

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Смоленский государственный университет

Кафедра русского языка

«Утверждаю»

Проректор по учебно-
методической работе

Устименко Ю.А.
«23» сентября 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.Б.33 Русский язык и культура речи**

Специальность 38.05.01 Экономическая безопасность

Специализация: Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности

Профиль: Обеспечение экономической безопасности государства и хозяйствующих субъектов

Форма обучения: заочная

Курс – 1

Семестр – 2

Зачётных единиц – 2, всего часов – 72

Лекции – 2 часа

Практические занятия – 4 часа

Самостоятельная работа – 66 часов

Форма отчетности: зачёт – 2 семестр

Программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 38.05.01
Экономическая безопасность

Программу разработал: к.ф.н., доц. Трубаева М.Н.

Программа утверждена на заседании кафедры русского языка
Протокол № 1 от 16.09.2021 г.

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» (Б1.Б.33) входит в базовую часть программы специалитета по направлению подготовки «Экономическая безопасность».

В ходе освоения дисциплины актуализируются и углубляются знания студентов по русскому языку, полученные ими в средней школе. Основной целью изучения дисциплины является качественное повышение уровня речевой культуры студентов на базе научного анализа структуры, закономерностей функционирования, стилистических ресурсов русского языка. В процессе изучения дисциплины развиваются коммуникативные способности обучающихся, расширяется их общий лингвистический кругозор. Освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» необходимо для дальнейшего изучения практически всех гуманитарных дисциплин.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ОК-10. Способен полностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке	Знать: источники пополнения информации по культуре речи; наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка; основные нормы различных уровней языка. Уметь: выбирать языковые средства, адекватные речевой ситуации, создавать тексты разных жанров и стилей. Владеть: нормами родного языка, зафиксированными в классической литературе, словарях, справочниках и других образцовых источниках.

3. Содержание дисциплины

Русский национальный язык и его разновидности. Формы существования русского национального языка: диалекты, жаргоны (социальные диалекты), просторечие, литературный язык. Основные характеристики русского литературного языка, его место и роль в национальной культуре.

Норма в языке и речи.

Становление норм русского языка. Динамика нормы. Варианты нормы и нарушения нормы (речевые ошибки, просторечие). Нормы письменной и устной речи, кодификация нормы.

Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского языка.

Соотношение понятий «фонетика» и «орфоэпия». Старомосковское и произношение, его отражение в современном литературном произношении. Орфоэпическая норма в области произношения гласных (редукция безударных гласных, степени редукции, «аканье», «иканье»). Особенности употребления [е] или [о] после мягких согласных под ударением. Произношение безударных [е] и [о] в словах иноязычного происхождения. Произношение сочетаний. Диалектные и просторечные черты в произношении согласных. Основная современная орфоэпическая тенденция – сближение орфоэпии и орфографии.

Акцентология. Акцентологические нормы русского языка. Словесное ударение – один из способов различения слов и грамматических форм слов. Подвижное и неподвижное ударение в именах существительных. Ударение в именах прилагательных. Трудности постановки ударения в глагольных формах. Основные современные акцентологические тенденции (прогрессивная и регрессивная) в словах различных частей речи.

История мировой графики. Основные графические системы. Слоговой принцип русской графики. Алфавит. Русский алфавит и его история. Принципы современной русской орфографии.

Выбор слова и синонимия. Выразительные средства возможности синонимов. Выбор синонимов как отражение языковой рефлексии говорящего и показатель общей культуры. Явление

антонимии и его выразительные возможности. Контекстная антонимия. Исторические изменения антонимических связей. Паронимия и культура речи. Паронимы как «источник» речевых ошибок. Иноязычная лексика в русском языке. Проблема освоения иноязычной лексики в современном русском языке. Мотивированные и немотивированные употребления заимствований в речи. Варваризмы, их орфографическое оформление.

Фразеология как отражение национального менталитета, национальной культуры и истории.

