

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

**Утверждаю**

Ректор

\_\_\_\_\_ М.Н. Артеменков  
«22» июля 2021 г., приказ № 01-79;  
внесены изменения  
«30» августа 2022 г., приказ № 01-133.

**Образовательная программа высшего образования**

Направление подготовки

**54.04.01 Дизайн**

Направленность (профиль) образовательной программы

**Графический дизайн**

Квалификация

**магистр**

Форма обучения

**заочная**

Смоленск  
2022 г.

## **Общая характеристика образовательной программы**

### **1. Нормативные документы для разработки образовательной программы высшего образования**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1004;
- Приказ Минобрнауки России «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» от 26.11.2020 г. № 1456;
- Приказ Минтруда России от 17.01.2017 №573 «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер»;
- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 г. № 1061 «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ Минздравсоцразвития РФ от 11.01.2011 № 1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»;
- Устав Смоленского государственного университета, утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.12.2018 г. № 1256;
- Локальные нормативные акты федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленский государственный университет».

### **2. Срок обучения по ОП ВО** составляет 2,5 года в очной форме.

**3. Объем ОП ВО** (трудоемкость учебной нагрузки обучающегося при освоении образовательной программы), включающий в себя все виды учебной деятельности, предусмотренные учебным планом для достижения планируемых результатов обучения, составляет 120 зачетных единиц.

При реализации программы магистратуры СмолГУ вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

**4. Область и сферы профессиональной деятельности**, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)

### **5. Тип(ы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускника**

**Тип задач:** проектный.

#### **Задачи профессиональной деятельности:**

- выполнение поисковых эскизов и рисунков будущего дизайн-проекта графическими и живописными средствами с применением знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна;
- разработка концептуальной проектной идеи, синтез набора возможных решений и научное обоснование своих предложений при проектировании дизайн-объектов (полиграфия);

- поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- формирование этапов создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- использование специальных компьютерных программ для создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- проведение презентаций дизайн-проектов.

**6. Профессиональные стандарты и обобщенные трудовые функции, соответствующие профессиональной деятельности выпускника**

| <b>Профессиональный стандарт</b>   | <b>Обобщенная трудовая функция</b>  |
|--|---|
| Код 11.013<br>Графический дизайнер<br>Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 года №573 | В - проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |

