

жжз | бб
г й з б ийз й | бк бидбжб ий г бг
ийз й | ЮБ
Ж ий дЮБЮз з в гб
Ж ий дЮзк | !ийз бдб"

3) Абдзкз б
Ид жбй Ю ЮЮД

з Юб из бк бидбжЮ

F -1.

F -5.

Кз Ю жЮбк бидбж

ИйЮз Ю

3) Бкзйб !бкзйб зкбб кЮ бкзйб "
Ид жбй Ю ЮЮД з Юб из бк бидбжЮ

F -5.

Кз Ю жЮбк бидбж

XVI

XVII

XVII

XVI

XVII

XVIII

1721).

1840-

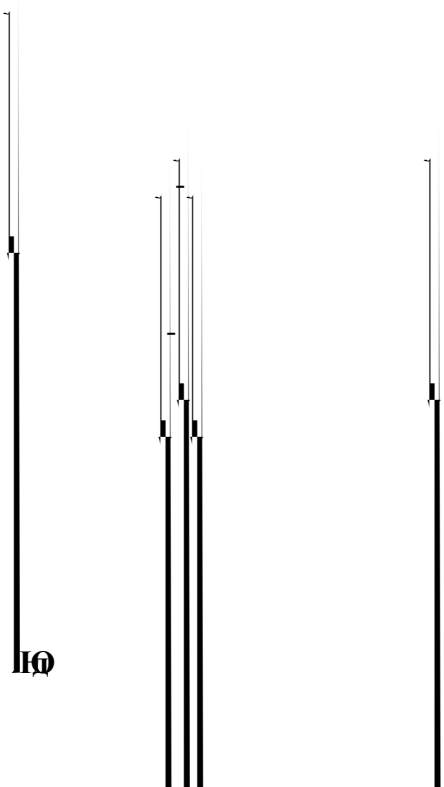
XX

-26

924

2009

ИйЮз



3), 3 кжз ийзЮз з ЮЮ Ю
 Ид жбй Ю ЮЮ д | | з Юб из бк бидбжЮ
 F -2.

F -3.

F -6.

ЮЮЮ ийзЮ ж в ЮЮ Ю Кз Ю жЮЮк бидбж

Ид жбйз жЮЮйзЮ

й з г зй жб бзжжв кй г й ийзЮ

Фий дЮЮЮйзЮ ж б гз ж б

Фий дЮЮЮ Юв ийзЮ

Ф Юб гзжйзд з йЮЮб бб ийзЮ .

: Ю ЮЮЮйзЮ б з Юг Юб жкб ийзЮ .

ИйЮз ЮЮ

з)- д й йЮб бзжж гз жбг бб издбг д йжв кйЮЮ

Ид жбй Ю ЮЮЮ д з ЮЮ из бк бидбжЮ

F -4.

ЦбгЮж Ю зй д б з Юк б й ж г д й

киЮ | Г д | й йЮбз жй | б ж в гз | жбг | б ж в | б Юбв
 д | й | кжзв | йЮб | б дз б Ю | б | зждз | б Ю | гз | жбг б
 б | кжзз | Юзззз | Юб | з | жбг | б ж Юг | Ю | йЮб
 з | кз | Южкб | Юг д | йжв | Юззв | гз | жбг | бб
 д | й | бк | Южзв | йЮб
 зг | Ю | бзжз | Юз | Ю | Юб | Ю | Юз | ззз | Юб .
 Ц | бг | йЮд | з | кз | Южкб | г | йЮд
 зжг | йк | йЮд | ж | и | з | Юз | ! | и | Юб | бв"
 И | йЮз | Ю

3). Бжкй жж в | г
 Ид жй Ю ЮЮд | з | Юб | из | бк | бидбжЮ
 F -4.

Кз Ю жбЮбк бидбж

1.

Verbum

Praesensindicat viact vi.Imperat vuspraesentis.

3.Imperfectumindicat viact vi.

Fut rumIindicat viact vi.4.Praesens, Imperfectum et Fut rum I inidicat vi pass vi. 5.

Nomensubstant vum. Nomenadject vum.Pron menpossess vum. Declinatio I. Praepositi nes.

Nomensubstant vum.Nomenadject vum.Pron menpossess vum. DeclinatioIL 6.Nomen

substant vum. DeclinatioIII. Nomenadject vum.DeclinatioIII. 7.Nomensubstant vum.

Declinationes IV et V. 8. Tempora perfecti: Perfectum, Plusquamperfectum, Futurum II Indicativum et III Imperativum. 9. Superlativi. Participia. Pronomina personalia et pronomina reflexiva. Adjectiva pronominalia. 10. Tempora perfecti: Perfectum, Plusquamperfectum, Futurum II Indicativum et III Imperativum. 11. Numeralia cardinalia et ordinalia. Gradus comparationis: nomen adjectivum et adverbium. 12. Pronomina demonstrativa, interrogativa, relativa. Verba volo, nolo, malo, fio. Gerundivum. Gerundium. 13. Verba deponentia. Verba semideponentia. 14. Accusativus cum infinitivo. Nominativus cum infinitivo. (Conjunctivus). Praesens conjunctivum et III Imperativum. Imperfectum conjunctivum et III Imperativum. 16.

Consecutio temporum.

ИЙЮЗ ИЮ

З) / А б б Ю Г г д й б к з й
И д ж й Ю Ю Ю д з Ю б из б к бид бж Ю
Ф -7.

Кз Ю жЮ бк бид бж



ИйЮз

ИЮ

3) 0 Юи юзк
Ид жй Ю ЮЮд з Юб из бк бидбжЮ
F -8.

Кз Ю жЮбк бидбж

ИйЮз

ИЮ

3) 1 ИЮ з бг
Ид жй Ю ЮЮд з Юб из бк бидбжЮ
3 И -3.

