

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра социологии, философии и работы с молодежью

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической
работе
_____ Ю.А. Устименко
«15» октября 2020 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.В.02 Социоллингвистика**

Направление подготовки: 39.03.01 Социология
Направленность (профиль): Прикладная социология
Форма обучения – очная
Курс – 2
Семестр – 4
Всего зачетных единиц – 3, часов – 108

Форма отчетности: зачет – 4 семестр

Программу разработал
Старший преподаватель А.С. Сидорова

Одобрена на заседании кафедры социологии, философии и работы с молодежью
08 октября 2020 года, протокол № 2

И.о. заведующего кафедрой _____ О.А. Ивенкова

Смоленск
2020

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.02 «Социоллингвистика» относится к 1 блоку ОП, части, формируемой участниками образовательных отношений, по направлению подготовки 39.03.01 Социология.

Согласно перечню формируемых компетенций, дисциплина «Социоллингвистика» имеет логические и содержательно-методические взаимосвязи с такими дисциплинами программы подготовки, как «Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде», «Иностранный язык», «Основы социологии».

Знания, полученные в ходе изучения данной дисциплины, должны стать основой для изучения таких дисциплин, как «Социология коммуникаций», «Массовые коммуникации», «Социология культуры» и др., способствовать успешному прохождению проектно-технологической практики и осуществлению научно-исследовательской работы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

| Компетенция | Индикаторы достижения |
|---|---|
| УК-5 способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | Знать: закономерности, этапы и хронологические периоды исторического процесса, основные события и процессы мировой и отечественной истории; основополагающие понятия и термины исторической науки; особенности и основные характеристики межкультурного разнообразия общества, историческую обусловленность межкультурного разнообразия общества, социально-исторические, этические и философские контексты межкультурной коммуникации. Уметь: ориентироваться в мировом историческом процессе; анализировать процессы и явления, происходившие в обществе, выявлять причинно-следственные связи и значение исторических событий; оценивать роль личности в истории; анализировать культурные традиции разных эпох и этнических общностей, понимать специфику межкультурных контактов в исторических, этнических и философских контекстах. Владеть: навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками и литературой; навыками анализа отдельных событий отечественной и всеобщей истории; навыками межкультурного взаимодействия, терминологией философской науки, умением ориентироваться в этических и социальных коннотациях феноменов культуры. |
| ПК-1 способность к организации сбора данных при опросе общественного мнения | Знать: основные методы сбора социологической информации применительно к условиям конкретного исследования и особенностям выбранной методической стратегии. Уметь: осуществлять сбор информации об особенностях функционирования социальных институтов, процессов и явлений; детализировать технологию сбора |

| | |
|--|--|
| | <p>социологической информации применительно к условиям исследования и особенностям выбранной методической стратегии; готовить методические документы для проведения инструктажа персонала по сбору информации: интервьюеров, кодировщиков, наблюдателей; готовить полный комплект отчётных материалов по этапу сбора информации.</p> <p>Владеть: навыками сбора социологической информации.</p> |
|--|--|

3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Структура, история и понятийный аппарат социолингвистики

Тема 1. Структура социолингвистики

Объект и предмет социолингвистики. Круг проблем, изучаемых социолингвистикой. Соотношение социолингвистики и других социологических дисциплин. Макро- и микросоциолингвистика.

Тема 2. История социолингвистики

Предпосылки становления научного исследования социальной природы языка и его роли в общественной жизни. Развитие социальной лингвистики в Германии в 20-е гг. XX в. (Т. Фрингс и Лейпцигская школа). Характерные черты зарубежных социолингвистических исследований во 2-й пол. XX в. Социолингвистика в России.

Тема 3. Происхождение и социальные функции языка

Проблема происхождения языка в современной науке. Теории происхождения языка: логосическая, междометная, теория трудовых команд и выкриков, социальная теория происхождения языка. Критическая характеристика гипотез происхождения языка.

Тема 4. Семиотика языка

Язык как система знаков. Структура знака. Основные подходы к изучению знаков. Типы знаков. Акустические и оптические знаки языка. Знаки-индексы, знаки-иконы, знаки-символы в естественных языках. Свойства знаков. Отношения между знаками.

Раздел 2. Языковая стратификация общества

Тема 5. Социальные формы языка

Литературный язык. Просторечие. Социолингвистические особенности территориального диалекта. Жаргон. Арго. Сленг. Социолект. Взаимодействие языковых подсистем.

Тема 6. Классификации языков

Становление национальных языков. Языковые семьи и родственные языки. Языковой союз, его формирование. Языки межэтнического общения. Взаимодействие языков. Процессы контактирования языков. Классификации языков.

Тема 7. Язык и культура

Язык как факт культуры. Гипотеза лингвистической относительности Э. Сепира и Б. Уорфа. Характер и формы влияния культуры на язык. Культурная обусловленность и национально-культурная специфика языкового поведения. ж

Тема 8. Язык и личность

Генетические и психофизиологические основы связи языка и мышления. Соотношение мышления и внутренней речи. Мышление и билингвизм. Язык как инструмент познания. Проблема соотношения языковых и логических категорий. Понятие языковой личности. Язык как фактор социализации.

Раздел 3. Социолингвистическая экспертиза

Тема 9. Социолингвистическая экспертиза текста

Методы социолингвистического анализа текста. Контент-анализ. Интент-анализ. Дискурс-анализ. Способы представления результатов социолингвистического исследования текста. Комплексный социолингвистический подход к изучению текстов массовой коммуникации.

Тема 10. Социолингвистическая экспертиза речи

Методы сбора социолингвистических данных для анализа речи и их характеристика. Наблюдение. Социолингвистический эксперимент. Формы транскрипции. Система условных обозначений в транскрипции. Способы представления результатов социолингвистического исследования речи.

4. Тематический план

| № п/п | Разделы и темы | Всего часов | Формы занятий (в соответствии с учебным планом) | | | | |
|---|--|-------------|--|----------|----------------------|----------------------|------------------------|
| | | | лекции | семинары | практические занятия | лабораторные занятия | самостоятельная работа |
| Раздел 1. Структура, история и понятийный аппарат социолингвистики | | | | | | | |
| 1 | Тема 1. Структура социолингвистики | 8 | 2 | | 2 | | 4 |
| 2 | Тема 2. История социолингвистики | 12 | 2 | | 4 | | 6 |
| 3 | Тема 3. Происхождение и социальные функции языка | 10 | 2 | | 4 | | 4 |
| 4 | Тема 4. Семиотика языка | 12 | 2 | | 4 | | 6 |
| Раздел 2. Языковая стратификация общества | | | | | | | |
| 5 | Тема 5. Социальные формы языка | 12 | 2 | | 4 | | 6 |
| 6 | Тема 6. Классификации языков | 10 | 2 | | 4 | | 4 |
| 7 | Тема 7. Язык и культура | 10 | 2 | | 4 | | 4 |
| 8 | Тема 8. Язык и личность | 10 | 2 | | 4 | | 4 |
| Раздел 3. Социолингвистическая экспертиза | | | | | | | |
| 9 | Тема 9. Социолингвистическая экспертиза текста | 12 | 2 | | 4 | | 6 |
| 10 | Тема 10. Социолингвистическая экспертиза речи | 12 | 2 | | 4 | | 6 |
| Итого | | 108 | 20 | | 38 | | 50 |

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

Раздел 1. Структура, история и понятийный аппарат социолингвистики

Тема 1. Структура социолингвистики

План

1. Объект и предмет социолингвистики, её статус и круг проблем.
2. Социолингвистика среди других лингвистических дисциплин.
3. Направления социолингвистики.

Тема 2. История социолингвистики

План

1. Проблема языка в социологии XIX в.
2. Социолингвистика первой половины XX в.
3. Современная зарубежная социолингвистика.
4. Возникновение и становление социолингвистики в России.
5. Отечественная социолингвистика в 20-30-е гг. XX в.
6. Особенности развития отечественной социолингвистики середины и 2-ой половины XX в.

Тема 3. Происхождение и социальные функции языка

План

1. Проблема генезиса языка в современной науке.
2. Язык как универсальное средство общения.
3. Структура коммуникативного акта.
4. Своеобразие языка как социального явления.
5. Речевое поведение и взаимодействие.

Тема 4. Семиотика языка

План

1. Виды знаков. Отношения между знаками.
2. Системность языка. Уровневое строение языка.
3. Синтагматические и парадигматические отношения между знаками языка.

Раздел 2. Языковая стратификация общества

Тема 5. Социальные формы языка

План

1. Литературный язык как социолингвистическая категория.
2. Просторечие: понятие и социолингвистические особенности.
3. Территориальные диалекты.
4. Жаргон: сущность и характерные черты. Арго, сленг.
5. Взаимоотношение некодифицированных подсистем языка.

Тема 6. Классификации языков

План

1. Генеалогическая и морфологическая классификация языков.
2. Койне как средство междиалектного и межнационального общения.
3. Типы пиджинов и их эволюция.
4. Становление развитых контактных языков.

Тема 7. Язык и культура

План

1. Теоретические подходы к изучению языка и культуры.
2. Гипотеза лингвистической относительности.
3. Языковая картина мира.
4. Лингвокультурные аспекты языковых единиц (концепты, фразеология).

Тема 8. Язык и личность

План

1. Генетические и психофизиологические связи языка и мышления.
2. Логическое мышление и язык.
3. Языковая личность: понятие, структура.
4. Язык и социализация.

Раздел 3. Социолингвистическая экспертиза

Тема 9. Социолингвистическая экспертиза текста

План

1. Специфика научного исследования в области социолингвистики.
2. Методы сбора данных в социолингвистике.
3. Обработка, анализ и представление результатов в социолингвистике.
4. Социолингвистическое изучение массовой коммуникации.

Тема 10. Социолингвистическая экспертиза речи

План

1. Специфика социолингвистического исследования речи.
2. Основные этапы социолингвистической экспертизы речи.
3. Приемы и методы обработки материала.
4. Правила оформления отчетной документации.

Занятия семинарского типа

Раздел 1. Структура, история и понятийный аппарат социолингвистики

Тема 1. Структура социолингвистики

Практическое занятие 1.

Вопросы для обсуждения

1. Объект и предмет социолингвистики, её статус и круг проблем.
2. Социолингвистика среди других лингвистических дисциплин.
3. Синхроническая и диахроническая социолингвистика.

Практическое занятие 2.

Вопросы для обсуждения

1. Микро- и макросоциолингвистика.
2. Теоретическая и прикладная социолингвистика.

Тема 2. История социолингвистики

Практическое занятие 3.

Вопросы для обсуждения

1. Зарождение социолингвистики. Проблема языка в социологии XIX в.
2. Социолингвистика первой половины XX в.
3. Современная зарубежная социолингвистика.

Практическое занятие 4.

Вопросы для обсуждения

1. Возникновение и становление социолингвистики в России.
2. Отечественная социолингвистика в 20-30-е гг. XX в.
3. Особенности развития отечественной социолингвистики середины и 2-ой половины XX в.

Тема 3. Происхождение и социальные функции языка

Практическое занятие 5.

Вопросы для обсуждения

1. Язык как универсальное средство общения.
2. Общение людей и общение животных.
3. Гипотезы происхождения языка.
- 4.

Практическое занятие 6.

Вопросы для обсуждения

1. Структура коммуникативного акта.
2. Своеобразие языка как социального явления.
3. Социальные факторы и условия развития языка.

Тема 4. Семиотика языка

Практическое занятие 7.

Вопросы для обсуждения

1. Язык как система знаков.
2. Основные типы языковых знаков.
3. Системность и уровневое строение языка.

Практическое занятие 8.

Вопросы для обсуждения

1. Понятие об оппозициях и их основные типы.
2. Синтагматические отношения между знаками.
3. Парадигматические отношения между знаками.

Раздел 2. Языковая стратификация общества

Тема 5. Социальные формы языка

Практическое занятие 9.

Вопросы для обсуждения

1. Литературный язык.
2. Типология литературных языков.
3. Языковая норма.
4. Просторечие.

Практическое занятие 10.

