

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

Кафедра русского языка

*«Утверждаю»*

Проректор по учебно-  
методической работе

Ю.А. Устименко

«23» июня 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Б1.Б.3 Русский язык и культура речи**

Направление 38.03.02 Менеджмент

Направленность (профиль) образовательной программы: Производственный менеджмент

Форма обучения – заочная

Курс – 1

Семестр – 2

Зачётных единиц – 3, всего часов – 108

Лекции – 10 часов

Практические занятия – 4 часов

Самостоятельная работа – 94 часов

Форма отчетности: зачёт – 2 семестр

Программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.02  
Менеджмент

Программу разработал:

канд. филол. наук, доц. Трубаева М.Н.

Одобрена на заседании кафедры русского языка.

«16» июня 2022 г., протокол № 9

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части ООП направления 38.03.02 Менеджмент, направленность (профиль) Производственный менеджмент. Освоение дисциплины тесно связано с другими предметами, поскольку предполагает свободное владение современным русским литературным языком в его различных функциональных разновидностях в устной и письменной формах.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» в течение одного семестра направлен на формирование общекультурной компетенции – способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать источники пополнения информации по культуре речи; наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка; основные нормы различных уровней языка;
- уметь выбирать языковые средства, адекватные речевой ситуации, создавать тексты разных жанров и стилей;
- владеть нормами родного языка, зафиксированными в классической литературе, словарях, справочниках и других образцовых источниках.

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Тема 1. Русский язык начала XXI века.

Современная языковая ситуация. Языковая личность. Речевой портрет – визитная карточка человека в обществе. Изменения в языке как отражение процессов культурной и духовной жизни его носителей.

### Тема 2. Культура речи и ее составляющие.

Понятие культуры речи. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Критерии правильной устной и письменной речи. Культура речи как необходимая составляющая профессиональной педагогической деятельности.

### Тема 3. Русский национальный язык и его разновидности.

Формы существования русского национального языка: диалекты, жаргоны (социальные диалекты), просторечие, литературный язык. Основные характеристики русского литературного языка, его место и роль в национальной культуре.

### Тема 4. Норма в языке и речи.

Становление норм русского языка. Динамика нормы. Варианты нормы и нарушения нормы (речевые ошибки, просторечие). Нормы письменной и устной речи, кодификация нормы.

### Тема 5. Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского языка.

Соотношение понятий «фонетика» и «орфоэпия». Старомосковское и произношение, его отражение в современном литературном произношении. Орфоэпическая норма в области произношения гласных (редукция безударных гласных, степени редукции, «аканье», «иканье»). Особенности употребления [e] или [o] после мягких согласных под ударением. Произношение безударных [e] и [o] в словах иноязычного происхождения. Диалектная интерференция в произношении гласных («оканье», «яканье», диссимилятивное «аканье»). Комбинаторные процессы в области произношения согласных (ассимиляция, диссимиляция). Произношение сочетаний [чн]; [чт]. Диалектные и просторечные черты в произношении согласных. Основная современная орфоэпическая тенденция – сближение орфоэпии и орфографии.

## **Тема 6. Акцентология. Акцентологические нормы русского языка.**

Словесное ударение – один из способов различения слов и грамматических форм слов. Подвижное и неподвижное ударение в именах существительных. Ударение в именах прилагательных. Трудности постановки ударения в глагольных формах. Основные современные акцентологические тенденции (прогрессивная и регрессивная) в словах различных частей речи.

## **Тема 7. Графика. Орфография.**

История мировой графики. Основные графические системы. Слоговой принцип русской графики. Алфавит. Русский алфавит и его история. Принципы современной русской орфографии.

## **Тема 8. Лексика и культура речи.**

Выбор слова и синонимия. Выразительные средства возможности синонимов. Выбор синонимов как отражение языковой рефлексии говорящего и показатель общей культуры. Явление антонимии и его выразительные возможности. Контекстная антонимия. Исторические изменения антонимических связей. Паронимия и культура речи. Паронимы как «источник» речевых ошибок. Эвфемизмы и их функции в речи. Эвфемизмы и языковое табу. Эвфемизмы и языковые табу. Эвфемизмы в СМИ. Иноязычная лексика в русском языке. Проблема освоения иноязычной лексики в современном русском языке. Мотивированные и немотивированные употребления заимствований в речи. Варваризмы, их орфографическое оформление.

## **Тема 9. Русская фразеология как факт национальной культуры.**

Фразеология как отражение национального менталитета, национальной культуры и истории. Фразеологическая синонимия и антонимия. Группы фразеологизмов по степени слитности. Исконная и заимствованная фразеология. Прецедентные тексты и их роль в современной коммуникации. Крылатые слова и афоризмы, их источники: Библия, литература (русская и зарубежная), изречения известных людей. Употребление крылатых слов и афоризмов как признак образованности и начитанности. Пословицы, поговорки как коллективный опыт народа. Письменное оформление «чужой» речи.

## **Тема 10. Словари русского языка и речевая культура.**

Понятие лексикографической компетенции. Основные виды словарей, их роль в решении различных коммуникативных задач. Словарные издания как инструмент совершенствования индивидуального словаря личности.

## **Тема 11. Морфологические нормы русского языка**

Трудные случаи употребления имен существительных. Род существительных. Употребление существительных, обозначающих лиц по профессии и по роду деятельности. Род неодушевленных несклоняемых существительных. Род сложно-составных существительных. Склонение имен существительных, варианты формы падежных окончаний (в род. и предл. пад. ед.ч. м.р.; им. и род. пад. мн.ч. м.р.). Правописание падежных окончаний существительных. Имя собственное и нормы его употребления. Особенности склонения русских и иноязычных топонимов и антропонимов. Современная аббревиация. Орфографическое оформление русских и иноязычных топонимов и антропонимов. Трудные случаи употребления имен прилагательных. Употребление полных и кратких прилагательных. Образование и употребление форм сравнительной и превосходной степени прилагательных. Местоимение и ошибки употребления местоименных форм. Имя числительное и нормы его употребления. Склонение простых, сложных, составных, порядковых и дробных числительных. Сочетаемость числительных с существительными. Правописание числительных. Употребление форм глагола. Трудности в употреблении личных форм глагола, форм повелительного наклонения. Глаголы избыточные и глаголы с неполной парадигмой. Использование причастий и деепричастий в текстах разных функциональных стилей. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.

## **Тема 12. Синтаксические нормы русской пунктуации.**

Понятие синтаксической нормы. Колебания и нормы в построении словосочетаний. Колебания и нормы в построении предложений. Употребление и пунктуационное оформление причастных и деепричастных оборотов. Нарушения правил построения синтаксических конструкций, связанные с наличием вариантов; грамматически правильные, но неудачно построенные конструкции, вызывающие нежелательный результат (двусмысленность, непонимание, комический эффект). Порядок слов в предложении. Пунктуация как средство письменного оформления синтаксических конструкций. Функции знаков препинания, история русской пунктуации.

### **Тема 13. Функциональные стили и их языковые особенности.**

Понятие стиля. Состав функциональных стилей в современном русском литературном языке, основание классификации стилей, отсутствие единообразной классификации, его причины. Разговорная речь. Противопоставление разговорной речи другим функциональным разновидностям как некодифицированной. Особенности разговорной речи в области фонетики, морфологии, лексики и синтаксиса.