3 И -4.

3 И -5.

3 И -6.

З И -8.

И -2.

И -4.

Кз Ю жЮбк бидбж

ИйЮз

Юб

З) Икб здз б
Ид жй Ю ЮЮд з Юб из бк бидбжЮ
З И -6. -

З И -7.

З И -8.

И -2.

Кз Ю жЮбк бидбж

ИйЮз

Ю

З з й кж ж в б б бздз б б б Ю
З И -6. -

З И -8.

Кз Ю жЮбк бидбж

-
-
-

-
-
-

-

-

-

- -

ИйЮз

Ю

З З й з Ю ж Юй з
Ид жбй Ю ЮЮ д | | з Юб из бк бидбжЮ
F -10.
З И -1.

З бЮж д ий з з з йЮ дбйз жб з жз Юбв к ЮЮ й з жб

Кз Ю жбЮбк бидбж

КбкЮ з й з жб

Дб зк Ю д бЮз й з Ю ж Ю Ю жк

З бЮ б б йз б Юб ! гзжж ЮийЮк б Юб"

ИЮ з б ЮбЮй гз з бЮб бж Юй з жбгб Зй жб бв зк Ю д б
з й з Ю ж Ю Ю жк .

З кж жб з жбгж Юб б Юб б ийЮй Юб з й з Ю ж з жз Юбв

З Ю й з жЮ

Ийз Юбзжд жзЮз й з жбЮ

Гий дЮбЮ юкЮзв з й з жб зк йк Юж йЮд Ю б
з й з Ю жзв Ю Ю жзк Ю

Цгзж б Ю Ю Ю жзк б бж жз зЮз Ю Ю Ю Ю к ЮЮз й з жб

ИйЮз Ю

З , Пб йз ЮЮждз бб з й з жб
Ид жбй Ю ЮЮд з Юб из бк бидбжЮ
З И -2.

З И -5.

З И -6.

З И -8.

З И -9.

И -3.

Кз Ю жбЮбк бидбж

З кжз б йз Юждз бв.

Ийз й ж ЮжЮк ийз Юбзжд жв ЮЮ жкб.

Ийб ЮбЮ Югг Юждз бв ийз Юбзжд жв ЮЮ жкб.

ИйЮз Ю

З - ИЮ з б Ю гзж дбг вdz б
Ид жй Ю ЮЮд з Юб из бк бидбжЮ
З И -7.

Кз Ю жЮбк бидбж

ИйЮз

Юб

З . Юз бг зкб Ю жв й з б зкз з кзв Ю Ю жкб
Ид жй Ю ЮЮд з Юб из бк бидбжЮ
З И -4.

И -4.

з жз-жй к Юз Юзкб жЮ Кз Ю жЮбк бидбж
б к з Ю й з Ю жв гзд

З й жб б зкб Ю жв й з гздЮ

жЮиз ж Ю Ю жкб

З кз з кзв Ю Ю жкб

ИйЮз

Юб

З / ЦДЮб ж Ю йк из б б Юзвг д йЮ кизй
Ид жбй Ю ЮЮд | | з Юб из бк бидбжЮ
F -7.

Кз Ю жбЮбк бидбж

1. ДЮ

дЮбг

2. Кизй б ж Юб й .

Баскетбол.

Волейбол.

Настольный теннис.

Подвижные игры.

3. б ж к Юбг .

ИйЮз Ю

З 0 ЛЮйб б Юз бг з Юб ждбвкгз г
Ид жбй Ю ЮЮд | | з Юб из бк бидбжЮ
З И -2.

З И -3.

З И -5.

З И -6.

З И -8.

И -1.

И -2.

И -5.

Кз Ю жбЮбк бидбж

ИйЮз

Юб

з 1 ш гз ж жЮ
Ид жй Ю ЮЮ д
F -4.

з Юб из бк бидбжЮ

Кз Ю жЮбк бидбж

2.

7.

8.

12.

16.

ИйЮз

Ю

ость.

3 2 АзжЮбГ ! ждбвкгбв Г"
 Ид жбй Ю ЮЮд | | з Юб из бк бидбжЮ
 И -5.

Кз Ю жбЮбк бидбж

l

Lateralplosion

Nasalplosion

LowFall

LowRise

DirectAddress).
r (Linkingr

s/s

-

Fall-Rise

Enumeration

TheBrokenDescendingScale

well

-

ИйЮз

Юб

з) й бг ! ж д б в к б в г"
Ид жбй Ю ЮЮЮ д | | з Юб из бк бидбжЮ
И -5.

Ю

Кз Ю жЮЮбк бидбж

to be Present

Indefinite Tense.

to have Present Indefinite Tense.

much / many, little / few.

no.

PresentIndefiniteTense).
PresentIndefiniteTense

PresentContinuousTense).

Ю

PresentPerfectTense

PastIndefiniteTense).

(FutureIndefiniteTense

ComplexObject

Present

Perfect
(Present Perfect

Continuous
Continuous

Tense.
Tense).

Ю,

PresentIndefiniteTense

(PresentContinuousTense

thePresentIndefiniteTenseandthePresentContinuousTense).

PresentPerfectTense

PastIndefiniteTense

I

(ThePresentPerfectIversusthePastIndefinite

II

III)

(ThePresentPerfectIIandthePresentPerfectIII

III

Present Perfect Continuous

Present Perfect Continuous I and Present Perfect Continuous).

The Present Perfect and Present Perfect Continuous

II

(Present Perfect Continuous II versus Present Perfect Continuous).

(Present Indefinite, Present

Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous).

(The Past Continuous Tense).

(The Past Continuous versus the Past Indefinite).

(The Past Perfect Tense).

(I)

(The Past Perfect I and the Past Indefinite).