Вопросы для обсуждения

1. Территориальные диалекты. Диалектное членение русского языка.
2. Социолекты. Жаргон. Аргот. Сленг.
3. Инвектива. Русский мат.

Тема 6. Классификации языков

Практическое занятие 11.

Вопросы для обсуждения

1. Морфологическая классификация языков.

2. Генеалогическая классификация языков.

Практическое занятие 12.

Вопросы для обсуждения

1. Классификация языков в соотношении с их носителями.
2. Классификация языков по коммуникативному рангу.
3. Искусственные языки-посредники и интерлингвистика.

Тема 7. Язык и культура

Практическое занятие 13.

Вопросы для обсуждения

1. Языковая картина мира.
2. Гипотеза лингвистической относительности.
3. Формы влияния культуры на язык.

Практическое занятие 14.

Вопросы для обсуждения

1. Лингвокультурные аспекты языковых единиц.
2. Фразеология как форма хранения и передачи культурного опыта.
3. Метафора и символ в системе культуры.

Тема 8. Язык и личность

Практическое занятие 15.

Вопросы для обсуждения

1. Проблема взаимосвязи языка и мышления. Генетические и психофизиологические связи языка и мышления.
2. Виды мышления и язык. Логическое мышление и язык.
3. Взаимосвязь слова и понятия. Язык и познание.

Практическое занятие 16.

Вопросы для обсуждения

1. Языковая личность: понятие, структура.
2. Язык и социализация.
3. Язык и речь личности в группах.

Раздел 3. Социолингвистическая экспертиза

Тема 9. Социолингвистическая экспертиза текста

Практическое занятие 17.

Вопросы для обсуждения

1. Методы социолингвистической экспертизы текста и их характеристика.
2. Обработка, анализ результатов социолингвистической экспертизы текста.
3. Способы представления результатов социолингвистического исследования текста.

Практическое занятие 18.

Вопросы для обсуждения

1. Контент-анализ.
2. Интент-анализ.
3. Дискурс-анализ.

Тема 10. Социолингвистическая экспертиза речи

Практическое занятие 19.

Вопросы для обсуждения

1. Методы сбора данных для социолингвистической экспертизы речи.
2. Обработка, анализ результатов социолингвистической экспертизы текста.
3. Способы представления результатов социолингвистического исследования текста.

Практическое занятие 20.

Вопросы для обсуждения

1. Социолингвистический эксперимент.
2. Виды и условные обозначения транскрипции.

Самостоятельная работа

Практические задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы – набор индивидуальных творческих заданий, которые необходимо выполнить каждому студенту в течение семестра. Задания позволяют диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Задания, которые предъявляются студенту в рамках практикума, не требуют мгновенного выполнения, выполняются последовательно и сдаются на проверку преподавателю.

Раздел 1. Структура, история и понятийный аппарат социолингвистики

Тема 1. Структура социолингвистики

Задание 1

“Языковая маска”

В жизни говорящий иногда “играет” с формой речи, придавая таким образом звучащему тексту дополнительную социолингвистическую информативность. Он надевает некую “языковую маску” - с помощью языка имитирует человека из определенной социальной группы, передавая таким образом информацию о его самых разных социальных характеристиках - национальности, возрасте, поле, профессии, социальном статусе, образовании, уровне дохода. Это делается по разным причинам: для того, чтобы наглядно изобразить ситуацию общения, выразить свое отношение к ней, усилить непринужденность общения, просто пошутить, развлечь себя и собеседника.

Элементы языковых масок хорошо заметны в анекдотах¹. Языковая маска героя анекдота должна включать в себя использование клишированных формул, условных сигналов, делающих героя узнаваемым. Скажем, в анекдотах про чукчей или про грузин не всегда эксплицитно сообщается, что герой анекдота — представитель данного этнического меньшинства. Это часто становится понятно только из специальных условных сигналов в речи персонажа.

Так, в грузинских анекдотах герой часто использует вопросительное да? — в том числе в конце побудительных предложений, что противоречит нормам русского литературного языка (Скажи, да?; Принеси, да?). Вопросительное да? входит в состав клишированной формулы обидно, да?, которая используется в составе речи персонажа-грузина в целом ряде анекдотов и произносится со специфическим грузинским акцентом.

Например:

Грузин купался и стал тонуть. Увидел прохожего, хочет позвать на помощь, но вот беда — забыл как это сказать по-русски. А прохожий идет мимо. Тогда грузин набрался сил и кричит: "Последний раз купаюсь, обидно, да?" [произносится с грузинским акцентом].

Неотъемлемой языковой маской чукчи в анекдотах является постоянное и не соответствующее стандартам русского языкового употребления использование слова «однако» или клишированных высказываний с нарушенным согласованием («Твоя плохой охотник»).

¹ Шмелева Е., Шмелев А. Рассказывание анекдота как жанр современной русской устной речи // Труды Международного семинара Диалог'98 по компьютерной лингвистике и ее приложениям, Казань. 1998. Ч. 1. С. 262–271.

Пошли русский и чукча на охоту. Увидели медведя. Чукча бросил в него палку. Медведь погнался за ними. Чукча с русским убегают, наконец русский обернулся, выстрелил и застрелил медведя. Чукча говорит ему: "Твоя плохой охотник, теперь придется его самим к чуму тащить".

Приехал чукча в Москву, поехал на такси. Вдруг дорогу перебегают старушка. Таксист хочет ее объехать, а старушка заметалась; таксист налево — и старушка туда же, таксист берет правее — и старушка туда же. И, как ни старался таксист, все же задел ее. Расстроился, обхватил голову руками, а чукча говорит ему: "Твоя плохой охотник, если бы я дверцу не открыл, ушла бы".

Существуют серии анекдотов, в которых использование определенного клишированного выражения является необходимой приметой персонажа, без которой он не может быть идентифицирован. Так, например, в анекдотах о Шерлоке Холмсе герой каждый раз предваряет свое заключительное высказывание, содержащее разгадку тайны, мучившей доктора Ватсона и одновременно составляющее "соль" анекдота, словами: "Элементарно, Ватсон".

К числу клишированных выражений, свойственных "новым русским" в анекдотах относятся обращение братан, выражения в натуре, ну, ты че? На этом построен следующий анекдот:

Корреспондент спрашивает мэра Петербурга: "Правда, что Санкт-Петербург стал криминальной столицей России?" — "Ну, ты че, братан, в натуре, наезжаешь!" — отвечает мэр.

В случае, когда языковая игра просто используется для развлечения, в основном, пародируется речь малокультурных людей (диалектные особенности, просторечие)² на фонетическом и морфологическом уровне.

На фонетическом уровне изучены следующие черты, пародирующие просторечие:

- 1) яканье: Ня (не) знаю. Пяльмени. Бязин.
- 2) оканье. Х[о]р[о]шо отдохнул!
- 3) произношение [g] фрикативного на месте [г] взрывного: Давай бума [g]у! У меня [g]лаза ничего не видят! Да ты просто [g]ений!
- 4) произношение [у] - слогового на месте (в): [у]се, концерт окончен! Двигай [у]перед!
- 5) произношение [хв'] на месте (ф): Ке[хв']иру хочешь? А где бу[хв']ет?
- 6) произношение [шш] на месте [ш'щ']: Кле[шш]и нашла? - Нет, и[шш]у.
- 7) упрощение групп согласных путем вставки гласного: Жиз[и]нь. Руб[е]ль. С[ь]мородина. Пел[и]мени.
- 8) ассимиляция согласных по месту и способу образования в окончаниях глагольных форм второго лица единственного числа, сопровождающаяся межслоговой ассимиляцией гласных: Ты что, [баис'с'и] (боишься)? С чем это ты [воз'ис'с'и] (возишься)?
- 9) смягчение конечного согласного в окончаниях глагольных форм третьего лица единственного и множественного числа: А Боря об этом зна[ит'] (знает)?
Вон они иду[т']!
- 10) В форме, не соответствующей литературному произношению, употребляются заимствованные слова: суприз, компания, транвай, пинжак, лисопед, колидор; п'роцент, до'кумент, 'доцент, ма'газин, 'портфель.

Среди нарушений литературной нормы при произношении заимствованных слов описаны следующие разновидности:

- 1) употребление вставного [й] или [в] при стечении гласных: принципи[й]альный, ки[й]оск, кака[ва] (какао), ради[ва] (радио);
- 2) метатеза: леригия, леревантный, барелина.
- 3) смягчение согласного перед [э]: ка[ф'э], ш[т'э]тепсель, ан[т'э]нна;
- 4) смягчение [з] в заимствованных словах на -изм: коммуни[з'м], афори[з'м], экстреми[з'м];
- 5) ассимиляция гласных соседних слогов: п[и]р[и]м[и]да, в[и]л[и]дол, к[а]р[а]син;

² Ковалев Ю.В. Социокультурная информативность звучащего текста // Вестник ЦМО МГУ. № 1. Ч. 2. Русский язык: Лингвистические исследования. М.: МГУ, 1998. С. 33–36.

- б) упрощение слоговой структуры слов: витинар (ветеринар), м[ъ]тафон (магнитофон), министратор (администратор);
7) сохранение ассимилятивного смягчения согласных, которые для современного русского языка являются ненормативными: ко[н'ф']ета, ко[н'в']ерт.

К нарушениям морфологической нормы относятся:

- склонение несклоняемых (заимствованных) имен существительных: Не выходи без пальта! На метре поедем? Смотри, сколько таксей!
- иная, чем в литературном языке, родовая отнесенность некоторых существительных: Густая повидла. Свежая мяса.
- иной, чем в литературном языке, тип склонения: Глубокая мысль. Страшная болезнь.
- смешение форм родительного и дательного падежей имен существительных: Был у сестре, пошел к сестры
- использование просторечно-диалектных форм существительных: Много овощей. Нет местов. Пришел от соседев.
- использование нелитературных чередований в основах глаголов: Что-то вода совсем не текет! Еще супу хотите? Он меня не пушает! Бежи!
- употребление отдельных просторечных глагольных форм (инфинитива, повелительного наклонения): Пора бечь! Куда накладывать книги? Ехай на десятом автобусе. Сюда ничего не ложите!
- использование деепричастий в сказуемой функции (в форме, не соответствующей литературным нормам): Да он выпимши! Наташа заболемши. Доктор сейчас уехамши. Ты уже одемшишь?
- употребление полной формы страдательных причастий и полных прилагательных в именной части сказуемого: Обед уже приготовленный, пол вымытый. Я согласная. А чем она больная?
- употребление форм косвенных падежей единственного и множественного числа местоимения ОН (ОНА) с предлогом без начального [н']: Ты к ей заходил? Я с [й]ими дела иметь не хочу!
- употребление предлога ОБ перед словом, начинающимся согласным: Она об нем не думает. Ты об чем загрустил?
- употребление предлога С вместо ИЗ: Пришел с магазина. Вернулся с отпуска. Приехал с аэропорта.
- Кроме того, специалисты приводят целый список слов, в которых наиболее часто реализуются особенности диалектной речи или просторечия: теперича, обчество, энтог, кажный, ланно, сваво, пушай, хто, вумный, жисть, сообчить, ослобонил, шишнадцать, не сумлевайся и др.

Задание заключается в том, чтобы придумать и представить какую-либо языковую маску. Используя языковую игру, имитировать человека определенной социальной группы.

Задание 2

В русской классической литературе найдите два примера, когда автор использует неконвенциональное правописание или отклонения от языковой нормы, для того чтобы показать социальные различия между персонажами.

Задание 3

Личные имена и переключение кодов

У каждого из нас огромное количество имен, если сложить все сочетания имени, отчества и фамилии, а также всевозможные уменьшительные и ласкательные имена. Такого обилия вариантов нет в других языках, и мало кто из иностранцев способен их до конца понять.

Личные имена играют особую роль в определении социального контекста разговора.

Часто в общении по-русски личные имена заменяют обращения.

Запишите как можно больше вариантов Вашего имени. Проанализируйте, какую роль каждый вариант играет в определении социального контекста разговора и переключении кода.