Трудные случаи употребления имен существительных. Род существительных. Употребление существительных, обозначающих лиц по профессии и по роду деятельности. Род неодушевленных несклоняемых существительных. Склонение имен существительных, варианты формы падежных окончаний (в род. и предл. пад. ед.ч. м.р.; им. и род. пад. мн.ч. м.р.). правописание падежных окончаний существительных. Имя собственное и нормы его употребления. Особенности склонения русских и иноязычных топонимов и антропонимов. Современная аббревиация. Трудные случаи употребления имен прилагательных. Употребление полных и кратких прилагательных. Образование и употребление форм сравнительной и превосходной степени прилагательных. Местоимение и ошибки употребления местоименных форм. Имя числительное и нормы его употребления. Склонение простых, сложных, составных, порядковых и дробных числительных. Сочетаемость числительных с существительными. Правописание числительных. Употребление форм глагола. Трудности в употреблении личных форм глагола, форм повелительного наклонения. Глаголы избыточные и глаголы с неполной парадигмой. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.

Понятие синтаксической нормы. Колебания и нормы в построении словосочетаний. Колебания и нормы в построении предложений. Употребление и пунктуационное оформление причастных и деепричастных оборотов. Порядок слов в предложении. Пунктуация как средство письменного оформления синтаксических конструкций.

Понятие стиля. Состав функциональных стилей в современном русском литературном языке. Разговорная речь. Противопоставление разговорной речи другим функциональным разновидностям как некодифицированной. Особенности разговорной речи в области фонетики, морфологии, лексики и синтаксиса.

Научный стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности языка науки. Основные жанры научного стиля.

Сфера действия официально-делового стиля. Характерные черты, основные жанры официально-делового стиля. Речевая и письменная стандартизация официально-делового стиля. Требования к письменному оформлению документов.

Публицистический стиль и сфера его действия. Язык СМИ как отражение состояния общей речевой культуры стране и динамики литературной нормы.

Особая предназначенность языка художественной литературы. Использование средств художественной выразительности. Стилистические ошибки, их классификация.

4. Тематический план

№	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			Лекции	Практические и лабораторные	Самостоятельная работа
1.	Русский национальный язык и его разновидности.	8	2	2	4
2.	Норма в языке и речи.	8	-	2	6
3.	Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского языка.	6	-	-	6
4.	Акцентология. Акцентологические нормы русского языка.	6	-	-	6
5.	Графика. Орфография	6	-	-	6
6.	Лексика и культура речи.	8	-	-	8
7.	Морфологические нормы русского языка	10	-	-	10
8.	Синтаксические нормы. Русская пунктуация.	8	-	-	8
9.	Функциональные стили и их языковые особенности.	8	-	-	8
10.	Подготовка к зачету	4			4
ИТОГО		72	2	4	66

5. Виды образовательной деятельности

Лекции

1. Русский язык в современном обществе. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Аспекты культуры речи. Понятие о национальном русском языке и современном русском литературном языке. Норма, вариант, ошибка. Динамический характер норм.

Практические занятия

Тема 1. Русский национальный язык и его разновидности.

Используя основную и дополнительную литературу, выполнить задания:

1. Разграничьте лексические, фонетические, морфологические, синтаксические диалектизмы и просторечные слова и обороты. Проверьте диалектизмы по Словарю смоленских говоров. Ржать (в значении смеяться), воцупком (ощупью), вытурить (выгнать), посиденочка (табуретка), напыриться (наткнуться), мордовать (бить), рожа, пузо, бригадирить (выполнять обязанности бригадира), склыка (склока), спереть (украсть), бандура (глупый человек), литра, метра, матеря, делов, прибавок, ложить, яблок, свекрова, с армии, трамвай, жизнь, боки, луги, полуклиника, братья, ведры, даси (дашь), нет апельсин, несть (нести), обождать, прибраться, поехать у дровы, средства.

1. Прочитать текст. Классифицируйте все допущенные в нем ошибки, замените просторечные формы литературными.

Сергей с другом с армии пришел. В Москву обоим поехали, так их по дороге экстремисты раздели. Польша сняли, спинжак у Сергея богатый был, больше пятьсот сорока рублей в прошлом году отдал. Раздели ладно, так еще измордовали всего. Он ихние рожи запомнил, так где их найдешь! Только средства зазря потратишь. Сергей с больницы только ввечу воротился, чувствует более лучше.

Задание для самостоятельной работы

1. Выполнить упражнения 1-5 по учебнику под ред. В.Д. Черняк, с. 107-111.