(The Past Perfect Continuous).

II)

(The Past Perfect Continuous versus the Past Perfect II

III

(The Past Perfect III and the Past Indefinite

(Past Indefinite, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous).

(The Future Indefinite Tense).

(The Future Continuous Tense).

(The Future Perfect Tense).

Ю 6. The non-finite forms of the verb. Verbs and Verbals compared. Participle. Aspect and Voice distinctions. Participle I and Participle II. The functions of Participle. Syntactic Complexes with Participle Complex Object, Complex Subject and the Nominative Absolute Construction. Gerund. Aspect and Voice distinctions. The functions of gerund. Syntactic Complexes with Gerund. Infinitive, Aspect and Voice distinctions. The functions of Infinitive. Syntactic Complexes with Infinitive Complex Object, Complex Subject and for-Complex. Double nature of the verbals. Participle and Gerund, Gerund and Infinitive compared.

ИйЮз Юб

З ДЮжбгздз б ! ж дбвкгбв г"
Ид жбй Ю ЮЮд | | з Юб из бк бидбжЮ
И -5.

Кз Ю жбЮбк бидбж

Предмет и задачи лексикологии. Теория знака и слова.

Лексикография. Общая характеристика словарного состава современного английского языка. Словарный состав английского языка в исторической перспективе.

Морфология слова. Морфема как структурно-семантический компонент слова.

Основные модели словообразования. Аффиксация.

Конверсия как словообразовательная модель. Словосложение.

Семантика слова. Лексическое значение слова.

Моносемия и полисемия. Семантическая структура слова. Полисемия и омонимия.

Семантическая классификация лексики.

Семантические изменения.

Синонимия. Антонимия.

Словосочетание. Свободные словосочетания. Устойчивые словосочетания фразеологического и нефразеологического характера.

ИйЮз

Ю

З Ий г бг к жв б ибк Ю жв йЮб ! ж дбвкбв г"
Ид жбй Ю ЮЮд | | з Юб из бк бидбжЮ
И -5.

Кз Ю жбЮбк бидбж

Ю

A Visit

Betty Smith

Doctor Sanford's Family

About Benny's Cousins

there is / are

Our English Lesson

Doctor Sanford's House

Mr. White Comes Again

Meals in the Canteen

Ю II.

Our University

Seasons and Weather

Weather Talk

relative future

Se

Carrie Goes to a Department Store

Shopping

Home

Ю III. Speech patterns.

career.

Speech patterns.

t the

. Speech patterns.

Topic: City.

"

Ю IV. Speech patterns.

patterns.

. Speech patterns.

and games.

Ю V ЛЮ

ж Ю б

з

ж ийбиз Ю

Speech Patterns. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. ЛЮ

бйЮЛ.

'Interviewing Ingmar Bergman'

зд гбж кз йЮЮж

'Encountering Directors' by

CH.

ЛЮ ,

Ийз дзЮ ж кз Юб ЮжЮжЮз б к Юз з й з жб

"To Sir , with Love." E.R. Braithwaite

Topical Vocabulary.

Ю ОВ Ийз дЮ зкиб жб ЮЮ

4): 4.Speech Patterns. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. ЛЮ
з д бк кк б ж Юз Ю 1.

Topical Vocabulary.

Ю VII ЛЮ КбкЮ к Юз з й з жб К

Arrowsmith

Arrowsmith

К Ю Ю б ж ; - жб Юб Ю К

ЛЮ

(Greeklife
Arrowsmith

Ю VII ЛЮ , Ий Юз Ю кз бкгйб бж б К б ЮЮЮ
здб бзжб

3 жз ЮЮЮ Южкб К ЮЮЮ
й бжб б жб з Ю

ЛЮ - Ийз дЮ кз б д жз з жЮ Юж
ж й ЮЮЮ 2-) Юз Абдзкз б кз б д жз з

19-

Ю IX ЛЮ Ийз дЮ бг б 33 жз Юбв ккЛЮЮ иЮ з » гд кк
 ИЮ з б ЮзЮ кЮк з Дб жк б Ю 3 кз Южк б к й Ю гзд
 ж дбб

ЛЮ Кз б д ж Ю киЮ б 33 жз Юб издз Дб жк б з Ю з ЮЮ
 ийб Ю Ю

XX
Maugham. TheEscape

бж зй бб б й з ЛЮ , I Юз Ю бйЮбж зй бб Ийбж би з зй
к жЮ

V

Howtomarkabook

Ю X ЛЮ - Ийз дЮ б зз жз Юбв из йзкГз I Юз ЮЮ
бж б б д жзк б ж б кйЮжЮз й з Юз гд кк ж д
з д ж бб