Задание 4

«Домашний язык» или ойколект

Обычно в семье используется особый код, который называют «домашний язык» или ойколект (Шарифуллин 2002 а). Обычная форма общения в семье, в зависимости от социального происхождения, образования, культуры, - устная разговорная речь, более или менее приближенная к литературной речи, или городское просторечие, иногда даже и региональный говор. Встречается и инвективный тип семейного речевого общения, т. е. с использованием оскорблений, брани, обценной лексики - это обычно в недружных, плохо относящихся друг к другу семьях, а также в ситуациях семейной ссоры [Шарифуллин 2002б].

Детально опишите функционирование слов, которыми вы и ваша семья пользуетесь для того, чтобы называть друг друга. а) Способы обращения друг к другу в зависимости от ситуации; от того, кто к кому обращается. б) Способы называния родственников в 3-м лице в зависимости от ситуации; от того, кто к кому обращается.

Задание 5

Подготовьте письмо коллегам-социологам, работающим в исследовательских центрах Европы и США, с предложением о проведении совместного сравнительного исследования конкретных социолингвистических аспектов управления (финансовая сторона исследования Вас беспокоит на данном этапе не должна). Ваша задача – заинтересовать коллег актуальной проблемой, удачно сформулированной темой, обозначенными исследовательскими вопросами, аргументацией предлагаемой парадигмы и методологии исследования.

Тема 2. История социолингвистики

Задание 6

Теории интеракционной социолингвистики (interactional sociolinguistics)

Чтобы получить представление об области социолингвистики, которая по-английски называется interactional sociolinguistics (соответствующее русское название - интеракционная социолингвистика), изучите идеи и методы социолингвистического исследования, предложенные американскими исследователями И. Гофманом, П. Браун и С. Левинсоном, Г.П. Грайсом, Дж. Гамперцом (Вахтин Н.Б., Головкин Е.В. Социолингвистика и социология языка. СПб.: Гуманитарная Академия, 2004. С. 227-242). Обратите внимание на то, что интеракционистский подход предполагает переход с макроуровня на микроуровень социолингвистического анализа: все явления рассматриваются в масштабе индивида, а не языкового коллектива, внимание сосредоточивается на межличностном общении, на анализе непосредственно самого процесса разговора (диалога).

«Социологическая драматургия» И. Гофмана (с. 227-230).

1. Какой смысл И. Гофман вкладывает в понятия «я» («self») и «лицо» («face»)?
2. Какие, по мнению И. Гофмана, существуют стратегии поддержания (сохранения) face?
3. С чем связан выбор той или иной стратегии поддержания в конкретной ситуации общения?
4. Какие существуют способы и ресурсы представления self в процессе социального взаимодействия?
5. Что такое «межличностная зависимость» и как она влияет на процесс вербальной коммуникации?

Теория «Лингвистической вежливости» П. Браун и С. Левинсона (с. 230-234).

1. Как вежливость связана с понятием «face» в теории «лингвистической вежливости»?
6. Что авторы обозначают понятиями «positive face» и «negative face»?
7. Приведите примеры возникающих в процессе коммуникации ситуаций, несущих угрозу face другого.
8. Какие существуют стратегии позитивной вежливости? Приведите собственные примеры высказываний, демонстрирующих эти стратегии.
9. Для чего используется негативная вежливость? Приведите собственные примеры высказываний, демонстрирующих стратегии негативной вежливости.

Принцип кооперации. Коммуникативные постулаты Г.П. Грайса (с. 234-238).

1. Что понимается под коммуникативными постулатами, коммуникативными максимами и коммуникативными импликатурами?
10. На какие группы условно делятся коммуникативные постулаты?
11. Приведите собственный пример ситуации нарушения любой из выделенных Г.П. Грайсом максим.
12. В каких фигурах речи, по мнению Г.П. Грайса, закрепились стратегии сознательного использования тех или иных коммуникативных постулатов для передачи информации в завуалированной форме? Приведите собственные примеры нескольких фигур речи.
13. Какие очевидные параллели принцип кооперации Г.П. Грайса имеет с работами И. Гофмана?

Теория вербальной коммуникации Дж. Гамперца (с. 238-242).

1. В чем суть подхода Дж. Гамперца к изучению процессов, имеющих место в межличностном общении?
14. Дайте определение понятиям «социолингвистический перенос», «коммуникативная неудача», «периферийные языковые средства», «контекстуализирующая зацепка». Приведите примеры.

Тема 3. Происхождение и социальные функции языка

Задание 7

Приведите примеры каждой из функций языка (коммуникативной, когнитивной, экспрессивной, регулятивной, фактической, метаязыковой, эстетической и референтивной).

Задание 8

Определите, какие второстепенные функции языка реализуются в следующих ситуациях.

1. Смоленск (вывеска на здании железнодорожной станции).
2. Переучет (табличка на двери магазина).
3. Здравствуйте. Меня зовут Сергей Александрович (учитель, входя в класс).
4. Равносторонний прямоугольник называется квадратом (из учебника).
5. «Я в среду не приду на тренировку, не смогу». – «Надо, Федя, надо» (из разговора на улице).
6. Чтoб ты провалился, пьянчуга проклятый! (Из квартирной перебранки).
7. Я изучил науку расставанья
В простоволосых жалобах ночных
(О.Мандельштам).
8. По-русски это тоже называется “принтер”.
9. Золотою лягушкой луна
Распласталась на тихой воде
(С. Есенин)
10. – А мама твоя как?
– Спасибо.

(В. Токарева «Все нормально, все хорошо»)

11. В одном фильме «из заграничной жизни» герой спрашивает служанку:

– Миссис Майонз дома? И получает ответ: – Ваша мать в гостиной.

Какая функция языка реализуется в данном диалоге? Почему спрашивающий называет свою мать так официально: «миссис Майонз»? И почему служанка в своем ответе выбирает иное наименование?

12. Помолчали. Потом Чонкин посмотрел на ясное небо и сказал: – Сегодня, видать по всему, будет вёдро. – Будет вёдро, если не будет дождя, – сказал Леша. – Без туч дождя не бывает, – заметил Чонкин. – А бывает так, что и тучи есть, а дождя все равно нету. – Бывает и так, – согласился Леша. На этом они и расстались.

(В. Войнович «Жизнь и необыкновенные приключения солдата Ивана Чонкина»)

13. Какая языковая функция «не срабатывает» в данном случае?

– ...А вот если подойдет к тебе человек и спросит: «Парле ву франсе?» – ты что подумаешь? – Ничего не подумаю, возьму и тресну его по башке...

(М. Твен «Приключения Гекльберри Финна»).

14. Очень часто человек начинает разговор со слов типа послушай(те), знаешь ли (знаете ли) или с обращения к собеседнику по имени, хотя рядом с тем никого нет, так что это обращение тоже не имеет особого смысла. Для чего говорящий это делает?

15. Почему у человека, кроме имени собственного, бывают еще разнообразные «вторые имена»: прозвища, клички, псевдонимы? Почему человек, уходя в монахи, должен отказываться от своего мирского имени и принимать новое – духовное? Какие функции языка реализуются во всех этих случаях?

Тема 4. Семиотика языка

Задание 9

Поставьте в соответствие каждому знаку из левой колонки таблицы его возможный денотат.

| <i>Знак</i> | <i>Денотат</i> |
|-----------------------------------|---|
| 1. Слово «дерево» | 1. Операция удаления, выполняемая компьютером |
| 2. Этикетка к товару | 2. Пальто и шляпа |
| 3. Номер в гардеробе | 3. Определение пройденного пути |
| 4. Чертеж болта | 4. Товар ценой рубль |
| 5. Клавиша «Delete» на клавиатуре | 5. Растение, имеющее ствол, корень, ветви |
| 6. Формула $S=vt$ | 6. Ожидание опасности |
| 7. Рублевая монета | 7. Товар |
| 8. Красный сигнал светофора | 8. Запрещение движения |
| 9. Звук набата | 9. Болт |

Задание 10

Укажите два знака, имеющих один и тот же денотат (предметную отнесенность), но разные значения.

Задание 11

Приведите примеры знаков, которые не имеют предметной отнесенности.

Задание 12

Физическая природа плана выражения знаков определяет сенсорный канал, по которому проходит их восприятие. По данному основанию различают пять видов знаков и знаковых систем (по числу основных органов чувств): оптические, звуковые, знаки, связанные с восприятием запахов, тактильные, знаки, связанные со вкусовыми ощущениями. Определите, к какому типу по данной классификации относятся перечисленные ниже знаки.

- 1) Возглас муэдзина, с минарета созывающего мусульман на молитву.
- 2) Волки приседают перед сильнейшим, поджав хвост и подставляя ему свое горло.
- 3) Воскурение фимиама как символ хвалы, обращенной к Богу.
- 4) Враждебно настроенные самцы шимпанзе вздыбливают шерсть, особой раскачивающейся походкой передвигаются на двух ногах, размахивают руками, трясут ветви деревьев, швыряют тяжелые камни, а иногда бегом устремляются в сторону оппонента, волоча за собой по земле огромные ветви и сучья.
- 5) Галки и вороны в знак покорности поворачивают к сородичу высокого ранга затылок.
- 6) Географическая карта.
- 7) Ноты.
- 8) Обычай встречать дорогого гостя «хлебом-солью».
- 9) Исполнение гимна в честь прибытия главы государства.
- 10) Горилла попеременно то одной, то другой рукой бьет себя в грудь.
- 11) Гудок автомобиля.
- 12) Дактилоскопический автоматический пропускник в секретные помещения: на входе человек прикасается к специальному пульта, компьютер преобразует след пальца в дактилоскопический рисунок, сличает его с образцами дактилоскопии людей, имеющих допуск в помещение, и принимает решение пропустить или не пропустить входящего.
- 13) Ритуальные жертвоприношения.
- 14) Действие, которое до революции называлось «щелкать каблуками» или «шаркать» и относилось к дворянскому этикету: одну ногу при этом придвигали к другой, слегка ударяя каблуком о каблук в знак вежливости, приветствия, благодарности.
- 15) Елей (освященное по обрядам церкви оливковое масло) используется для помазания чела при крещении, в православном обряде соборования.
- 16) Жест адорации – воздетые кверху руки – особый жест молящихся, который, по мнению этнологов, имеет биопсихологические истоки – это фигура ребенка, двумя руками снизу вверх тянущегося к матери.
- 17) Жестовая речь.
- 18) Забота и ласка у обезьян выражается в том, что обезьяна-самка удаляет из шерсти детеныша насекомых-паразитов.
- 19) Звон колокола.
- 20) В «Берлинской водной музыке» К.Нихауса (1977) слушатель плавает на спине, погружая уши в воду в бассейне, на дне которого два динамика издают звучания, воспринимаемые на поверхности как гулкие колебания воды.
- 21) В древности в Иудее, Греции, Риме высокочтимого гостя умащали благовониями (чаще – голову, в эллинистические и римские времена – все тело) в знак радости хозяина.
- 22) В шахтах, когда в аварийной ситуации оказывается невозможным не только крикнуть, но и дать световой сигнал или включить серену, в функции сообщения о тревоге используется специальный газ.
- 23) Крестное знамение.
- 24) Лай, визг и скуление собаки.
- 25) Математические знаки.
- 26) Застолье в честь свадьбы.

- 27) Окуривание помещения как оберег и лечебное средство в народной медицине.
- 28) Пальцевая азбука для слепых, разработанная французским тифлопедагогом Луи Брайлем.
- 29) Письмо.
- 30) Птенцы многих певчих птиц – желторотые: с желтым клювом и желтизной около клюва. Для их родителей, подлетающих с кормом в клюве к гнезду, желтый цвет, хорошо заметный в полумраке гнезда, является релизером (релизер – это сигнал, который инстинктивно продуцируется животным и вызывает инстинктивные реакции других животных), который указывает птице, куда надо отправить свой клюв с кормом.
- 31) Религиозный пост.
- 32) Обычай чокаться бокалами с вином.
- 33) Рукопожатие в знак договоренности.
- 34) Свисток регулировщика.
- 35) Стук в дверь, которым человек предупреждает о своем вхождении в помещение.
- 36) Сурдоперевод.
- 37) Гост.
- 38) Угрожающее шипение кошки.
- 39) Феромоны самцов некоторых рыб ускоряют созревание самок, что существенно для одновременного размножения популяции.
- 40) Целование руки в знак приветствия.

