

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра социологии, философии и работы с молодежью

«Утверждаю»

Проректор по учебно-
методической работе
_____ Ю.А. Устименко
« 24 » сентября 2020 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.Б.01 Философия**

Специальность: 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность
Направленность: Уголовное судопроизводство, гражданское и административное
судопроизводство

Форма обучения – заочная
Курс – 1
Семестр – 2
Всего зачетных единиц – 3, часов – 108
Форма отчетности: зачет – 2 семестр

Программу разработал: кандидат философских наук, доцент Гусев Е. И.

Одобрена на заседании кафедры социологии, философии и работы с молодежью
«17» сентября 2020 года, протокол № 1

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Философия» относится к базовой части ОП по направлению подготовки 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность. В ходе освоения дисциплины актуализируются и углубляются знания, полученные студентами в процессе предшествующего изучения таких дисциплин образовательной программы, как «История», «Русский язык и культура речи», «Социология», с которыми данная дисциплина содержательно и логически взаимосвязана.

Построение учебного материала обусловлено междисциплинарным характером и широкой практической направленностью курса. Занятия проводятся в форме лекций и практических занятий. Усвоение материала обеспечивается за счет участия студентов в лекциях, работы на практических занятиях и подготовки к ним, выполнения практических заданий. Последние осуществляются студентами самостоятельно в рамках внеаудиторной самостоятельной работы и контролируются на практических занятиях. Выполнение тестовых заданий на заключительном практическом занятии позволяет выявить уровень освоения материала курса. Совокупность этих форм работы обеспечивает организацию и контроль как аудиторной, так и внеаудиторной работы студентов. Промежуточный контроль проходит в форме зачета.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знать: основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления; основные принципы и требования системного подхода к решению поставленных задач. Уметь: осуществлять поиск, отбор информации, интерпретировать ее для решения поставленных задач, формировать собственные суждения и убедительно обосновать их; применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности; применять философские принципы и законы, формы и методы познания. Владеть: навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества; методами философских, исторических и культурологических исследований, приёмами и методами анализа проблем общества.
ОК-2 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции, понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы, вопросы ценностно-мотивационной ориентации	Знать: основные исторические этапы развития философской мысли, тематику и проблемы основных философских концепций; философские контексты межкультурной коммуникации. Уметь: формировать собственную мировоззренческую позицию при освоении основных проблем онтологии, гносеологии, этики, социальной философии; анализировать гражданскую и мировоззренческую позиции в обществе, формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности. Владеть: навыками философского анализа различных типов мировоззрения, использования различных философских методов для анализа тенденций развития современного общества.

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Становление философии и этапы её исторического развития.

Предмет философии, природа философского знания. Философское мировоззрение. Философия как общая методология. Философская картина мира. Место и роль философии в культуре. Основные функции философии. Структура философского знания. Социально-исторические предпосылки возникновения философии в Древней Греции. Основные исторические этапы становления античной философии, их характеристика и роль в истории философии. Идеино-теоретические истоки средневековой философии. Характерные черты христианской философии. Западноевропейская философская мысль XIV-XV вв. Гуманизм как идейная основа философии Возрождения. Секуляризация культуры и философии в эпоху Возрождения. Специфика натурфилософии Возрождения. Специфика европейской философии XVII в. Философия Просвещения: идеи либерализма, деизм, концепция социального прогресса, теория общественного договора. Социально-исторические предпосылки возникновения немецкой классической философии и ее специфика. Проблема познаваемости мира и критерии истинного знания. И. Кант. Г.В.Ф. Гегель. Кризис традиционной формы философского знания в середине XIX в. Формирование материалистической диалектики в трудах К. Маркса и Ф. Энгельса. Иррационализм А. Шопенгауэра, С. Кьеркегора, Ф. Ницше. Научная революция конца XIX — начала XX в. и становление новой картины мира. Неопозитивизм и постпозитивизм. Проблема человека в философии экзистенциализма. Ж. - П. Сартр, М. Хайдеггер, К. Ясперс. Эволюция религиозной философии в XX столетии. Принципы и современное состояние неотоцизма. Фрейдизм и неопрейдизм. Становление русской философии. Историческая философия. Религиозно-философская мысль в России XIX в. (К.Н. Леонтьев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой). Философия всеединства В.С. Соловьева. Русский религиозный ренессанс начала XX в. (С.Н. Булгаков, С.Л. Франк, Н.А. Бердяев, Л.И. Шестов). Русский космизм, учение В.И. Вернадского о биосфере, техносфере и ноосфере. Особенности развития философии в России после 1917 г. Характерные черты и проблематика советской философии. Философия русского зарубежья

Тема 2. Онтология и теория познания.

Учение о бытии. Формы бытия. Понятия материального и идеального. Развитие понятий «субстанция» и «материя» в истории философской мысли» Движение и развитие, диалектика. Классификация форм движения и их взаимосвязь. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Пространство, время. Философские и естественнонаучные концепции пространства и времени. Происхождение и сущность сознания с точки зрения разных философских систем. Понятие идеального. Современные представления о сознании и психической деятельности человека. Сознание, подсознание. Концепция коллективного бессознательного и архетипов К. Юнга. Самосознание и личность. Действительность, мышление и логика. Интенциональность и рефлексивность сознания. Сознание и язык. Общественная природа сознания. Проблема коммуникации. Познание как предмет философского анализа. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема интуиции. Проблема истины. Научное познание. Научное и вненаучное знание. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.

Тема 3. Социальная философия и философская антропология.