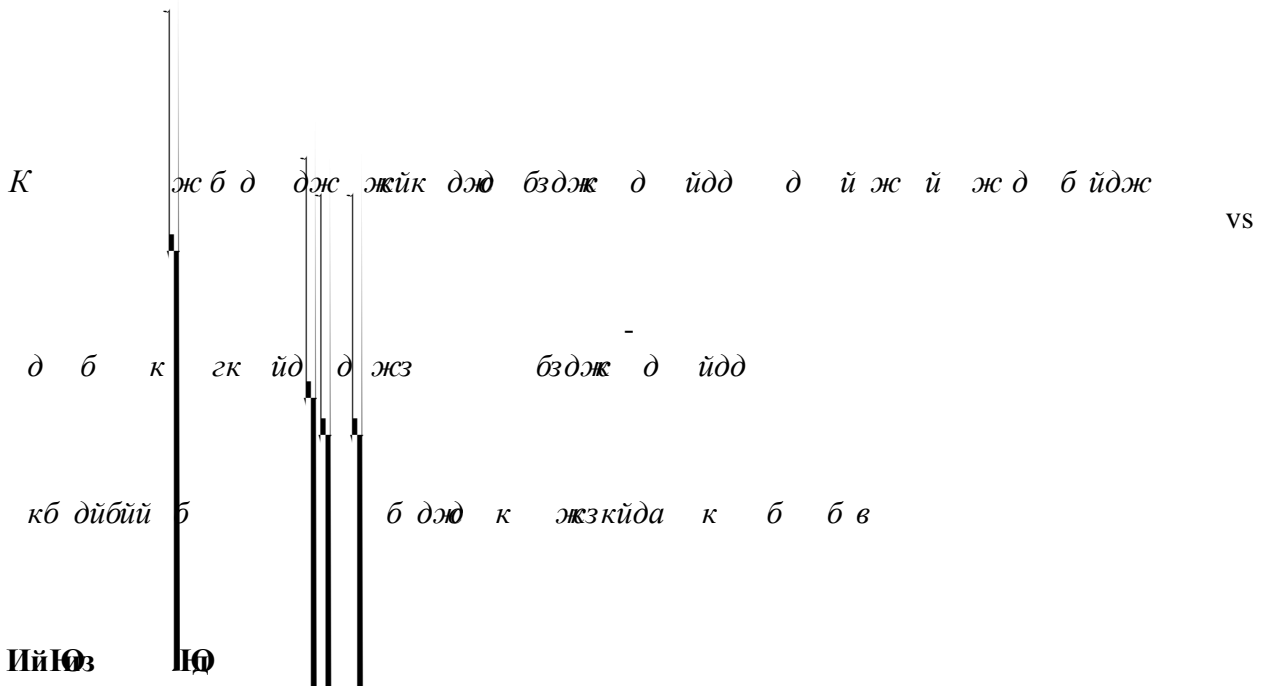
ИйЮз Юб

З , Дбж зкй жз ЮЮЮЮ кй жз ЮЮЮЮ ждбб б К
Ид жй Ю ЮЮЮд I I з Юб из бк бидбжЮ
И -5.

Кз Ю жбЮбк бидбж

б бйdb здйЯк йк б бйdbд йк б бйdb йЯдд д
б бйdb здйЯк йк б бйdbд йк б бйdb

кб дйбйкб к кзб к д к д йк збїд (Я бйкб
ка к



Кз Ю жбЮбк бидбж

кз д б к к кЖ дйк йкЖ г ж д б б к да жЖ жз йкЖ
к гк йд

д б к д к йд кйб д б ю (Я д б ю д з б ж д б ю й ж

К бйdb бйd

К бйdb д к йд

К бйdb Ж к бйd

К бйdb лd

к б бйй б б йкзкЯд к бйdd к к дйк ййк з ж

К Яйdg д б йкЖ л к б лк к к дйк ййк з ж

й зdg д к к бйdb лб ЯЯ б жЯ кл

ИйЮз

Ю

-

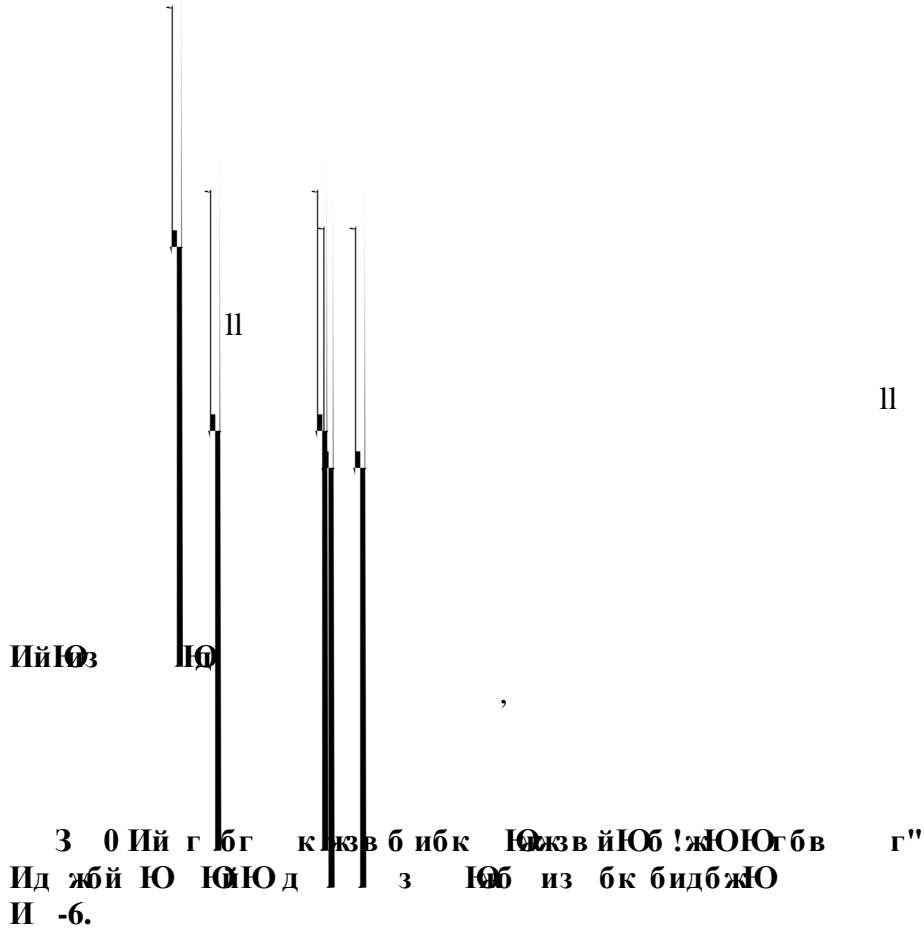
З . АзжЮбг !жЮЮгбв г"
Ид жй Ю ЮЮд | | з Юб из бк бидбжЮ
И -6.