2. Подготовить сообщения: а) «Роль диалектов в становлении русского диалектного языка», б) «Место просторечия в системе языка», в) «Жаргонная и арготическая лексика».

Тема 2. Норма в языке и речи.

Изучив литературу, выполнить следующие задания:

1. Найти в словарях и справочной литературе различные определения понятия «языковая норма», сопоставить их. Назвать, какие признаки нормы выделяются в каждом определении.
2. Выполнить упражнения 1-6 (с.5-8) по сборнику Л.Г. Смирновой.
3. Разграничить понятия: норма, варианты нормы, речевая ошибка.

Задание для самостоятельной работы:

- 1.Подготовить и провести дискуссию «Завтрашний день русской речи (оптимисты и пессимисты)».
- 2.Язык рекламы.

Самостоятельная работа

Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского языка.

Изучив, объяснить:

1. Правила произношения гласных звуков в современном русском литературном языке.
2. Правила произношения согласных и групп согласных в современном русском литературном языке.
3. Особенности произношения иностранных слов.

Задание для самостоятельной работы:

- 1.Определить возможные отклонения от литературного произношения в речи жителей Смоленской области.
- 2.Прочитайте любимое стихотворение. Проиллюстрируйте основные нормы произношения гласных и согласных звуков.
- 3.Выполнить упражнения по сборнику Л.Г. Смирновой 1-14 (с. 9-15).
- 4.Подготовить сообщение «Роль московского и петербургского произношения в становлении орфоэпических норм».
- 5.Особенности перехода Е в О в современном русском языке.

Акцентология. Акцентологические нормы русского языка.

Изучив литературу, выполните задания:

1. Охарактеризовать особенности ударения в современном русском языке.
2. Объяснить, каковы функции ударения в современном русском языке.
3. Объяснить причины изменения и колебания ударения в русском языке.
4. Назвать основные тенденции в развитии русского ударения. Проиллюстрировать их.

Задание для самостоятельной работы:

- 1.Выполнить упражнения по сборнику Л.Г. Смирновой 1-4 (с. 18-20), 15-19 (с. 24-26).
- 1.Объяснить причины изменения и колебания ударения в русском языке.
- 2.Назвать основные тенденции в развитии русского ударения. Проиллюстрировать их.
- 3.Поставьте ударение в следующих словах, в затруднительных случаях обращайтесь к словарю. Балансировать, баллотироваться, баловать, избаловать, бередить, взбодрить, закупорить, занять, звонит, кашлянуть, копировать, маркировать, начать, обезуметь, плесневеть, подбодрить, принудить, принять, присовокупить, премировать, пломбировать, рассердиться, убыстрить, уведомить, упомянуть, усугубить, формировать, черпать. Августовский, валовой, грошовый, грушевый, губчатый, домовая, единовременный, избалованный, красивее, кухонный, килограммовый, оптовый, переходный, погнутый, примкнутый, сливовый, тигровый, титульный, премированный, осужденный.

Графика и орфография.

Изучив литературу, выполните задания:

1. Осветите основные этапы развития мирового письма.
2. Охарактеризуйте русский алфавит, кратко расскажите его историю.

3. Проиллюстрируйте на примерах действие слогового принципа русской графики.
4. Проиллюстрируйте на примерах действие ведущего принципа русской орфографии.
5. Найдите в тексте (10-12 строк) действие всех принципов русской орфографии.

Задания для самостоятельной работы:

1. Написать творческую работу «Страна Орфография».
2. Подготовить сообщения на темы:
 - а) Письмо и этапы его развития.
 - б) Реформы орфографии.
 - в) История русского алфавита.

Лексика и культура речи.

Изучив литературу, выполните задания:

1. Найдите в периодике примеры употребления слова в несвойственном ему значении. Проверьте свои выводы по толковому словарю.
2. Найдите в словаре слова, у которых сформировались новые значения во второй половине XX века.
3. Составьте список из 10-15 заимствованных в последние годы слов, обозначающих профессии. Если значение слов вы не знаете, обратитесь к словарю.

