Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Закроева Г.А.

### **Б2.О.02(П) Педагогическая практика (в летних лагерях)**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**УК-3.** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

**УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**УК-7.** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**ОПК-1.**Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной.**ОПК-3.** Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

**ОПК-4.**Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

**ОПК-6.** Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**ОПК-7.**Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

**ОПК-8.**Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

**ПК-4.**Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся, в том числе вожатскую деятельность в летних лагерях.

#### **Содержание дисциплины**

Главное содержание педагогической практики (в летних лагерях) составляет профессионально-педагогическая деятельность студентов, которая включает:

изучение личности ребенка (подростка, старшеклассника);

выявление способностей, интересов, мотивов общения и деятельности воспитанника;

организацию общения и жизнедеятельности отдельной личности, группы, коллектива;

организацию воспитательно-познавательной деятельности детей (подростков, старшеклассников);

формирование и развитие педагогической культуры.

Во время педагогической практики при проведении мероприятий с воспитанниками (обучающимися) используются следующие технологии:

технология сотрудничества;

технологии педагогической поддержки;

здоровьесберегающие технологии;

технологии педагогических игр;

продуктивные образовательные технологии.

#### **Преподаватель**

Кандидат педагогических наук, доцент Селиванова Л.Н.

### **Б2.О.03(П) Педагогическая практика (в качестве учителя)**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языках.

**УК-8.** Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

**ОПК-1.**Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной.

**ОПК-2.**Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

**ОПК-3.** Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными

потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

**ОПК-4.**Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

**ОПК-5.** Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

**ОПК-6.** Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**ОПК-7.**Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

**ОПК-8.**Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

**ОПК-9.**Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

**ПК-1.**Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой основного общего и среднего общего образования.

**ПК-2.**Способен выбирать и использовать педагогические технологии для достижения планируемых результатов обучения по основной общеобразовательной программе основного общего и среднего общего образования.

**ПК-3.**Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе для достижения планируемых результатов обучения.

**ПК-4.**Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся, в том числе вожатскую деятельность в летних лагерях.

**ПК-5.**Способен использовать научные знания в предметной области (русский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

### **Содержание дисциплины**

*Подготовительный этап. Установочная конференция.*

*Активный этап:*

организация учебной деятельности по предмету: планирование уроков различной целевой направленности и проведение их в закреплённом классе согласно расписанию, анализ своей деятельности с помощью учителя-методиста, посещение и анализ уроков других студентов-практикантов;

организация внеклассной работы по предмету с целью поддержания и углубления интереса учащихся к изучению учебного предмета; совершенствования их практических умений и навыков и повышения общеобразовательного и культурного уровня учащихся: ознакомление с планом внеклассной работы по предмету школы (класса) на период практики и участие в их подготовке и проведении; участие в работе кружков и факультативов по предмету, а также проведение дополнительных индивидуальных занятий с учащимися по необходимости. Самостоятельная подготовка и проведение внеклассного мероприятия по предмету, а также посещение внеклассных мероприятий других практикантов и их анализ вместе с учителями-методистами;

опытно-экспериментальная деятельность: проведение опытно-экспериментальной работы, сбор практического материала для написания курсовых проектов.

*Заключительный этап педагогической практики. Заключительная конференция.*

### **Преподаватель**

Кандидат филологических наук Закроева Г.А.

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

**ОПК-8.**Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

**ПК-5.**Способен использовать научные знания в предметной области (русский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

#### **Содержание дисциплины**

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы. Содержание преддипломной практики определяется темой ВКР и соответствует индивидуальному заданию, разработанному научным руководителем.

Практика проводится стационарно, на базе университета, и предполагает организацию научно-исследовательской работы студентов. Каждому студенту предоставляется оборудованное рабочее место для выполнения исследовательской работы по индивидуальному плану, обеспечивается возможность вести работу в библиотеках с использованием компьютерных информационных и поисковых систем.

#### **Преподаватели**

Доктор филологических наук, доцент Картавенко В.С.,  
доктор филологических наук, доцент Смирнова Л.Г.

### **Б2.О.05(У) Музейная практика**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-4.**Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся, в том числе вожатскую деятельность в летних лагерях.

#### **Содержание дисциплины**

Знакомство с основами музейной работы. Инструктаж по выполнению индивидуальных проектов. Установление сроков проведения практики и подведения итогов.

Знакомство с постоянной и временной экспозициями, фондами музея.

Обработка материалов фондов (переведение рукописных и пр. документов в электронную форму) которые предоставляет руководитель практики. Помощь сотрудникам музеев в подготовке описей недавно поступивших материалов. Участие в обновлении музейных экспозиций.

Самостоятельная работа студентов над двумя индивидуальными заданиями.

Самостоятельная работа студентов по подготовке отчета в соответствии с требованиями руководителя практики.

Обсуждение итогов музейной практики Студенты делятся своими впечатлениями от практики. Преподаватель комментирует проделанную ими работу, выставляет зачёты или дает указания по доработке отчета.

#### **Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Двоенко Я.Ю.

### **Б2.В.01(У) Литературное краеведение (практика)**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-5.**Способен использовать научные знания в предметной области в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

#### **Содержание дисциплины**

Знакомство с задачами и содержанием учебной практики по литературному краеведению. Инструктаж по выполнению индивидуальных проектов. Установление сроков проведения практики и подведения итогов.