Кз Ю жЮбк бидбж

[x], [], [], [

Ид жй Ю ЮЮ Д | | з ЮБ из бк бидбжЮ
И -6.

Кз Ю жЮБк бидбж



Кз Ю жЮБк бидбж



-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

ИйЮз

Ю

З 1Зжз гзжз Юзв й з жзкб
Ид жй Ю ЮЮд | | з Юб из бк бидбжЮ
F -9.

Кз Ю жЮбк бидбж

-AS).

LM.

ИйЮз

Ю

Ид) 3 кжз Юг д йжзв гз жбг бб
жй Ю ЮЮ д з Юб из бк бидбжЮ

F 4.

F 5.

Бкзйб з жбгжз Юб б й б Ю Кз Ю жЮбк бидбж
Юг д йжзв гз жбг бб

д йжз- жйизидз б ЮбЮзкжз Юг д йжзв гз жбг бб

д йж б Юб жк

д й б гз жбг б

д й б г

З к з Ю Ю д й

б Юг д й ж в г з ж б г б б

Ийз д Ю из ж б ж Юг д й ж в г з ж б г б б

Ю д Юг д й ж в г з ж б г б б

Ий Юз Ю

) Кз бздбж бкбг
Ид жбй Ю Юг Ю д з Юб из бк бидбжЮ
F -3.

F -4.

Кз Ю ж Ю б к бидбж

Бк вйб кз бздбж бк бгб

Ийзбкз ЮбЮб кз б д ж Ю ж бб г

КЮбз бг г

Кз б д ж Ю зй г

д кб бг бб гз

Ш г б г д й

Ш г б дб жзк

Кз бздбж бкб Юг гкиЮб Юк

Кз бздбж бкб Юг гкиЮб йЮб

ИйЮз Ю

), К бдбкбг
Ид жбй Ю ЮЮд з Юб из бк бидбжЮ
И -5.

ИйЮ Юкбдбкбгб

Кз Ю жбЮбк бидбж

А жг бзжд ж кбдбкбг

К б д б к б Ю б Ю б б з г д й

И з ж б Ю з й ж з ю Ю к й б Ю ж к б б к б д б к б Ю з з и й б Ю

К б д б к б Ю б Ю з з ж к б д Ю б г б

К б д б к б Ю б Ю з з ж к б ю ж г к б

К б д б к б Ю б Ю й Ю й к ж д б в к з в з й з д з б б
Present Perfect

Present Dramatic.

К б д б к б Ю б Ю и й Ю й ж г з й з ж Ю

К к з б к б д б к б Ю б ж Ю и й Ю б з Ю Ю ж з Ю к

И й Ю з Ю

)- Ий г бг из г д й Ю Ю Ю з з Юб ! ж д б в к б в г"
Ид жбй Ю Ю Ю Д | | з Юб из бк бидбжЮ
F -4.

И -5.

Кз Ю жбЮбк бидбж

Ю 1. Traditional and modern values of some customs (British and Russian weddings). Wedding vocabulary, wedding traditions, British and Russian traditional and modern weddings, weddings that went wrong, my wedding experience as a guest. Rules of a happy marriage. **2.** Changing patterns of leisure. Advantages and disadvantages of walking tours, package /activity / adventure / exotic holidays, different types of accommodation options, self-catering, picnics and barbeques, holiday complaints, rules of a happy traveler. **3.** Travelling by air. Flying then and now, a modern airport and its daily routine, advantages and disadvantages of travelling by air, pluses and minuses of being a flight attendant, pluses and minuses of low cost airlines. airport security and aircraft hijacking. **4.** Travelling by train. Seeing people off. At the railway station. Travelling by modern trains. Do and don'ts on the train. Reasons to travel by train. My best / worst train journey. **5.** Travelling by sea. At the seaport. Advantages and disadvantages of sea voyages. Reasons to travel by sea. A cruise of my dream. **6.** Man and the Movies. History of the cinema as art, film directors and their influence on people's lives, films as entertaining and educational tools, film festivals, peculiarities of film making, my most and least favourite genres of films, the latest film I've seen and disliked.

Ю
1. THEATRE (

2. HOTEL К бз д Ж дйд й а ж лзбж
RoomService
TheHistoryoftheNewspaper
(TheBritishPress TheRussianPress
TheAmericanPress).
4. (Presidential Election Mechanism).
(Voting and Government in Britain).
(Maastricht at a Glance).
(The Constitution of the Russian Federation).
ИйЮз Юб

). Ий г бг из г д й Ю Ю Ю з з Юб ! ж Ю Ю б в г"

Ид жй Ю ЮЮД | | з Юб из бк бидбжЮ
F -4.

И -6.

Кз Ю жЮбк бидбж

ИйЮз Ю

)/ г Юб ЮзЮбк з
Ид жй Ю ЮЮД | | з Юб из бк бидбжЮ
F -4.

И -5.