Человек, общество, культура. Человек и природа. Понятие природы. Естественная и искусственная среда обитания человека. Особенности биологического уровня организации материи. Самоорганизация в живой и неживой природе. Биосфера и ноосфера. Концепция «Экологического императива» Н. Н. Моисеева. Общество и его структура. Натуралистические, идеалистические и материалистические теории общественного бытия. Общественно-историческая практика и деятельность как специфический способ существования общества. Гражданское общество и государство. Концепции возникновения государства, его сущности и роли в жизни общества. Специфика социальных законов. Специфика социального познания. Проблема построения теоретических моделей общества и

социальные утопии. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего. Возникновение и развитие философской антропологии. Смысл человеческого бытия. Свобода и ответственность. Человек на границе между добром и злом. Насилие и ненасилие. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Природное и социальное в структуре личности.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Заочная форма		
			Аудиторная форма		Самостоя- тельная работа
			лекции	практ. занятия	
1	Становление философии и этапы её исторического развития	46	2	4	40
2	Онтология и теория познания	30	2	2	26
3	Социальная философия и философская антропология	28		2	26
	Зачет	4	-	-	4
	ИТОГО	108	4	8	96

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

Лекции 1. Становление философии и этапы её исторического развития

1. Предмет философии, природа философского знания. Мировоззрение.
2. Античная философия.
3. Средневековая философия.
4. Философия Возрождения.
5. Научная революция и ее влияние на философию. Эмпиризм и рационализм.
6. Философия Просвещения: деизм, критика провиденциализма, идея социального прогресса.
7. Немецкая классическая философия.
8. Философия XIX-XX в.
9. Становление и развитие русской философии.

Лекция 2. Онтология и теория познания

1. Концепции бытия в истории философской мысли. Формы бытия
2. Понятие материи и ее развитие в истории философской мысли.
3. Движение как способ бытия материи. Развитие и диалектика. Классификация форм движения.
4. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности.
5. Пространство и время как формы бытия материи. Субстанциональная и реляционная концепции пространства и времени.
6. Происхождение и сущность сознания с точки зрения различных философских систем. Самосознание. Бессознательное.
7. Познание как предмет философского анализа.

Занятия семинарского типа (практические занятия)

Практическое занятие 1-2. Становление философии и этапы её исторического развития

Вопросы обсуждения:

1. Философская картина мира. Место и роль философии в культуре.
2. Основные исторические этапы становления античной философии, их характеристика и роль

в истории философии.

3. Характерные черты христианской философии.
4. Специфика европейской философии XVII-XIX в.
5. Современная западная философия.
6. Русская философия XIX-XX в.

Задание 1. Дайте устный ответ. В чём заключается специфика философских вопросов? Приведите примеры таких вопросов.

Задание 2. Кто из античных философов является автором следующих произведений:

- а) «Никомахова этика»;
- б) «Органон»;
- в) «Государство»;
- г) «Политика».

Задание 3. Объясните, почему беседы Сократа основаны на диалектическом методе.

Задание 4. Какие идеи в рамках натурфилософии принадлежат учёным и философам Возрождения? Заполните таблицу, в которую внесите характеристику Вселенной.

Натурфилософские идеи философии Возрождения

Н. Кузанский	Н. Коперник	Дж. Бруно	Г. Галилей

Задание 5. Приготовьте доклады на указанные темы:

- а) Мифология как тип мировоззрения. Современные мифы.
- б) Проблема знания и понимания в философии.
- в) Философия и наука.
- д) Всегда ли актуальна философия?

Практическое занятие 3. Онтология и теория познания

Вопросы обсуждения:

1. Учение о бытии. Формы бытия. Понятия материального и идеального.
2. Движение и развитие, диалектика.
3. Происхождение и сущность сознания с точки зрения разных философских систем.
4. Философские и естественнонаучные концепции пространства и времени.
5. Познание как предмет философского анализа.
6. Проблема истины. Научное познание.
7. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.

Задание 1. Дайте определения следующим понятиям:

Мир –
Вселенная-
Космос-
Бытие-

В чём заключается их отличие и сходство?

Задание 2. С понятием «бытие» очень тесно соотносятся такие понятия, как «сущее», «существование» и «сущность». Попробуйте отыскать (сконструировать) ряд других понятий, которые, во-первых, отражали бы те или другие аспекты проблемы бытия и, во-вторых, этимологически восходили бы к названным словам-терминам.

Задание 3. В чём заключаются отличия в подходах к бытию с точки зрения эволюционной теории и синергетики?

Задание 4. Согласны ли вы со словами Парменида о том, что «Одно и то же – мысль о предмете и предмет мысли», что мысль - только тогда мысль, когда она предметная, а предмет только тогда предмет, когда он осмыслен.

Задание 5. Современные западные учёные утверждают, что на определённой стадии технического прогресса техника возвысится над человеком, а не человек овладеет техникой. Сформулируйте своё отношение к высказанной проблеме.

Задание 6. Подготовьте презентации по темам:

- а) Интерпретации бытия в классической и неклассической философии.
- б) Бытие и небытие в истории философии.
- в) Философская, религиозная и научная картины мира: проблема их соотношения.
- г) Происхождение жизни в контексте научного и философских взглядов.
- д) Диалектика и синергетика.
- е) Концепции детерминизма в философии и естествознании.

Практическое занятие 4. Социальная философия и философская антропология

Вопросы обсуждения:

1. Человек, общество, культура.
2. Человек и природа. Понятие природы. Естественная и искусственная среда обитания человека.
3. Особенности биологического уровня организации материи. Самоорганизация в живой и неживой природе.
4. Смысл человеческого бытия. Свобода и ответственность.
5. Биосфера и ноосфера. Концепция «Экологического императива» Н. Н. Моисеева.

Задание 1. Познакомьтесь с высказыванием немецкого философа-просветителя И.Г. Гердера: *«Если бы человек все извлекал из себя самого и развивал это без связи с внешними предметами, то, правда, была бы возможна история человека, но не людей, не всего рода человеческого. Но наш специфический характер заключается именно в том, что, рожденные почти без инстинктов, мы только путем упражнения в течение всей жизни воспитываемся до уровня человечности, и на этом основывается наша способность как к совершенствованию, так и к порче и разложению...»*

Мы можем при желании дать этому второму рождению человека, проходящему сквозь всю его жизнь, название, связанное либо с обработкой земли - культура, либо с образом света - просвещение».