## 7. Требования к результатам освоения программы

| Компетенция  | Индикаторы  | Дисциплины  |
|--|---|---|
| <p><b>УК-1.</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы выявления проблемных ситуаций в процессе анализа проблемы, определения этапов ее разрешения с учетом вариативных контекстов;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации;</li> <li>- рассматривать различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивать их преимущества и риски;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами грамотного, логичного, аргументированного формулирования собственных суждений и оценок;</li> <li>- способами предложения стратегий действий;</li> <li>- способами определения и оценки практических последствий реализации действий по разрешению проблемной ситуации.</li> </ul>                           | <p>Технологии развития критического мышления<br/>           Методология и методы научного исследования<br/>           Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)<br/>           Научно-исследовательская работа<br/>           Преддипломная практика<br/>           Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p> |
| <p><b>УК-2.</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>  | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии выстраивания этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации;</li> <li>- способы определения этапов жизненного цикла проекта;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулировать цель проекта;</li> <li>- определять исполнителей проекта;</li> <li>- проектировать решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами качественного решения конкретной задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время.</li> <li>- способами оценивания рисков и результатов проекта;</li> <li>- способами публичного представления результатов проекта</li> </ul> | <p>Управление проектами<br/>           Проектная практика<br/>           Преддипломная практика<br/>           Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>УК-3.</b> Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>                                     | <p>- способами вступления в обсуждение хода и результатов проекта.</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии эффективного использования стратегий сотрудничества для достижения поставленной цели;</li> <li>- технологии определения роли каждого участника в команде;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели;</li> <li>- демонстрировать понимание результатов (последствий) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролировать их выполнение;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами учитывания в совместной деятельности особенностей поведения и общения разных людей;</li> <li>- способами эффективного взаимодействия с членами команды, в т.ч. участие в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды;</li> <li>- способами соблюдения этических норм взаимодействия.</li> </ul> | <p>Управление проектами<br/>         Проектная практика<br/>         Преддипломная практика<br/>         Выполнение и защита выпускной квалификационной работы<br/>         Психология делового общения</p>  |
| <p><b>УК-4.</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы выбора на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемых стилей делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках;</li> <li>- выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках;</li> <li>- способами ведения деловой переписки, учитывая особенности стилистики</li> </ul>  | <p>Современные информационно-коммуникационные технологии в научных исследованиях<br/>         Деловой иностранный язык<br/>         Проектная практика<br/>         Преддипломная практика<br/>         Выполнение и защита выпускной квалификационной работы<br/>         Технологии работы с информацией в сети «Интернет»</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.   |   |
| <b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                            | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы и методы нахождения и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информации о культурных особенностях и традициях различных сообществ;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</li> </ul>                           | <p>Деловой иностранный язык</p> <p>Проектная практика</p> <p>Преддипломная практика</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>  |
| <b>УК-6.</b> Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы применения рефлексивных методов в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять приоритеты собственной деятельности, выстраивать планы их достижения;</li> <li>- демонстрировать интерес к учебе и использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков с целью совершенствования своей деятельности;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями формулировки целей собственной деятельности, определения путей их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов;</li> <li>- критическим оцениванием эффективности использования времени и других ресурсов для совершенствования своей</li> </ul> | <p>Управление проектами</p> <p>Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)</p> <p>Преддипломная практика</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>ОПК-1.</b> Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>   | <p>деятельности.</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные положения теории дизайна и историю развития дизайна, основные положения теории искусства, профессиональную терминологию, хронологические и географические рамки направлений и стилей развития искусства от древности до настоящего времени, значимые произведения искусства;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками рассмотрения произведений искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</li> </ul>   | <p>История и теория дизайна<br/>История и теория искусства<br/>Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)<br/>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>                    |