Кз Ю жЮбк бидбж

ИйЮз Ю

)0 БжЮийЮ б Юк
Ид жй Ю ЮЮД | | з Юб из бк бидбжЮ

Кз Ю жЮбк бидбж

1. Fiction and its interpretation. Fiction: its definition; literature of escape and literature of interpretation; immature readers versus discriminating (mature) readers; the interpretation of the text. **2. Plot and its structure.** The definition of the plot; conflict, its types; structural components of the plot; plot structure techniques; presentational sequencing; plot manipulation. **3. Setting.** The definition of the setting; the main aspects that the idea of setting includes. **4. Character.** Its definition; different types of characters; direct, indirect presentation of a character; main principles of characterization; developing characters. **5. Means of characterization.** Presentation through action; different speech characteristics; psychological portrayal and analysis of motive; description of the world of things that surround the character; the use of a foil; the naming of a character. **6. Point of view.** Definition of point of view, distinction between focus and speaker; first person narration: peculiarities; third person narration: omniscient point of view: peculiarities; limited third person point of view: peculiarities; stream of consciousness; interior monologue; polyphony: definition, peculiarities. **7. Symbol.** A literary symbol; name symbolism; the symbolic use of objects and actions; traditional and personal symbols; interpretation of symbols. **8. Theme / Idea / Message** literature; the correlation and the difference between theme and moral; stating the theme; message: definition, types. **9. Strong (salient) position.** The definition of strong position; the title: types, meaning, functions; the beginning of the text: 2 types (static and dynamic; the ending: types, defeated expectancy (explanation of the phenomenon). **10. Emotion and irony.** Emotion in literature of interpretation and in escape literature; 2 types of emotion; irony: its difference from sarcasm and humour; 3 kinds of irony; irony of fate. **11. Fantasy.** The corrom,

ИйЮз Ю

)2 Люб б ий г ю иЮз

Ид жй Ю ЮЮд з Юб из бк бидбжЮ
F -4.

И -5.

Кз Ю жЮбк бидбж

ИйЮз Ю

) Юз зв ждбвкгбв

Ид жй Ю ЮЮд з Юб из бк бидбжЮ
F -4.

И -5.

Кз Ю жЮбк бидбж

з д з Юз иЮбкг ж ждбвкгз гЮЛЮ з К й г й ибк

ЛЮ Кз Ю жЮбк

з д з зг Ю жЮ з б Ю д ийбЮ ж й з ЛЮ .1: Ю Ю
ибк з ЛЮ .2:Кзийз з б Ю жЮ
из Ю ЮЮ з д ,3 б Юз ибкЮ ЛЮ ,.1:Ибк з
ЛЮ ,.2:Ибк з ийзк
ЛЮ , ,3 : г
ЛЮ ,.4: йзжйз жЮз Ю .

ийЮиб бв ЛЮ -.1: б гз и жб. ЛЮ -.2:Кбд ий дЮб ЛЮ
4.3:Д з зжк з д .3 з зйиз ЮЮзж

ЛЮ .1:ИздЮк Ю й Юб д й э зй из Юб Озж ЛЮ .2:: зжг
кий з жзЮ йз з д /3 ИЮб зй ЛЮ
6.1: з Юб и Юб зйз ЛЮ /2:Б ЮбЮ
дб жжжж й г Юбкбг Юз кз Юбжг

ЛЮ /3: Юз Юб бб ж к бб ийбж б йЮб
з д 03 ИйЮб бб б к идЮб ЛЮ
7.1:К й г й ийЮб бб ЛЮ
7.2:Ийзб з к ЮбзЮз Ю жЮ
ЛЮ 03: б ж ж гзж Юб бв с

ИйЮз Ю

Дб Ю й ждбб б К
Ид жбй Ю ЮбЮд з Юб из бк бидбжЮ
И 5.