Задание 13

Ч.С.Пирс выделил по характеру связи означающего и означаемого три класса универсальных знаков: знаки-индексы, знаки-копии и знаки-символы. Укажите, к какому из типов относятся приведенные знаки:

- 1) «Вежливые» аплодисменты зрителей после малоинтересного выступления.
- 2) В древнеегипетских рельефах в течение многих веков мужские фигуры изображались в анатомически невозможных позах: голова и ноги в профиль, а торс развернутым. В одном изображении, таким образом, совмещались два ракурса, что обогащало изображение. Если в рельефе изображалось несколько фигур, то обычно они были представлены в разном масштабе. Размер показывал иерархию персонажей.
- 3) Обычай чокаться бокалами с вином в праздничном застолье и запрет этого жеста на поминках.
- 4) Обязательные виды кушаний (куличи, пасха, крашеные яйца) на некоторых праздниках, свадьбах, похоронах.
- 5) Поцелуй в знак приветствия.
- 6) Предписанный вид одежды в придворном этикете.
- 7) Фотография.
- 8) Этикетное обнажение головы, а также редуцированные формы этого жеста – приподнять шляпу, дотронуться до головного убора, «взять под козырек».
- 9) Алгебраические формулы и уравнения.
- 10) Большинство людей, читающих детям сказку Л.Толстого «Три медведя», переходя от рассказа о большом медведе (Первая чашка, очень большая, была Михайлы Иваныча) к рассказу о среднем и маленьком (третья синенькая чашечка была Мишуткина) почти произвольно и незаметно для себя изменяют высоту голоса: о большом говорят низким тоном, о маленьком – высоким.
- 11) Вскрик «Ой!» в момент, когда человек почувствовал внезапную боль.
- 12) Звукоподражания – грамматический класс неизменяемых слов, которые служат для имитации звуков, издаваемых людьми и животными (ха-ха-ха, мяу, ку-ка-реку), предметами (тик-так, пиф-паф), а также звуков, имеющих место в неживой природе (и вдруг гром: бабах!).

13) На физической карте распределение светлых и темных оттенков голубого, синего, зеленого и коричневого цветов (означающего) соответствует означаемому: глубине «синих» морей, уровню по отношению к морю «зеленых» долин и высоте «коричневых» гор.

14) Непроизвольная улыбка при воспоминании о чем-то радостном.

15) Оскал собаки как знак угрозы.

16) Пробелы между словами.

17) Профессиональная улыбка стюардессы.

18) Слово «жук» (означающее) звучит похоже на те звуки, которые издает это насекомое (денотат означающего).

19) Собака от радости виляет хвостом.

20) Структурирование текста – разбивка на разделы, главы, параграфы.

21) Человек говорит дрожащим голосом.

22) Французский поэт-символист А. Рембо (1854-1891) в сонете «Гласные» выразил свое ощущение цвета от звуков, причем звуков «самих по себе», вне конкретных слов:

А – черно, Е – бело, У – зеленое, И – ярко-красное,
О – небесного цвета! Вот так, что ни день, что ни час,
Ваш и скрытые свойства беру я на цвет и на глаз,
Вас на цвет и на запах я пробую, гласные!

(Пер. Л. Мартынова).

Задание 14

Какое свойство знака проявляется в следующем примере (письмо от руководства компании служащим)? Какие еще примеры проявления этого же свойства Вы можете привести?

Employmm Communication - Every Person is Important
"You Are a Key Person"
"Even though my typewriter is an old model, it works very well - except for one key. You would think that with all the other keys functioning properly, one key not working would hardly be noticed; but just one key out of whack seems to ruin the whole effort!"
"You may say to yourself - Well I'm only one person. No one will notice if I don't do my best. But it does make a difference because to be effective an organisation needs active participation by every one to the best of his or her ability. So the next time you think you are not important, remember my own typewriter. You are a key person."

Раздел 2. Языковая стратификация общества

Тема 5. Социальные формы языка

Задание 15

Составьте схему «Социальные формы языка».

Задание 16

Прислушайтесь к речи других людей – дома, на улице, в магазине, в транспорте – и запишите 10-12 оборотов, характерных для устной разговорной речи.

Задание 17

Выделите и охарактеризуйте особенности разговорной речи в данных ниже фрагментах.

В пятьдесят восьмом галерею открывали / в пятьдесят седьмом году я после института сразу значит / вот когда была зачислена туда / на работу // Фонды нам передавались из Краевого музея // Основа-то была / собрание Краевого музея / они.. там негде.. / там не было площадей / там залов не было / где расположить эту экспозицию // И у них в запасниках лежало огромное количество прекрасных работ / которые потом / мы вызывали реставратора из Иркутска...// Здесь долгое время работал реставратор из иркутского музея / Там же старый музей очень в Иркутске / и в общем вот прекрасные были фонды // Мы открыли галерею на базе красноярских фондов / а потом уже / стали поступать / уже поступления были новые / уже там Русский музей уже там что-то подбросил / там что-то из других приобретений ///

Ой / время было хорошее / все друг дружку знали // Но я вам хочу сказать / вот интересное дело / вот я сейчас прихожу допустим на концерт / ну я не очень часто хожу / на концерты / или там в филармонию // Ну просто времени нет / работа достаточно тяжелая // И понимаете какая вещь / в залах почти те же самые люди / которых я знаю по своей молодости // В общем-то и на премьерах / в общем-то и на гастрольных... // Вот люди / которых я знаю по старому Красноярску ///

Задание 18

Перестройте приведенные выше фрагменты в соответствии с нормами кодифицированного литературного языка.

Задание 19

Подберите в любой газете текст, в котором используется грубая разговорная лексика. Определите ее функции. Отредактируйте текст.

Задание 20

Напишите эссе о жаргоне, с которым вы хорошо знакомы. Например, о «языке» менеджеров, социологов, врачей, ученых. Или о каком-либо новом профессиональном сленге: системного администратора, сотрудника банка.

Найдите специальную лексику и переведите ее на «обычный» язык.

Образец. Фрагмент из эссе студентки ГУ ВШЭ О. Шаповал

Профессиональный жаргон железнодорожников, или «День костыля»

Конечно, и у работников железной дороги есть свой профессиональный жаргон. Мой отец – сотрудник РЖД. Приходя к нему на работу или случайно услышав его телефонный разговор, я не всегда понимаю, о чем идет речь.

– Привет, ну как там на железке?

– Да все в порядке, помогало погнал червяка в дыру.

– Ясно, а водила что?

– У него сплошняк был – отсыпается. Всегда он сначала убьет поезд, а потом в нагон кидается!

– Еще бы, считай новичок, из учебки только.

– Но закатали его хорошо, видать шакал удачный попался.

– Ну ладно, халява есть?

– Ничего, тушканы внимательные пошли.

– Хорошо, завтра тогда в управе встретимся.

Что-нибудь поняли? И я нет. Пришлось довольно долго расспрашивать отца, что же это за тушканы, как оказалось, они же марамой, и зачем нужно бедного червяка гнать в дыру?

Оказалось все довольно просто. «Помогало» – это помощник «водилы» (машиниста). Поездов же столько разновидностей, что словарь писать можно, «червяк» – одно из названий электропоезда (кстати, наша пригородная электричка называется «тяга»). Та самая «дыра», в которую зачем-то гонят червяка, как вы уже, наверное, догадались, просто депо, его еще называют «стайка».

Иногда машинистам приходится работать всю ночь без перерыва – это «сплошняк».

Не знаю, как москвичам, а нам, жителям Подмосковья и, следовательно, пассажирам пригородных электричек, очень знакомо такое явление, когда поезд сначала начинает отставать от графика («убить поезд»), а потом пытается сократить опоздание, нагоняет. Правда, тем не менее, никогда не приезжает по расписанию.

А за что же закатали беднягу новичка, спросите вы, он же не банка с помидорами? Но все крайне прозаично: «закатать» – значит обучить будущего машиниста, а «шакал», соответственно, его инструктор. Некоторые термины железнодорожного сленга касаются и нас с вами лично. «Тушканы» – это как раз пассажиры, а «халява» – их личные вещи (в данном случае – забытые). В ответ на мое возмущение: «А почему же тушканы?!» – я ничего, кроме усмешки, не получила.

И совсем уже легко догадаться, что «управа» есть не что иное, как главное управление (ну и что такое «железка», надеюсь, не стоит объяснять).

Наверное, самое смешное, что я когда-либо слышала, это «У Муси появился выродок». Ведь сотрудники поездной бригады тоже люди, вот и решили ласково назвать свой поезд, а «выродок» – это вагон, требующий ремонта.

Интересно и то, что сам день железнодорожника работники РЖД называют иначе. Но здесь замешан уже не просто сленг, а целая история. Костыль – специальная скоба для крепления рельса со шпалой. Без них не было бы никакой железной дороги. Значит, и праздник справедливо назвать «День костыля».

Задание 21

Определите, к каким стилям речи относятся данные тексты. Докажите свою точку зрения, учитывая все основные характеристики того или иного стиля.

Представление об атомах как мельчайших неделимых частицах было подвергнуто сомнению еще Д.И. Менделеевым, который высказал предположение, что атомы простых тел образованы сложением некоторых еще меньших частей. Непосредственные доказательства сложности строения атома были получены в экспериментах по пропусканию электрического тока через разреженные газы... Прямым доказательством сложности строения атома было открытие самопроизвольного распада атомов некоторых элементов, названное радиоактивностью. В 1896 г. французский физик А. Беккерель обнаружил, что соединения урана засвечивают в темноте фотопластинку, ионизируют газы, вызывают свечение флюоресцирующих веществ. В дальнейшем выяснилось, что этой способностью обладает не только уран... («Основы общей химии»)

Статья 751. Денежной единицей в Российской Федерации является рубль. Денежная эмиссия осуществляется исключительно Центральным банком Российской Федерации. Введение и эмиссия других денег в Российской Федерации не допускаются. 2. Защита и обеспечение устойчивости рубля — основная функция Центрального банка Российской Федерации, которую он осуществляет в независимости от других органов государственной власти. 3. Система налогов, взимаемых в федеральный бюджет, и общие принципы налогообложения и сборов в Российской Федерации устанавливаются федеральным законом. 4. Государственные займы выпускаются в порядке, определяемом федеральным законом, и размещаются на добровольной основе. (Конституция Российской Федерации).

Зима с ее капризами далеко не простой период в жизни нашего города. Снегопады и оттепели, утренние заморозки и пронизывающий ветер не только несут нам дискомфорт, но и таят в себе серьезные опасности. Мы видим, как заметно вырос автомобильный парк столицы Черноземья, насколько интенсивнее стали транспортные потоки. А ведь необходимо помнить о том, что

автомобиль по-прежнему остается источником повышенной опасности. Мы должны, наконец, проникнуться мыслью о недопустимости ежегодной гибели в дорожных катастрофах и травмирования огромного количества людей. Выходя на улицу, мы должны знать, что 70% всех дорожно-транспортных происшествий в городе — это наезды на пешеходов. Поэтому, уважаемые водители, пропустите пешеходов на пешеходном переходе, в зоне остановки общественного транспорта, уступите дорогу на повороте. Зимой им особенно трудно. Да, они не так хорошо знают правила дорожного движения, не настолько дисциплинированы, как вы, но сделайте им шаг навстречу.