Как вы понимаете смысл высказывания И.Г. Гердера? Согласны ли вы с его оценкой культуры и просвещения? Как вы оцениваете состояние духовной культуры в нашем обществе? Разделяете ли вы утверждение, что «в качестве синонима духовной культуры можно пользоваться и понятием просвещение»? Свою позицию обоснуйте.

Задание 2. Выскажите аргументы за и против натуралистической концепции общества.

Задание 3. Выскажите аргументы за и против идеалистической концепции общества.

Задание 4. К. Маркс указывает, что *«человек смотрит, как в зеркало, в другого человека. Лишь отнесясь к человеку Павлу как к себе подобному, человек Пётр начинает относиться к самому себе как к человеку»*

Как вы понимаете эту мысль К. Маркса?

Самостоятельная работа

Тема 1. Становление философии и этапы её исторического развития

Задания для самостоятельной работы:

1. Как, на ваш взгляд, соотносятся философия и частные науки. Изобразите графически.
2. Заполните таблицу, определив характерные черты.

Типы мировоззрения

Философское мировоззрение	Религиозное мировоззрение	Научное мировоззрение

3. Продолжите характеристику особенностей философии:

А) *Исходным пунктом и целью философии является.....*

Б) *Философия изучает.....*

В) *Основным средством познания является*

4. Составьте логическую схему, которая раскрывает составляющие философии.

5. Определите, кому из античных философов принадлежат следующие мысли:

а) « В мире нет ничего неподвижного: холодное теплеет, тёплое холодеет, влажное высыхает, сухое увлажняется».

б) «Счастье (эвдемония) заключается в знании совершенства числа».

в) « Смерть не имеет к нам никакого отношения; когда мы есть, то смерти ещё нет, а когда смерть наступает, то нас уже нет».

г) «Человек - общественное животное и по природе создан к сожитию с другими».

д) «Всё есть число».

6. Кого из перечисленных философов можно отнести к представителям Ионийской философии, а кого к представителям Итальянской философии:

	Итальянская философия	Ионийская философия
Фалес Парменид Анаксимандр Гераклит Пифагор Анаксимен Зенон		

7. Прочитайте высказывание Пифагора и определите в чём смысл философии:

«Жизнь подобна играшкам: иные приходят на них состязаться, иные – торговать, а самые счастливые – смотреть; так и в жизни, рабы рождаются жадными до славы и наживы, философы – до единой только истины».

8. Определите положительные и отрицательные стороны учения софистов.

9. В какой форме писал свои произведения Платон? Приведите примеры названий произведений Платона.

10. Выделите основные принципы устройства государства по Платону. В чём заключается утопические принципы этого устройства?

11. Говорят, Пифагор на вопрос, сколько у него учеников, ответил так: «Половина моих учеников изучает математику, одна четвертая – природу, одна седьмая проводит время в молчаливом размышлении, остальную часть составляют три девы». Сколько же учеников было у Пифагора?

12. Этическая (поведенческая) добродетель по Аристотелю находится посередине между двумя пороками. Определите, между какими пороками находятся следующие добродетели:

_____ смелость _____

_____ щедрость _____

_____ справедливость _____

13. В чём отличие этики эпикурейцев от этики стоиков.

14. Определите значение следующих понятий:

1. креационизм-

2. теология-

3. теодицея-

4. схоластика-
5. томизм-
6. теоцентризм-
7. апологетика-
8. патристика-
9. провиденциализм-
10. экзегетика-
15. Дополните вышеперечисленные понятия недостающими для характеристики Средневековой философии.
16. Вопрос о соотношении веры и разума был одним из основных в схоластике. Приведите примеры отношения средневековых философов к этому вопросу.
17. Дайте определение номинализму и реализму и разделите философов-схоластов на номиналистов, реалистов, концептуалистов (умеренных реалистов)
 - a) Ансельм Кентерберийский
 - b) Боэций
 - c) Пьер Абеляр
 - d) Фома Аквинский
18. Назовите художников, поэтов, философов, которые внесли вклад в разработку следующих принципов и направлений философии Ренессанса:
 - a) Гуманизм
 - b) Антропоцентризм
 - c) Натурфилософия
 - d) Антисхоластика
 - e) Скептицизм
 - f) Социальная утопия
 - g) Политика
19. Укажите способы создания сильного государства, которые рассматривает Макиавелли в своей работе «Государь»
20. Выделите основные принципы натурфилософских теорий периода Ренессанса.
21. Какой принцип натурфилософии нашёл отражение в данном высказывании Николая Кузанского:

«Машина мира имеет свой центр повсюду, а свою окружность нигде, потому что Бог есть окружность и центр, так как он везде и нигде».
22. В чем смысл механистического взгляда на бытие и его сущность?
23. Что мешает истинному познанию с точки зрения Ф. Бэкона?
24. Внесите в таблицу представителей эмпиризма и рационализма.

Гносеология Нового времени

Представители эмпиризма	Представители рационализма

25. В своём произведении «Левиафан» Т. Гоббс определил ситуацию в обществе как «война всех против всех». В чём причина такого положения? Каким образом, по мнению Гоббса, можно разрешить эту проблему?
26. Что обозначает понятие «tabula rasa» и кто его автор?
27. Что представляет собой субстанция у Спинозы?
28. Дайте характеристику монадам Лейбница.
29. Почему Руссо критикует принцип частной собственности?
30. Какую характеристику даёт Руссо «естественному состоянию» человека?
31. Какое определение материи больше всего соответствует позиции механистического материализма? Сформулируйте такое определение.

32. Охарактеризуйте взгляды Руссо и Вольтера на культуру и цивилизацию. Заполните таблицу.

Вольтер	Руссо

33. Какова задача религии с точки зрения Вольтера?

34. В чём заключается принцип деизма?

35. Как вы понимаете девиз Просвещения: "Все должно предстать перед судом разума"?

36. «Сова Минервы начинает свой полёт лишь в сумерках» - так Гегель писал о задачах философии. Какая задача философии отражена в этой цитате?