Задание для самостоятельной работы:

1. Составьте связный текст из 10-12 предложений об актуальных экономических и социальных процессах в России, употребляя заимствованную лексику, охарактеризуйте ее.
2. Выполнить упражнения по сборнику Л.Г. Смирновой 1-7 (с. 46-49).
3. Подготовить сообщения:
 - а) Старославянизмы в русском языке.
 - б) Заимствования из английского языка на современном этапе, вред или польза?
4. Составить рассказы:
 - а) С использованием синонимов одного синонимического ряда.
 - б) С использованием фразеологизмов.
 - в) С использованием паронимов.

Русская фразеология как факт национальной культуры.

1. Богатство русской фразеологии.
2. Исконно русские и заимствованные фразеологизмы.
3. Пословицы и поговорки в русском языке.
4. Крылатые слова в речи.

Задание для самостоятельной работы:

1. Распределите по двум группам фразеологизмы и смежные явления.
Как пить дать, как две капли воды, красный как рак, кричать во всю Ивановскую, наносить удар, прийти к согласию, издавать стон, читать лекцию, не за горами, добрый молодец, стартовая площадка, давать зеленую улицу, щурить глаза, заразительно смеяться, закадычный друг, окладистая борода, удельный вес, предавать забвению, положить конец, железная дорога, черепная коробка, ушная раковина, бабье лето, знай наших, правая рука, серебряная свадьба.
2. Выпишите из классической литературы 8-10 примеров употребления фразеологизмов. Поясните их употребление.
3. Выполнить упражнения по сборнику Л.Г. Смирновой 12-15 (с. 51-53).
4. Напишите связный текст, употребив при этом 12-15 античных фразеологизмов и библеизмов.

Морфологические нормы русского языка

1. Употребление форм числа существительных.
2. Определение рода несклоняемых существительных, аббревиатур.
3. Склонение географических названий, фамилий.
4. Особенности употребления полных и кратких форм прилагательных, степеней сравнения.

5. Трудные случаи употребления числительных. Склонение простых, сложных, составных числительных.

Задание для самостоятельной работы:

1. Определите характер ошибок. Какие нормы нарушены?

Одень пальто, без пальто сегодня идти нельзя. Коло ЦУМа польтами весь день торговали, а туфель не было. Я вчера взяла на базаре пять килограмм помидор. Не ложи письмо на стол, а лучше положи его в сумку. Кофе горячее, кушай сначала суп. Глянь в окно, дождь обратно пошел. Не сади свеклу, еще холодно. За курицами не стойте, курей сегодня не будет. С детьми одни проблемы. У ихних родителей двое дочек.

2. Назовите группы существительных: 1) не имеющих форм множественного числа; 2) не имеющих форм единственного числа.
3. Объясните причины колебаний в роде у имен существительных.
4. Назовите принципы определения рода несклоняемых заимствованных существительных, сложносоставных существительных, аббревиатур.
5. Объясните наличие вариантных окончаний существительных в разных падежных формах, вариантов форм глагола.
6. Выполнить упражнения по сборнику Л.Г. Смирновой 10-12 (с. 30-31), 14 (с. 32-33), 15-16 (с. 33-35), 17-19 (с. 35-36), 24 (с. 38), 30 (с. 40).

Синтаксические нормы. Русская пунктуация.

1. Понятие синтаксической нормы.
2. Порядок слов и частей высказывания.
3. Согласование и управление в русском языке.
4. Употребление причастных и деепричастных оборотов.
5. Нормы в системе сложного предложения.

Задание для самостоятельной работы:

1. Объясните причины колебаний и нормы в построении словосочетаний. Проиллюстрируйте примерами из СМИ и художественной литературы.
2. Объясните причины колебаний и норм в построении предложений. Проиллюстрируйте примерами.
3. Объясните правила употребления и пунктуационного оформления причастных и деепричастных оборотов.
4. Выполнить упражнения по сборнику Л.Г. Смирновой 1-4 (с. 41-42), 7-10 (с. 43-44).