Кз Ю жЮбк бидбж
3д б йЮбд
Дб Ю й КйЮб Юз И жбгб ж дз-к гзжгзв дб Ю й

Дб Ю й из б з йз Юб Л зй Ю з F Юбжбй

Дб Ю й NVII йзггз д кб б Л зй Ю з зж бд зж

Дб Ю й XVIII Ийзк ЮбЮЛ зй Ю з Юз К б ж дбвкбв
кб Юб дб ИйЮиз жб

Дб Ю й XIX Ю з жб Л зй Ю з вйзж Бкзйб Юбв
йз ж Кгз

Дб Ю й XIX Ю зйЮдб Л зй Ю з I бггЮж б F ЛЮгЮЮ

Дб Ю й XIX Ю зйЮдб Л зй Ю з кЮЮ йзжЮ

Дб Ю й й Ю XIX - XX Юз . ЦкЮб Л зй Ю з З F вД бидбж
И Ю з

Дб Ю й XX Ю зйЮдб з Южб здк зйкб Л зй Ю з
ЛК Цдз б д

З зй зй Ю ибк ЮЮкЮЮж б вйзв издз бж XX Ю

3 д б

Ц **ббг жкг вв йз жб** **Бй бж б Юз жз Юд** **Л зй Юз А иЮ б**

VII

Дб **Ю** **й XIX Ю** **Л зй Юз** **Ж з зйж Из б F Fб Ю б Ц бгбжзж**

XIX

Дб **Ю** **й й Ю XIX - XX Юз** **Л зй Юз** **Л Ю Дзж зж б Л**

XX

Дб **Ю** **й XX Ю з зй зй Ю** **Ю б ибк ЮЮ » F АзджЮ Ц**

XX

Дб **Ю** **й XX Ю з зй зй Ю** **й й з !Ч з Жд Л Fбд к'**

Дб **Ю** **й XX Ю б жб Юз** **Л зй Юз** **К дбж Ю б зжЮ**

ИйЮз Ю

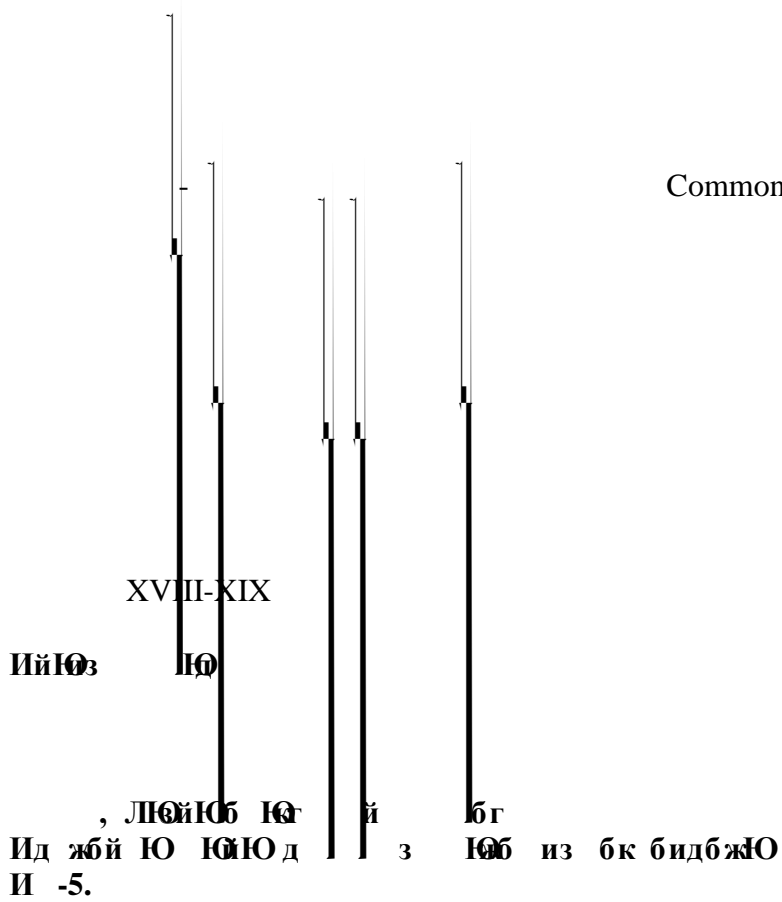
Бкзйб б г д й ждбб
 Ид жй Ю ЮЮд з Юб из бк бидбжЮ
 И -5.

-cester.

castra

-chester, -caster,

Commonwealth



- - -
-
-

- -
time tense).

- - -
-
-

Perfect, PerfectContinuous).

Indefinite, Continuous,

Perfect

Continuous

Indefinite

-

-

-

-

Continuous

-

Perfect

Indefinite

PerfectContinuous

PerfectContinuous

(Lethimreturnthebook).

йб лк кЯб (б зд гй з к бЖ йб б йб лк кЯб (жжжйб гй з к бЖ
йб б
кЯк).

-

-

-

-

-

- -

- 3-

-

-

-

-

ИйЮз

Ю

- ПйЮб Ю зжЮбг
Ид жй Ю ЮЮд | | з Юб из бк бидбжЮ
И -5.

ИйЮ Ю зжЮбг б б зжздз бб Кз Ю жЮбк бидбж

бжб

зжЮбгб

З ииз б бб

зжздз бб

Ю з ж Ю б Ю з з б з ж д з б Ю з з б к д Ю з ж б
К б к Ю к з д к ж б д к ж ж д б в к г з з г Ий з д Ю ж Ю зий з к
К д з з з й з ж Ю б к д з з Ю Ю Ю
F й Ю Ю
Б ж з ж б
Ий з б ж к б Ю ж ж з й
Ий Ю з Ю б
)) з б бй з ж ж з й з г Ю ж з к б з
И д ж й Ю Ю Ю д з Ю б из б к бид б ж Ю
И -3.

.И -5.

К з Ю ж Ю б к бид б ж
IPM
N-gramms
COCA
Regularexpressions
AntConc
BNC
Ий Ю з Ю
)) зйи кж дбж бк бг

Ид жй Ю ЮЮД | | з Юб из бк бидбжЮ
И -3.

.И -5.

Кз Ю жЮбк бидбж

ИйЮз

Ю

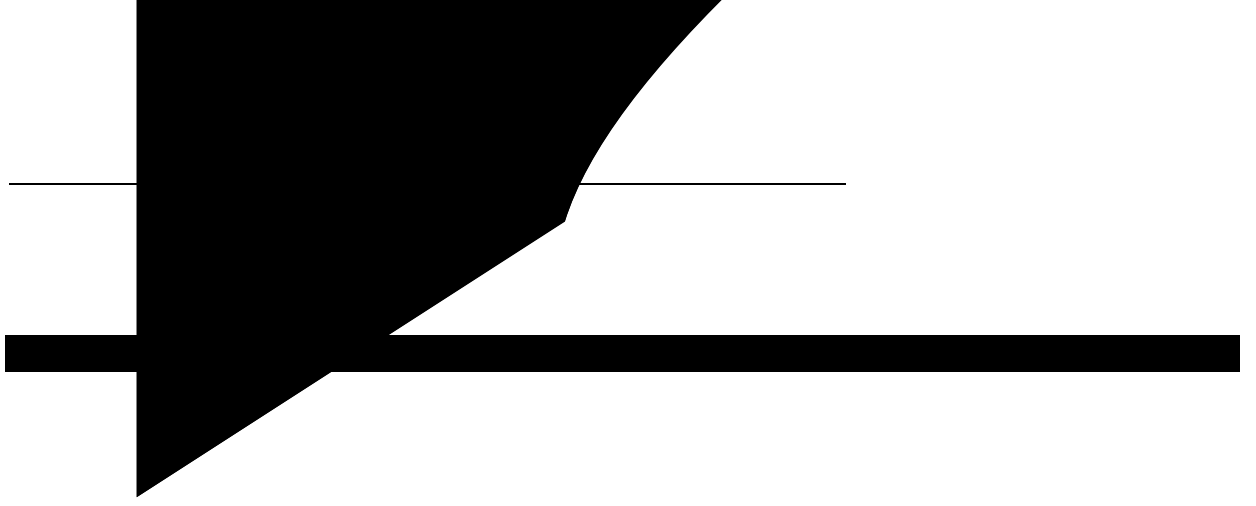
)) Юз бгб из з в гбг Циз ждбвкгз г
Ид жй Ю ЮЮД | | з Юб из бк бидбжЮ
И -1.