Знаете, прошлой весной в степи побывал. Первый раз. Ну и красота! Летом там все выгорает. А вот весной — другое дело! Куда ни глянешь — море пышной травы и цветов. А цветы! Каких только нет! И голубые, и синие, и лиловые, и красные, и розовые, и желтые. Поверите ли, в глазах рябит от разных красок. А всяких птиц — счету нет! Так и заливаются на разные лады. А в небе — ястребы. Да штук десять. Крылья распахнут и смотрят вниз: чем бы поживиться. Увидят зайца — бух вниз, и зайцу каюк. А куропаток сколько! Так и шныряют. Будь у меня ружье — настрелял бы много. Не унести. Да я не охотник. Птиц страсть как люблю.

| | | |
|---|--|--|
| Утро туманное, утро седое, вспомнишь и время былое, обильные страстные речи, встречи, последние встречи, с улыбкою странной, непрестанный, | Нивы печальные, снегом покрытые, Вспомнишь и лица, давно позабытые. Взгляды, так жадно, так робко ловимые, Тихого голоса звуки любимые. Многое вспомнишь родное, далекое, Глядя задумчиво в небо широкое. | Нехотя Вспомнишь Первые Вспомнишь разлуку Слушая ропот колес |
|---|--|--|

(И. С. Тургенев).

Задание 22

1) Прочитайте текст из «Литературной газеты». Найдите канцеляризмы и другие специфические черты официально-делового стиля.

Порча хорошего настроения

Осуществив возвращение домой со службы, я проделал определенную работу по сниманию шляпы, плаща, ботинок, переодеванию в пижаму и шлепанцы и усаживанию с газетой в кресло. Жена в этот период времени претворяла в жизнь ряд мероприятий, направленных на чистку картофеля, варку мяса, подметание пола и мойку посуды. По истечении некоторого времени она стала громко поднимать вопрос о недопустимости моего неучастия в проводимых ею поименованных мероприятиях. На это с моей стороны было сделано категорическое заявление о нежелании слушания претензий по данному вопросу ввиду осуществления мною в настоящий момент, после окончания трудового дня, своего законного права на заслуженный отдых. Однако жена не сделала соответствующих выводов из моих слов и не прекратила своих безответственных высказываний, в которых, в частности, отразила такой момент, как отсутствие у меня целого ряда положительных качеств, как то: совести, порядочности, стыда и пр., причем как в ходе своего выступления, так и по окончании его занималась присвоением мне наименований различных животных, находящихся в личном пользовании рабочих и колхозников. После дачи взаимных заверений по неповторению подобных явлений нами было приступлено к употреблению в пищу ужина, уже имевшего в результате остывания пониженную температуру и утратившего свои вкусовые качества. Вот так у нас порой еще допускается порча хорошего настроения, а также аппетита.

2) Попробуйте пересказать этот текст с помощью нейтральной или разговорной лексики.

Задание 23

Найдите в тексте языковые особенности, которые могут быть свойственны: 1) разговорному стилю; 2) художественному стилю; 3) публицистическому стилю. Сделайте вывод о стилевой отнесенности данного текста, свою точку зрения аргументируйте.

Заботами милого друга я получил из России небольшую шкатулку из карельской березы, наполненную землей. Я принадлежу к людям, не стыдящимся чувств и не боящимся кривых ушмешек. И я готов преклонить колено перед коробочкой с русской землей и сказать вслух, не боясь чужих ушей: «Я тебя люблю, земля, меня родившая, и признаю тебя моей величайшей святыней». И никакая скептическая философия не заставит меня устыдиться моей чувствительности, потому что руководит мною любовь, а она не подчинена разуму и расчету. Земля в коробке высохла и превратилась в комочки бурой пыли. Я пересыпаю ее заботливо и осторожно, чтобы не распылить зря по столу, и думаю о том, что из всех вещей человека земля была самой любимой и близкой. Мы, люди от земли, крепко с нею спаяны. Помню, как бабушка мне говорила: «Проси, внучок, отца свозить тебя в именье посмотреть нашу землю, потому что от этой земли ты и произошел. Может быть, когда вырастешь большой, на землю вернешься и станешь хозяином, надо за последний кусочек держаться крепко». С тех пор любовь к земле-матери, к ее дыханию и произрастающему в ней зерну осталась во мне на всю жизнь. Но больше всего я люблю землю за то, что я вижу в ней олицетворенным понятие вечности: в ней прошлое слито воедино с будущим.

(По М.А. Осоргину)

Задание 24

Проведите исследование на тему «Молодежный сленг студентов социального факультета: функции, темы, сферы употребления, лексическая специфика».

Задание 25

Возьмите интервью у человека, который в настоящее время живет в Смоленске, однако родился и вырос в другой местности. Выясните, замечал ли он отличия в своей речи от речи смолян; какие именно; слышал ли он какие-либо характеристики своей речи от смолян; пытался ли он сознательно избавляться от каких-то особенностей своей речи, как и от каких; как он оценивал (оценивает) «смоленскую» речь.

Представьте краткую транскрипцию интервью.

Задание 26

Какими словами обозначают в местности, где вы провели школьные годы, следующие объекты и явления.

1. Комнату, которая обычно бывает больше других, в которой принимают гостей, где стоит мягкая мебель и телевизор.
2. Игру, в которой один водящий должен догнать других играющих и дотронуться до них, после чего тот, кого догнали, становится водящим.
3. Предмет, которым стирают с бумаги написанное простым карандашом.
4. Емкость из пластика, в которую складывают покупки.
5. Подъезд.

Сравните свои ответы с ответами однокурсников, живших в других регионах.

Задание 27

Прочитайте приведенное ниже обсуждение слов, взятое с сайта community.livejournal.com:

Однажды в разговоре с москвичами употребила слова «мороженка» и «печенька». «Печеньку» восприняли как должное, а вот «мороженке» удивились — сказали, что у них так не говорят.

— А как у вас?

PS. Я из Тюмени.

— В Томске есть и «мороженки» и «печеньки»

— Да вроде никак не сокращают. Мороженое и все.

— А вы откуда?

— Москва.

— Ярославль. Лично я не воспринимаю ни «мороженку», ни «печеньку» как что-то очевидное, хотя «мороженка» слух режет больше. Возможно, «печенька» у нас говорят, но редко. Зато часто слышу «печенюшку».

— «Мороженка» и «печенька» — вполне нормально (Челябинск). Еще «моржана» была. Когда-то в далеком детстве так иногда называли, когда крутыми показаться хотелось. «Пошли за моржаной». Кошмар какой. Хе-хе.

— У нас (Запорожье) было жестче — «моржо».

— У нас очень даже говорят (г. Абакан). Мне дед, царство ему небесное, в детстве часто давал денег «на мороженку».

1. Какие вы видите отличия между понятиями «просторечие» и «диалект»?

2. К какому типу лексики — жаргонная, просторечная, диалектная, разговорная — вы отнесете слова *мороженка*, *моржана*, *моржо*, *печенька*, *печенюшка*?

Обоснуйте свой ответ.

Задание 28

Прочитайте приведенные ниже фрагменты художественных и публицистических текстов. Какие социальные формы речи хотели изобразить авторы?

Фрагмент 1

Один раз, когда мы ждали паек, к нам подошла цыганка и предложила погадать. Бабушка отказалась, а она, поглядев на меня, сказала: «**Щасливый, щасливый** будешь!». Думаю, что она сказала правду. (А.А. Угримов)

Фрагмент 2

В конце концов, Кира Муратова — мой самый любимый режиссер из всех, когда-либо снимавших на русском языке. Я не пропускаю ни одного ее фильма. Я больше и громче всех ржу на «Астеническом синдроме». В голове моей опилки из муратовских «Мы тут венчаемся, а вы — молчите!», «Ах, вонючки, ах, вонючки похганые, разлехлись тут, как у себя на даче в **шезлонхгах**», «У вас же очи красные, **ви ж наркоман, ви ж обкололись**».

(«Афиша»)

Фрагмент 3

И тут я истерически расхохотался. Все посмотрели на меня с изумлением. — Ты **чо?** **Тово?** — Епрев повертел заскорузлым пальцем около виска.

Я сразу посерьезнел. — Я — нет. (Е. Попов)

Фрагмент 4

— Мы, Лидия Тимофеевна, тогда пойдем? Подожди, Саша, — откликается Елена Николаевна. — Я тоже с вами.

На лице у Лидии Тимофеевны гримаса боли. Она понимает — эвакуация невозможна. Я снова сажусь за стол. — Впрочем, можно еще посидеть. — Я стараюсь не смотреть на Марину.

— Куда торопиться? Своих не бросают. Либо уйдем все вместе, либо погибнем здесь. Русские не **здаюца**. (А. Герасимов)

Задание 29

Разделите приведенные ниже выражения на четыре группы: жаргонные, просторечные, диалектные, разговорные. Перечислите характерные черты каждого из этих типов лексики.

1. *Что сегодня по телику?*
2. *Дай тридцатку до завтра.*
3. *Мне стремно с ним разговаривать.*
4. *Положь сумку на заднее сиденье.*
5. *Видюха сдохла.*
6. *Эта маза не катит.*
7. *Дайте три курасана.*
8. *Отксерь мне несколько листочков.*
9. *В ихнем дворе сделали новую детскую площадку*
10. *Зима здесь шибко лютая.*
11. *Ехай уже в свою Москву.*
12. *Надысь Ваньку в армию провожали.*
13. *Утром они все повылазили из палаток.*
14. *Инет лагает и тормозит.*
15. *Потерялась поросьюха, и не знают, куды девалася.*

Тема 6. Классификации языков

Задание 30

Найдите среди перечисленных языки индоевропейской семьи, постройте ее генеалогическое древо и распределите языки по ветвям:

чешский, немецкий, турецкий, азербайджанский, арабский, осетинский, словацкий, итальянский, английский, китайский, туркменский, армянский, греческий, албанский, португальский, сербский, хорватский, румынский, вьетнамский, японский, болгарский, грузинский, польский, испанский, македонский, венгерский, литовский, таджикский, персидский, французский, голландский, украинский, норвежский, шведский, латышский, финский, мордовский, казахский, карельский, татарский, молдавский, узбекский, эстонский, киргизский, корейский, афганский, хинди, баскский, башкирский, кельтский, санскрит, латинский.

Задание 31

Определите место языков в генеалогической классификации (укажите семью, группу и подгруппу):

русский, немецкий, латинский, итальянский, испанский, шведский, болгарский, румынский, сербский, английский, французский, идиш, литовский, старославянский, греческий, афганский, украинский, албанский, норвежский, польский, хинди, армянский, санскрит, хеттский, персидский, латышский, цыганский, чешский, исландский, белорусский.

Задание 32

Какие языки из перечисленных ниже и почему легче выучить русскому человеку:
английский, болгарский или украинский;
литовский, шведский или эстонский;
армянский, грузинский или чешский;
таджикский, туркменский или эскимосский?

Задание 33

Языки каких групп индоевропейской семьи представлены на территории России? Покажите области из распространения на карте.



Тема 7. Язык и культура

Задание 34

Вспомните ситуации, когда кто-либо делал вам замечания относительно вашей речи: а) родители (мать или отец?), б) бабушка или дедушка, в) школьный учитель, г) преподаватель в вузе, д) посторонний человек на улице, е) ровесник. Для каждого случая опишите, какие именно особенности вашей речи были причиной этих замечаний, как были оценены эти особенности вашей речи («ты говоришь как... [кто?]», «так говорят... [кто?]»), как вы реагировали на эти замечания.

Задание 35

Приведите метафоры, сравнения, фразеологические обороты из русского языка, которые отражают сложившиеся в русской культуре стереотипные представления.

Задание 36

Эсперанто

Алфавит эсперанто построен на основе латинской графики, состоит из 28 букв. 22 буквы взяты из латинского алфавита непосредственно, шесть используют латинские буквы с диакритическими (надстрочными) знаками: A, B, C, Ĉ, D, E, F, G, Ĝ, H, Ĥ, I, J, Ĵ, K, L, M, N, O, P, R, S, Ŝ, T, U, Ŭ, V, Z.

Каждой букве соответствует один звук. Чтение буквы не зависит от положения в слове (в частности, звонкие согласные на конце слова не оглушаются). Ударение всегда падает на предпоследний слог.

C (co) произносится, как русское ц: centro, sceno [сцЭно].

Ĉ (ĉo) произносится, как русское ч: ĉefo (шеф), глава; ĉokolado.

G (go) всегда читается как г: grupo, geografio [гэографИо].

Ĝ (ĝo) произносится, как слитное дж, точного соответствия в русском языке не имеет: ĝardeno [джардЭно] (сад), etaĝo [этАджо] (этаж).