6. Фонд оценочных средств

Компетенции	Этапы формирования (семестр)	Дисциплины, практики, НИР, ГИА	Критерии	Показатели (по уровням)
ОК-10. Способен полностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке	2	Б1.Б.33 «Русский язык и культура речи»	Знаниевый	<p>«Зачтено» источники пополнения информации по культуре речи; наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка; основные нормы различных уровней языка.</p> <p>«Не зачтено» источники пополнения информации по культуре речи; наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка; основные нормы различных уровней языка.</p>
			Деятельност-ный	<p>«Зачтено» умеет выбирать языковые средства, адекватные речевой ситуации, создавать тексты разных жанров и стилей; владеет нормами родного языка, зафиксированными в классической литературе, словарях, справочниках и других образцовых источниках.</p> <p>«Не зачтено» не умеет выбирать языковые средства, адекватные речевой ситуации, создавать тексты разных жанров и стилей; не владеет нормами родного языка, зафиксированными в классической литературе, словарях, справочниках и других образцовых источниках.</p>

Оценочные средства

1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

1. Форма текущего контроля – выполнение теста по курсу «Русский язык и культура речи»

1. Какая разновидность национального языка является территориально ограниченной (распространена лишь на определенной территории)?

- а) просторечие
- б) литературный язык
- в) профессиональная речь
- г) *диалект*

2. Разговорная речь как разновидность литературного языка широко использует

- а) слова официально-делового стиля
- б) просторечия и вульгаризмы
- в) *варианты — допустимые нормой способы выражения*
- г) термины

3. Правильность грамматического построения единиц связной речи определяют

- а) стилистические нормы
- б) морфологические нормы
- в) акцентологические нормы
- г) *синтаксические нормы*

4. Устаревшие слова (историзмы и архаизмы), а также поэтизмы, экзотизмы активно используются

- а) в публицистическом стиле
- б) в разговорной речи
- в) в научном стиле
- г) *в языке художественной литературы*

5. Какой спор считается высшей формой спора?

- а) спор ради убеждения противника
- б) спор ради спора
- в) *спор для выяснения истины*
- г) спор ради победы

6. Какое из перечисленных слов имеет следующее значение: “установленное уставом количество присутствующих на заседании какого-либо органа, при котором решения этого органа являются правомочными”?

- а) консилиум
- б) *кворум*
- в) пленум
- г) референдум

7. Значение какого слова определено неправильно?

- а) дебаты — прения, обмен мнениями на каком-либо собрании, заседании
- б) *арьергард — передовая, ведущая часть класса, какой-либо общественной группы*

в) асептика — предупреждение заражения раны обеззараживанием физическими и химическими методами

г) абонент — лицо или учреждение, имеющее абонемент

8. В каком предложении вместо слова ВЕЧНЫЙ нужно употребить ВЕКОВОЙ?

а) Долгими вечерами он сидел в толстом шерстяном свитере с ВЕЧНОЙ трубкой в зубах и смотрел в окно.

б) Среди ВЕЧНЫХ человеческих ценностей главной для меня является доброта.

в) ВЕЧНЫЕ дубовые рощи чередовались с березовыми лесами.

г) В районах ВЕЧНОЙ мерзлоты все-таки есть растительность.

9. В каком предложении вместо слова ПОСТУПОК нужно употребить слово ПРОСТУПОК?

а) Мы судим о человеке не по его словам, а по ПОСТУПКАМ.

б) Злодей не способен на благородный ПОСТУПОК.

в) За большие ПОСТУПКИ наказывают исключением из школы.

г) ПОСТУПКИ бывают хорошими и плохими.

10. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

а) статуя

б) принудить

в) ремень

г) цыган

11. В какой форме глагола прошедшего времени женского рода ударение не переходит на окончание?

а) *выла*

б) ткала

в) приняла

г) брала

12. В каком слове под ударением произносится звук {О}?

а) крестный (ход)

б) *крестный (отец)*

в) хребет

г) отцветший

13. В каком слове перед гласным {Е} произносится твердый согласный?