37. Какие понятия соответствуют следующим определениям с позиций И. Канта:

А) Всеобщее и необходимое знание или представление, которое в своей значимости безусловно не зависит от всякого опыта –

Б) Философия, выясняющая условия возможности априорного знания, условия, возможности и границы познания –

В) Наука обо всех априорных принципах чувственности –

Г) Специфически человеческий, субъективный способ упорядочивать то многообразие, что приходит к нам извне или изнутри –

Д) Способ мыслить, познавать при помощи понятий –

38. Почему идея отчуждения занимает центральное место в социально-философской доктрине К.Маркса?

39. В чем отличие в понимании природы отчуждения в концепции К.Маркса и Г.Гегеля?

40. Прочитайте отрывки из произведений философов и ответьте на вопросы.

А) И. Кант.

Наше знание возникает из двух основных источников души: первый из них есть способность получать представления (восприимчивость к впечатлениям), а второй – способность познавать через эти представления предмет (спонтанность понятий). Посредством первой способности предмет нам *даётся*, а посредством второй он *мыслится* в отношении к представлению (как одно лишь произведение души). Следовательно, созерцания и понятия суть начала всякого нашего начинания, так что ни понятия без соответствующего им некоторым образом созерцания, ни созерцания без понятий не могут дать знание. Созерцание и понятие бывают или чистыми, или эмпирическими. *Эмпирическими* – когда в них содержится ощущение (которое предполагает действительное присутствие предмета); *чистыми же* – когда к представлению не примешиваются никакие ощущения. Ощущения можно назвать материей чувственного знания. Вот почему чистое созерцание включает в себе только форму, при которой что-то созерцается, а чистое понятие – только форму мышления о предмете вообще. Только чистые созерцания или чистые понятия могут быть априорными, эмпирические же могут быть только апостериорными.

Восприимчивость нашей души, т.е. способность её получать представления, поскольку она каким-то образом подвергается воздействию, мы будем называть *чувственностью*, рассудок же есть способность самостоятельно производить представления, т.е. *спонтанность* познания. Наша природа такова, что **созерцания могут быть** только чувственными, т.е. содержат в себе лишь способ, каким предметы воздействуют на нас. Способность же *мыслить* предмет чувственного созерцания есть *рассудок*. Ни одну из этих способностей нельзя предпочесть другой. Без чувственности ни один предмет не был бы нам дан, а без рассудка ни один нельзя было бы мыслить. Мысли без содержания пусты, созерцания без понятий слепы. Поэтому в одинаковой мере необходимо свои понятия делать чувственными (т.е. присоединять к ним в созерцании предмет), а свои созерцания постигать рассудком (т.е. подводить их под понятия). Эти две способности не могут быть выполнять функции друг друга. Рассудок ничего не может созерцать, а чувства ничего не могут мыслить. Только из

соединения их может возникнуть знание. Однако это не даёт нам права смешивать долю участия каждого из них; есть все основания тщательно обособлять и отличать одну от другой. Поэтому мы отличаем эстетику, т.е. науку о правилах чувственности вообще, от логики, т.е. науки о правилах рассудка вообще.

И. Кант. Сочинения. Т.2. – С. 154-155.

Вопросы:

1. Назовите источник получения знания с точки зрения И. Канта?
2. Что, по мысли И. Канта, может являться истинным источником познания?
3. Обоснуйте роли рассудка и чувств в процессе познания?

Б) И. Кант.

Каждое лицо обладает совершенным достоинством, абсолютной ценностью, личность не есть орудие осуществления каких либо планов, даже благородных планов общего блага. Человек – субъект нравственного сознания, в корне отличный от окружающей природы, - в своем поведении должен руководствоваться велениями нравственного закона. Закон априорен, не подвержен влиянию никаких внешних обстоятельств и потому безусловен – категорический императив, который имеет абстрактно-обязательный и формалистический характер.

Категорический императив лишен связи с конкретными предметами, с реальными эмпирическими событиями. Он гласит: «поступай так, чтобы максима твоего поведения могла быть вместе с тем и принципом всеобщего законодательства». Или: поступай так, чтобы ты относился к человечеству и в своем лице, и в лице любого другого как к цели и никогда только как к средству. Соблюдение категорического императива возможно тогда, когда индивиды в состоянии свободно следовать голосу «практического разума».

Вопросы:

1. Что И. Кант называет «категорическим императивом»?
2. В чем проявляется разница между отношением к человеку как средству и как к цели?
3. Что И. Кант считает наиболее прочной основой нравственности, что придаёт поступку моральный характер?

В) Г.Ф.В. Гегель.

.... Абсолютная идея есть прежде всего единство практической и теоретической идеи и, следовательно, вместе с тем единство идеи жизни и идеи познания...

....Абсолютная идея есть идея для себя, потому что в ней ни перехода, ни предпосылок и вообще никакой определённости, которые бы были текучи и прозрачны; она есть **чистая форма** понятия, которая созерцает **своё содержание** как самое себя. Она есть своё собственное **содержание**, поскольку она есть идеальное различение самой себя от себя, и одно из этих различений есть тождество с собой, которое, однако, содержит в себе тотальность форм как систему содержательных определений. Это содержание есть система **логического**....

....Абсолютная идея, существуя изначально в мире, отчуждает себя сначала в **мышление**, где проходит три ступени в своём развитии: понятие, суждение, умозаключение. После того, как она исчерпывает себя в мышлении, она отчуждает себя в иную область – **природу**. Здесь она, проходя через три ступени: механизм, химизм и органику, достигает своего высшего выражения в человеке и отчуждает себя в **общество**, где проходит в своем развитии новые три ступени: субъективный дух, объективный дух и абсолютный дух.

Гегель Г. Энциклопедия философских наук: в 3-х тт. Т. 1. – М., 1074. – С. 419-421.

Вопросы:

1. *Объясните, почему философскую систему Гегеля называют «объективным идеализмом»?*
2. *Что включает в себя Абсолютная идея?*
3. *Что Гегель понимал под «отчуждением»?*
4. *Какие этапы в своём развитии проходит Абсолютная идея*

Г) Г.Ф.В. Гегель.