И -2.

И -3.

И -4.

Кз Ю жЮбк бидбж



),) Юз бгб из з в гб г к Ю Ю ж йз ж г Юз из
бжкй жжз г гзДЮ
Ид жбй Ю ЮЮд | | з Юб из бк бидбжЮ
И -1.

И -2.

И -3.

И -4.

Кз Ю жбЮбк бидбж

ИйЮз

Ю

),) жЮд жжз й з | из бжкй жжз г гзДЮ
Ид жбй Ю ЮЮд | | з Юб из бк бидбжЮ
И -1.

И -2.

И -3.

И -4.

Кз Ю жЮбк бидбж

ИйЮз

Ю

3) !F"З жгз б Ю ж ий г бг
Ид жй Ю ЮЮд | | з Юб из бк бидбжЮ
F -2.

F -6.

З И -2.

З И -7.

З И -8.

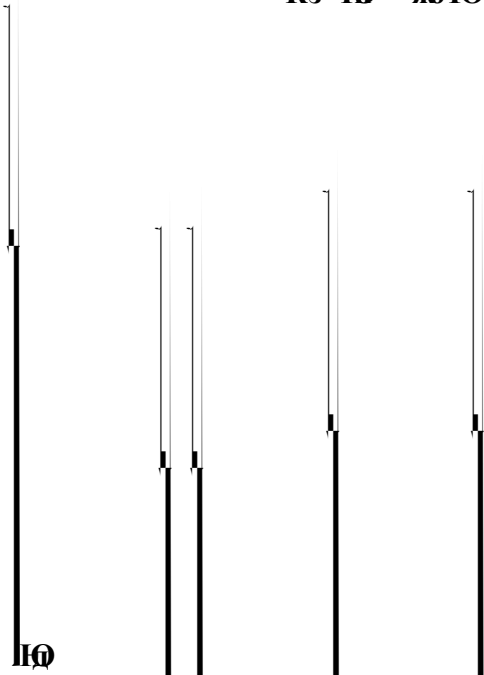
И -1.

И -2.

И -3.

Кз Ю жЮбк бидбж

ИйЮз



З) !И"ИЮ з б Ю ий г Юг ! дЮж д Ю "

Ид жй Ю ЮЮд | | з Юб из бк бидбжЮ

F -3.

F -5.

F -7.

З И -1.

.З И -3.

З И -4.

З И -6.

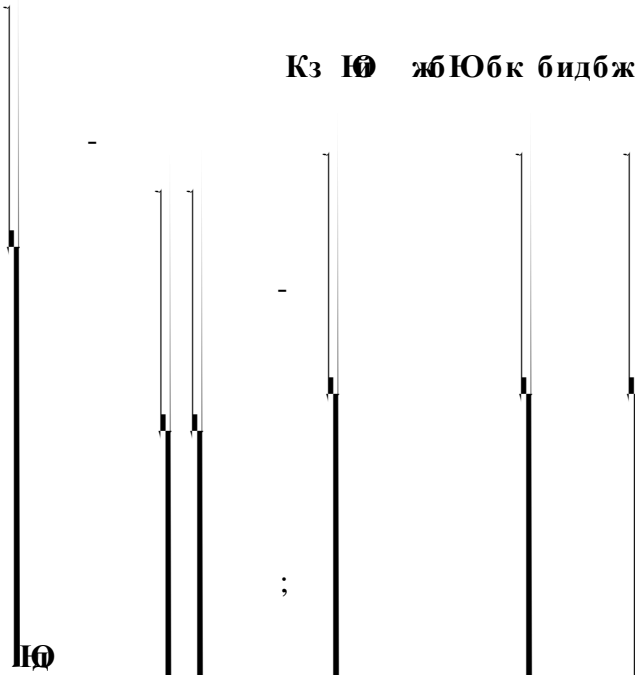
З И -7.

З И -8.

И -4.

Кз Ю жЮбк бидбж

ИйЮз



Ю

З), !И" ИЮ з б Ю ий г бг ! г Ю Ю б Ю "

Ид жй Ю ЮЮд з Юб из бк бидбжЮ

F -4.

F -8.

З И -1.

З И -2.

З И -3.

З И -4.

З И -5.

З И -6.

З И -7.

З И -8.

З И -9.

И -1.

И -2.

И -3.

И -4.

И -5.

И -6.

Кз Ю жЮбк бидбж

Кз Ю жЮй г югб

Лк Ж к д бз й а л йк к й жй б бй д
ж д й а л

_____:

_____:

ж д бз й а л лб ЖЯ б жа л ж д ю ж д бз й жй б бй д
ИйЮз Юб

З)-!И "ИйЮ бидз ж ий г юг
Ид жй Ю ЮЮд | | з Юб из бк бидбжЮ
F -1.

З И -8.

И -5.

И -6.

Кз Ю жЮбк бидбж

ИйЮз

Юб

З) !F"ДЮбгз-й
Ид жй Ю ЮЮд
F -4.

И -5.

И -6.

Кз Ю жЮбк бидбж

;

;

;

.

ИйЮз Ю

,) ! " изджЮбЮ б и кжзвг дб бг бзжзв й з
Ид жй Ю ЮЮ д з Юб из бк бидбжЮ

F -1.

F -2.

F -3.

F -4.

F -5.

F -6.

F -7.

F -8.

F -9.

F -10.
З И -1.

З И -2.

З И -3.

З И -4.

З И -5.

З И -6.

З И -7.

З И -8.

З И -9.

И -1.

И -2.

И -3.

И -4.

И -5.

И -6.

Кз Ю жЮбк бидбж

),

ИйЮз

Ю

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30

Владелец: Артеменков Михаил Николаевич.

Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023