Научный стиль. Область функционирования и предъявляемые к нему требования. Лексические, морфологические и синтаксические особенности языка науки. Основные жанры научного стиля. Правила письменного оформления научных студенческих работ (доклады, рефераты, курсовые, квалификационные работы).

Сфера действия официально-делового стиля. Подстили официально-делового стиля: собственно официально-деловой, юридический, дипломатический. Характерные черты, основные жанры официально-делового стиля. Экспансия официально-делового стиля в не принадлежащие ему области («канцелярит»). Речевая и письменная стандартизация официально-делового стиля. Требования к письменному оформлению документов.

Публицистический стиль и сфера его действия. Основные функции: сообщение и воздействие. Сочетание экспрессивности и стандарта. Язык СМИ как отражение состояния общей речевой культуры стране и динамики литературной нормы.

Особая предназначенность языка художественной литературы. Возможность включения нелитературных форм национального языка (диалекты, жаргоны, просторечие) как средство решения художественной идеи. Включение элементов различных стилей в художественное произведение. Использование средств художественной выразительности. Стилистические ошибки, их классификация.

### **Тема 14. Виды общения. Речевой этикет.**

Диалог. Правила говорящего и слушающего. Письменное оформление диалога. Монолог. Специфика устного публичного выступления. Речевой этикет. Национально-исторические особенности русского речевого этикета. Проблема нейтрального обращения к незнакомому лицу в современном речевом этикете.

## **4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**

| №  | Разделы и темы                                 | Всего часов | Формы занятий |                             |                        |
|----|--|-------------|---------------|-----------------------------|------------------------|
|    |  |             | Лекции        | Практическое и лабораторные | Самостоятельная работа |
|    | Русский язык начала XXI века.                  | 6           | 2             | 2                           | 2                      |
| 2. | Культура речи и ее составляющие.               | 6           |               | 2                           | 4                      |
| 3. | Русский национальный язык и его разновидности. | 8           | 2             | 2                           | 4                      |
| 4. | Норма в языке и речи.                          | 6           |               | 2                           | 4                      |
| 5. | Орфоэпия. Орфоэпические нормы                  | 10          | 2             | 4                           | 4                      |

|     |   |            |           |          |           |
|-----|---|------------|-----------|----------|-----------|
|     | русского языка.                                       |            |           |          |           |
| 6.  | Акцентология. Акцентологические нормы русского языка. | 8          | 2         | 2        | 4         |
| 7.  | Графика. Орфография                                   | 6          |           | 2        | 4         |
| 8.  | Лексика и культура речи.                              | 10         | 2         | 4        | 4         |
| 9.  | Русская фразеология как факт национальной культуры.   | 8          | 2         | 2        | 4         |
| 10. | Словари русского языка и речевая культура.            | 6          |           | 2        | 4         |
| 11. | Морфологические нормы русского языка                  | 10         | 2         | 4        | 4         |
| 12. | Синтаксические нормы русской пунктуации.              | 8          | 2         | 2        | 4         |
| 13. | Функциональные стили и их языковые особенности.       | 10         | 4         | 4        | 2         |
| 14. | Виды общения. Речевой этикет.                         | 6          |           | 2        | 4         |
|     | Подготовка к зачету                                   | 4          | -         | -        | 4         |
|     | <b>ИТОГО</b>  | <b>108</b> | <b>10</b> | <b>4</b> | <b>94</b> |

## 5. ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Лекции.

1. Русский язык в современном обществе. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Аспекты культуры речи. Понятие о национальном русском языке и современном русском литературном языке. Норма, вариант, ошибка. Динамический характер норм.
2. Фонетика как раздел языкознания. Орфоэпические и акцентологические нормы русского языка.
3. Лексика как раздел языкознания. Типы словарей русского языка. Лексические и фразеологические нормы русского языка.
- 4-5. Морфология как раздел языкознания. Морфологические нормы русского языка.
6. Синтаксис как раздел языкознания. Синтаксические нормы русского языка.
7. Функциональные стили современного русского языка, их жанры и языковые особенности.
8. Официально-деловой стиль. Жанровое разнообразие и языковая специфика стиля.
9. Публицистический стиль. Теория аргументации. Подготовка и оформление публичного выступления.

### Практические занятия.

#### *Тема 1. Русский язык начала XXI века.*

Используя учебные пособия, выполнить следующие задания:

1. Обосновать и подтвердить конкретными примерами факторы, характеризующие современное состояние русской речи.
2. Привести примеры из современных СМИ, из произведений литературы, из рекламы и других текстов, которые подтвердили бы вашу точку зрения о современной языковой ситуации.

Основная литература.

1. Русский язык и культура речи: Учебник для высших учебных заведений / под общ. ред. В.Д. Черняк. Изд. 3. М., 2009.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Изд 6. Ростов-на-Дону, 2003.

### *Тема 2. Культура речи и ее составляющие.*

1. Используя различную справочную и учебную литературу найти определение «культура речи».
2. Определить три составляющих аспекта «культуры речи»: нормативный, коммуникативный, этический.
3. Привести высказывания известных деятелей литературы, науки и культуры о культурной и грамотной речи.
4. Прослушать отрывки из спектаклей классического репертуара. Охарактеризовать коммуникативные качества речи.

Основная литература.

1. Русский язык и культура речи: Учебник для высших учебных заведений / под общ. ред. В.Д. Черняк. Изд. 3. М., 2009.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Изд. 6. Ростов-на-Дону, 2003.
1. Культура русской речи / под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. М., 2001.
2. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. М., 2001.
3. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1988.

### *Тема 3. Русский национальный язык и его разновидности.*

Используя основную и дополнительную литературу, выполнить задания:

1. Разграничьте лексические, фонетические, морфологические, синтаксические диалектизмы и просторечные слова и обороты. Проверьте диалектизмы по Словарю смоленских говоров.

Ржать (в значении смеяться), вощупком (ощупью), вытурить (выгнать), посиденочка (табуретка), напыриться (наткнуться), мордовать (бить), рожа, пузо, бригадирить (выполнять обязанности бригадира), склыка (склока), спереть (украсть), бандура (глупый человек), литра, метра, матеря, делов, прибавок, ложить, яблок, свекрова, с армии, транвай, жизнь, боки, луги, полуклиника, братья, ведры, даси (дашь), нет апельсин, несть (нести), обождать, прибраться, поехать у дровы, средствá.

1. Прочитать текст. Классифицируйте все допущенные в нем ошибки, замените просторечные формы литературными.

Сергей с другом с армии пришел. В Москву обои поехали, так их по дороге экстремисты раздели. Польша сняли, спинжак у Сергея богатый был, больше пятьсот сорока рублей в прошлом году отдал. Раздели ладно, так еще измордовали всего. Он ихние рожи запомнил, так где их найдешь! Только средствá зазря потратишь. Сергей с больницы только вреча воротился, чувствует более лучше.

2. Выполнить упражнения 1-5 по учебнику под ред. В.Д. Черняк, с. 107-111.

Основная литература.

1. Русский язык и культура речи: Учебник для высших учебных заведений / под общ. ред. В.Д. Черняк. Изд. 3. М., 2009.
2. Словарь смоленских говоров. Вып. 1. Смоленск, 1974.
3. Смирнова Л.Г. Сборник упражнений по культуре речи. Смоленск, 1994.