.... Главный предрассудок состоит здесь в том, будто диалектика имеет **лишь определённый результат**: это сейчас будет определено более подробно. Но прежде всего следует заметить относительно упомянутой формы, в которой обычно выступает диалектика, что по этой форме диалектика и её результат касается исследуемого **предмета** или же субъективного **познания**, и объявляют ничтожным или это познание, или предмет; **определения** же, которые указываются в предмете как в чем-то **третьем**, не рассматриваются и предполагаются как значимые сами по себе. Одна из бесконечных заслуг **кантовской** философии состоит в том, что она обратила внимание на этот не критический образ действия и этим дала толчок к восстановлению логики и диалектики в смысле рассмотрения **определений мышления в себе и для себя**. Предмет, каков он был без мышления и без понятия, есть некоторое представление или даже только название, лишь в определениях мышления и понятия он **есть** то, что он **есть**.

Гегель Г. Наука логика. Т. 3. – М., 1972. – С. 296-299.

...Если же мы исследуем истину знания, то мы по-видимому, исследуем, что есть оно **в себе**. Но в этом исследовании оно есть **наш** предмет, оно есть **для нас**; и то, что оказалось бы его «в себе», было бы, таким образом, скорее его бытием **для нас**. То, что мы утверждали бы в качестве его сущности, было бы скорее не его истиной, а только нашим знанием о нём. Сущность или критерий исходили бы от нас, и то, что следовало бы сравнивать с этим критерием и о чем, в итоге этого сравнения, должно было бы воспоследовать решение, не обязательно должно было бы признать его.

Но природа предмета, который мы исследуем, избавляет (нас) от этого разделения или этой видимости и предпосылки. Сознание в себе самом даёт свой критерий, и тем самым исследование будет сравнением сознания с самим собою; ибо различие, которое только что было сделано, исходит из него....

Гегель Г. Феноменология духа // Сочинения. Т. 4. – М., 1959. – С. 47-48.

Вопросы:

1. *Какой вклад внёс Гегель в диалектику?*
2. *Как проявляется диалектика в учении об Абсолютной идее?*

Д) К. Маркс.

Итак, первый исторический акт – это производство средств, необходимых для удовлетворения этих потребностей, производство самой материальной жизни...

Второй факт состоит в том, что сама удовлетворённая первая потребность, действие удовлетворения и уже приобретённое орудие удовлетворения ведут к новым потребностям, и это порождение новых потребностей является первым историческим актом...

Третье отношение, самого начала включавшееся в ход исторического развития, состоит в том, что люди, ежедневно заново производящие свою собственную жизнь, начинают производить других людей, размножаться: это – отношение между мужем и женой, родителями и детьми, *семья*.

Производство жизни – как собственной, посредством труда, так и чужой, посредством деторождения – выступает сразу же в качестве двойного отношения: с одной стороны, в качестве естественного, а с другой – в качестве общественного отношения, общественного в

том смысле, что здесь имеется в виду совместная деятельность многих индивидов, безразлично при каких условиях, каким образом и для какой цели.

Маркс К. Экономическо-философские рукописи 1844 г. // Собрание сочинений. Т. 42. – С. 36-38.

Труд есть прежде всего процесс, совершающийся между человеком и природой, процесс, в котором человек своей собственной деятельностью опосредует, регулирует и контролирует обмен веществ между собой и природой [...]. Воздействуя посредством этого движения на внешнюю природу и изменяя её, он в то же время изменяет свою собственную природу. Он развивает дремлющие в ней силы и подчиняет игру этих сил своей собственной власти [...]. Мы предполагаем труд в такой форме, в которой он составляет исключительное достояние человека. Паук совершает операции, напоминающие операции ткача, и пчела постройкой своих восковых ячеек посрамляет некоторых людей-архитекторов. Но и самый плохой архитектор от наилучшей пчелы с самого начала отличается тем, что прежде чем строить ячейку из воска, он уже построил её в своей голове. В конце процесса труда получается результат, который уже в начале этого процесса имелся в представлении человека, т.е. идеально. Человек не только изменяет форму того, что дано природой, он осуществляет вместе с тем и свою сознательную цель, которая как закон определяет способ и характер действий и которой он должен подчинить свою волю.

Там же. С. 188-189.

Вопросы:

1. *Что, по мнению К. Маркса, включает в себя категория «труд»?*
2. *Каким образом труд способствовал развитию общества? Человека?*
3. *В чем заключается различие между трудом человека и жизнедеятельностью животных?*

41. Назовите характерные черты русской религиозной философии.
42. Охарактеризуйте философскую систему В.С. Соловьева. Какое влияние оказали его идеи на последующее развитие русской философской мысли?
43. Каковы особенности экзистенциализма Н.А. Бердяева?
44. Дайте характеристику русского космизма как философского направления. Какие идеи представителей этого идейного течения важны для формирования современной научной картины мира?
45. Кто из русских мыслителей второй половины XIX - начала XX вв. оказал наибольшее влияние на развитие мировой философии?
46. Расскажите о философских взглядах П.Я. Чаадаева. Какое влияние оказали его идеи на формирование западничества и славянофильства?
47. Объясните формулу существования по В. Соловьеву: "Я стыжусь, следовательно я существую".
48. Дайте сравнительную характеристику западничества и славянофильства 30-40-х годов XIX в. как идейных течений. Каковы общие черты их философии?

Западники	Славянофилы
1. Представители	1. Представители
2. Идеи	2. Идеи

49. Сохраняют ли идеи западников и славянофилов свою актуальность в современной России?
50. Дочь русского поэта-символиста Вяч. Иванова вспоминает, что однажды задала отцу старую загадку: *"Может ли всемогущий Бог создать камень, который Сам не сможет поднять?"* Отец ответил: *"Уже создал. Этот "камень" - человек с его свободой"*. В чем хитрость загадки? Что подразумевает ответ Вяч. Иванова? Это ответ богослова или философа?
51. Как решается проблема вечности человека в русском космизме?