| <p><b>ОПК-2.</b> Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-</p> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы и особенности работы с научной литературой; собора, анализа и обобщения результатов научных исследований; оценки полученной информации; самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; участия в научно-практических конференциях;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с научной литературой, навыками сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; оценки полученной информации; применения современных научных методов; приобретения и</li> </ul> | <p>История и теория дизайна<br/>Практический дизайн полиграфической продукции<br/>Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)<br/>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>  | <p>использования в практической деятельности новых знаний и умений; методикой подготовки докладов и сообщений для участия в научно-практических конференциях.</p>   |  |
| <p><b>ОПК-3.</b> Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (полиграфия); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия и категории проектной культуры дизайна и проектного искусства; современные требования к проектированию дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека в области графического дизайна; тенденции в области графического дизайна; формы фиксации творческих идей в дизайне; виды поисковых эскизов; методы разработки концептуальной проектной идеи; приемы и способы разработки и реализации авторской идеи в графическом дизайне;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять поисковые эскизы; формулировать и излагать концептуальную проектную идею; формировать доступный восприятию визуальный образ концепции дизайн-проекта, не требующий дополнительных вербальных пояснений; доступно и внятно раскрывать творческий замысел; находить яркие самобытные композиционные решения поставленных творческих задач; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (полиграфия);</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выполнения поисковых эскизов; различными техниками графики и технологиями компьютерной графики для предварительной проработки эскизов для выдвижения и реализации креативных идей; навыками синтеза набора возможных решений проектных задач; приемами обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (полиграфия).</li> </ul> | <p>Практический дизайн полиграфической продукции<br/>Композиция в дизайне<br/>Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)<br/>Проектная практика<br/>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p> |
| <p><b>ОПК-4.</b> Способен организовывать, проводить и участвовать в</p>   | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы организации и проведения, а также участия в художественно-творческих мероприятиях, презентациях, выставках, конкурсах, фестивалях;</li> </ul>  | <p>Практический дизайн полиграфической продукции<br/>Авторская графика в дизайне</p>   |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</p> | <p>актуальные требования, предъявляемые к современным конкурсным, фестивальным, выставочным работам и критерии оценки результатов творческой деятельности; ценностные приоритеты в современной культуре; инструменты самореализации, проявления творческой инициативы;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести деловые переговоры, использовать стратегию сотрудничества в работе профессиональной команды при организации и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций; проявлять творческую инициативу; определять актуальные требования и ценностные приоритеты, предъявляемые к современным конкурсным фестивальным, выставочным работам; готовить выставочный проект и доводить его до демонстрации на творческом мероприятии;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организаторскими навыками командной работы для осуществления профессиональной и творческой деятельности, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; навыками организации проведения деловых встреч, переговоров, направленных на проведение творческих мероприятий.</li> </ul> | <p>Современный арт-объект<br/>Проектная практика<br/>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>   |
| <p><b>ОПК-5.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.</p>                                 | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорию и методику преподавания дизайна; требования нормативных документов, регламентирующих содержание образования и организацию учебного процесса; учебные и методические пособия; организацию и оборудование учебных кабинетов, методы использования и дидактические возможности различных средств обучения;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять подготовку и проведение учебных занятий, организовывать самостоятельную работу обучающихся; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам, оценивать результаты освоения дисциплин (модулей);</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различными методиками преподавания и навыками ведения профессиональных дисциплин по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.</li> </ul>  | <p>Методика преподавания дизайна<br/>Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)<br/>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>ПК-1.</b> Способен к постановке художественно-творческих задач проекта и их решению; к определению перспективных трендов в дизайне и трансформации современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность; к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p> | <p><b>Знать:</b><br/>- теорию и практику дизайн-проектирования полиграфической продукции; перспективные тренды в дизайне и наиболее актуальные современные художественные идеи, теоретические основы композиции, технологии цвета и типографики;<br/><b>Уметь:</b><br/>- ставить и решать художественно-творческие задачи проекта с учетом актуальных трендов развития искусства и дизайна в XXI веке; проявлять свою индивидуальность и стремление к профессиональному росту; использовать правила и законы композиции, технологию цвета, типографику и авторскую графику в профессиональной деятельности;<br/><b>Владеть:</b><br/>- способностью к решению художественно-творческих задач в деятельности графического дизайнера с учетом современных тенденций и трендов в развитии искусства и дизайна.</p>   | <p>Практический дизайн полиграфической продукции<br/>Композиция в дизайне<br/>Авторская графика в дизайне<br/>Современный арт-объект<br/>Технологии цвета<br/>Типографика<br/>Фирменный стиль<br/>Проектная практика<br/>Преддипломная практика<br/>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>   |