а) фанера

б) академия

в) *вундеркинд*

г) демагог

14. Укажите пример с неправильным образованием формы слова:

а) банка шпрот

б) *килограмм ананас*

в) семья монголов

г) система координат

15. Укажите существительное женского рода:

а) *школа-интернат*

б) иван-чай

- в) хлеб-соль
- г) чудо-богатырь

16. Укажите несклоняемое существительное женского рода:

- а) янки
- б) харакири
- в) *инженю*
- г) тори

17. Укажите ошибку в образовании формы слова:

- а) пять апельсинов
- б) *наиболее решительнее*
- в) в двухстах метрах
- г) на их территории

18. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Поднявшись в небо,

- а) *планер держится за счет восходящих струй воздуха*
- б) планер держат восходящие струи воздуха или ветер
- в) для планера нужен ветер или восходящие струи воздуха
- г) полет планера напоминает парение орла

19. Укажите ошибку в образовании формы слова:

- а) в две тысячи третьем году
- б) обоих студентов
- в) выдающиеся способности
- г) *более способнее.*

20. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Изучив схему работы прибора,

- а) это поможет правильно его эксплуатировать
- б) он дольше не выйдет из строя
- в) *приступайте к практическим занятиям*
- г) у нас появились вопросы

21. Какое из перечисленных слов имеет следующее значение: «честный, соответствующий принятым правилам поведения»?

- а) эстетичный
- б) *порядочный*
- в) преданный
- г) чувствительный.

22. Составьте текст:

А. Пожалуй, ни один русский писатель не выступал так часто, как выступал Достоевский последние годы жизни.

Б. Некоторые врачи советовали ему вообще прекратить публичные выступления, а он все равно выступал.

В. А ведь он был болен, задыхался, часто кашлял, не мог высоко подниматься, не мог громко говорить.

Г. Годы создания «Братья Карамазовых» - это время многочисленных и блестящих выступлений Достоевского на литературных вечерах.

1) А, Г, В, Б

2) Г, А, В, Б

3) А, В, Б, Г

4) Г, В, Б, А

23. Какое из перечисленных слов имеет следующее значение: «сделанный грубо, безвкусно»?

- а) дилетантский
- б) *аляповатый*
- в) ассиметричный
- г) непрофессиональный

24. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Стараясь убедить читателей,

- а) *автор иногда бывает слишком прямолинеен*
- б) многое зависит от того, какие примеры
- в) автору не всегда это удается
- г) часто достигается обратный результат

25. Укажите ошибку в образовании формы слова:

- а) *несколько грамм*
- б) выправь текст
- в) двадцать три юноши
- г) старые профессора

26. Укажите предложение с грамматической ошибкой (неправильно построенное):

- а) Руки девушки, загрубевшие от работы на холоде, не были изящны.
- б) Все, кто изучал биографию Пушкина, знают о необычайном расцвете его поэтического таланта в осеннюю пору.
- в) Жители уделяли особое внимание развитию садоводства в этой местности.
- г) *Сажать и ухаживать за цветами совсем не просто.*

27. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Возвращаясь домой,

- а) мне стало грустно
- б) уже совсем стемнело
- в) *я вспомнил о своем обещании позвонить бабушке*
- г) из моей сумки выпала книга

28. Какое из перечисленных слов имеет значение «лишенный необходимого присмотра»?

- а) беззащитный
- б) *безнадзорный*
- в) безнаказанный
- г) безнадёжный

29. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Анализируя стихотворный текст,

- а) мной был неверно определен размер
- б) *помните об особенностях поэтической речи*
- в) у нас завязался спор
- г) учениками часто не учитывается ритм

30. Какое из перечисленных слов имеет значение «вялый, равнодушный, находящийся в состоянии глубокого безразличия»?

- а) аскетичный
- б) скептический
- в) хладнокровный
- г) апатичный

Критерии выставления оценки за тест

Процент правильно выполненных тестовых заданий	Оценка
86% – 100%	отлично
69% - 84%	хорошо
50% - 68%	удовлетворительно
Менее 50%	неудовлетворительно

2. Оценочные средства для промежуточного контроля

Задания для сдачи зачета

1. Практическое задание к зачету (нормы русского литературного языка):

Прочитать слова, определить значение заимствованных слов. Указать особенности произношения заимствованных слов. Определить род существительных. Объяснить, как изменяются существительные.

Пони, фрау, кольраби, сирокко, купе, кашне, алиби, гетто, наци, эльдорадо, досье, денди, кабальеро, каберне.

2. Практическое задание к зачету (орфографические и пунктуационные нормы):

Вставить пропущенные буквы, знаки препинания.