Тема 2. Онтология и теория познания.

1. В приведённом фрагменте затронуты различные смыслы понятия «сущее». *«Двойственность вопроса о сущем должна, очевидно, зависеть от того, как проявляется бытие сущего. Бытие проявляется в виде того, что мы называем основой. Сущее вообще – это основа в смысле того, что выводит сущее в бытие».* (Хайдеггер)
Какие они? Как относятся понятия «сущее» и «бытие»? Тождественны ли «сущее» и «существующее», «существо»?
2. *«В процессах саморазвития материи, в основе которых диалектическое единство и борьба противоположных тенденций – организации и дезорганизации, важное значение имеют изучение качественных уровней организации материи и раскрытие их взаимосвязи в ходе поступательного движения от низшего к высшему»* (Абдеев)
Какие подходы к классификации форм движения материи вы знаете?
Что понимать под качественными уровнями организации материи?
3. Раскройте диалектику причины и следствия на примере из реальной жизни с цепочкой причинно-следственных связей, когда каждое новое следствие в то же время причина другого следствия.
4. Раскройте диалектику возможности и действительности на примере из реальной жизни. «Действительность» - это то, что уже есть, а «возможность» - это то, что может быть, а может и не быть. Что произойдёт, если эта конкретная возможность осуществится?
5. Покажите на конкретном примере, как случайность может быть необходима, а необходимость – случайна.
6. Укажите источники сознания:
7. Вместо точек вставьте пропущенные слова:
а) Сознание- это продукт не всякой материи, а только.....
б) сознание – это... образ объективного....
в) образ....по форме, нопо содержанию и источнику.
8. Написать эссе на тему: «Наука и социальная ответственность».
9. Написать эссе на тему: «Наука и глобальные проблемы современности».
10. «Внимание учёных к исследованию феномена техники обуславливается тем, что она, выражаясь словами М. Хайдеггера, *«превратилась в часть Бытия человека»*. Неудивительно, что в воззрениях на технику специфическим образом выявляются извечные философские вопросы».
Какие именно вопросы составляют предмет изучения философии техники?

Тема 3. Социальная философия и философская антропология

1. *«Степень цивилизованности общества проявляется не только в уровне развития производства, общественных отношений..., но и в степени уважительного отношения человека к человеку, к обществу, общества к человеку, в обеспечении защиты и реализации личных прав и свобод граждан»*. Какие нравственные принципы, юридические акты, религиозные и политические теории отразили эту закономерность? Как в истории общества изменялось представление о его цивилизованности?

2. «Общество не состоит из индивидов, а выражает сумму тех связей и отношений, в которых индивиды находятся друг другу». (К. Маркс)

Объясните данное высказывание Маркса.

3. Человек свободен в выборе направления своих действий. Деятельность человека подчинена объективным социальным законам.

Не противоречат ли друг другу эти утверждения?

4. «Личность характеризуется не только тем, что она делает, но и тем, как она это делает» (К. Маркс, Ф. Энгельс, Об искусстве)

Основываясь на данном положении, покажите возросшую значимость ответственности, исполнительности, дисциплинированности и инициативности служащих на современном этапе развития.

5. Проанализируйте следующие высказывания И. Канта. Можно ли утверждать, что высокие нравственные идеалы, предложенные Кантом человечеству, полностью оторваны от чувственного и логического познания, от практической деятельности людей, от ее исторической обусловленности?

«...Поступай только согласно такой максиме (правило), руководствуясь которой, ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом»

«...Поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого так же, как к цели, и никогда не относился бы к нему только как к средству».

6. «Свободу можно правильно определить следующим образом: свобода есть отсутствие всяких препятствий к действию, поскольку они не содержатся в природе и во внутренних качествах действующего субъекта». (Т. Гоббс)

Согласны ли вы с таким пониманием свободы? Дайте своё определение свободы.

7. Как вы понимаете парадоксальную фразу: «Будущее служит причиной настоящего»?

8. Потребности животных – даже стоящих на эволюционной лестнице ближе всего к человеку – практически не изменяются, потребности же людей постоянно изменяются.

Какие важные социальные последствия влечет этот факт? Какие причины приводят к изменению потребностей и, соответственно, форм жизни?

9. «Мой сын не может заменить меня. Я сам не смог бы заменить себя. Я – порождение обстоятельств». (Наполеон)

О каких обстоятельствах, по вашему мнению, идёт речь? Может ли человек изменять обстоятельства своей жизни?

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Виды текущего контроля, предусмотренные рабочей программой дисциплины:

1. устный опрос;
2. написание эссе;
3. подготовка презентаций;
4. подготовка докладов;
5. составление таблиц;
6. тестовые задания.

1) Устный опрос

Вопросы (примеры)

1. Философская картина мира. Место и роль философии в культуре.
2. Основные исторические этапы становления античной философии, их характеристика и роль в истории философии.
3. Характерные черты христианской философии.
4. Специфика европейской философии XVII-XIX в.

5. Современная западная философия.

6. Русская философия XIX-XX в.

Требования к устному ответу на вопросы семинарского (практического) занятия

Ответы студенты должны иллюстрировать конкретными примерами, опираться на нормативно-правовую базу, проследить связи между теоретическими и практическими положениями учебной дисциплины, применять теоретические знания к решению вопросов.

Устный ответ предполагает:

- грамотность устной речи;
- уверенность устной речи;
- убедительность устной речи;
- ясность, точность;
- строгая последовательность, иллюстрация.

Критерии оценки устного ответа

При оценке ответа учитывается:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности и понимания изученного;
- уровень оформления ответа.