H (ho) соответствует украинскому г и осетинскому гъ, произносится, как звонкое х: horizonto, humuro (юмор).

Ĥ (ĥo) произносится, как русское х: ĥameliono, ĥirurgo, ĥolero.

J (jo) – как русское й: jaguaro, fajro (огонь), jam (уже).

Ĵ (ĵo) – русское ж: ĵargono, ĵaluzo (ревность), ĵurnalisto.

Ŝ (ŝo) – русское ш: ŝi (она), ŝablono, ŝakto [шакто] (шахта).

Ŭ (ŭo) – краткая у, соответствующая английскому w; в русском языке слышится в словах «пауза», «гаубица»: райзо [пАузо], Ейропо [эврОпо] (Европа), morgaŭ [мОргав] (завтра).

Словарный фонд составлен на основе «интернациональных» или хотя бы встречающихся в нескольких европейских языках корней.

Все существительные в эсперанто оканчиваются на -o: pAtro (отец), libro (книга), Amo (любовь), letEro (письмо). В поэтических текстах окончание -o может опускаться по требованию ритма: am', leter' [летЭр], knabin' [кнабИн]. Эсперанто не знает различия существительных по грамматическому роду (в отличие от русского, французского и немецкого языков, в которых «яблоко» по-русски среднего рода, по-немецки der Apfel – мужского, по-французски la pomme – женского). Для обозначения существ женского пола служит суффикс -in: patro (отец), patrino (мать); knabo (мальчик), knabino (девочка); frato (брат), fratino (сестра); viro (мужчина), virino (женщина); bovo (бык), bovino (корова) и т. д. Все прилагательные оканчиваются на -a: bona (хороший, -ая, -ое), bela (красивый, -ая, -ое), urba (городской, -ая, -ое), patra (отцовский, -ая, -ое), virina (женский, -ая, -ое).

Множественное число образуется прибавлением окончания -j. В языке эсперанто два падежа: именительный и винительный, оформляемый окончанием -n: lando (им. падеж) – landon (вин. падеж), patroj – patrojn, virinoj – virinojn. Существительные и прилагательные в эсперанто согласуются в числе и падеже (т. е. должны быть в одинаковых грамматических формах): bela virino (красивая женщина), belan virinon (красивую женщину), belaj virinoj (красивые женщины), belajn virinojn (красивых женщин).

Все производные наречия оканчиваются на -e: bone (хорошо, по-доброму); bele (красиво); alte (высоко); patre (по-отцовски); hejme (дома) от hejmo (дом, очаг); vespere (вечером) от vespero (вечер); ruse (по-русски); osete (по-осетински) и т. д.

Непроизводные наречия (так же, как союзы, предлоги и количественные числительные) определенного окончания не имеют: ankoraŭ (все еще, опять); almenaŭ (по крайней мере); arenaŭ (едва, еле, только лишь); baldaŭ (скоро, вскоре); eĉ (даже); for (прочь); jam (уже); jen (вот); ĵus (только что); hieraŭ (вчера); hodiaŭ (сегодня); morgaŭ (завтра); nun (теперь); preskaŭ (почти); plu (далее); tre (очень); tro (слишком); tuj (тотчас, сразу). От этих наречий могут быть образованы прилагательные путем прибавления окончания -a: nuna (теперешний); morgaŭa (завтрашний); ĵusa (только что случившийся); troa (чрезмерный, излишний).

Личные местоимения отвечают на вопрос kiu? (кто? который?): Mi (я), si (ты), li (он), ŝi (она), ĝi (он, она, оно – о неживых предметах), ni (мы), vi (вы), ili (они). Местоимение si, как правило, заменяется на vi (как в английском), кроме некоторых религиозных и поэтических текстов. Притяжательные местоимения отвечают на вопрос kies? (чей?) и образуются с помощью окончания прилагательного -a: mia – мой; via – твой, ваш; ilia – их и т. д.

Неопределенная форма глагола (инфинитив) имеет окончание -i: ami (любить); babili (болтать); deziri (желать кому-нибудь что-нибудь); diri (сказать); doni (давать); dormi (спать); esti (быть); fari (делать); havi (иметь); ĵeti (бросать); iri (идти); meti (класть); paroli (говорить, произносить речь); preni (брать); skribi (писать); vivi (жить); voli (хотеть). Глаголы изъявительного наклонения в настоящем времени принимают окончание -as, в прошедшем времени -is, в будущем -os, независимо от рода, числа и лица. Mi vivas (я живу), ni vivas (мы живем), ili vivas (они живут). Если по-русски можно сказать «знаю», «знаешь», «знаем» и т. д., то на эсперанто глагол всегда используется с подлежащим: mi vidas (вижу, я вижу), knabino skribas (девочка пишет) и т. д. При однородных сказуемых подлежащее обычно не повторяется: Mi matenmanĝis, prenis miajn lernolibrojn kaj eliris el la hejmo (Я позавтракал, взял свои учебники и вышел из дома). В эсперанто, как и большинстве индоевропейских языков, но в отличие от русского, нельзя сказать «Я студент», «Он врач». Использование глагола-связки esti (быть, являться) обязательно: Mi estas studento. Li estas doktoro.

Причастия, как и прилагательные, оканчиваются на -a. Суффиксы -ant, -int, -ont

образуют активные причастия настоящего, прошедшего и будущего времен соответственно. Parolanta homo (говорящий человек), leginta virino (читавшая женщина), venonta amiko (друг, который придет). Суффиксы -at, -it, -ot образуют пассивные (страдательные) причастия настоящего, прошедшего и будущего времени соответственно. Libro legata de filo (книга, читаемая сыном); letero skribita de patrino (письмо, написанное матерью); farota laboro (работа, которая будет сделана).

Во всех национальных языках запоминание множества наречий и местоимений вызывает немало трудностей. В эсперанто следует твердо запомнить лишь девять, от которых можно образовывать все остальные по общему правилу: например, iam (когда-то, некогда). Добавляя k- получаем вопросительное местоимение kiam? (когда?); tiam (тогда), ĉiam (всегда), neniam (никогда), kiam ajn (когда бы то ни было). Такая система позволяет оперировать необычными словами вроде ĉies (принадлежащий всем) от kies? (чей?).

Не менее интересны системы предлогов, приставок и суффиксов языка эсперанто, которые позволяют образовывать до 60 разных слов от одного корня, снижая таким образом количество корней, которые необходимо запомнить для свободного общения. Например: koko (петух), kokino (курица), kokido (цыпленок), kokineto (маленькая курица, курочка), kokujo (курятник), kokaĵo (курятина) и т. д.

Прочитайте стихотворение на эсперанто. Переведите на русский язык пять любых слов стихотворения.

VELO

Blankadas velo unusola

En la nebula tara blu'.

Ghi kion lasis, kion volas

En fremdaj landoj serchi plu?

Ondighas kaj la vento spiras

Fleksante l' maston kun fervor'.

Ve! Ne felichon ghi aspiras,

Nek de l' felico kuras for.

Ghin kovras blua rond' chiela,

Sub ghi lazuras onda spac'.

Sed shtormon serchas ghi ribela,

Kvazau en shtormoj estas pac'.

Задание 37

Род

Категория рода для неодушевленных предметов в Эсперанто отсутствует. Женский пол выражается при помощи суффикса -in-, например:

studento - студент; studentino - студентка; aktoro - актер; aktorino - актриса; amiko - друг; amikino - подруга.

Продолжите этот ряд сами:

knabo - мальчик; - девочка; viro - мужчина; ... - женщина; frato - брат; ... - сестра; filo - сын; ... - дочь; patro - отец; ... - мать; najbaro - сосед; ... - соседка; sinjoro - господин; ... - госпожа; koko - петух; ... - курица.

Задание 38

Даны слова на языке эсперанто и их переводы на русский язык: formo (форма), ĝojigas (радует), malaperis (исчез), malgrandigos (уменьшит), nova (новый), is (был), lamanta (хромяющий), skribita (написанный), vastiĝi (расширяться), vidinta (увидевший), blanka (белый).

Переведите на русский язык: lama, ĝojo, onta, malvasta, malnoviĝas.

Задание 39

Переведите на язык эсперанто: появляющийся, сформировавшийся, видимый, увеличивает, горе, хромать, собирающийся писать, тот, который будет обновлен.

Задание 40

Даны фразы на языке эсперанто и их переводы на русский язык:

Mi vidis mian maljunan najbaron.

Я видел моего старого соседа.

Ni vidas nijan najbarinojn.

Мы видим наших соседок.

Mia patro kaj najbaro alportos kokon.

Мой отец и сосед принесут петуха.

Li manĝigas sian filon.

Он кормит своего сына.

Mi aĉetas novan robon.

Я покупаю новое платье.

Mia fratino estas juna.

Моя сестра молодая.

Ni aĉetis karan ĉaron.

Мы купили дорогую шапку.

Ni produktas malkarajn balajlojn.

Мы делаем дешевые веники.

Задание 41

Переведите на русский язык:

Lia patrino alportis mian kokinon.

Задание 42

Переведите на эсперанто:

Мой брат увидит нашу дочь.

Я куплю старые платья.

Его сын делал дорогие веники.

Тема 8. Язык и личность

Задание 43

Сделайте наблюдения и опишите особенности речи взрослых при обращении к младенцам / маленьким детям. Описывайте а) фонетические особенности, б) особые слова, в) структуру предложения, г) типы предложений (вопросы / побуждения / оценочные высказывания и др.), д) тематика.

Задание 44

Опишите особенности речи при обращении к пожилым людям. Описывайте а) фонетические особенности, б) темп речи, б) особые слова, в) структуру предложения, г) типы предложений (вопросы / побуждения / оценочные высказывания и др.), д) тематику

Задание 45

Найдите все функционирующие в обществе способы называть а) детей до 5-ти лет, б) подростков (12-17), в) людей среднего возраста (30 - 50), г) пожилых людей (от 60-ти). Отметьте особо слова и выражения, имеющие уничижительный оттенок.

Задание 46

Найдите как можно больше примеров гендерной асимметрии в русском языке.

Примеры из английского: а) Гиперонимом (=обобщающим словом) для слов man и woman является слово man. б) Одному обращению к мужчине (Mr) соответствуют два обращения к женщине (Miss и Mrs).

Задание 47

Сделайте наблюдения и опишите особенности речевого поведения мужчин и женщин на академических мероприятиях (семинары, лекции). Предметом анализа могут быть: типы высказываний (вопросы, просьбы, замечания, комментарии, язвительные замечания...); форма высказываний (синтаксическая структура, в которую облекается вопрос, просьба и т.д.); частота высказываний; реакция на ответы лектора / докладчика и т.д.

Обратите особое внимание на следующие речевые характеристики:

1. Время разговора.
 - а) Как часто говорит данный собеседник.
 - б) Как долго он говорит каждый раз (для измерения этого времени нужен секундомер).
2. Прерывание собеседника.
 - а) Завершение фразы за собеседника.
 - б) Преждевременные ответы (человек начинает говорить до того, как его собеседник закончил).
 - в) Неуместные замечания.
3. Смена темы.
 - а) Введение новой темы.
 - б) Развитие новой темы, введенной собеседником.
4. Вопросы (иногда на них указывает только интонация).
 - а) С целью критики.
 - б) С целью получения информации или помощи.
 - в) С целью выразить сомнение.
5. Просьбы.
 - а) Императивные («Дай посмотреть задания»).
 - б) Вежливые («Можно мне, пожалуйста, посмотреть задания»).
 - в) Обычные обращения, связанные с желанием что-либо получить («У тебя нет с собой заданий?»).
 - г) Намеки («Не знаю, правильно я сделал или нет»).
 - д) Обоснования, поддерживающие просьбы.
6. Проявления уступчивости.
 - а) Согласие, игнорирование или отказ в ответ на просьбу.
 - б) Согласие с мнениями, несогласие или компромисс.
7. Интенсификаторы (слова, увеличивающие силу утверждения): «очень», «определенно», «несомненно» и т.п.
8. Проявления уклончивости (слова, уменьшающие силу утверждения): «вроде бы», «похоже, что», «немножко», «как бы», «я предполагаю», «я догадываюсь» и т.п.
9. Вопросы, следующие за утверждением.
«Так и надо делать, не правда ли?», «Как ты считаешь?», «Правда?», «Согласен?» и т.п.