### *Тема 4. Норма в языке и речи.*

Изучив литературу, выполнить следующие задания:

1. Найти в словарях и справочной литературе различные определения понятия «языковая норма», сопоставить их. Назвать, какие признаки нормы выделяются в каждом определении.

2. Выполнить упражнения 1-6 (с.5-8) по сборнику Л.Г. Смирновой.

3. Разграничить понятия: норма, варианты нормы, речевая ошибка.

Основная литература.

1. Русский язык и культура речи: Учебник для высших учебных заведений / под общ. ред. В.Д. Черняк. Изд. 3. М., 2009.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Изд. 6. Ростов-на-Дону, 2003.
3. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1978.  
Дополнительная литература
1. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
2. Ахманова С.О. Словарь лингвистических терминов. М., 1966.
3. Ожегов С.И. Лексикология. Лексикография. Культура речи. М., 1974.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М., 1985.
5. Русский язык. Энциклопедия. М., 1997.

#### *Тема 5. Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского языка.*

Изучив, объяснить:

1. Правила произношения гласных звуков в современном русском литературном языке.
2. Правила произношения согласных и групп согласных в современном русском литературном языке.
3. Особенности произношения иностранных слов.
4. Определить возможные отклонения от литературного произношения в речи жителей Смоленской области.
5. Прочитайте любимое стихотворение. Проиллюстрируйте основные нормы произношения гласных и согласных звуков.
6. Выполнить упражнения по сборнику Л.Г. Смирновой 1-14 (с. 9-15).  
Основная литература
1. Русский язык и культура речи: Учебник для высших учебных заведений / под общ. ред. В.Д. Черняк. Изд. 3. М., 2009.
2. Смирнова Л.Г. Сборник упражнений по культуре речи. Смоленск, 1994.

#### *Тема 6. Акцентология. Акцентологические нормы русского языка.*

Изучив литературу, выполните задания:

1. Охарактеризовать особенности ударения в современном русском языке.
2. Объяснить, каковы функции ударения в современном русском языке.
3. Объяснить причины изменения и колебания ударения в русском языке.
4. Назвать основные тенденции в развитии русского ударения. Проиллюстрировать их.
5. Выполнить упражнения по сборнику Л.Г. Смирновой 1-4 (с. 18-20), 15-19 (с. 24-26).  
Основная литература
1. Русский язык и культура речи: Учебник для высших учебных заведений / под общ. ред. В.Д. Черняк. Изд. 3. М., 2009.
2. Смирнова Л.Г. Сборник упражнений по культуре речи. Смоленск, 1994.  
Дополнительная литература
1. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1978.
2. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи. М., 2003.

#### *Тема 7. Графика и орфография.*

Изучив литературу, выполните задания:

1. Осветите основные этапы развития мирового письма.
2. Охарактеризуйте русский алфавит, кратко расскажите его историю.
3. Проиллюстрируйте на примерах действие слогового принципа русской графики.
4. Проиллюстрируйте на примерах действие ведущего принципа русской орфографии.
5. Найдите в тексте (10-12 строк) действие всех принципов русской орфографии.  
Основная литература:

1. Русский язык и культура речи: Учебник для высших учебных заведений / под общ. ред. В.Д. Черняк. Изд. 3. М., 2009.
2. Смирнова Л.Г. Сборник упражнений по культуре речи. Смоленск, 1994.  
Дополнительная литература
  1. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1978.
  2. Орфографический словарь русского языка. М., 1996.
  3. Тихонов А.Н. Орфографический словарь русского языка. М., 1999.

#### *Тема 8. Лексика и культура речи.*

Изучив литературу, выполните задания:

1. Найдите в периодике примеры употребления слова в несвойственном ему значении. Проверьте свои выводы по толковому словарю.
2. Найдите в словаре слова, у которых сформировались новые значения во второй половине XX века.
3. Составьте список из 10-15 заимствованных в последние годы слов, обозначающих профессии. Если значение слов вы не знаете, обратитесь к словарю.
4. Составьте связный текст из 10-12 предложений об актуальных экономических и социальных процессах в России, употребляя заимствованную лексику, охарактеризуйте ее.
5. Выполнить упражнения по сборнику Л.Г. Смирновой 1-7 (с. 46-49).  
Основная литература.
  1. Русский язык и культура речи: Учебник для высших учебных заведений / под общ. ред. В.Д. Черняк. Изд. 3. М., 2009.
  2. Смирнова Л.Г. Сборник упражнений по культуре речи. Смоленск, 1994.  
Дополнительная литература
    1. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1978.
    2. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи. М., 2003.
    3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Изд 6. Ростов-на-Дону, 2003.

#### *Тема 9. Русская фразеология как факт национальной культуры.*

Изучите литературу и выполните задания:

1. Распределите по двум группам фразеологизмы и смежные явления.  
Как пить дать, как две капли воды, красный как рак, кричать во всю Ивановскую, наносить удар, прийти к согласию, издавать стон, читать лекцию, не за горами, добрый молодец, стартовая площадка, давать зеленую улицу, шурить глаза, Бермудский Треугольник, заразительно смеяться, закадычный друг, окладистая борода, удельный вес, предавать забвению, положить конец, железная дорога, черепная коробка, ушная раковина, бабье лето, знай наших, правая рука, серебряная свадьба.
2. Выпишите из классической литературы 8-10 примеров употребления фразеологизмов. Поясните их употребление.
3. Выполнить упражнения по сборнику Л.Г. Смирновой 12-15 (с. 51-53).
4. Напишите связный текст, употребив при этом 12-15 античных фразеологизмов и библеизмов.  
Основная литература.
  1. Русский язык и культура речи: Учебник для высших учебных заведений / под общ. ред. В.Д. Черняк. Изд. 3. М., 2009.
  2. Смирнова Л.Г. Сборник упражнений по культуре речи. Смоленск, 1994.  
Дополнительная литература
    1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Изд 6. Ростов-на-Дону, 2003.
    2. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. М., 1990.



3. Николаюк Н.Г. Библейское слово в нашей речи. СПб., 1998.
4. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи. М., 2003.

*Тема 10. Словари русского языка и речевая культура.*

Изучив литературу, подготовить задания:

1. Охарактеризовать два основных типа словарей – энциклопедические и лингвистические.
2. Толковые словари – основа лингвистических словарей (дать характеристику 2-3-х известных изданий). Проиллюстрировать примерами.
3. Рассказать об истории создания первых толковых словарей.
4. Охарактеризовать толковый «Словарь живого великорусского языка» В.И. Даля. Проиллюстрировать примерами из словаря.
5. Дать сравнительную характеристику двух-трех словарей иностранных слов разных лет изданий.

Основная литература.

1. Русский язык и культура речи: Учебник для высших учебных заведений / под общ. ред. В.Д. Черняк. Изд. 3. М., 2009.

Дополнительная литература

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 тт. М., 1998.
2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М., 2005.
3. Орфографический словарь русского языка. М., 1996.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. М, 1976.
5. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. М, 1998.
6. Фразеологический словарь русского языка. / Сост. А.М. Тихонов. М., 2003.
7. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Этимологический словарь русского языка. М, 1994.