«Отлично» ставится, если студент:	<ul style="list-style-type: none">– обстоятельно и достаточно полно излагает материал;– обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, привести примеры;– строит ответ последовательно
«Хорошо» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание материала, однако:	<ul style="list-style-type: none">– допускает единичные ошибки, но исправляет их самостоятельно после замечаний преподавателя;– не всегда может убедительно обосновать свое суждение;– допускает отдельные погрешности
«Удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных теоретических положений темы, но:	<ul style="list-style-type: none">– излагает материал недостаточно полно;– не может обосновать свои суждения и привести необходимые примеры; нарушает последовательность в изложении материала
«Неудовлетворительно» ставится, если студент:	<ul style="list-style-type: none">– обнаружил незнание большей части темы (раздела, вопроса);– при ответе на вопрос искажает его смысл;– излагает материал беспорядочно и неуверенно

2) Эссе (примеры)

1. Написать эссе на тему: «Наука и социальная ответственность».

2. Написать эссе на тему: «Наука и глобальные проблемы современности».

Требования к эссе

1. Текст должен отражать позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме). Автор должен высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность выбранной позиции.

2. В тексте должно быть продемонстрировано владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией, знание общепринятых научных концепций в заданной предметной области, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета.

3. Текст должен быть законченным и четко структурированным, посвященным строго заданной выбранной темой проблематике.

4. Стилизованные решение, структурная организация текста, лексика должны соответствовать заданной тематике и поставленной автором задаче.

5. Структура эссе: введение (в нем даётся краткая характеристика проблемной области по выбранной теме), основная (в ней раскрывается тема), заключение (в нем отражаются выводы по теме исследования, предложения о дальнейших работах в данной области и т.п.), список использованных ссылок и литературы (не менее 3).

6. Объем – не более 12000 знаков, шрифт Times New Roman прямого начертания, кегль (размер) шрифта 14, межстрочный интервал – полуторный.

Критерии оценки эссе

Критерий	Требования к эссе	Максимальное количество баллов
Знание и понимание теоретического материала	<ul style="list-style-type: none"> - рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры, - используемые понятия строго соответствуют теме, - самостоятельность выполнения работы 	1-2
Анализ и оценка информации	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно применяется категория анализа, - умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, - объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему, - обоснованно интерпретируется текстовая информация, - дается личная оценка проблеме 	1-2
Построение суждений	<ul style="list-style-type: none"> - изложение ясное и четкое, - приводимые доказательства логичны - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией, - приводятся различные точки зрения и их личная оценка, - общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи 	1

Максимальное количество баллов, которое участник может получить – 5.

Выставление оценки за эссе

«Зачтено» - от 3 до 5 баллов

«Не зачтено» - от 0 до 2 баллов

3) Презентация (пример)

а) Интерпретации бытия в классической и неклассической философии.

- b) Бытие и небытие в истории философии.
- c) Философская, религиозная и научная картины мира: проблема их соотношения.
- d) Происхождение жизни в контексте научного и философских взглядов.
- e) Диалектика и синергетика.
- f) Концепции детерминизма в философии и естествознании.

Требования по подготовке задания в форме презентации

Создание материалов-презентаций – это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint.

Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере.

Презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint.

Роль студента:

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Не рекомендуется:

- перегружать слайд текстовой информацией;
- использовать блоки сплошного текста;
- использовать переносы слов;
- текст слайда не должен повторять текст, который выступающий произносит вслух (зрители прочитают его быстрее, чем расскажет выступающий, и потеряют интерес к его словам).

Рекомендуется:

- сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста: короткие тезисы, даты, имена, термины — главные моменты опорного конспекта;
- использование коротких слов и предложений, минимум предлогов, наречий, прилагательных;
- использование табличного (матричного) формата предъявления материала, который позволяет представить материал в компактной форме и наглядно показать связи между различными понятиями;
- тщательное выравнивание текста, буквиц, маркеров списков;
- каждому положению, идее должен быть отведен отдельный абзац текста;
- идеально, если на слайде только заголовок, изображение (фотография, рисунок, диаграмма, схема, таблица и т.п.) и подпись к ней.

Критерии и показатели оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
- работа представлена в срок.

«Зачтено» («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») – от 70 до 100% правильно выполненного задания;

«Не зачтено» («неудовлетворительно») – менее 70% правильно выполненного задания.

4) Доклад (пример)

- a) Мифология как тип мировоззрения. Современные мифы.
- b) Проблема знания и понимания в философии.
- c) Философия и наука.
- d) Всегда ли актуальна философия?

Требования к подготовке докладов и критерии их оценки

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки или выбора темы. Само выступление должно состоять из трех частей: вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%). После выступления нужно быть готовым к ответам на возникшие у аудитории вопросы. Регламент устного публичного выступления – не более 10 минут.

Роль студента:

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- подготовить для аудитории вопросы для обсуждения по изложенному материалу не менее 5 вопросов;
- оформить текст письменно;
- озвучить в установленный срок.

Критерии и показатели оценки:

- полнота раскрытия темы;
- структурированность;
- свободное владение материалом;
- соблюдение требований к оформлению и объёму сообщения.

«Зачтено» («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») – от 70 до 100% правильно выполненного задания;

«Не зачтено» («неудовлетворительно») – менее 70% правильно выполненного задания.

5) Практические задания (составления таблиц)

Составьте таблицу. Дайте сравнительную характеристику западничества и славянофильства 30-40-х годов XIX в. как идейных течений. Каковы общие черты их философии?

Западники	Славянофилы
1. Представители	1. Представители
2. Идеи	2. Идеи

Требования к выполнению заданий в виде таблиц и критерии их оценки

Это вид самостоятельной работы студента по систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы.

Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации. Краткость изложения информации характеризует способность к ее свертыванию. Таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания. Задание носит обязательный характер, а его качество оценивается по качеству знаний в процессе контроля. Оформляется письменно.

Роль студента:

- изучить информацию по теме;
- информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы;
- пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.

Критерии и показатели оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильный отбор информации;
- наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;
- грамотные и адекватные примеры, иллюстрирующие основной материал (при необходимости);
- соответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок.