Раздел 3. Социолингвистическая экспертиза

Тема 9. Социолингвистическая экспертиза текста

Задание 48

Проведите ненаправленный качественный контент-анализ текста сообщения. Структурируйте текст. Выделите тематически-установочный, тематический, проблемный, целевой, атрибутивный уровни анализа.

**Смоленская область получит дополнительные миллионы
на модернизацию региональной медицины**

10:55, 09 марта 2011

В 2011 году в область начнут поступать денежные транши, на общую сумму в 357,5 млн. рублей.

Как сообщила редакции первый заместитель начальника областного департамента по здравоохранению Вероника Чернышова, эти деньги выделены Смоленщине в рамках реализации приоритетного нацпроекта «Здоровье» дополнительно к тем 4,5 млрд. руб., которые планируется направить на модернизацию региональной медицины. Из общей суммы 288 млн. рублей планируется потратить на усовершенствование помощи пострадавшим в дорожно-транспортных происшествиях, 26 млн. руб. – на профилактику, выявление и лечение туберкулеза, 22 млн. – на мероприятия по формированию у смолян здорового образа жизни, 17 млн. руб. – на раннюю диагностику патологий у новорожденных и 4,3 млн. руб. – на проведение неонатального и аудиологического скрининга детей. Кроме того, Минздрав предоставляет нашим врачам и медсестрам возможность бесплатно переобучиться, освоить новейшие медицинские технологии и повысить квалификацию в ведущих клиниках и научно-исследовательских институтах Москвы и Санкт-Петербурга.

Для каждого уровня распределите первичные единицы анализа по графам классификатора:

| Последствия | Теоретические | Фактические | Всего |
|---------------|---------------|-------------|-------|
| Положительные | | | |
| Отрицательные | | | |

Тема 10. Социолингвистическая экспертиза речи

Задание 49

Составьте социальный портрет респондентов на основе анализа их речевой культуры.

1. У голливуда кончилась фантазия. А у Джолли, последние роли одинаковые, только зовут её по разному. Не пора ли тётеньки на милодрамы переходить (запись на интернет-форуме).
2. Привет! Ты жива еще, моя старушка? (при встрече друзей)
3. Вкусный салат, ничего не скажешь! Какие тут индигренты присутствуют?
4. У них на работе такая тенденция появилась, чуть что, так пьянка.
5. Слушай, мы во сколько договаривались встретиться? Я тебя буду бить, и может быть даже ногами.
6. Объявление: Кто встречал козу с облупленным боком и одним рогом, прошу сообщить по адресу: ул Трудовая , 11. Если это мужчина - получит бутылкой. Если женщина - что сама пожелает. Козу кличут Марией Ивановной, масти чёрной. Скоро должна опороситься.
7. Завтра опять на работу... И вечный бой, покой нам только снится.
8. Сколько можно издеваться над народом! Летаем в наладом дышащих самолетах.
9. Ну ты, молодец! Сделал подарок называется... Бабе – цветы, а детям – мороженое.

Задание 50

Транскрипция и социолингвистический анализ видеопроцессинга проекта «Смерть Сталина в устных воспоминаниях свидетелей эпохи»

Центр устной истории и биографии Международного Мемориала, начиная с 2008 года проводит проект «Последний свидетель», опрашивая очевидцев эпохи о событиях истории XX века, в которых они участвовали и которые могли наблюдать своими глазами. Некоторые вопросы глубинных биографических интервью были посвящены смерти Сталина в 1953 году.

Сделайте транскрипцию любого из фрагментов, имеющих отношение к этой теме (Режим доступа: <http://www.urokiistorii.ru/memory/oral/51707>).

Пронумеруйте для удобства дальнейшего анализа все строки.

Используйте принятые в западной социологии условные обозначения пара- и экстралингвистических особенностей речи респондентов.

Проведите анализ предложенной фонограммы по следующим параметрам:

- 1) эмоциональный;
- 2) эстетический;
- 3) индивидуально-личностный;
- 4) биофизический;
- 5) медицинский;
- 6) пространственный;
- 7) социальный;
- 8) психологический.

В каждом случае укажите знаки, которые стали источником информации.

| | |
|---|---|
| | |
| (думаю так) | Непонятный участок речи заключается в скобки. Внутри скобок пишут текст предполагаемых фраз респондента. |
| (.) | Короткая пауза. |
| (3) | Более долгая пауза. Цифра указывает продолжительность паузы в секундах. |
| ГРОМКО | Текст, который человек произносит громко, пишется большими буквами. |
| ‘тихо’ | Знаком ‘ ’ отмечают места, которые произносились тихим голосом. |
| <u>выделяя</u> | Места, которые участник интервью акцентировал, выделял голосом и интонацией, подчеркиваются. |
| р а с т я г и в а я с л о в а | Слова и фразы, которые респондент растягивал, пишутся с дополнительным пробелом между буквами. |
| ((смеется)) * | В двойных скобках указываются наблюдаемые пара- и невербальные реакции. Если реакция продолжительная, скобки ставятся в ее начале, а звездочкой отмечают конец. |
| не зна- | Обрывки слов и фраз обозначаются тире. |
| <i>[Видно, что мысль его очень волнует]</i> | Замечания и наблюдения интервьюера пишутся курсивом в квадратных скобках. |

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Текущий контроль. Конечными результатами освоения материала дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть» компетенций УК-5, ПК-1. Формирование этих дескрипторов происходит в течение одного семестра в рамках лекционных и практических занятий, а также в ходе выполнения задания для самостоятельной работы.

Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине осуществляется по регламенту текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль осуществляется на лекционных и практических занятиях.

Требования к устному ответу на вопросы семинарского (практического) занятия

Ответы студенты должны иллюстрировать конкретными примерами, опираться на нормативно-правовую базу, проследить связи между теоретическими и практическими положениями учебной дисциплины, применять теоретические знания к решению вопросов.

Устный ответ предполагает:

- грамотность устной речи;
- уверенность устной речи;
- убедительность устной речи;
- ясность, точность;
- строгая последовательность, иллюстрация.

Критерии оценки устного ответа

При оценке ответа учитывается:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности и понимания изученного;
- уровень оформления ответа.

Шкала оценивания устного ответа

| | |
|---|--|
| «Отлично» ставится, если студент: | <ul style="list-style-type: none"> – обстоятельно и достаточно полно излагает материал; – обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, привести примеры; – строит ответ последовательно |
| «Хорошо» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание материала, однако: | <ul style="list-style-type: none"> – допускает единичные ошибки, но исправляет их самостоятельно после замечаний преподавателя; – не всегда может убедительно обосновать свое суждение; – допускает отдельные погрешности |
| «Удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных теоретических положений темы, но: | <ul style="list-style-type: none"> – излагает материал недостаточно полно; – не может обосновать свои суждения и привести необходимые примеры; нарушает последовательность в изложении материала |
| «Неудовлетворительно» ставится, если студент: | <ul style="list-style-type: none"> – обнаружил незнание большей части темы (раздела, вопроса); – при ответе на вопрос искажает его смысл; – излагает материал беспорядочно и неуверенно |

Оценка может быть поставлена студенту как за единовременный ответ, так и за ответ, рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных в процессе занятий.

Компетенции оцениваются как недостаточно сформированные при значении менее 3 баллов.

Задания для самостоятельной работы представляют собой набор индивидуальных творческих заданий, которые необходимо выполнить каждому студенту самостоятельно. Каждая из включенных в самостоятельную работу задач представляет собой частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Задания, которые предъявляются обучающемуся в рамках самостоятельной работы, не требуют мгновенного выполнения и могут выбираться в произвольном порядке. Все задания должны быть выполнены до окончания курса.

Оформление результатов самостоятельной работы

По результатам выполнения каждого из заданий для самостоятельной работы формируется письменный отчет, который содержит тезисный ответ на сформулированные вопросы и аргументы в его защиту.

Шкала оценивания заданий для самостоятельной работы

Ответы на задания для самостоятельной работы должны быть полными, четкими, аргументированными. Проверяются на практических занятиях. Общая оценка за выполнение заданий в течение семестра выставляется на последнем занятии.

| | |
|--|-------------|
| Правильно выполнены все задания. Выполненные задания отличаются глубиной проработки, развернутым изложением, высоким качеством аргументации, творческим подходом, высокой мотивацией к профессиональной деятельности. | 8-10 баллов |
| Правильно выполнено более 50% заданий. Выполненные задания отличаются глубиной проработки, развернутым изложением, высоким качеством аргументации, творческим подходом, высокой мотивацией к профессиональной деятельности. | 5-7 баллов |
| Правильно выполнено 50-100% заданий. Выполненные задания носят формальный характер, отличаются поверхностной аргументацией, низкой мотивацией к профессиональной деятельности. | 3-4 балла |
| Правильно выполнено менее 50% заданий. Выполненные задания носят формальный характер, отличаются поверхностной аргументацией, низкой мотивацией к профессиональной деятельности. | 0-2 балла |

Перевод баллов в оценку

«Отлично» – 8-10 баллов.

«Хорошо» – 5-7 баллов.

«Удовлетворительно» – 3-4 балла.

«Неудовлетворительно» – 0-2 балла.

Компетенции оцениваются как недостаточно сформированные при значении менее 3 баллов.

Требования к эссе

Эссе – это прозаическое произведение небольшого объема, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо

не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Оно отражает субъективную точку зрения автора, основанную на анализе теоретических и аналитических материалов.

Эссе должно быть написано в строгом соответствии с конкретной темой (или вопросом). В содержании эссе оценивается в первую очередь отражение индивидуальных авторских мыслей и впечатлений.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнения ученых и др. Оптимально приводить по два аргумента в пользу каждого тезиса (один аргумент кажется неубедительным, а три могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность). Количество же тезисов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли.

Типовая структура состоит из трёх обязательных элементов:

1. Вступление (около 1/5 части текста). Автор определяет проблему своего текста и показывает умение выявлять причинно-следственные связи, отражая их в методологии решения поставленной проблемы через систему целей, задач и т.д.

2. Основная часть (около половины текста) – рассуждения и аргументация (тезисы и аргументы к каждому из них). В этой части необходимо представить соответствующие теме концепции, суждения и точки зрения, привести основные аргументы «за» и «против» них, т.е. сформулировать свою позицию и аргументировать ее.

3. Заключение (примерно 1/3 часть текста) – формулировка выводов, приложение выводов к практической области деятельности.

Помните, что вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме. Чтобы работа выглядела целостной и завершённой, необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи между абзацами.

Стилю изложения эссе отражает особенности личности автора. Ему могут быть свойственны эмоциональность, экспрессивность, художественность.

Критерии оценивания эссе

Содержание эссе оценивается по следующим критериям:

- 1) соответствие работы теме и основной мысли;
- 2) полнота раскрытия темы;
- 3) правильность фактического материала;
- 4) последовательность изложения.

Шкала оценивания эссе

«Отлично»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.

«Хорошо»

1. В работе допущены несущественные отклонения от темы.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.

«Удовлетворительно»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

«Неудовлетворительно»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
4. Работа содержит более 25% необоснованных заимствований;

При оценивании учитываются также самостоятельность, оригинальность замысла эссе, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на один балл.

Оценка не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Компетенции оцениваются как недостаточно сформированные при значении менее 3 баллов.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачёта (в конце 4 семестра) по материалу, изученному в рамках курса. Объектом контроля является достижение заданного программой уровня владения знаниями и компетенциями в рамках дисциплины.

Условием получения оценки «зачтено» является:

- 1) отработка обучающимся не менее 70% практических занятий,
- 2) оценка «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» по итоговому тесту,
- 3) получение обучающимся более 7 баллов за задания для самостоятельной работы.