*Тема 11. Морфологические нормы русского языка*

Изучив литературу, выполните задания:

1. Определите характер ошибок. Какие нормы нарушены?  
Одень пальто, без пальто сегодня идти нельзя. Коло ЦУМа пальтами весь день торговали, а туфель не было. Я вчера взяла на базаре пять килограмм помидор. Не ложи письмо на стол, а лучше поклади его в сумку. Кофе горячее, кушай сначала суп. Глянь в окно, дождь обратно пошел. Не сади свеклу, еще холодно. За курицами не стойте, курей сегодня не будет. С детьми одни проблемы. У ихних родителей двое дочек.
2. Назовите группы существительных: 1) не имеющих форм множественного числа; 2) не имеющих форм единственного числа.
3. Объясните причины колебаний в роде у имен существительных.
4. Назовите принципы определения рода несклоняемых заимствованных существительных, сложносоставных существительных, аббревиатур.
5. Объясните наличие вариантных окончаний существительных в разных падежных формах, вариантов форм глагола.
6. Выполнить упражнения по сборнику Л.Г. Смирновой 10-12 (с. 30-31), 14 (с. 32-33), 15-16 (с. 33-35), 17-19 (с. 35-36), 24 (с. 38), 30 (с. 40).

Основная литература.

1. Русский язык и культура речи: Учебник для высших учебных заведений / под общ. ред. В.Д. Черняк. Изд. 3. М., 2009.
2. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1978.
3. Смирнова Л.Г. Сборник упражнений по культуре речи. Смоленск, 1994.

Дополнительная литература

1. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно! М., 2000.
2. Клубков В.А. Говорите, пожалуйста, правильно. СПб., 2000.
3. Литературная норма и вариативность. М., 1981.
4. Трудности русского языка. Словарь-справочник журналиста / под ред. Л.И. Рахмановой. М., 1981.

*Тема 12. Синтаксические нормы русской пунктуации.*

Изучив литературу, выполните задания:

1. Объясните причины колебаний и нормы в построении словосочетаний. Проиллюстрируйте примерами из СМИ и художественной литературы.
2. Объясните причины колебаний и норм в построении предложений. Проиллюстрируйте примерами.
3. Объясните правила употребления и пунктуационного оформления причастных и деепричастных оборотов.
4. Выполнить упражнения по сборнику Л.Г. Смирновой 1-4 (с. 41-42), 7-10 (с. 43-44).  
Основная литература.
  1. Русский язык и культура речи: Учебник для высших учебных заведений / под общ. ред. В.Д. Черняк. Изд. 3. М., 2009.
  2. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1978.
  3. Смирнова Л.Г. Сборник упражнений по культуре речи. Смоленск, 1994.Дополнительная литература
  1. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно! М., 2000.
  2. Клубков В.А. Говорите, пожалуйста, правильно. СПб., 2000.
  3. Литературная норма и вариативность. М., 1981.

*Тема 13. Функциональные стили и их языковые особенности.*

Изучив литературу, выполните задания:

1. Поясните основание классификации стилей русского литературного языка.
2. Объясните причину отсутствия единообразной классификации стилей.
3. Назовите особенности разговорной речи в области фонетики, морфологии, лексики и синтаксиса.
4. Охарактеризовать особенности книжных стилей в области фонетики, морфологии, лексики и синтаксиса.
5. Особенности языка науки. Проиллюстрируйте примерами из научной литературы.
6. Проблема «канцелярита» в русском языке. Объясните причину экспансии официально-делового стиля.
7. Объясните, в чем особая предназначенность языка художественной литературы.
8. Проиллюстрируйте использование художественных выразительных средств – тропов и фигур.
9. Проиллюстрируйте важнейшие особенности публицистических текстов: открытое выражение авторской позиции, оценочность, полистилизм.
10. Опишите современную политическую, экономическую, культурную ситуацию, используя приемы градации, антитезы, метафоры, иронию, гиперболу и т.д. (15-20 предложений).  
Основная литература.
  1. Русский язык и культура речи: Учебник для высших учебных заведений / под общ. ред. В.Д. Черняк. Изд. 3. М., 2009.Дополнительная литература
  1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. М., 2002.
  2. Гуковский К.И. Живой как жизнь. М., 1963.
  3. Винарская Е.Н. Выразительные средства текста (на материале русской поэзии) М., 1989.

*Тема 14. Виды общения. Речевой этикет.*

Изучив литературу, выполните задания:

1. Назовите основные правила говорящего и слушающего. Проиллюстрируйте их, построив небольшой диалог.
2. Подготовьте краткое выступление с допущением условности. Например «Если бы я был президентом / ректором» и т.п.

3. Подготовьте краткую показательную речь. Например «Юбилей любимого учителя», «Вручение дипломов в университете».
4. Прочитайте тексты рекламы. Составьте тексты, рекламирующие ваш вуз, вашу группу, ваш образ жизни и т.п.
5. Каким образом вы могли бы привлечь внимание и завязать разговор с незнакомым человеком в следующих ситуациях:
  - 1) в вагоне поезда;
  - 2) в очереди в магазине;
  - 3) на научной конференции с коллегой.
6. Выполнить упражнения по сборнику Л.Г. Смирновой 6 (с. 64-68), 8 (с. 69-70), 9 (с. 71), 1 (с. 102-104).

Основная литература.

1. Русский язык и культура речи: Учебник для высших учебных заведений / под общ. ред. В.Д. Черняк. Изд. 3. М., 2009.
  2. Смирнова Л.Г. Сборник упражнений по культуре речи. Смоленск, 1994.
- Дополнительная литература.
1. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. М, 1984.
  2. Апресян Г.З. Ораторское искусство. М, 1972.
  3. Безменова Н.А. Неориторика: проблемы и перспективы. Сб. обзоров: Семиотика. Коммуникация. Стиль. М., 1983.
  4. Граудина Л.К, Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. М, 1989.
  5. Дюбуа Ж., Эделин Ф. и др. Общая риторика / пер с франц. М., 1986.
  6. Иванова С.Ф. Специфика публичной речи. М, 1978.

### **Самостоятельная работа**

#### **Задания для самостоятельного выполнения:**

1. Используя различную справочную и учебную литературу найти определение «культура речи».
2. Определить три составляющих аспекта «культуры речи»: нормативный, коммуникативный, этический.
3. Выполнить упражнения 1-5 по учебнику под ред. В.Д. Черняк, с. 107-111.
4. Разграничить понятия: норма, варианты нормы, речевая ошибка.
5. Выполнить упражнения по сборнику Л.Г. Смирновой 1-14 (с. 9-15).
6. Назвать основные тенденции в развитии русского ударения. Проиллюстрировать их.
7. Выполнить упражнения по сборнику Л.Г. Смирновой 1-4 (с. 18-20), 15-19 (с. 24-26).
8. Проиллюстрируйте на примерах действие слогового принципа русской графики.
9. Проиллюстрируйте на примерах действие ведущего принципа русской орфографии.
10. Составьте список из 10-15 заимствованных в последние годы слов, обозначающих профессии. Если значение слов вы не знаете, обратитесь к словарю.
11. Составьте связный текст из 10-12 предложений об актуальных экономических и социальных процессах в России, употребляя заимствованную лексику, охарактеризуйте ее.
12. Выполнить упражнения по сборнику Л.Г. Смирновой 12-15 (с. 51-53).
13. Напишите связный текст, употребив при этом 12-15 античных фразеологизмов и библеизмов.
14. Рассказать об истории создания первых толковых словарей.
15. Охарактеризовать толковый «Словарь живого великорусского языка» В.И. Даля. Проиллюстрировать примерами из словаря.
16. Назовите принципы определения рода несклоняемых заимствованных существительных, сложносоставных существительных, аббревиатур.
17. Объясните наличие вариантных окончаний существительных в разных падежных формах, вариантов форм глагола.