«Зачтено» («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») – от 70 до 100% правильно выполненного задания;

«Не зачтено» («неудовлетворительно») – менее 70% правильно выполненного задания.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – зачет

Тестовые задания для проведения промежуточной аттестации (пример):

1. Мировоззрение – это:

- а) система наиболее общих представлений о мире в целом и о месте человека в этом мире;
- б) конструктивное творческое самоопределение человека в мире на основе разнообразных знаний о нём, выраженное в системе всеобщих предельных понятий, идей и смыслов бытия;
- в) система воззрений на сущность и способы совместной жизни людей и обеспечивающие её нормы и правила;
- г) особая форма освоения мира человеком, в котором мир и опыт жизни закрепляется и выражается в чувственно воспринимаемых образах.

2. Онтология – это:

- а) учение о бытии;
- б) наука о познании;
- в) наука о ценностях;
- г) наука о древних сказаниях.

3. Материализм – это:

- а) направление в философии, считающее духовное первоосновой мира;
- б) направление в философии, теоретическим смыслом которого является сведение сущего к материи;
- в) понятие, характеризующее такое мировоззрение, которое объясняет существование всего из единой основы сущего;

г) философская позиция, признающая наличие двух независимых и равноправных начал, субстанций, составляющих основу мира и человеческого бытия.

4. Основные черты философского мировоззрения:

- а) эмоциональность, символизм;
- б) опора на разум, сомнение, универсализм;
- в) догматизм, опора на авторитет;
- г) субъективность, опора на личный опыт

5. К основным формам мировоззрения можно отнести:

- а) повседневное, религиозное и научное;
- б) научное и донаучное;
- в) повседневное, донаучное, научное, философское;
- г) повседневное, религиозное, научное, философское.

6. Монизм – это:

- а) направление в философии, считающее духовное первоосновой мира;
- б) направление в философии, теоретическим смыслом которого является сведение сущего к материи;
- в) понятие, характеризующее такое мировоззрение, которое объясняет существование всего из единой основы сущего;
- г) философская позиция, признающая наличие двух независимых и равноправных начал, субстанций, составляющих основу мира и человеческого бытия.

7. Характерными особенностями античной философии являются:

- а) Отсутствие стремления к индивидуальному самовыражению;
- б) Состязательность;
- в) многообразие философских направлений;
- г) отсутствие четкого категориального аппарата.

8. Патристика – это...

- а) раздел философии, исследующий познание как таковое;
- б) совокупность теологических философских и социально – политических доктрин христианских мыслителей II – VIII вв.;
- в) отвлеченно-догматический способ мышления, опирающийся не на реалии жизни, а на авторитет канонизированных текстов и формально – логическую правильность;
- г) богословие, учение о Боге.

9. Основная задача средневековой философии состояла в:

- а) выработке методологической базы частных наук
- б) обосновании идеи прекрасного
- в) построении учения о душе
- г) разработке морально-этического кодекса
- д) защите веры, ответе на вопрос о существовании бога

10. Сущность пантеизма выражает суждение:

- а) бог растворен в природе
- б) мир является материальным
- в) бог создал мир
- г) вся природа является одушевленной

Критерии выставления оценки за тест

Процент правильно выполненных тестовых заданий	Оценка
86% – 100%	отлично
69% - 84%	хорошо
50% - 68%	удовлетворительно
Менее 50%	неудовлетворительно

Критерии выставления зачета

«Зачтено» выставляется студенту, если он

- посещал все лекционные и практические занятия;
- выполнил не менее 70% заданий для самостоятельной работы в течение семестра;
- активно участвовал в обсуждении вопросов на практических занятиях;
- написал эссе на предложенные темы;
- подготовил презентацию;
- подготовил в течение семестра доклад;
- выполнил практические задания по заполнению таблиц;
- прошел промежуточное тестирование на оценку не ниже «удовлетворительно».

«Не зачтено» выставляется студенту, если он не выполнил все вышеперечисленные требования.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Философия и методология науки: учебное пособие для вузов / В. И. Купцов [и др.] ; под научной редакцией В. И. Купцова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 394 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05730-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454440>.

2. Спиркин А. Г. Философия в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / А. Г. Спиркин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 402 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02014-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451889>.

3. Спиркин, А. Г. Философия в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / А. Г. Спиркин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02016-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451890>.

4. Михалкин, Н. В. Философия для юристов : учебник и практикум для вузов / Н. В. Михалкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 471 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01517-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450510>.

7.2. Дополнительная литература

1. Астапов С. Н. Философия религии : учебное пособие для вузов / С. Н. Астапов, А. Н. Бурлуцкий, Н. С. Капустин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 131 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10158-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452711>.

2. Философия права и закона : учебник для вузов / А. В. Грибакин [и др.] ; под редакцией А. В. Грибакина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00326-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451536>.

3. Гегель Г. Философия права / Г. Гегель ; переводчик Б. Г. Столпнер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 292 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06348-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455311>.

4. Гегель, Г. Философия истории / Г. Гегель ; переводчик А. М. Воден. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 378 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09834-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456336>.

5. Ушаков, Е. В. Философия и методология науки: учебник и практикум для вузов / Е. В. Ушаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02637-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450517>.

6. Любимов, А. П. Философия права : учебник для вузов / А. П. Любимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 257 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10003-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455984>.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Институт философии Российской академии наук (ИФ РАН) <http://www.iph.ras.ru>
2. ИФ СПбГУ - Институт философии СПбГУ <http://www.philosophy.spbu.ru>
3. Электронная библиотека Юрайт: : <http://biblio-online.ru>

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. №79)

Учебная мебель (50 учебных посадочных мест), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт.

Оборудование: мультимедийный проектор BenQ -1 шт., ноутбук Lenovo -1 шт.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. №17)

Учебная мебель (36 учебных посадочных мест), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., доска настенная – 1 шт. трехэлементная.

Помещение для самостоятельной работы – компьютерный класс с доступом к сети «Интернет» и ЭИОС СмолГУ (ауд. №13)

Учебная мебель (42 учебных посадочных места).

Оборудование: интерактивная доска – 1 шт., мультимедийный проектор NEC -1 шт., 15 компьютеров с выходом в Интернет.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (ауд. №19 а)

Специализированная мебель

9. Программное обеспечение

Программное обеспечение: Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно)