Знакомство с постоянной и временной экспозициями, фондами музея.

Знакомство с рубриками, содержанием и структурой сайта – важнейшего краеведческого портала Смоленщины.

Самостоятельная работа студентов над проектами; индивидуальные консультации руководителя практики (в дистанционной форме).

Самостоятельная работа студентов по выполнению проекта выбранной тематики; подготовка отчета в соответствии с требованиями руководителя практики.

Презентация выполненных студентами индивидуальных проектов по литературному краеведению. Обсуждение результатов практики, обмен мнениями и впечатлениями.

Комментирование и оценка преподавателем проделанной студентами работы.

#### **Преподаватель**

Кандидат филологических наук, доцент Новикова О.А.

### **Б2.В.02(У) Диалектология и лингвокраеведение (практика)**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-5.**Способен использовать научные знания в предметной области (русский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

#### **Содержание дисциплины**

Программа практики рассчитана на 216 часов, в том числе 40 часов контактной работы, и включает в себя теоретический и контрольный материалы. Теоретический материал содержит сведения о биографиях выдающихся лингвистов, родившихся на Смоленщине, – Е.Д. Поливанова и В.Н. Добровольского, а также обзор их основных трудов; анализ особенностей смоленской антропонимики и топонимики, диалектных особенностей смоленского говора. Самостоятельная работа предполагает работу с литературой и другими источниками, составление конспектов по основным темам практики.

#### **Преподаватели**

Кандидат филологических наук, доцент Лунькова Е.С.,

кандидат филологических наук, профессор Бояринова Л.З.

### **Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

**УК-2.** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

**УК-3.** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языках.

**УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**УК-6.** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

**УК-7.** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**УК-8.** Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

**УК-9.** Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

**УК-10.** Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

**ОПК-1.** Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

**ОПК-2.** Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

**ОПК-3.** Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

**ОПК-4.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

**ОПК-5.** Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

**ОПК-6.** Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**ОПК-7.** Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

**ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

**ОПК-9.** Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

**ПК-1.** Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой основного общего и среднего общего образования.

**ПК-2.** Способен выбирать и использовать педагогические технологии для достижения планируемых результатов обучения по основной общеобразовательной программе основного общего и среднего общего образования.

**ПК-3.** Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе для достижения планируемых результатов обучения.

**ПК-4.** Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся, в том числе вожатскую деятельность в летних лагерях.

**ПК-5.** Способен использовать научные знания в предметной области (русский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

#### **Содержание дисциплины**

Время, отводимое на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР), регламентируется ФГОС ВО по направлению подготовки.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) бакалавра представляет собой самостоятельную работу, выполняемую на завершающем этапе обучения, в которой подводятся итоги учебной и научной деятельности выпускника. ВКР, свидетельствующая об умении автора работать самостоятельно, демонстрирует владение универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, приобретенными в ходе освоения образовательной программы в соответствии с полученной направленностью



(профилем) подготовки.. Цель и задачи работы состоят в закреплении знаний и умений, полученных в результате обучения, позволяют сформировать готовность к последующей профессиональной и/или научно-исследовательской деятельности. Выполнение ВКР предполагает выявление, анализ, обобщение теоретического и практического опыта по теме, овладение комплексом методов исследования сбора и анализа информации, осмысление и описание новых научных знаний и практических результатов, выработку обоснованных выводов и рекомендаций, овладение правилами представления информации и оформления работы. Бакалаврское исследование позволяет выявить, проанализировать и найти пути решения стоящих перед исследователем проблем.

В структуре ВКР, согласно стандартам и методическим рекомендациям, предусмотрены следующие элементы (в указанной последовательности): титульный лист; содержание; введение; основная часть; заключение; список литературы; приложения.

Защита выпускной квалификационной работы проводится с целью проверки качества подготовки выпускников, их умений вести публичные дискуссии и защищать научные идеи. Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава (присутствие председателя ГЭК обязательно), научного руководителя, а также всех желающих.

Председатель ГЭК после открытия заседания объявляет о защите ВКР, сообщает название работы, фамилию научного руководителя и предоставляет слово студенту. Студент делает краткое сообщение продолжительностью, как правило, 10-15 минут, в котором в сжатой форме обосновывает актуальность темы исследования, ее цели и задачи, излагает основное содержание работы по разделам, полученные результаты и выводы, определяет теоретическую и практическую значимость работы.

По окончании выступления студент отвечает на вопросы. Вопросы могут задавать как члены комиссии, так и присутствующие на защите. Затем заслушивают выступление научного руководителя работы (при его отсутствии один из членов ГЭК зачитывает отзыв). После этого выпускнику дается время для ответов на замечания, сделанные в ходе защиты. Продолжительность защиты бакалаврской работы составляет, как правило, не менее 30 минут.

В соответствии с Положением об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений в Российской Федерации результаты защиты оцениваются баллами «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», которые объявляют в тот же день, после оформления в установленном порядке протокола, предусмотренного процедурой защиты.

### **Преподаватель**

Доктор филологических наук, доцент Картавенко В.С.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30

Владелец: Артеменков Михаил Николаевич

Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023