Оценка «не зачтено» ставится при невыполнении следующих условий:

- 1) отработка обучающимся менее 70% практических занятий,
- 2) оценка «неудовлетворительно» по итоговому тесту,
- 3) получение обучающимся менее 7 баллов за задания для самостоятельной работы.

Пример итогового теста

Вариант № 1

Тест содержит открытые и закрытые вопросы. Некоторые вопросы предполагают несколько правильных ответов.

1. Термин социалингвистика ввел:
 - 1) Ш. Балли
 - 2) Е.Д.Поливанов
 - 3) Г.Карри
 - 4) Г. де Каррерас
2. Каким образом языковая политика способна повлиять на функционирование языка?
3. Используя приведенные ниже слова, дайте определение интерференции: процесс, взаимовлияния, билингвизм, языковые уровни.
4. Используя приведенные ниже слова, дайте определение просторечия: особенности, речь, город, население.
5. Из перечисленного наибольшее значение для методологии современной социалингвистики имеют исследования, проведенные в:

- 1) США;
- 2) России;
- 3) Англии;
- 4) Германии;
- 5) Чехии.

6. Свойствами, отличающими литературный язык от других подсистем национального языка, являются:

- 1) кодифицированность;
- 2) полифункциональность;
- 3) социальная престижность;
- 4) большее количество носителей;
- 5) традиция использования языковых средств.

7. В русском языке существуют:

- 1) севернорусское наречие;
- 2) южнорусское наречие;
- 3) западнорусское наречие;
- 4) восточнорусское наречие;
- 5) среднерусское наречие.

8. К ситуативным переменным относятся:

- 1) отношения между адресатом и адресантом;
- 2) тональность общения;
- 3) социальный контекст общения;
- 4) цель общения;
- 5) продолжительность общения.

9. Индивиды, на языковом поведении которых строятся гипотезы в социолингвистическом исследовании, называются ...

10. Отличие нормы литературного языка от нормы диалекта или жаргона состоит в том, что литературная норма ...

11. Потерпеть «коммуникативную неудачу» означает ...

12. Совокупность правил выбора и употребления языковых средств называется ...

13. Установите правильную последовательность между составляющими процесса коммуникации так, чтобы цепочка соответствовала классической схеме коммуникативного акта: 1) канал ; 2) сообщение; 3) эффективность; 4) реципиент; 5) коммуникатор.

14. Соотнесите термины и их определение:

| | |
|-----------------------|---|
| 1. Анклав | 1. Врожденные и универсальные психические структуры, в форме которых существует коллективное бессознательное. |
| 2. Архетип | 2. Реакция коммуникантов на изменение социальной ситуации речевого акта. |
| 3. Переключение кодов | 3. Проживание компактной части этнической группы в инациональном окружении. |
| 4. Экзотизмы | 4. Явления и понятия, отсутствующие в жизни данного народа. |

15. Языки, имеющие юридический статус официальных или государственных или фактически выполняющих роль основного языка в одной стране, называются ...

Пример: Хинди, грузинский.

Вариант № 2

Тест содержит открытые и закрытые вопросы. Некоторые вопросы предполагают несколько правильных ответов.

1. Социоллингвистика является:

- 1) общественной наукой
- 2) гуманитарной наукой
- 3) лингвистической наукой
- 4) естественной наукой.

2. Как взаимосвязаны между собой развитие языка и общества с точки зрения Е.Д. Поливанова?

3. Используя приведенные ниже слова, дайте определение креолу: государство, язык, пиджин, коммуникативные потребности общества.

4. Используя приведенные ниже слова, дайте определение лакуны: явление, отсутствие, значения, язык, другие языки.

5. Предметом диахронической социоллингвистики может выступать:

- 1) становление национальных языков;
- 2) фонетическое варьирование в рамках национальных языков;
- 3) формирование литературной нормы национальных языков;
- 4) развитие у литературных языков социальных функций;
- 5) варьирование литературной нормы.

6. Кодифицированной подсистемой национального языка является:

- 1) койне;
- 2) литературный язык;
- 3) креольский язык;
- 4) пиджин;
- 5) социолект.

7. Видами языкового варьирования являются:

- 1) смена темы сообщения;
- 2) лексические синонимы;
- 3) смена места общения;
- 4) однокоренные слова;
- 5) синонимические синтаксические конструкции.

8. Как называется переход говорящего в процессе речевого общения с одного языка (диалекта, стиля) на другой в зависимости от условий коммуникации.

9. Назовите методы, которые широко используются при обработке социоллингвистического материала.

10. Речь необразованного и полубразованного городского населения, не владеющего литературными нормами, называется ...

11. Примерами социолектов являются:

- 1) солдатский жаргон;
- 2) школьный жаргон;
- 3) политический язык;
- 4) торговые аргы;
- 5) язык философии.

12. Языки, которые насчитывают свыше 100 млн. первичных носителей, называются ...

13. Соотнесите термины и их определение:

| | |
|----------------------|--|
| 1. Мировые языки | Языки, которые утратили коллектив исконных носителей, хотя имели письменность и литературную традицию. |
| Мертвые языки | Языки, широко используемые в международном и межэтническом общении и, как правило, имеющие статус государственного или официального языка в ряде государств. Пример: суахили, вьетнамский. |
| Международные языки | Специализированные системы обозначений, создаваемые для оптимизации представления информации в целях ее дальнейшего накопления, передачи и переработки. |
| Информационные языки | Языки межэтнического и межгосударственного общения, имеющие статус официальных и рабочих языков ООН: английский, русский, французский и т.д. |

14. Определите верные высказывания.

- 1) Койне – языки, сформировавшиеся на основе пиджинов и ставшие родными для определенного коллектива их носителей.
- 2) Информант – тот, чья речь является объектом исследования.
- 3) Закон речевой экономии – стремление в экономичности языкового выражения (сто *грамм* вместо *граммов*).

15. Малочисленная социальная группа, члены которой объединены общей деятельностью и находятся в непосредственном личном контакте, называется...

Шкала оценки тестирования обучающегося

Индивидуальный балл обучающегося определяется путем суммирования верно выполненных заданий. Сформированность компетенций оценивается положительно, если значение индивидуального балла превышает 50%.

Выполнение тестовых заданий оценивается по пятибалльной шкале. В процентном соотношении оценки выставляются в следующем диапазоне:

- «неудовлетворительно» – менее 50%;
- «удовлетворительно» – от 51% до 65%;
- «хорошо» – от 66% до 85%;
- «отлично» – от 86% до 100%.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы:

7.1 Основная литература

1. Беликов, В. И. Социоллингвистика : учебник для вузов / В. И. Беликов, Л. П. Крысин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 337 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00876-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450794> (дата обращения: 07.09.2020).

7.2 Дополнительная литература

1. Алпатов, В. М. История лингвистических учений : учебник и практикум для вузов / В. М. Алпатов, С. А. Крылов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 452 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04735-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452259> (дата обращения: 07.09.2020).
2. Арефьев, А. Л. Социология языка. Национальные и иностранные языки в системе образования : монография / А. Л. Арефьев ; под редакцией Г. В. Осипова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 302 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-10802-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454721> (дата обращения: 07.09.2020).
3. Арефьев, А. Л. Социология языка. Русский язык. Современное состояние и тенденции распространения в мире : монография / А. Л. Арефьев ; под редакцией Г. В. Осипова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 301 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-10791-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454722> (дата обращения: 07.09.2020).
4. Бразговская, Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Бразговская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11201-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455584> (дата обращения: 07.09.2020).
5. Глухов, В. П. Психолингвистика : учебник и практикум для вузов / В. П. Глухов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 419 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12584-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447834> (дата обращения: 07.09.2020).
6. Грибер Ю.А., Милонас Д. Эмпирический анализ цветоименований русского языка // Человек и культура. Человек и культура. 2015. № 6. С.64–94.
7. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456679> (дата обращения: 07.09.2020).
8. Кабакчи, В. В. Введение в интерлингвокультурологию : учебное пособие для вузов / В. В. Кабакчи, Е. В. Белоглазова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07861-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453181> (дата обращения: 07.09.2020).
9. Казарин, Ю. В. Лингвистический анализ текста : учебное пособие для вузов / Ю. В. Казарин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 132 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07556-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454651> (дата обращения: 07.09.2020).

10. Маслова, В. А. Лингвистический анализ текста. Экспрессивность : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; под редакцией У. М. Бахтикиреевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 201 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06246-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454433> (дата обращения: 07.09.2020).
11. Махлина, С. Т. Семиотика культуры повседневности : учебник для вузов / С. Т. Махлина. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13763-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466789> (дата обращения: 07.09.2020).
12. Перехвальская, Е. В. Этнолингвистика : учебник для вузов / Е. В. Перехвальская. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 351 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02616-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450613> (дата обращения: 07.09.2020).
13. Потеня, А. А. Мысль и язык. Избранные работы / А. А. Потеня. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 238 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08604-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453040> (дата обращения: 07.09.2020).
14. Реформатский, А. А. Лингвистика и поэтика / А. А. Реформатский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 266 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06480-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455258> (дата обращения: 07.09.2020).
15. Савельева, Л. В. Лингвоэкология : учебник для вузов / Л. В. Савельева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08266-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455669> (дата обращения: 07.09.2020).
16. Сепир, Э. Язык. Введение в изучение речи / Э. Сепир ; переводчик А. М. Сухотин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05601-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454843> (дата обращения: 07.09.2020).
17. Тарланов, З. К. Методы лингвистического анализа : для вузов / З. К. Тарланов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07101-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455559> (дата обращения: 07.09.2020).
18. Шпенглер, О. Закат Европы / О. Шпенглер ; переводчик А. А. Франковский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 237 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08643-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454631> (дата обращения: 07.09.2020).
19. Шунейко, А. А. Лингвистическая экспертиза : учебник и практикум для вузов / А. А. Шунейко, И. А. Авдеенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13663-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466245> (дата обращения: 07.09.2020).

7.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

I. Сайты базовых академических структур

1. Отделение общественных наук РАН: [http:// http://www.ras.ru/win/db/show_org.asp?P=oi-852.ln-ru](http://http://www.ras.ru/win/db/show_org.asp?P=oi-852.ln-ru)
2. Институт социологии РАН: <https://www.isras.ru/>
3. Институт социально-политических исследований: <https://испи.пф/>

II. Сайты аналитических организаций:

4. Фонд «Общественное мнение»: <https://fom.ru/>

5. Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ): <https://wciom.ru/>
6. Центр независимых социологических исследований: <https://cisr.pro/>

III. Электронные библиотеки

7. Электронная библиотека социологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова: <https://socio.msu.ru>
8. Российская Государственная Библиотека: <http://www.rsl.ru/>
9. Научная электронная библиотека: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>
10. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <https://nbmgu.ru/>
11. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.library.spbu.ru/>
12. Электронная библиотечная система «Юрайт»: <https://urait.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная следующим оборудованием: стандартная учебная мебель (28 учебных посадочных места), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт., напольный мобильный проекционный экран DA-LITE – 1 шт., мультимедиапроектор BenQ – 1 шт., ноутбук Lenovo – 1шт., колонки Genius – 1 шт.

Помещение для самостоятельной работы: ауд. 507 (компьютерный класс), оснащенная следующим оборудованием: компьютерный студенческий стол – 15 шт., компьютерный стол для преподавателя – 1 шт., монитор Acer – 16 шт., системный блок Kraftway – 16 шт., принтер Canon – 1 шт., проектор InFokus – 1 шт., интерактивная доска сенсорная SMART Board – 1 шт., стандартная учебная мебель (40 учебных посадочных мест), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт.

9. Программное обеспечение

Лицензионное программное обеспечение

Dr.Web Server/Desktop Security Suite, Лицензия EE4E-QN5S-6FG2-N76B, ежегодное обновление

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66920993 от 24.05.2016, ежегодное обновление.

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66975477 от 03.06.2016, ежегодное обновление.

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Лицензия 1FB6151216081242, ежегодное обновление.

Электронные библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ», Договор № 3074 от 15.11.2017, ежегодное обновление.

СДО Русский Moodle 3KL Norm с техническим обслуживанием, Акт на передачу прав №УТДЮ0001785 от 06.12.2016, ежегодное обновление.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022