Она удивилась что я приехал в Москву в (не) урочное время в самый разгар лета в сер()дине моих студенч()ских каникул. Я сказал ей что убежал из деревни из за слишком хорош()й прямо таки отличной погоды. «Как же так? Еще больше удивилась она. Обыкновен()о убегают от дождя от (не) настья».

Мне хотелось рассказать ей все по порядку. Но никакого порядка в моей ра()тревоженной любовью душе не было. Видел ли я косогорч()к украш()ный лиловыми звездочками диких гвоздич()к мне казалось что если бы она очутилась сейчас здесь рядом со мной то не было бы в моей жизни мгновения сч()стливей и лучше.

Сидел ли я над тихим предвечерним омутком с яркими желтыми кувшинками представлялось что если бы и она (то)же сидела здесь и молчала вместе со мной все было бы прекрасно.

Установились теплые тихие осиянно лунные ночи. В общем то когда вид()шь какую нибудь великую красоту хоч()тся что(бы) рядом были другие люди что(бы) они (то)же видели и насл()ждались. Я не мог больше один жить среди летней цветочной лунной ландышевой прозрачно речной ра()светно росистой красоты.

(По В. Солоухину)

Критерии выставления зачета по дисциплине:

Для получения зачета необходимо получить оценку «Зачтено» за выполнение хотя бы одного практического задания.

Критерии оценки выполнения практического задания по нормам русского литературного языка:

«Зачтено»

1. Практическое задание выполнено правильно или с небольшим количеством ошибок (не более 5 ошибок).

«Не зачтено»

1. Практическое задание выполнено неправильно или с большим количеством ошибок (более 5 ошибок).

2. Нарушены процедуры проведения зачета, что влечет за собой удаление с зачета.

Критерии оценки выполнения практического задания по орфографическим и пунктуационным нормам:

«Зачтено»

1. Практическое задание выполнено правильно или с небольшим количеством ошибок (не более 4 орфографических и 5 пунктуационных).

«Не зачтено»

1. Практическое задание выполнено неправильно или с большим количеством ошибок (более 4 орфографических и 5 пунктуационных).

2. Нарушены процедуры проведения зачета, что влечет за собой удаление с зачета.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Русский язык и культура речи: учебник для вузов / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03822-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449707>

2. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449970>

3. *Козырев, В. А.* Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация: учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452088>

Словари и тексты

1. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р. И. Аванесова. М., 2000.

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 525 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02667-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431982>

7.2. Дополнительная литература

1. Анненкова И. В. Язык современных СМИ Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие / В. И. Аннушкин. — 4-е изд., стереотип. — М.: Флинта, 2011. — 282 с. URL: <http://www.biblioclub.ru>

2. Богданова Л. И. Стилистика русского языка и культура речи.

3. Лексикология для речевых действий. Учебное пособие. М.: Флинта, 2011. — 125 с. URL: www.biblioclub.ru

4. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева .— 31 -е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2013 .— 539 с.
5. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи : учебник для студентов вузов, бакалавров по направлениям нефилол. профиля (гуманитар. и социально- экон.цикл) / Т. М. Воителева, Е. С. Антонова .— М. : Академия, 2012 .— 400 с. 2. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1988.
6. Голуб И. Б. Неклюдов В. Д. Русская риторика и культура речи. Учебное пособие. М.: Логос, 2011. - 328 с. URL: <http://www.biblioclub.ru>
7. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. М., 1978.
8. Культура русской речи. Учебник для вузов /Ответственные редакторы – Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. – М.: Норма-Инфра М, 1999.
9. Колесов В.В. Культура речи – культура поведения. Л., 1983.
10. Кохтев Н.Н. Риторика.—М.: Просвещение, 1994.
11. Культура русской речи и эффективность общения /Отв. Ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. – М.: Наука, 1996.
12. Львов М.Р. Риторика.— М.: Академия, 1996.
13. Михальская А.К. Основы риторики (10-11 кл.). – 2-ое изд., М., 2001.
14. На подступах к риторике. Пособие для учащихся 8—10 классов общеобразовательных учебных заведений. Составитель Коровина В.Я.— М.: Мнемозина, 1996.
15. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1985.
16. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. Элективный курс. 10-11 классы. 4-ое изд. Исправленное и дополненное. М.: «Русское слово», 2009.
17. Современный русский язык. В трех частях. Шанский Н.М., Иванов В.В. Часть 1. М., 1981. Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Часть П. М., 1981.
18. Сопер П. Основы искусства речи/Пер. с англ.— М.: Изд-во иностр. литеры, 1958; М., 1992.
19. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. М., 1972.
20. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. М., 1977.