| <p><b>ПК-2.</b> Способен использовать современные компьютерные технологии для создания объектов полиграфической продукции</p>  | <p><b>Знать:</b><br/>- основы теории и методы компьютерного проектирования; информационные и компьютерные технологии, применяемые в профессиональной деятельности графического дизайнера; возможности компьютерной графики для реализации дизайн-проекта; средства репрезентации проектного замысла в графическом дизайне; приемы и способы разработки и реализации авторской идеи средствами компьютерной графики; графические редакторы, необходимые для создания дизайн-проекта и его последующей презентации;<br/><b>Уметь:</b><br/>- использовать теоретические знания в практической работе дизайнера; проектировать объекты графического дизайна, опираясь на требования заказчика и руководствуясь принципами реализации авторской идеи; выполнять графические элементы визуальной среды в материале; использовать компьютерные технологии в проектировании графических объектов;<br/><b>Владеть:</b><br/>- компьютерными технологиями, необходимыми для проектирования объектов графического дизайна; навыками выполнения объектов графического</p> | <p>Практический дизайн полиграфической продукции<br/>Типографика<br/>Фирменный стиль<br/>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)<br/>Верстка полиграфической продукции<br/>Методологии и инструменты современной верстки<br/>Проектная практика<br/>Научно-исследовательская работа<br/>Преддипломная практика<br/>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | дизайна с помощью программ растровой и векторной графики.  |   |
| <p><b>ПК-3.</b> Готов синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта, способен обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на научном, концептуальном, творческом подходе на практике</p> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этапы дизайн-проектирования, содержание и источники предпроектного анализа; основы теории, методы и способы дизайнерского проектирования; приемы и способы разработки возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта, пути и способы реализации проектной идеи, основанной на научном, концептуальном, творческом подходе; требования к спецификации к дизайн-проекту;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; собирать и анализировать информацию, необходимую для решения проектной задачи по созданию объектов графического дизайна; проектировать объекты графического дизайна, опираясь на требования заказчика и руководствуясь принципами реализации авторской идеи;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами анализа и синтеза, обобщения разнообразных проектных решений при выполнении дизайн-проекта; приемами создания и продвижения авторского проектно-художественного замысла, основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, навыками составления подробной спецификации требований к проекту.</li> </ul> | <p>Практический дизайн полиграфической продукции<br/>Композиция в дизайне<br/>Авторская графика в дизайне<br/>Современный арт-объект<br/>Технологии цвета<br/>Типографика<br/>Фирменный стиль<br/>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)<br/>Векторная графика. CorelDraw<br/>Растровая графика. Adobe Photoshop<br/>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)<br/>Верстка полиграфической продукции<br/>Методологии и инструменты современной верстки<br/>Проектная практика<br/>Научно-исследовательская работа<br/>Преддипломная практика<br/>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p> |
| <p><b>ПК-4.</b> Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов</p>   | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общую методологию проектирования продуктов дизайна и научного творчества, процесс получения продуктов дизайна, выбранного направления; особенности и характерные черты ведущих направлений в искусстве и дизайне; методы и стили художественно-творческой деятельности; методику</li> </ul>  | <p>Практический дизайн полиграфической продукции<br/>Композиция в дизайне<br/>Авторская графика в дизайне<br/>Современный арт-объект</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>исследования и творческого исполнения, связанных с конкретной дизайнерской задачей</p> | <p>организации и проведения исследования и творческого исполнения в области дизайна;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно ставить и решать художественно-творческие задачи, направленные на получение продукта дизайна; использовать результаты научного исследования для достижения максимального результата при решении конкретной дизайнерской задачи; вести творческую работу в области дизайна;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками критического анализа продуктов дизайна; выбора и применения методов исследовательского и творческого характера, необходимых для решения конкретной дизайнерской задачи; исследовательских приемов и принципов графического дизайна; различными методами получения продукта дизайна.</li> </ul> | <p>Технологии цвета<br/>         Типографика<br/>         Фирменный стиль<br/>         Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)<br/>         Верстка полиграфической продукции<br/>         Методологии и инструменты современной верстки<br/>         Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)<br/>         Проектная практика<br/>         Научно-исследовательская работа<br/>         Преддипломная практика<br/>         Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p> |
|---|---|--|

## 8. Участие профильных организаций в разработке и реализации ОП

К разработке и реализации образовательной программы привлекаются руководители и (или) работники организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной(-ых) сфере(-ах), соответствующей(-их) профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, и имеющих стаж работы в данной профессиональной области.

Перечень основных организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой образовательной программы, привлеченных к разработке образовательной программы:

- Смоленское региональное отделение Союза дизайнеров России;
- ООО «Брендинговое агентство “STAYFIRST”»;
- диджитал-агентство WebCanape (ООО «Твинс»);
- рекламная мастерская «Ректайм» ИП «Кузьминых»;
- студия дизайна «CoallaAgency»;
- рекламное агентство полного цикла «18 Метров»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0  
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич  
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022