18. Объясните правила употребления и пунктуационного оформления причастных и деепричастных оборотов.
19. Выполнить упражнения по сборнику Л.Г. Смирновой 1-4 (с. 41-42), 7-10 (с. 43-44).
20. Проиллюстрируйте использование художественных выразительных средств – тропов и фигур.
21. Проиллюстрируйте важнейшие особенности публицистических текстов: открытое выражение авторской позиции, оценочность, полистилизм.
22. Опишите современную политическую, экономическую, культурную ситуацию, используя приемы градации, антитезы, метафоры, иронию, гиперболу и т.д. (15-20 предложений).
23. Подготовьте краткую показательную речь. Например «Юбилей любимого учителя», «Вручение дипломов в университете».
24. Прочитайте тексты рекламы. Составьте тексты, рекламирующие ваш вуз, вашу группу, ваш образ жизни и т.п.

### 6.Фонд оценочных средств

| компетенции  | этапы формирования (семестр) | дисциплины, практики, НИР, ГИА           | критерии               | показатели (по уровням)  |
|--|------------------------------|--|------------------------|--|
| ОК-4<br>Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | 2                            | Б1.Б.3<br>«Русский язык и культура речи» | <b>Знаниевый</b>       | <p>«<b>Зачтено</b>»: обучающийся знает акцентологические, орфоэпические, морфологические, синтаксические, орфографические, стилистические нормы современного русского языка, допускает незначительные ошибки.</p> <p>«<b>Не зачтено</b>»: обучающийся не знает основополагающих терминов, норм современного русского языка</p>   |
|  |                              |  | <b>Деятельност-ный</b> | <p>«<b>Зачтено</b>»: обучающийся <b>умеет</b> применять полученные знания по акцентологии, орфоэпии, орфографии, по выбору нормативных вариантов при использовании лексических, морфологических, синтаксических средств языка; <b>владеет</b> навыками употребления норм современного русского литературного языка в устной и письменной речи, а также использования их для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>«<b>Не зачтено</b>»: обучающийся <b>не умеет</b> применять полученные знания в практической деятельности; <b>слабо владеет</b> нормами современного русского литературного языка в устной и письменной речи и при решении задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> |

## Оценочные средства (примеры)

### 1. Задания для самостоятельного выполнения:

1. Используя различную справочную и учебную литературу найти определение «культура речи».

2. Определить три составляющих аспекта «культуры речи»: нормативный, коммуникативный, этический.

3. Выполнить упражнения 1-5 по учебнику под ред. В.Д. Черняк, с. 107-111.

4. Разграничить понятия: норма, варианты нормы, речевая ошибка.

5. Выполнить упражнения по сборнику Л.Г. Смирновой 1-14 (с. 9-15).

6. Назвать основные тенденции в развитии русского ударения.

Проиллюстрировать их.

7. Выполнить упражнения по сборнику Л.Г. Смирновой 1-4 (с. 18-20), 15-19 (с. 24-26).

8. Проиллюстрируйте на примерах действие слогового принципа русской графики.

9. Проиллюстрируйте на примерах действие ведущего принципа русской орфографии.

10. Составьте список из 10-15 заимствованных в последние годы слов, обозначающих профессии. Если значение слов вы не знаете, обратитесь к словарю.

11. Составьте связный текст из 10-12 предложений об актуальных экономических и социальных процессах в России, употребляя заимствованную лексику, охарактеризуйте ее.

12. Выполнить упражнения по сборнику Л.Г. Смирновой 12-15 (с. 51-53).

13. Напишите связный текст, употребив при этом 12-15 античных фразеологизмов и библеизмов.

14. Рассказать об истории создания первых толковых словарей.

15. Охарактеризовать толковый «Словарь живого великорусского языка» В.И. Даля. Проиллюстрировать примерами из словаря.

16. Назовите принципы определения рода несклоняемых заимствованных существительных, сложносоставных существительных, аббревиатур.

17. Объясните наличие вариантных окончаний существительных в разных падежных формах, вариантов форм глагола.

18. Объясните правила употребления и пунктуационного оформления причастных и деепричастных оборотов.

19. Выполнить упражнения по сборнику Л.Г. Смирновой 1-4 (с. 41-42), 7-10 (с. 43-44).

20. Проиллюстрируйте использование художественных выразительных средств – тропов и фигур.

21. Проиллюстрируйте важнейшие особенности публицистических текстов: открытое выражение авторской позиции, оценочность, полистилизм.

22. Опишите современную политическую, экономическую, культурную ситуацию, используя приемы градации, антитезы, метафоры, иронию, гиперболу и т.д. (15-20 предложений).

23. Подготовьте краткую показательную речь. Например «Юбилей любимого учителя», «Вручение дипломов в университете».

24. Прочитайте тексты рекламы. Составьте тексты, рекламирующие ваш вуз, вашу группу, ваш образ жизни и т.п.

### Показатели и критерии оценки:

1. - полнота раскрытия темы в ходе устного ответа на соответствующий вопрос;
2. - отсутствие фактических ошибок;
3. - умение отвечать на дополнительные вопросы в рамках темы.

4. «зачтено» - от 75 до 100% правильно выполненного задания;
5. «не зачтено» - менее 75% правильно выполненного задания.

## 2. Тестовые задания

1. Закончите предложения, выбрав правильный вариант.

- 1.1. Культура речи - это
  - а) русский язык;
  - б) соблюдение языковых норм и языковое мастерство;
  - в) отсутствие в речи просторечных слов;
  - г) вежливость.
- 1.2. Орфоэпическая правильность речи - это
  - а) соблюдение правил произношения;
  - б) соблюдение правил словоупотребления;
  - в) чистота речи;
  - г) богатство речи.
- 1.3. Акцентологические нормы регулируют
  - а) построение предложений;
  - б) употребление заимствованных слов;
  - в) произношение звуков в словах;
  - г) постановку ударения.
- 1.4. Лексические нормы определяют
  - а) правила постановки ударения;
  - б) правила построения предложений;
  - в) правила словоупотребления;
  - г) правила произношения слов.
- 1.5. Правила произношения слов отражаются в
  - а) толковом словаре;
  - б) орфографическом словаре;
  - в) орфоэпическом словаре;
  - г) грамматическом словаре.
- 1.6. Морфологические нормы определяют
  - а) правила построения связного текста;
  - б) правила произношения слов;
  - в) правила постановки ударения;
  - г) правила образования и употребления грамматических форм слова.
- 1.7. Синтаксические нормы регулируют
  - а) правила постановки ударения;
  - б) правила постановки знаков препинания;
  - в) правила словоупотребления;
  - г) правила построения словосочетаний и предложений.
2. В каком году были отменены старые названия кириллической азбуки *аз, буки, веди* и др.
  - а) 1708 г;
  - б) 1862 г;
  - в) 1917 г;
  - г) 1904 г;
3. Назовите главного реформатора русской азбуки:
  - А) Н. Карамзин;
  - б) Петр I;
  - в) А. Шишков;
  - г) М. Ломоносов.
4. На какую букву в современном алфавите была заменена старая буква Ъ (ять)
  - а) и;