Энциклопедические словари:

1. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник / Под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева и др. М., 2003.
2. Матвеева Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика. М., 2003.
3. Русский язык. Энциклопедия. М.,- Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2003.
4. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н. Кожинной. М., 2003.

Толковые словари:

1. Большой академический словарь современного русского литературного языка. Т. 1-17, М.,1948-65.
2. Малый академический словарь русского языка / Под ред. А.П. Евгеньевой . – 3-е издание, М., 1987.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – 4-е изд., М., 2004.
4. Словарь иностранных слов. М., 1988.

Словари синонимов, антонимов, паронимов, омонимов:

- 1.Словарь синонимов русского языка / Под ред. А.П. Евгеньевой. В 2-х т. т. Л., 1970.
- 2.Словарь синонимов русского языка / Под ред. З.Е. Александровой
- 3.Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. М., 1984.
- 4.Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка. М.,
5. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. М., 1974.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru>
2. [Российская Государственная Библиотека](http://www.rsl.ru/): <http://www.rsl.ru/>
3. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.su/index.html>
4. Открытая русская электронная библиотека: <http://orel.rsl.ru/index.shtml>
5. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета:
6. <http://www.lib.pu.ru/>
7. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>
8. Справочно-информационный портал www.gramota.ru
9. Культура письменной речи [www.gramma](http://www.gramma.ru)
10. Информационно-образовательный портал www.auditorium.ru
11. Электронная библиотечная система «Юрайт»: <https://www.biblio-online.ru/>.

Интернет-ресурсы

1. Информационно-справочный портал «Русский язык»: www.gramota.ru
2. Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru
3. Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.com
4. Русский филологический портал: www.philology.ru
5. Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru
6. Сайт Центра развития русского языка: www.ruscentr.ru
7. Сайт «Культура письменной речи»: www.gramma.ru
8. Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru
9. Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru

8. Методические указания по освоению дисциплины

Методические указания при подготовке вопросов для обсуждения

Вопросы для обсуждения являются обязательным этапом при подготовке к практическому занятию. На занятии представляются в форме устного ответа. При подготовке следует использовать лекционный материал, учебную литературу, информационные технологии. Для более глубокого постижения курса и более основательной подготовки рекомендуется познакомиться с дополнительной литературой.

Устный ответ на каждый вопрос из плана занятия должен быть доказательным и аргументированным. Выступление выстраивать в соответствии с логикой материала, аргументировано, правильно и содержательно использовать понятия и термины, грамотно и полно отвечать на заданные вопросы, суметь сделать выводы и показать значимость данной проблемы для изучаемого курса.

9. Перечень информационных технологий

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского».

Microsoft Open License в составе:

- Microsoft Windows Professional XP, 7, 8, Server Russian;
- Microsoft Office 2003-2016 Russian.

10. Материально-техническая база

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д.4, уч. корпус № 2, ауд. 510.

Стандартная учебная мебель (60 учебных посадочных места), стол и стул для преподавателя – по 1 шт.

Кафедра для лектора – 1 шт.

Доска настенная трехэлементная – 1 шт.

Проекционный экран LUMA – 1 шт.

Мультимедиапроектор Acer – 1 шт.

Ноутбук HP 530 – 1шт.

Колонки Genius – 1 шт.

Помещение для самостоятельной работы: 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д.4, уч. корпус №2, ауд. 520 (компьютерная лаборатория с выходом в Интернет)

Компьютерный студенческий стол – 15 шт.

Компьютерный стол для преподавателя – 1 шт.

Интерактивная доска IQBoard

Мультимедиа проектор Optima PX 329 DLP

16 персональных компьютеров с выходом в Интернет

Стандартная учебная мебель (16 учебных посадочных мест).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30

Владелец: Артеменков Михаил Николаевич

Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023