- б) е;  
в) я;  
г) э.
5. Создателем современного русского литературного языка является:  
а) М.В.Ломоносов;  
б) А.С.Пушкин;  
в) И.А.Крылов;  
г) А.С.Грибоедов.
6. Лексическое значение слова указано неверно в примере  
а) *инфантильный* – детски недоразвитый;  
б) *сноб* – специалист в области древних цивилизаций;  
в) *тривиальный* – лишенный своеобразия, новизны.  
г) *антология* - подборка наиболее представительных сочинений разных авторов.
7. Паронимы – это  
а) слова, разные по значению, но одинаковые по звучанию и написанию;  
б) близкие или тождественные по значению слова, которые по-разному называют одно и то же понятие;  
в) слова, имеющие сходство в звучании, но различающиеся по значению;  
г) более мягкие слова или выражения вместо грубых или непристойных.
8. Ударение неправильно поставлено в слове  
а) оптОвый;  
б) балОванный;  
в) облЕгчить;  
г) воспринялА.
9. Отметьте слово, в котором согласный звук перед Е произносится мягко  
а) бутерброд;  
б) Одесса;  
в) термос;  
г) компьютер.
10. Отметьте слово с орфографической ошибкой:  
а) тротуар;  
б) линолеум;  
в) дермантиновый;  
г) прецедент.
11. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:  
а) Женщина поцеловала ребенка и заплакала: по родинке на щеке ребенка она узнала в Оле свою дочь.  
б) Он неловко встал и растерянный вышел.  
в) Гости стекались со всех концов в дрожках, и верхом, и в колясках и располагались в многочисленных комнатах замка и его флигелей.  
г) Туманы бывают если не каждый день, то через день непременно.
12. Двоеточие необходимо поставить в предложении:  
а) Будем живы – вернемся на свои корабли.  
б) Над диваном висела картина – удивительно зеленый лес, стоящий сплошной стеной, а под ним бревенчатая хижина.  
в) Лес будто терем расписной, лиловый, золотой, багряный.  
г) Проходили дни и недели, путники не унывали.
13. Слова в парах совпадают по значению  
а) адресат - адресант ;  
б) континент -- контингент ;  
в) вражеский – вражий;  
г) эффективный – эффектный;



14. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании

- а) скучать по матери;
- б) аннотация на вышедшие сборники;
- в) должность заведующего кафедры;
- г) командующий войсками.

15. Тавтологическими является словосочетание:

- а) превосходное качество;
- б) новый файл;
- в) свободная вакансия;
- г) монументальное здание.

16. Найдите ошибку в употреблении фразеологизма:

- а) как рыба под водой;
- б) не мытьем, так катаньем;
- в) написано как курица лапой;
- г) Поднять занавес над этой историей.

17. Укажите правильное значение фразеологизма «достигать апогея»:

- а) находить, получать, добывать что-то ценой любых усилий, труда, риска;
- б) подойти к крайней степени своего развития;
- в) очень сильно, непреодолимо желать чего-то;
- г) затевать хлопотное, сложное дело.

18. Укажите, какие из предложенных фамилий склоняются:

- а) Петр Черных;
- б) Анна Гармаш;
- в) Александр Митта;
- г) Наталья Шевченко.

19. Существительным мужского рода является слово:

- а) кольраби;
- б) факсимиле;
- в) пони;
- г) реноме.

20. Найдите ошибку в образовании формы Им.п. мн.ч. имени существительного:

- а) джемперы;
- б) ректора;
- в) диспетчеры;
- г) инженеры.

21. Неправильной является форма родительного падежа множественного числа:

- а) валенок ;
- б) чулков;
- в) носков;
- г) румын.

22. Правильно употреблены числительные:

- а) стоимость пальто от девятиста пятидесяти рублей;
- б) к двумста сорока пяти рублям;
- в) без шестисот пядидесяти рублей;
- г) обратиться к восьмисот девяносто двум зрителям .

23. Правильно употреблены местоимения третьего лица:

- а) у его
- б) внутри ее
- в) насчет его
- г) спросить его
- д) в отношении его

24. Нормативными являются формы глаголов:

- а) ложи
- б) поклады
- в) ехай
- г) поезжай
- д) выверь

25. Правильно употреблены глаголы в предложениях:

- а) Им двигает чувство сострадания.
- б) Ветер колыхает листву.
- в) Листья колыхнутся на ветру.
- г) Институт организывает подготовительные курсы.
- д) Человеку свойственно заблуждаться.

26. Соответствуют литературной норме словосочетания :

- а) поехать на Кубу
- б) приехать с Кавказа
- в) отправиться из Петербурга
- г) приехать с Москвы
- д) переехать с Крыма

27. Правильно использованы деепричастные обороты в предложении :

- а) Возвратившись в родное село, он начал работать механиком.
- б) Соединяя разные части страны, дорога обрывается у моря.
- в) Весело напевая себе под нос, Пётр вошел в подъезд.
- г) Собираясь в дорогу, день тогда выдался солнечный.
- д) Прослушав доклад, наши сомнения рассеялись.

28. Правильно построены предложения:

- а) Все двадцать одна страница написаны заново.
- б) В шахматный кружок записались только семь человек.
- в) Ряд студентов участвовали в олимпиаде.
- г) Плащ-палатка лежал в рюкзаке.
- д) Три подруги сидело на лавочке.

Являются типовыми и отражают материал всех разделов курса русского языка и культуры речи.

#### Критерии выставления оценки за тест:

| Процент правильно выполненных тестовых заданий | Оценка              |
|--|---------------------|
| 86% – 100%                                     | отлично             |
| 69% - 84%                                      | хорошо              |
| 50% - 68%                                      | удовлетворительно   |
| Менее 50%                                      | неудовлетворительно |

Баллы, полученные за тест, учитываются в процессе текущей и промежуточной оценки знаний программного материала.

### 3. Проверочные работы

#### *Самостоятельная работа по орфоэпии*

1. Какой звук: **о** или **е** – произносится под ударением в приведенных ниже словах?

Проверьте произношение по «Орфоэпическому словарю русского языка».

*Желоб, жердочка, желчь, шерстка, зев, заем, береста, бесхребетный, издевка, маневр, маневренный, афера, опека, двоеженец, новорожденный, оседлость, недоуменный, никчемный, одновременно, осужденный, приведший, принесший, истекший, острие, бытие (жизнь, существование), склеп, крестный ход, блеклый, блеф.*

2. Определите, мягкий или твердый согласный произносится в позиции перед **е** в данных словах. В каких словах возможен только один вариант, а в каких допустимы оба варианта? *Агрессия, альтернатива, антитеза, аутсайдер, астероид, бартер, бутерброд, бижутерия, бизнесмен, бифштекс, бекон, брюнет, генезис, дебют, девальвация, декада, депрессия, депозит, диспансер, декольте, дефис, декор, дефицит, дедукция, законопроект, грейпфрут, интеграл, интервал, кодекс, компетентный, компьютер, корректный, конфиденциальный, купейный, крекер, компресс, крейсер, крепдешин, конденсат, кабаре, кредо, менеджер, модерн, мольберт, одесский, потенциал, портмоне, претензия, прогресс, продюсер, регресс, реноме, ретро, резюме, сепсис, свитер, сервис, стюардесса, стратегия, теннис, термос, тезис, термин, туннель, тире, терапевт, тенденция, термоядерный, фанера, френч, фломастер, фланель, хризантема, шинель, экспрессивный, юриспруденция.*

3. Распределите приведенные слова на три группы в зависимости от варианта произношения **чн**:

*Античный, булочный, бутылочный, восточный, горчичник, подсолнечник, вторично, единичный, убыточный, перечница, лавочник, конечно, копеечный, Кузьминична, лихорадочный, мелочность, научный, нарочно, ночной, отличник, однозвучный, печной, почечный, порядочный, пустячный, ручной, Саввична, сердечный, скучный, съемочный, скворечник, солнечный, сливочный, тренировочный, убыточный, уличный, шапочный, яичневая, яичница.*

4. Твердо или мягко произносятся согласные перед мягкими губными в современном русском языке в следующих словах?

*Вместе, вбежать, амбиция, обвить, бомбить, ветви, дверь, затмить, Людмила, звезда, разве, змей, свет, косвенный, сфера, спеть, косметика, известие, развитие, воспитать, отвести, отметил.*

### **Самостоятельная работа по акцентологии, орфографии, лексике**

1. Поставьте ударение в следующих словах:

*валовой, бармен, туфля, оптовый, сливовый, столяр, откупорить, приняла, жалюзи, черпать, факсимиле, генезис, зубчатый, украинский, согнутый, принята, собрались, заждалась, начата, туфля, мизерный, принудить, облегчить, осведомить, новорожденный, премировать, флюорография.*

2. Вставьте пропущенные буквы в словах и словосочетаниях:

*Укр...титель, нав...ждение, д...ф...рамбы, п...л...садник, соч...тание, бл...стательный, пром...кательная бумага, пл...вец, подр...вняться в строю, рас...т...латься, оз...рение, к...чан, ап...л...яция, ак...лиматизация, продюс...ер, п...р...лон, бел...тристика, мун...штук, д...рма...тин, п...вил...он, сверх...естественный, под...ячий, транс...европейский, назнач...те, из...ян, двух...ярусный, ф...л...етон, чере...чур, бе...вкусица, рас...четл...вый, пр...бывать на воздухе, беспр...страс...ный, пр...волжский, пр...ватный, камень пр...ткновения, пр...оритетный, пр...ц...дент, пр...зентабельный, коч...вка, груш...вка, душ...нка, б...ч...вка, дж...нка (лодка), кош...лка, парч...вый, хвощ...м, туш...нка, по деш...вке.*

3. Подберите синонимы к иноязычным словам или дайте толкование их значения:

*Анонс - , антология - , пасквиль, одиозный -, реноме - , фолиант -, наперсник -, аскет -, конъюнктура -, андеграунд -, антураж -.*

4. Продолжите ряд близких по значению фразеологизмов:

*В мгновение ока, ...*

*Во весь дух, ...*

*Во все горло, ...*

*Душа нараспашку, ...*

*Поджилки*

*трясутся, ...*

*развесить уши, ...*

5. Сделайте стилистическую правку следующих предложений:

*Очень важно, чтобы рекламные фирмы настойчиво изучали и внедряли накопленный опыт известными предпринимателями. Докладчик усиленно готовится к заседанию, состоящему через неделю. Сравнивая одно с другим, еще отчетливее проявляются фальшь и лицемерие этой агрессивной политики. Модернизируя автомобиль «Волга», нами внедрено в производство отопление повышенной эффективности. В сборник вошли частушки, сложенные не только в Смоленщине, но и в других областях, которые бытуют в настоящее время в районах Смоленской области. Докладчик заострил внимание на вопросе, что нередко поднимается на подобных совещаниях. Завод приглашает на постоянную работу мастера по переработке овощей и одиноких рабочих, мужчин и женщин. Творческая обработка образа героя идет по линии усиления показа трагизма его судьбы. Молодая врач Петрова решительным шагом направилась в операционную. Стоит только иногда задуматься о чем-нибудь давно привычном и обыденном, и знакомые явления кажутся новыми.*

**Критерии оценивания проверочной работы**

| Показатели по уровням   | оценка              |
|---|---------------------|
| Студент выполняет работу самостоятельно, теоретически обосновывает свое решение, работа выполнена на 95-100%                                | отлично             |
| Студент выполняет работу самостоятельно, возникают некоторые проблемы с теоретическим обоснованием решения, работа выполнена на 80-94%      | хорошо              |
| Студенту при выполнении работы требуется помощь, возникают проблемы с теоретическим обоснованием решения, работа выполнена на 60-79%        | удовлетворительно   |
| Студент не может самостоятельно выполнить предложенные задания, не может теоретически обосновать решение, работа выполнена менее чем на 60% | неудовлетворительно |

**Критерий получения зачета**

Зачет выставляется по результатам работы студента в течение семестра согласно Положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Смоленский государственный университет» (утверждено приказом ректора от 24 апреля 2014 г. №01-36).

Для получения зачета студент должен:

- уметь отвечать на теоретические вопросы, рассмотренные на лекциях;
- уметь выполнять задания задачи, предложенные на практических занятиях, в том числе задачи для самостоятельного выполнения;
- успешно пройти тест по дисциплине;
- успешно выполнить проверочные работы.

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет»**

**Список основной литературы**

1. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для вузов / Е. В. Ганапольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10423-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492164>

2. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488896>

#### **Список дополнительной литературы**

1. Варганьян Э.А. Путешествие в слово. М., 1982.
2. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно! М., 2000.
3. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1980.
4. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. М., 2005
5. Голуб И.Б., Розенталь Д.Е. Занимательная стилистика. М., 1988.
6. Граудина Л.С. Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. М., 1989.
7. Зданкевич В.Г. Правила русского правописания. М., 2005.
8. Земский А.М., Крючков С.Е., Светлаев М.В. Русский язык. В 2 ч. Ч. 2. Синтаксис. М., 1980.
9. Калинин А.В. Культура русского слова. М., 1984.
10. Клубков В.А. Говорите, пожалуйста, правильно. СПб., 2000.
11. Кодухов В.И. Рассказы о синонимах. М., 1984.
12. Костомаров В.Г.. Жизнь языка. М., 1984.
13. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. СПб., 1999.
14. Кохтев Н.Н. Риторика. М., 1994.
15. Культура русской речи: Учеб. для вузов / Под ред. Граудиной Л.К. и Ширяева Е.Н. М., 2003.
16. Матвеева Н.П. Свидетели истории народа. М., 1993.
17. Михальская А.К. Основы риторики. Мысль и слово. М., 1996.
18. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. М., 1990.
19. Розенталь Д.Е., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. М., 2001.
20. Розенталь Д.Е., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. М., 2002.
21. Селезнева Л.Б. Русская орфография и пунктуация. Интенсивный алгоритмический курс (алгоритмы и упражнения). М., 2003.
22. Сиротинина О.Б. Русская разговорная речь. М., 1983
23. Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски? М., 1980.
24. Ткаченко Н.Г. Тесты по грамматике русского языка. М., 2002.
25. Ханин М.И. Как научиться красиво и правильно говорить. СПб., 1997.
26. Чуковский К.И. Живой как жизнь. М., 1963.

#### **Справочная литература**

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М., 2003.
2. Баранов М. Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык. Справочные материалы. М., 1993.
3. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка. М., 1994.
4. Большой словарь иностранных слов. М., 1999.
5. Большой толковый словарь русского языка. СПб., 1998.
6. Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка. М., 1994.
7. Горбачевич К.С. Русский синонимический словарь. СПб., 1996.
8. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4-х т. М., 1998.
9. Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка. Грамматические формы. Ударение. М., 2003.
10. Иванова ТФ. Новый орфоэпический словарь русского языка. М., 2004.
11. Каленчук М.Л., Касаткина Р. Ф. Словарь трудностей русского произношения. М., 1997.
12. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. М., 1998.

13. Лексические трудности русского языка. Словарь-справочник. М., 2005.
14. Николаюк Н.Г. Библиейское слово о нашей речи. Словарь-справочник. СПб., 1998.
15. Новиченок И.К. Русский язык. Грамматика в таблицах и схемах. СПб., 2003.
16. Ожегов С.И.. Толковый словарь русского языка. М., 2005.
17. Орфографический словарь русского языка. М., 1996.
18. Регинина к.В., Тюрина Г.П., Широкова Л.И. Устойчивые словосочетания русского языка. М., 1980.
19. Розенталь Д.Е., Теленкова МА. Словарь трудностей русского языка. М., 2005.
20. Словарь иностранных слов. Актуальная лексика. Толкования.
21. Андреева Н.Н. и др. Этимология. М., 1997.
22. Ткаченко Н.Г., Андреева И.В., Баско Н.В.. Словарь устаревших слов. М., 1997.
23. Тихонов А.Н. Орфографический словарь русского языка. М., 1999.
24. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения / Под ред. Скляревской Г.Н. СПб., 1998.
25. Трудности русского языка. Словарь-справочник журналиста / Под ред. Рахмановой Л.И. М., 1981.
26. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка. Словарь-справочник / под ред. Горбачевича К.С. Л., 1973.
27. Фразеологический словарь русского литературного языка. В 2-х тт. / сост. Федоров А.И. М., 1997.
28. Фразеологический словарь русского языка / сост. Тихонов А.Н. М., 2003.
29. Шанский Н.М., Боброва ТА. Этимологический словарь русского языка. М. 1994.

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

[www.alleng.ru](http://www.alleng.ru) «Студентам – учебные материалы по русскому языку»

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

[www.philology.ru](http://www.philology.ru)

[www.adreserch.com.ru](http://www.adreserch.com.ru)

<http://www.rsl.ru/> Российская государственная библиотека

<http://txt.elibrary.ru/> Научная электронная библиотека

<http://www.lib.msu.su/index.html> Научная библиотека МГУ

<http://orel.rsl.ru/index.shtml> Открытая русская электронная библиотека

<http://www.lib.pu.ru/> Научная библиотека СПбГУ

<http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека

<http://uisrussia.msu.ru> Университетская информационная система «Россия»

Сайт «Современный русский язык. Онлайн учебник»

Сайт «Электронные образовательные ресурсы (русский язык)».

1. Кузьмина Н. В., Максимчук Н. А., Тарасов М.И. Русский язык и культура речи. Нормативный аспект: Учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей. Смоленск, СГПУ, 2005. 48 с.

2. Кузьмина Н. В., Максимчук Н. А., Тарасов М.И. Русский язык и культура речи. Нормативный аспект: Учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей. 2-е изд., испр. и доп. Смоленск, СмолГУ, 2009. 52 с.

3. Кузьмина Н. В., Максимчук Н. А., Тарасов М.И. Русский язык и культура речи. Риторика и стилистика: учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей. Смоленск: СмоГУ, 2007.

4. Кузьмина Н. В., Зыбина Т. М. Максимчук Н. А. Курсовые и дипломные работы в вузе: учебно-методические рекомендации и справочные материалы (брошюра). Смоленск, СГПУ, 2004. 52 с.

5. Смирнова Л.Г. Сборник упражнений по культуре речи. Смоленск, 1994.

### **8. Методические указания по освоению дисциплины**

### ***Методические указания при подготовке вопросов для обсуждения***

Вопросы для обсуждения являются обязательным этапом при подготовке к практическому занятию. На занятии представляются в форме устного ответа. При подготовке следует использовать лекционный материал, учебную литературу, информационные технологии. Для более глубокого постижения курса и более основательной подготовки рекомендуется ознакомиться с дополнительной литературой. Готовясь к занятию, к устному ответу студент должен:

- ознакомиться с общим планом вопросов для обсуждения;
- внимательно прочесть свой конспект лекции по изучаемой теме;
- с незнакомыми, новыми, сложными терминами и понятиями следует ознакомиться, обращаясь к учебной литературе, словарям, энциклопедии либо используя информационные ресурсы;
- выделить в рассматриваемой теме самое главное и сосредоточить на этом основное внимание при подготовке;
- ознакомиться с нормативными правовыми актами, либо документами регламентирующими изучаемый вопрос;
- законспектировать рекомендуемую литературу,
- внимательно осмыслить фактический материал и сделать выводы;
- отразить связь выступления с предшествующей темой или вопросом.

Устный ответ на каждый вопрос из плана занятия должен быть доказательным и аргументированным, студенту нужно уметь отстаивать свою точку зрения, использовать документы, монографическую, учебную и справочную литературу. Выступление выстраивать в соответствии с логикой материала, аргументированно, правильно и содержательно использовать понятия и термины, грамотно и полно отвечать на заданные вопросы, суметь сделать выводы и показать значимость данной проблемы для изучаемого курса.

### **9. Перечень информационных технологий**

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского».

Microsoft Open License в составе:

- Microsoft Windows Professional XP, 7, 8, Server Russian;
- Microsoft Office 2003-2016 Russian.

### **10. Материально-техническая база**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д.4, уч. корпус № 2, ауд. 510.

Стандартная учебная мебель (60 учебных посадочных места), стол и стул для преподавателя – по 1 шт.

Кафедра для лектора – 1 шт.

Доска настенная трехэлементная – 1 шт.

Проекционный экран LUMA – 1 шт.

Мультимедиапроектор Acer – 1 шт.

Ноутбук HP 530 – 1шт.

Колонки Genius – 1 шт.

Помещение для самостоятельной работы: 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского,  
д.4, уч. корпус №2, ауд. 520 (компьютерная лаборатория с выходом в Интернет)  
Компьютерный студенческий стол – 15 шт.  
Компьютерный стол для преподавателя – 1 шт.  
Интерактивная доска IQBoard  
Мультимедиа проектор Optima PX 329 DLP  
16 персональных компьютеров с выходом в Интернет  
Стандартная учебная мебель (16 учебных посадочных мест).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30  
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич  
Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023